ΓΝΩΣΤΟΠΟΙΗΣΙΣ

ΤΟ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ ΕΠΙΠΛΩΝ

ΣΠΗΛΙΟΣ Ι. ΜΑΝΕΣΗΣ

ΑΓ. ΝΙΚΟΛΑΟΥ ΑΡΙΘ. 36, ΠΑΤΡΑΙ

Γνωστοποιεῖ πρός τήν Ἀξιότιμον Πελατείαν του ὅ τι ἀνακαινισθέν ἐπλουτίσθη τοῦτο μέ τάς καλυτέρας ΕΠΙΠΛΩΣΕΙΣ, τῶν τελευταίων μοντέλων, εἰς ὅλα τά στύλ, μέ ἐγγυημένην ἐργασίαν καί ὑλικά, ὡς πάντοτε προσφέρει δὲ ταῦτα εἰς τούς κ.κ. ἀξιοτίμους πελάτας του, πάμφθηνα καί μὲ δόσεις.

Ἡ πολυετής τεχνική πεῖρα μας ἐγγύησις

ΣΠΗΛΙΟΣ Ι. ΜΑΝΕΣΗΣ

ΑΓ. ΝΙΚΟΛΑΟΥ ΑΡΙΘ. 36

ΠΑΤΡΑΙ

ΤΟ ΚΗΡΥΓΜΑ ΤΗΣ ΔΕΥΤΕΡΑΣ

Ο ΙΗΣΟΥΣ ΚΑΙ Η ΘΕΟΤΟΚΟΣ

Μεγάλη ἡ αὐριανὴ θεία ἑορτὴ τῆς Κοιμήσεως τῆς Ὑπεραγίας ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, μεγάλη καὶ θαυμαστή. Ὅλη ἡ Ἑλλὰς καὶ ὅλη ἡ Ὀρθοδοξία συνεγείρεται σή μερον διὰ νὰ τιμήσῃ καὶ δοξάσῃ, νά προσκυνήσῃ τὴν ὑπέραγνον Μητέρα τοῦ Θεοῦ καί Σωτῆρος μας, νὰ ὑμνήσῃ τὸ ἄφθαστον μεγαλεῖον της καὶ τὴν ἁγιοτητά της, νὰ θαυμάσῃ τὴν ταπεινωσίν της, νὰ προσκυνήσῃ τὴν οὐρανίαν δόξαν της. Ἀκριβῶς καὶ ὁ Ἀπόστολος τῆς Λειτουργίας της μᾶς παρουσιάζει τὸ βάθος τῆς ταπεινώσεως τοῦ Υἱοῦ τῆς Παρθένου καὶ Κυρίου μας, καθὼς καὶ τὸ ὕψος τῆς θείας του δόξης καὶ μεγαλειότητος. Ἀρετὴν καὶ δόξαν, τὰ ὁποῖα παρουσιάζει καὶ ἡ Παναγία του Μήτηρ, ἡ Ὑπεραγίαμας Θεοτόκος, καὶ τὰ ὁποῖα καλεῖ καὶ ἡμεῖς νὰ μιμηθῶμεν καὶ νὰ ἀντιγράψωμεν.

Ἡ ταπεινωσις καὶ ἡ ὑπερύψωσις τοῦ Ἰησοῦ Χριστοῦ, ἡ, κένωσις, ὅπως πάλιν ὁ Παῦλος τὴν ὀνομάζει, καὶ ἡ δόξα του. Αὐτὸ πρῶτον.

Ἡ ταπεινωσὶς του. Ποία εἶναι ἡ ταπεινωσὶς του, ἡ μεγάλη, μάλιστα, ἡ βαθεῖα, ἡ ἀκατανόητος ταπεινωσις καὶ κένωσις τοῦ Κυρίου Ἰησοῦ; Τὸ ὅτι ἐνῶ ἦτο Θεὸς ἐπουράνιος, Θεὸς ἄπειρος καὶ ἅγιος καὶ τέλειος καὶ ἀληθινὸς, ἀκαταπαύστως ὑμνούμενος καὶ δοξαζόμενος καὶ προσκυνούμενος ἀπὸ ἀναρίθμητα τάγματα Ἀγγέλων καὶ Ἀρχαγγέλων καὶ Χερουβεὶμ καὶ Σεραφεὶμ, ἔκλινεν οὐρανούς καί κατέβη εἰς τὴν γῆν καὶ ἔγινεν ἄνθρωπος, ἐπίγειος, πτωχὸς, ἄσημος, περιφρονημένος ἄνθρωπος, δοῦλος τῶν δούλων του, ὑβριζόμενος, δικαζόμενος, συκοφαντούμενος, τὰ πάντα ὑφιστάμενος, μέ ἔσχατον βάθος τῆς ταπεινώσεώς του τὸν σταυρικὸν θάνατον, εἰς τὸν ὁποῖον οἱ ἔνοχοι ἄνθρωποι κατεδίκασαν τὸν ἀνεύθυνον καὶ ἐκεῖνος εὐχαρίστως τὸν ἐδέχθη διὰ τὴν σωτηρίαν τοῦ κόσμου.

Καὶ ἡ ὑπερύψωσὶς του, ἡ δόξα του. Ἡ δόξα του ὡς ἀνθρώπου, ὡς Θεανθρώπου πλέον ὄχι ὡς Θεοῦ, ἀφοῦ ὡς Θεός τὴν εἶχε προαιωνίως ἀνέκλειπτον, ἀναφαίρετον, ἀμείωτον τὴν οὐράνιον δόξαν καὶ τιμήν. Καὶ ἀκριβῶς διὰ τὴν ταπεινωσὶν τούτην πολλήν, τὴν ἀνέκφραστον, εἰς τὴν ὁποίαν ἐκουσίως ὑπέβαλεν ὁ Χριστός τὸν ἑαυτόν του, μέ τό νά γίνῃ ἄνθρωπος καί νά ἀποθάνῃ τόν σταυρικόν θάνατον, ὁ Θεός, ὁ Πατήρ του καί ὡς ἄνθρωπος τόν ὕψωσεν εἰς τὴν ἐξουσίαν καί τιμήν τῆς Θεότητος καὶ τοῦ ἔδωκε καὶ ὡς Ἄνθρωπον θεῖαν βασιλείαν καὶ δόξαν.

Ὅσον βαθειά κατέβη μέ τὴν ταπείνωσιν καὶ τὸν θάνατόν του τόσον ὑψηλά ἀνέβη μέ τὴν Ἀνάστασιν καὶ τὴν Ἀνάληψιν του εἰς τά οὐράνια, τὰ ἐπουράνια ὕψη, εἰς τὸν θρόνον τῆς θείας Μεγαλειότητος, ὥστε ὄχι μόνον ὡς Θεόν, ἀλλὰ καὶ ὡς ἄνθρωπον, ὡς Θεάνθρωπον Λυτρωτὴν καί Κύριον καὶ Βασιλέα τῶν ἁπάντων νά τὸν προσκυνοῦν γονατιστοὶ καὶνά τὸν λατρεύουν Ἄγγελοι καὶ ἄνθρωποι, τά πάντα, ἐπουράνια ἐπίγεια καὶ καταχθόνια.

Ἀλλά παρομοία εἶναι καί κατά μίμησιν ἰδικήν του, ἡ ταπείνωσις καί ἡ ὕψωσις, ἡ ὑποταγή καὶ ἡ δόξα καί τιμή τῆς Ὑπεραγίας Μητρός του. Ἡ ταπεινωσις τῆς Ὑπεραγίας Θεοτόκου. Βεβαίως ἄνθρωπος ἦτο ἡ Θεοτόκος ἄνθρωπος καί ὄχι Θεός, ὅπως ὁ μονογενής Υἱός της. Ἀλλ' ἄνθρωπος ἄσπιλος, ἄμωμος, ἁγία, ὄντως παναγία «κεχαριτωμένη», ὅπως τὴν ἀπεκάλεσεν ὁ Γαβριὴλ μέ ὅλας τάς χάριτας τοῦ Ἁγίου Πνεύματος ἐπολισμένη, πανάρετος, πανάμωμος. Καί πρὸ τῆς μεγάλη καί ὑπέροχος ἀρετή της, ἡ ταπεινωσις της. Καίτοι βασιλικήν εἶχε τὴν καταγωγὴν ἀπό τὴν φυλὴν τοῦ ἐνδόξου βασιλέως Δαβίδ, ἐν τούτοις ἔχει βαθεῖαν, βαθυτάτην συναίσθησιν τῆς πτωχείας καί ἀσημότητός της, καὶ τὴν ἐκδηλώνει ὅταν μέ εὐγνώμονα πρός τὸν Θεόν διάθεσιν τὸν μεγαλύνει, τὸν δοξολογεῖ, τὸν ἀναγνωρίζει σωτῆρα της καὶ λέγει, ὅτι ὁ Κύριος καὶ σωτήρ της «ἐπέβλεψεν ἐπὶ τὴν ταπείνωσιν τῆς δούλης του».

Ἡ ὕψωσις καὶ ἡ δόξα τῆς Θεοτόκου. Ἡ ἀνάδειξίς της εἰς Μητέρα τοῦ Θεοῦ, ὥστε αὐτή ἡ πτωχή καὶ ἄσημος κόρη τῆς Ναζαρέτ νά γίνῃ ἡ Θεοτόκος, ἡ Ὑπεραγία Θεοτόκος, ἡ πλατυτέρα τῶν Οὐρανῶν, ἡ Βασίλισσα οὐρανοῦ καί γῆς, ἡ τιμιωτέρα τῶν Χερουβεὶμ καί ἐνδοξοτέρα ἀσυγκρίτως τῶν Σεραφεὶμ, ἡ λατρευτή μητέρα τῶν πιστῶν. Καὶ ἰδού ἀπό τότε γενεαί γενεῶν, ἑκατομμύρια πιστῶν μέ πίστιν καὶεὐλάβειαν καί θαυμασμόν σπεύδουν πρός τὴν Θεοτόκον διά νά προσκυνήσουν καὶ νά ζητήσουν τὴν προστασίαν καὶ βοήθειάν της.

Ταπείνωσις καὶ ὕψωσις ὑπακοή καί δόξα καὶ τιμή. Καὶ εἰς τὸν Κύριον Ἰησοῦν καί εἰς τὴν Κυρίαν Θεοτόκον. Ἀλλά καί εἰς ὅλους ἡμᾶς. Διότι ὅπου ὑπακοή ἐκεῖ καὶ ὕψωσις. Καὶ ἡ μεγάλη ἀμοιβὴ εἶναι ἡ δόξα καὶ τιμή τῆς οὐρανίου Βασιλείας.

ΙΑΤΡΟΙ

Ἡ Ὀφθαλμολογικὴ Κλινικὴ ΧΑΡΙΛΑΟΥ Ν. ΤΓΑΒΑΛΑ, χειρουργοῦ — Ὀφθαλμιάτρου μετεφέρθη ἐπὶ τῆς γωνίας, Ἁγίου Νικολάου καὶ Ρήγα Φεραίου 70, τηλ. 36—32.

Ὁ Ἰατρὸς χειρουργὸς οὐρολόγος κ. Δ. ΚΟΥΚΟΣ διδάκτωρ τοῦ Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν εἰδικός εἰς παθήσεις προστάτου, κύστεως, γεννητικῶν ὀργάνων καὶ νεφρῶν δέχεται εἰς τὴν Οὐρολογικὴν κλινικὴν «Ὁ Ἱπποκράτης», διασταύρωσις Δημ. Γούναρη καὶ Ἀθ. Διάκου 27, τηλ. 72-180.

Ἰατρὸς εἰδικὸς Παθολόγος κ. ΣΤΕΦ. ΤΣΑΤΣΟΣ, ὁδὸς Χαραλάμπη 65 Α' (Ὑψηλὰ Ἀλωνια Πάτραι, τηλ. 57—82 Ὧραι 7 — 1 καί 4 — 8 μ.μ.

ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ Ε. ΠΟΛΙΤΗΣ Παιδίατρος. Εἰδικευθεὶς εἰς Λονδῖνον καὶ Μόντρεαλ ἐπί νοσημάτων προώρων νεογνῶν, δέχεται ἐν τῷ ἰατρείῳ του ΚΑΡΑΪΣΚΑΚΗ 126 β' ὄροφος, Τηλ. 72-877 καὶ 55-60.

Ὁ Ἰατρὸς κ. ΔΙΓΕΝΟΠΟΥΛΟΣ ΧΑΡΙΛΑΟΣ μετέφερε τὸ ἰατρεῖον του Κορίνθου 301.

Τὸ Ἰατρεῖον τοῦ Νευρολόγου — Ψυχιάτρου κ. ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ, μετεφέρθη Βότση 32 (ἔναντι Δημαρχείου), τηλ. 72—058 του, λεωφόρος Γούναρη 17, τηλ: 66—51 καὶ 70—902.

Ὁ χειρουργός — Οὐρολόγος Dr ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ ΚΟΝΤΟΣΑΚΗΣ, διδάκτωρ Πανεπ. Κων)λεως, Διευθυντὴς Οὐρολογικῆς Κλινικῆς Γενικοῦ Νοσοκομείου Πατρῶν, τ. Διευθυντὴς Οὐρολογικοῦ Τμήματος Νοσοκομείου PASTEUR Κων) πόλεως. Δέχεται Μαιζῶνος 20 (ἔναντι Ἀρσακείου). Τηλέφ. 40—96 Πάτραι. Παθήσεις: Προστάτου, Κύστεως, Νεφρῶν καὶ Γεννητικῶν ὀργάνων.

ΠΑΙΔΙΑΤΡΟΣ ΕΥΓΕΝΙΑ Σ. ΒΑΣΙΛΟΠΟΥΛΟΥ, τέως Ἰατρὸς Νοσοκομείου Παίδων «Ἁγία Σοφία» Ἀθηνῶν. Δέχεται Πλατεία Γεωργίου Α' καὶ Γεροκωστοπούλου 22. Τηλ 72—343

Ὁ Ἰατρός κ. ΑΛΕΞ. ΧΑΤΖΗΙΩΑΝΝΟΥ Νευρολόγος Ψυχίατρος Παντανάσσης 45, δέχεται καθ' ἑκάστην 8 — 1 καὶ 5—8 Τηλ. 36—50

Ὁ Ἰατρὸς κ. ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ Γ. ΚΑΡΑΧΑΛΙΟΣ, ΕΙΔΙΚΟΣ ΠΑΘΟΛΟΓΟΣ, τέως ἐπιμελητής—Διευθύνων ἰατρὸς τῆς Παθολογικῆς κλινικῆς τοῦ Γεν. Κρατικοῦ Νοσοκομείου Πατρῶν δέχεται εἰς τὸ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Καραϊσκάκη — Πατρέως 79 (Παραπλεύρως Νομαρχίας) ἰατρεῖον του τηλ. 21—81 καὶ 92—45. Ὧραι ἐργασίας ἰατρείου 8—1 π. μ. καὶ 4—8μ. μ. ὡς καὶ δημοσίους ὑπαλλήλους καὶ λοιπῶν Ταμείων Ὑγείας.

Ὁ κ. ΔΗΜ. ΦΩΤΟΠΟΥΛΟΣ παιδίατρος, δέχεται καθ' ἑκάστην εἰς τὸ ἰατρεῖον του ὁδὸς Γεροκωστοπούλου 52 τηλ. 24—39.

ΙΩΑΝΝΗΣ ΓΙΑΛΕΛΗΣ ἰατρὸς εἰδικὸς παθολόγος μετέφερεν τὸ ἰατρεῖον του Βασιλειου Ρούφου 90 πλησίον Ἁγίων Ἀναργύρων, τηλ. 68-92.

Ὁ Ὠτορινολαρυγγολόγος ἰατρός Ἰωάν. Φλογερᾶς διδάκτωρ τοῦ Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν, δέχεται καί χειρουργεῖ εἰς τὴν κλινικὴν του, Γεροκω-

ΚΛΙΝΙΚΗ ΟΡΘΟΠΕΔΙΚΗ Χειρουργική καί Τραυματιολογική κ. ΓΡΗΓΟΡΙΟΥ Χ. ΣΟΛΩΜΟΥ, Βότση 35 (ἔναντι Τμήματος Μεταγωγῶν)

Ὁ Ὠτορινολαρυγγολόγος, ἰατρός κ. ΛΑΓΟΥΜΙΤΖΗΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ θά παρακολουθήσει τὸ συνέδριον τῆς Δυτικῆς Ὠτορινολαρυγγολογικῆς Ἀκαδημίας εἰς Ὀρφόρδην Ἀγγλίας. Θά ἐπανέλθῃ εἰς τὴν κλινικήν του τὴν 14ην Αὐγούστου.

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΤΗΛ. ΚΑΝΕΛΛΟΠΟΥΛΟΣ χειρουργὸς ὀδοντίατρος, τ. ASSISTENT τῆς ΣΤΟΜΑΤΟΛΟΓΙΚΗΣ ΧΕΙΡΟΥΡΓΙΚΗΣ ΚΛΙΝΙΚΗΣ τοῦ Πανεπιστημίου ΜΑΙΝΖ Γερμανίας. ΠΑΘΗΣΕΙΣ ΣΤΟ ΜΑΤΟΣ. Πολυκατοικία Γκολφινοπούλου, ὁδὸς Γούναρη — Κανακάρη, 1ος ὄροφος. ΟΙΚΟΣ ἐκ τῆς ΣΤΟΑΣ, τηλ 40—22 οἰκίας 40—29

ΠΑΤΡΑΪΚΗ ΤΕΝΤΟΤΕΧΝΙΑ ΤΣΙΜΑ

ΤΗΛΕΦ. 70—013

Ὁ ΙΑΤΡΟΣ

ΣΠΥΡΟΣ ΧΡΥΣΑΝΘΑΚΗΣ

εἰδικός Ὠτορινολαρυγγολόγος, ἀνεχώρησε διά ταξίδιον καί θά ἐπανέλθῃ τέλος Αὐγούστου.

Η ΣΚΛΗΡΑ ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΟΤΗΣ ΔΙΑ ΤΑ ΛΕΩΦΟΡΕΙΑ

ΑΠΕΤΥΧΕΝ Η ΕΚΜΕΤΑΛΛΕΥΣΙΣ ΑΣΤΙΚΩΝ ΓΡΑΜΜΩΝ ΥΠΟ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΤΗΣ ΡΟΔΟΥ

ΑΙ ΕΦΗΜΕΡΙΔΕΣ ΕΠΙΚΡΙΝΟΥΝ ΤΗΝ ΑΔΙΑΦΟΡΙΑΝ ΤΩΝ ΑΡΜΟΔΙΩΝ

Ἐπεκράτει, ἡ καὶ ἐπικρατεῖ ἀκέμη μεταξύ ὡρισμένων, ὅτι μία λύσις τοῦ προβλήματος τῶν ἀστικῶν συγκοινωνιῶν, εἶναι ἡ δημοτικοποίησὶς των. Ἡ ἄποψις εἶναι πεπλανημένη καὶ, ὡς γνωστόν, καὶ ὁ Δῆμος Πατρέων, ὅστις ἔπεινε νὰ υἱοθετεῖ ταύτην, ἤδη τὴν ἐγκατέλειψεν, διότι πλείστα ὅσα στοιχεῖα ὁδηγοῦν εἰς τό συμπέρασμα, ὅτι ἡ δημοτικοποίησις δέν εἶναι συμφέρουσα καὶ διότι ἡ πραγματικότης ὅσον ἀφορᾶ τά κέρδη ἐκ τῆς ἐκμεταλλεύσεως λεωφορείων δέν εἶναι οἷα πολλοὶ, ἐκ πλάνης ἐπίστευον.

Σχετικά πρός τά ἀνωτέρω εἶναι καὶ τά κάτωθι, ἀφορῶντα τὴν δημοτικὴν ἐπιχείρησιν ἀστικῶν Λεωφορείων ΡΟΔΑ τά ὁποῖα δημοσιεύει ἡ ἐφημερίς «Πρόσδος» τῆς Ρόδου ἐπισημαίνουσα ὅτι ὁ Δῆμος καὶ ἡ ὀργάνωσίς του οὐδόλως ἐξυπηρετοῦν τούς ἐπιβάτας.

Γράφει λοιπόν ἡ ἐφημερίς: «Ὁ Ρόδα δέν ἔχει σκοπόν νά πυκνώσῃ τά δρομολόγια τῶν λεωφορείων τῆς πόλεως».

«Οὐδεμία ἐπίσημος ἀνακοίνωσις ἐδόθη ἀπό τὴν Διοικοῦσαν Ἐπιτροπὴν τῆς δημοτικῆς αὐτῆς ἐπιχειρήσεως ΡΟΔΑ σχετικῶς μὲ τό θέμα τῆς πυκνώσεως τῶν ἀστικῶν δρομολογίων του κατά τάς ὥρας τῆς αἰχμῆς πρός ἐξυπηρέτησιν τοῦ ἐπιβατικοῦ κοινοῦ.

Ὡς «σιγή ἐνόχου» ἐκλαμβάνεται ἀπό τὴν κοινὴ γνώμη τῆς πόλεώς μας ἡ σιωπή τοῦ ΡΟΔΑ καὶ δικαίως πλέον οἱ συμπολῖται ζητοῦν τὴν ἐπέμβασιν τῶν προϊσταμένων ἀρχῶν πρός ἀντιμετώπισιν τοῦ ὅλου θέματος

Ὁ τοπικός Τύπος κατ' ἐπανάληψιν ἠσχολήθη μέ τὴν τραγελαφικὴν κατάστασιν, ἡ ὁποία ἐπικρατεῖ εἰς τὸν Δημοτικόν αὐτόν Ὀργανισμόν. Κατ' ἐπανάληψιν ὑπεγράμμισεν, υἱοθετῶν σχετικά παράπονα συμπολιτῶν μας ὅτι ἡ ηὐξημένη ἐπιβατικὴ κίνησις ἐπιβάλλει καὶ τὴν ταυτόχρονον πύκνωσιν τῶν δρομολογίων.

Ἡ ἀγανάκτησις τοῦ κοινοῦ, τό ὁποῖον ταλαιπωροῦν, λόγω ἀδιαφορίας οἱ διοικοῦντες τὴν ΡΟΔΑ συνεχῶς ἀποκορυφοῦται, καθημερινῶς δημιουργοῦνται μικροεπεισόδια εἰς βάρος τῶν ἀθώων εἰσπρακτόρων ἀπό καταγανακτισμένους πολίτας. Καὶ αἱ δύο πλευραί ἔχουν δίκηο. Ἡ ρίζα τοῦ κακοῦ εὑρίσκεται ἀλλοῦ. Εὑρίσκεται στὴν ἀδιαφορία τῶν ὑπευθύνων τοῦ Ρ.Ο.Δ.Α. Καὶ εὐλόγως τίθεται τό ἐρώτημα: θά συνεχισθῇ ἐπ' ἄπειρον ἡ ἀπαράδεκτος αὐτή κατάστασις;

Τό κακό παράγινε

Ἐάν καὶ αὐτήν τὴν φοράν ἡ διοίκησις τοῦ ΡΟΔΑ κωφεύσῃ, τότε τόν λόγον ἔχει ὁ Νομάρχης κ. Καμπαδέλλης».

Η ΔΘΛΗΤΙΚΗ ΚΙΝΗΣΙΣ

Ἐκ μέρους τῆς Γεν. Γραμματείας Ἀθλητισμοῦ διευκρινίζεται ὅτι οἱ ἐπαγγελματίαι ποδοσφαιρισταί, οἱ ὁποῖοι δὲν θά δηλωθοῦν ἀπό τά σωματεῖα των εἰς τὸν κατάλογον τῶν 22 ἀμειβομένων ποδοσφαιριστῶν, ΚΑΘΙΣΤΑΝΤΑΙ αὐτομάτως ΕΛΕΥΘΕΡΟΙ ἀλλὰ οὗτοι θά με ταπηδοῦν ὑποχρεωτικῶς εἰς σύλλογον μικροτέρας κατηγορίας.

Παράδειγμα: Ἐάν ὁ Ὀλυμπιακός δὲν δηλώσῃ εἰς τόν κατάλογον τῶν «22» ἕναν βασικόν ποδοσφαιριστήν του, ὁ παίκτης αὐτός εἶναι ἀπολύτως ἐλεύθερος νά ὑπογράψῃ εἰς οἱονδήποτε σύλλογον Β' Ἐθνικῆς, ἀποκλείεται ὅμως, νά γίνῃ στέλεχος ἑτέρου σωματείου Α' Ἐθνικῆς.

Κατόπιν αὐτοῦ, παίκται πού ἤλπιζον ὅτι καθιστάμενοι «ἐλεύθεροι» θά ἠμποροῦσαν νά μεταπηδήσουν ἀπό τόν ἕναν σύλλογον Α' Ἐθνικῆς εἰς τόν ἄλλον, θά παραμείνουν εἰς τὴν παλαιάν των ὁμάδα (ἐκτός φυσικά, τῶν «22») ἢ θά μεταπηδήσουν εἰς σύλλογον μικροτέρας κατηγορίας.

Σύμφωνα μέ τάς κοινοποιηθείσας τροποποιήσεις ὑπό τῆς Γενικῆς Γραμματείας Ἀθλητισμοῦ εἰς οὐδένα ἐπαγγελματικό σωματεῖο δύναται νά μετεγγραφῇ ἐρασιτέχνης ποδοσφαιριστὴς ἐφ' ὅσον προέρχεται ἀπό σωματεῖον μή διατηροῦν τμῆμα ἀμειβομένων ποδοσφαιριστῶν.

Ἀπό 9 μέχρι 13 Σεπτεμβρίου εἰς τὴν Τύνιδα θά τελεσθοῦν οἱ Μεσογειακοὶ κολυμβητικοὶ ἀγῶνες εἰς τούς ὁποίους μετέχει καὶ ἡ Ἑλλάς.

⁂

Μεγάλαι προσπάθειαι καταβάλλονται παρά τοῦ Διοικ. Συμβουλίου τοῦ ΝΟΠ διά τὴν ἀπό πάσης πλευρᾶς καλλιτέραν ἐπιτυχίαν τῶν ἐφετεινῶν Μαραγκοπουλείων, κολυμβητικῶν ἀγώνων.

Κατόπιν ἀποφάσεως τῆς Γενικῆς Γραμματείας Ἀθλητισμοῦ οὐδεὶς ποδοσφαιριστὴς δικαιοῦται νά ἀγωνίζεται κατά τὴν νέαν ποδοσφαιρικὴν περίοδον εἰς ἀγῶνας Α' καὶ Β' Ἐθνικῆς Κατηγορίας ἐφ' ὅσον δὲν ἔχει ὑπογράψει συμβόλαιον μὲ τό σωματεῖον του καὶ δέν ἔχει δελτίον ἀμειβομένου ποδοσφαιριστοῦ.

⁂

Ὁ ΠΑΟΚ ἐκλήρωθη νά ἀντιμετωπίσῃ διά τό Κύπελλον Διεθνῶν Ἐκθέσεων τὴν Ρουαγιάλ Λιέγης.

Οἱ ἀγῶνες θά διεξαχθοῦν τὴν 13ην Σεπτεμβρίου εἰς Θεσσαλονίκην καὶ τὴν 20ὴν τοῦ ἰδ'ου μηνός εἰς Λιέγην.

Π. ΓΚΙΚΑΣ

ΠΑΡΑΤΑΣΙΣ ΠΡΟΘΕΣΜΙΑΣ ΦΟΡΟΛΟΓΙΚΩΝ ΣΤΟΙΧΕΙΩΝ

Ἐκοινοποιήθη εἰς τό ΕΒΕ Πατρῶν ἡ ἀπόφασις τοῦ Ὑπουργείου Οἰκονομικῶν διά τῆς ὁποίας παρατείνεται μέχρι 25.8.67 ἡ προθεσμία ὑποβολῆς εἰς τὸν Οἰκονομικὸν Ἔφορον τῶν ὑπὸ Κ.Φ.Ε. κλπ. προβλεπομένων φορολογικῶν στοιχείων καὶ καταβολῆς τῶν ὀφειλομένων τελῶν χαρτοσήμου κλπ. εἰσφορῶν.—

Η ΣΤΗΛΗ ΤΗΣ ΓΥΝΑΙΚΑΣ

ΜΑΚΙΓΙΑΖ ΔΙΑ ΤΗΝ ΘΑΛΑΣΣΑ

Ἐάν εἶσθε μελαχροινή μέ μεγάλες μαῦρες βλεφαρίδες δέν ἀνιμετωπίζετε κανένα πρόβλημα. Μπαίνετε στό νερό, κολυμπᾶτε καὶ ξαναβγαίνετε ὄμορφη ὅπως μπήκατε. Ἐάν ὅμως εἶσθε ξανθιά ἤ καστανή μέ ἀνοιχτόχρωμες βλεφαρίδες; Καὶ ἐάν ὅλοι σᾶς γνωρίζουν μὲ ἕνα ἔντεχνο μακιγιάζ στά μάτια; Πρέπει στή θάλασσα νά παρουσιασθῆτε μέ ἀπεριποίητο πρόσωπο ἤ τό ἴδιο μακιγιαρισμένο; Τά νερό καὶ τό φῶς τοῦ ἡλίου ἀπαιτοῦν ἕνα εἰδικό μακιγιάζ πού θά σᾶς κάνει νά φαίνεστε φυσική καὶ ὑγιής.

Ἄς ἀρχίσουμε, ἀπό τό δὲρμα. Ἀπαραίτητη προϋπόθεσις γιά ν' ἀποκτήσῃ ὡραῖο χρῶμα εἶναι νά εἶναι πάντα καθαρό καὶ προστατευμένο μέ κρέμα ἀντηλιακή, ἤ μέ κρέμα πού δίνει ἕνα ἐλαφρό χρῶμα στήν ἐπιδερμίδα χωρίς νά γυαλίζῃ.

Γιά τά χείλη διαλέξτε ἕνα πάλ κραγιόν καὶ μή ξεχνᾶτε νά πιέσετε ἕνα ἀπορροφητικό χαρτί ἀνάμεσα στά χείλη σας πού θά πάρῃ τό περίσευμα καί τήν μεγάλη γυαλάδα. Ἐάν φαίνεται τό χρῶμα τοῦ κό "Ἕνας ἐλαφρός χρωματισμός τῶν χειλιῶν εἶναι ἀπαραίτητος κάτω ἀπό τὸν ἥλιο. Δίνει καί λάμψι σ' ὅλο τό πρόσωπο.

Τό μεγάλο πρόβλημα τό μακιγιάζ τῶν ματιῶν. Χρησιμοποιήστε «μασκαρᾶ» νά ἀντέχῃ στό νερό, ἐάν πού δὲν ἀντέχει στό νερό, τότε ἄϊ—λάϊνερ. Εὐτυχῶς ἔχει τώρα στό ἐμπόριο ἀδιάβροχο πού τοποθετεῖται μέ ἕνα πενελάκι ἀλλὰ μόλις στεγνώσῃ γίνεται λεπτή μεμβράνη καὶ δὲν ξεκολλᾶ μόνον ἄν τήν τραβήξετε.

Νά εἶστε σίγουρη ὅτι τό δὲν θὰ κοκκινίσουν οὔτε ἐρεθιστοῦν τά μάτια σας πλέον, δέ δὲν θά ἔχετε τίποτε αἰσθητικές μευνπιζοῦρες ἀπ' αὐτά. Κολυμπᾶτε ἄνετα χωρίς νά κρατᾶτε τό κεφάλι ψηλά ἀπό τὸ νερό. Σίγουρη γιά ὀμορφιά σας χαρεῖτε τὴν θάλασσα πού τέσο σᾶς ἀφελεῖ.

ΜΑΡΙΑ ΚΑΛΟΓΗΡΟΥ

ΓΙΑ ΕΝΑΝ ΑΞΕΧΑΣΤΟ ΓΑΜΟ ΓΙΑ ΜΙΑ ΥΠΕΡΟΧΗ ΒΑΠΤΙΣΙ

Ἡ φίρμα μας, ἡ καλλιτέρα ἐγγύησις

ΑΝΤΖΟΥΛΑΤΟΣ

ΓΚΡΕΚΑ

ΑΤΜΟΠΛΟΪΑ ΕΥΘΥΜΙΑΔΟΥ

EFTHYMIADIS LINES

F/B ΕΛΕΑΝΝΑ

Τό Ὑπεσπολυτελές Ὑπερωκεάνειον διά ἐπιβάτας αὐτοκίνητα ἐπιβατηγά καὶ φορτηγά παντός τύπου. Ἀναχωρήσεις ἐκ Πατρῶν δι' Ἀγκῶνα ἑκάστην Τετάρτην ὥραν 18.00, ἕκαστον Σάββατον ὥραν 24.00

F/B ΛΗΔΡΑ

Διά ΚΕΡΚΥΡΑΝ — ΒΡΙΝΔΙΣΙΟΝ καὶ ΑΓΚΩΝΑ

Ἀναχωρήσεις ἐκ Πατρῶν διά ΚΕΡΚΥΡΑΝ—ΒΡΙΝΔΙΣΙΟΝ, ἑκάστην Δευτέραν ὥραν 21.00 δι' ΑΓΚΩΝΑ ἑκάστην Πέμπτην ὥραν 20.00

Πληροφορίαι εἰς ὅλα τά Τουριστικά Πρακτορεῖα καὶ εἰς τὸ Κεντρικὸν Πρακτορεῖον Πατρῶν ὁδὸς Ἀνδρέου ἀριθ. 33 τηλ. 72—882

ΕΠΙΤΛΑ

Σέ ὅλα τά στύλ

Κομψά καὶ ἄνετα γιά κάθε γοῦστο θά βρῆτε τὴν μεγαλειτέρα ποικιλία σέ τιμές ἐργοστασίου καὶ μὲ ΕΥΚΟΛΙΕΣ ΠΛΗΡΩΜΗΣ

Εἶναι συμφέρον σας νά μᾶς ἐπισκεφθῆτε

ΕΚΘΕΣΙΣ Ἄνω μέρος Ὑψηλᾶ Ἀλώνια

ΚΩΝ. ΓΑΛΙΑΤΣΑΤΟΣ

ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟΝ ΚΑΝΑΚΑΡΗ 156

Παραπλεύρως Πρακτορείου Καλαβρυτῶν

Καθαρίζονται... βάφονται...

ΤΑ ΠΑΝΤΑ Μέ ἐπιτυχίαν

ΑΥΤΟΜΑΤΑ ΜΗΧΑΝΗΜΑΤΑ

Καθαριστήριον ΘΕΟΧΑΡΗ

ΚΟΡΙΝΘΟΥ 315 - ΠΑΤΡΑΙ - ΤΗΛ 36-59

ΗΛΕΚΤΡΙΚΑΙ ΟΙΚΙΑΚΑΙ ΣΥΣΚΕΥΑΙ:

ΚΑΖΑ

ΕΙΝΑΙ ΓΕΙΩΜΕΝΑΙ

ΣΤΕΝΑ ΠΑΠΟΥΤΣΙΑ ΜΑΚΡΑΙΝΟΥΝ ΚΑΙ ΦΑΡΔΑΙΝΟΥΝ

Καταστήματα Γ. ΣΤΑΜΑΤΟΠΟΥΛΟΥ

Γεροκωστοπούλου 27

ΨΥΓΕΙΑ ELCO

ΑΝΔΡΕΑΣ ΑΛΕΞΟΠΟΥΛΟΣ

Πλατ. Γεωργίου Α' 5

Τηλ. 39-00

ΠΑΤΡΑΙ

ΝΕΟΙ ΔΙΣΚΟΙ

ΤΑΚΤΙΚΑΙ ΠΑΡΑΛΑΒΑΙ ΝΕΩΝ ΔΙΣΚΩΝ ΣΕ ΛΑΪΚΑ, ΔΗΜΟΤΙΚΑ καὶ ΕΥΡΩΠΑΪΚΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ.

ΡΑΠΤΟΜΗΧΑΝΑΙ ΠΟΔΟΚΙΝΗΤΟΙ ΠΟΛΥΤΕΛΕΙΑΣ, ΚΕΝΤΗΜΑΤΟΣ ΚΑΙ ΡΑΨΙΜΑΤΟΣ μέ 36 ΔΟΣΕΙΣ, ΣΕ ΚΑΤΑΠΛΗΚΤΙΚΕΣ ΤΙΜΕΣ.

ΡΑΔΙΟΦΩΝΑ, ΜΑΓΝΗΤΟΦΩΝΑ, ΗΛΕΚΤΡΟΦΩΝΑ, ΠΙΚ ΑΠ καὶ χίλια ἄλλα εἴδη.

ΑΓΟΡΑΙ ΠΩΛΗΣΕΙΣ καὶ ΑΝΤΑΛΛΑΓΑΙ

ΣΠΗΛΙΩΤΟΠΟΥΛΟΣ

ΓΕΡΟΚΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ 33

ΤΗΛΕΦ. 32—34

ΟΙΚΟΔΟΜΙΚΑΙ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΙΣ

Ε. ΑΠΟΣΤΟΛΟΠΟΥΛΟΣ - Β. ΜΕΡΤΖΑΝΗΣ

ΦΙΛΟΠΟΙΜΕΝΟΣ 37 — ΤΗΛ. 50—35

Μετά τήν πλήρη ἀρχιτεκτονικήν διαμόρφωσιν τῶν χώρων τῆς πολυκατοικίας μας ἐπί τῆς ὁδοῦ Κορίνθου 204 — 206 εἰς τό κεντρικώτερον σημεῖον τ