ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

Διευθυνσις: ΑΛΕΚΟΣ Α. ΒΡΗΣ
Ὁδός Ζαΐμη 13 Β΄

Ἐκδότης Τυπογραφεῖον: ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ Α. ΒΡΗΣ
Ὁδός 107 — Πάτραι

ΘΕΑΜΑΤΑ

ΑΡΕΥΣ Ὁ Ἀθηναϊκές μουσικές θίασος ΛΙΑΝΑΣ ΟΡΦΑΝΟΥ. Σήμερον — Αὔριον «Ο ΡΟ Ἡ ἐπιθεώρησις «ΟΛΑ ΡΟΖΑ ΚΑΙ ΩΡΑΙΑ».

ΑΛΦΑ Σήμερον 8.30 — 12.30 «Ἑπτά γιά τό Τέξας»

Ἀστέρων — Σινεμασκόπ Κατάλληλον

ΑΡΟΠΟΛ Σήμερον 8.30 — 12.30 «Ἰντέλιτζενς Σέρβις Ἀπολή δολοφονίας» Ἀκατάλληλον.

ΑΜΠΡΑ Σήμερον 8.30 — 12.30 «Ὁ Τετραπέρατος» Κατάλληλον.

ΑΠΟΛΩΝ Σήμερον 8.30 — 12.30 Βασιλιάς τῆς γκάφας» Κατάλληλον.

ΑΣΤΡΟΝ Σήμερον 8.30—12.30 «Ὁ Τετραπέρατος» Κατάλληλον.

ΑΥΛΕΙΑΣ Σήμερον 8.30 — 12.30 «Μινεζότα, ὁ σκληρός Ἐκδικητής» Ἀκατάλληλον.

ΑΥΚΟΣ (Ζαρουχλέϊκα) Σήμερον «Ὅ,τι θέλει ὁ λαός».

ΔΙΑΝΑ Σήμερον 8—12 «5.000 δολλάρια στόν ἄσσο κούπα» Ἀκατάλληλον.

ΕΡΟΣ. Σήμερον 8.30—12.30 «Ἡ Ἀγγελική στήν χώρα τῶν θαυμάτων» Κατάλληλον.

ΖΗΝΗΣ Σήμερον 8.30—12.30 «Τέντυ Μπόϊ ἀγάπη μου» Κατάλληλον.

ΖΕΝΙΘ Σήμερον 8.30 — 12.30 «Σχισμένο παραπέτασμα» Ἀκατάλληλον.

ΗΡΟΣ Σήμερον 8.30 — 12.30 «Ἡ ψεύτρα» Κατάλληλον.

ΙΡΙΣ Σήμερον 8.30 — 12.30 «Πανικός στό κρυσφύγετο τῆς Μαφίας». Ἀκατάλληλον.

ΟΜΟΝΟΙΑ (Πλατεῖα Μαρούδα) Σήμερον 8.30—12.30 «Ἀστέρω» Κατάλληλον.

ΟΥΦΑ Σήμερον «2 ἀτρόμητα λαγωνικά, κεραυνοί τοῦ Φάρ Ουέστ» Κατάλληλον.

ΣΙΝΕ ΜΑΡΙ Σήμερον 8.30 — 12.30 «Κάποτε κλαῖνε καί οἱ δυνατοί» Κατάλληλον.

ΣΙΝΕ ΝΙΝΑ (Ψαροφάϊ) Σήμερον 8.30 — 12.30 «Διχασμός».

ΦΙΝΟ (Ζαρουχλέϊκα) Σήμερον 8.30 — 12.30 «Λενιώ ἡ Βοσκοπούλα».

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

Κατά τό διάστημα μέχρι 15)8)67 θά παραμείνουν κλειστά τά κάτωθι φαρμακεῖα:

Μανδραγοῦ — Τσιμπούκη Χρ., Κουρλαμπᾶ—Κουνινιώτη Θ., Κομνηνός Γεώργιος, Παπαδημητρίου Ἀντώνιος, Ζουροπούλου Κληρονόμοι, Τριανταφυλλόπουλος Χρ., Κωνσταντοπούλου Ἀθηνᾶ.

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ ΝΥΚΤΟΣ

Βαγενᾶ Κλ. Μαιζῶνος 119, Γεωργαντοπούλου Γλ. Γούναρη — Καραϊσκάκη.

ΚΥΠΡΟΣ

ΣΗΜΕΡΟΝ 8.30 — 12.30
Μιά ὑπέροχη Ἑλληνική ταινία τῆς Φίνος Φίλμς

Η ΨΕΥΤΡΑ

ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ
ΑΛΙΚΗ ΒΟΥΓΙΟΥΚΛΑΚΗ
ΑΛΕΚΟΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΑΚΗΣ
ΚΩΣΤΑΣ ΒΟΥΤΣΑΣ
Δ. ΠΑΠΑΓΙΑΝΝΟΠΟΥΛΟΣ

ΤΗΝ ΤΕΤΑΡΤΗΝ

ΚΑΤΗΓΟΡΩ ΤΟΥΣ ΑΝΘΡΩΠΟΥΣ

ΑΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ
Μέ τόν ΝΙΚΟ ΚΟΥΡΚΟΥΛΟ

Κινηματογράφος

ΓΛΑΥΚΟΣ

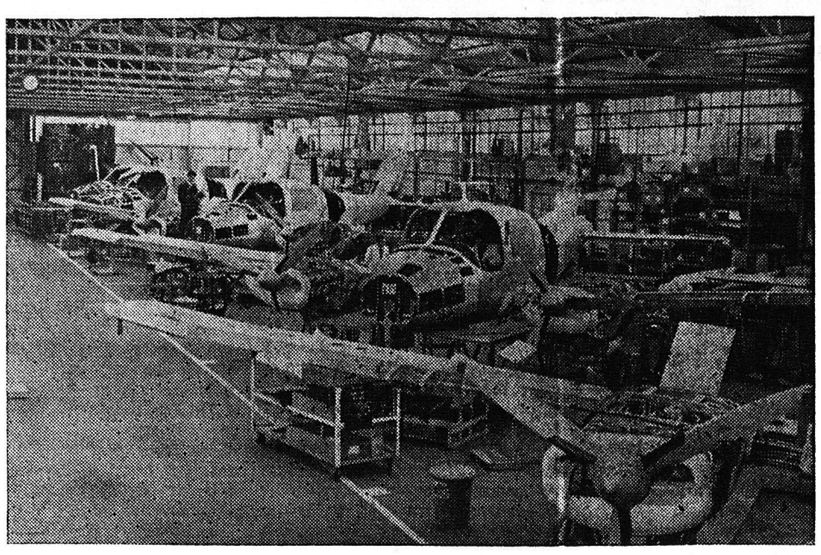
(ΖΑΡΟΥΧΛΕΙΚΑ)
ΣΗΜΕΡΟΝ
Μιά ξεκαρδιστική κωμωδία πού θά σᾶς μείνη χαστη.

Ὅ,ΤΙ ΘΕΛΕΙ Ο ΛΑΟΣ

Μέ τόν ΚΩΣΤΑ ΒΟΥΤΣΑ
καὶ τόν ΓΙΑΝΝΗ ΓΚΙΟΝΑΚΗ
Τραγουδᾶ ἡ ΜΑΓΙΑ ΜΕΛΑΓΙΑ
ΤΗΝ ΤΕΤΑΡΤΗΝ

Το ΧΡΥΣΟ ΒΕΛΟΣ

Μέ Τόν ΤΖΩΡΤΖ ΜΟΝΤΓΚΟΜΕΡΥ
ΓΟΥΕΣΤΕΡΝ — ΚΑΤΑΛΛΗΛΑ



Εἰς τήν φωτογραφίαν διά φορα στάδια τῆς κατασκευῆς τοῦ Βρεταννικοῦ ἀεροσκάφους Μπῆγκλ Β206Σ τό ὁποῖον ἀπετέλει ἕνα ἀπό τά ἐκθέματα τῆς Διεθνοῦς Ἐκθέσεως Ἀεροναυπηγίας τελευταίως εἰς τό Παρτικῆς καί Διασταήματος ἡ ὁποία ἐσι. Ὡς γνωστόν ἡ ἀγγλική ἀεροπορία διακρίνεται διά τήν ποιότητά της.

ΝΕΑΙ ΙΑΤΡΙΚΑΙ ΕΡΕΥΝΑΙ ΔΙΑ ΠΑΘΗΣΕΙΣ ΥΠΑΤΟΣ

ΒΕΡΟΛΙΝΟΝ Εἰς τὸ Δυτικὸν Βερολῖνον θὰ διεξαχθῆ ἐφέτος τὸ καλοκαίρι μία σειρὰ ἐξετάσεων ἀσθενειῶν τοῦ ἥπατος μεγάλης κλιμακος. Σκοπός τῶν μέτρων αὐτῶν ἡ προ ἐργασία τῶν ὁποίων παρακολουθεῖται μετὰ μεγάλου ἐνδιαφέροντος ἐκ τῶν εἰδικῶν, πολλῶν κρατῶν, εἶναι ὅπως ἀποκτήσουν οἱ ἰατροί ἀκριβῆ στοιχεῖα ὡς πρὸς τὸ εἶδος καὶ τὴν ἐπέκτασιν παθήσεων τοῦ ἥπατος πού δέν ἔχουν ἀκόμη ἐξακριβωθεῖ. Ἐντὸς τῶν πλαισίων τῆς ἐρεύνης αὐτῆς θὰ ἐξετασθοῦν ἐξ' ἄλλου εἰς τὸ Δυτικὸν Βερολῖνον 12.500 ἄτομα.

Ὁ ἀριθμὸς τῶν ἀσθενειῶν τοῦ ἥπατος πού αὐξάνει διαρκῶς ἀπὸ ἐτῶν, προκαλεῖ ἀνησυχίαν εἰς τούς ἰατρούς καὶ εἰς τὰς ὑγειονομικὰς ὑπηρεσίας πολλῶν χωρῶν Τό ἔτος 1960 ὑπελαγίσθη ἐξ' ἄλλου ἐκ τῶν εἰδικῶν εἰς ἓν ἑκατομμύριον περίπου ὁ ἀριθμὸς τῶν ἡπατικῶν εἰς τὴν Ὁμοσπονδιακὴν Δημοκρατίαν τῆς Γερμανίας. Πιστεύεται δέ ὅτι ἔκτοτε ἔχει αὐξηθεῖ ὁ ἀριθμὸς δεδομένου ὅτι δέν εἶναι γνωσταὶ ὅλαι αἱ αἰτίαι τῆς προσβολῆς. Ὅσον εἶναι ἐξ' ἄλλου δυνατὸν νὰ πιστοποιηθῆ ἐκ τῆς μέχρι τοῦδε πείρας, αἱ ἐξακριβωθεῖσαι αἰτίαι πολλῶν ἀσθενειῶν τοῦ ἥπατος εἶναι ἡ μεγάλη χρῆσις φαρμάκων, ἡ ὑπερβολική πόσις οἰνοπνευματωδῶν ποτῶν ἐν μέρει δέ καὶ ὁ ὑπερσιτισμός.

Ἐπιστοποιήθη ἤδη ὅτι 130 φαρμακευτικὰ παρασκευάσματα, πού λαμβάνονται διὰ θεραπείαν εἰς ὡρισμένας ποσότητας ἐπιδροῦν ἐπί τοῦ ἥπατος Ἐπίσης δέ ἡ τακτικὴ πόσις ἔστω καὶ ὀλίγης ποσότητος οἰνοπνευματωδῶν, ἐπιδρᾶ δυσμενῶς ἐπὶ τοῦ ἥπατος.

Οἱ συμμετέχοντες δέ εἰς τὴν τεραστίαν αὐτὴν ἔρευναν ἐλπίζουν ὅτι τά πρῶτα ἀποτελέσματα θά καταστοῦν γνωστά μετὰ παρέλευσιν διετίας.

ΠΡΟΣΟΧΗ

Μεγάλη Θρησκευτική πανήγυρις τῆς Παναγίας στήν ΟΒΡΥΑ Πατρῶν 14—15 Αὐγούστου.

ΣΤΟ ΚΕΝΤΡΟΝ

Κ. ΑΡΑΠΗ

θά ἐμφανισθῆ τό περίφημον Μουσικόν Συγκρότημα

ΑΛΕΚΟΥ ΤΖΕΜΟΥ ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΤΖΑΜΟΥΛΙΑ

μὲ τίς περίφημες

ΠΑΤΡΟΥΛΑ ΚΑΙ ΟΛΓΑ

Ἠλεκτρική ψησταριά — Ἀρνιά, Κοτόπουλα σούβλας μὲ τό κιλό. Τηλ. 56—03

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

Ὁ κ. ΜΙΜΗΣ Αθ. ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ, Δικηγόρος παρὰ τῷ Ἐφετείῳ Ναυπλίου, τ. Ὑπουργὸς καὶ τ. Βουλευτὴς Ἀργολίδος, μετετέθη εἰς Ἀθήνας, ἔνθα ἰδικηγορεῖ, ἐγκαταστήσας τό Δικηγορικόν του Γραφεῖον εἰς τὸ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἀκαδημίας ἀριθ. 61 Μέγαραν —2ος ὄροφος — Διαμέρισμα 11 τηλέφωνον 624—424 — Οἰκίας 623—369.—

Ὁ Νευρολόγος ψυχίατρος κ. ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΧΑΤΖΗΙΩΑΝΝΟΥ θά ἀπουσιάση ἐκ τοῦ Ἰατρείου του ἀπό 14)8)67 ἐπί ἐν 15)μερον. Τήν ἐπανάληψίν θά κάμη γνωστόν διά τῶν ἐφημερίδων.

ΨΥΓΕΙΑ ELCO
ΑΝΔΡΕΑΣ ΑΛΕΞΟΠΟΥΛΟΣ
Πλατ. Γεωργίου Α' 5
Τηλ. 39-00
ΠΑΤΡΑΙ

Η ΣΥΜΦΩΝΙΑ ΜΕΤΑΞΥ ΕΔΑ ΕΝ. ΚΕΝΤΡΟΥ

ΣΥΝΕΧΕΙΑ ἐκ τῆς 1 σελίδος

χρι νυκτός οἱ ἐκπρόσωποι τῆς ΕΔΑ, πλεῖσται δέ «ἐκδηλώσεις» τοῦ Δήμου ἔλαβον χώραν κατόπιν συνενοήσεων μέ τούς ἐκπροσώπους τῆς ΕΔΑ, ἔναντι τῆς ὁποίας ὁ συνδυασμός «Ἀλλαγή» εἶχε ἀναλάβη πολλάς ὑποχρεώσεις, ἀκόμη καὶ πέραν τῶν ἐν τῇ ἀποκαλυπτομένῃ συμφωνίᾳ ἀναφερομένων.

Εἶναι χαρακτηριστικόν, ἐξ ἄλλου, ὡς ἀποκαλύπτεται ὅτι οἱ μετέχοντες τοῦ συνδυασμοῦ «Ἀλλαγή» ὑποψήφιοι Δήμαρχος καὶ δημοτικοὶ σύμβουλοι, εἶχον ἀναλάβη τήν ὑποχρέωσιν νὰ μὴ προβοῦν εἰς καμίαν δημοσίαν ἀνακοίνωσιν, ἐάν δέν ἐδίδετο προηγουμένως ἡσυχατάθεσις τῆς ΕΔΑ.

Η ΣΥΜΦΩΝΙΑ

Τό πλῆρες κείμενον τῆς περί οὗ ὁ λόγος συμφωνίας, τῆς 11 Ἰουνίου 1964, τήν ὁποίαν ὑπογράφουν ὁ ἀποβιώσας ὀλίγον πρό τῆς δημαρχαιρεσίας τοῦ 1964 Θ. Κωνσταντίνου καὶ Ἰωάν. Πλαπούτας ἔχει ἐπί λέξει ὡς κάτωθι:

«Οἱ κ. κ. Θρασύβουλος Κωνσταντίνου ὑποψήφιος Δήμαρχος καὶ Ἰωάννης Πλαπούτας ἐκ μέρους τῆς ΕΔΑ Πατρῶν, συμφωνοῦμεν, εἰς τήν ἐμφάνισιν κοινοῦ συνδυασμοῦ ὁ ὁποῖος θά ἐπιδιώξει τήν νίκην εἰς τάς Δημοτικάς ἐκλογάς τῆς 5ης Ἰουλίου.

Βασικαὶ ἀρχαί τοῦ προγράμματος τοῦ συνδυασμοῦ εἶναι: Ἡ ἐπιδίωξις νά ἀπαλλαγεῖ ἡ Αὐτοδιοίκησις ἀπό τίς ἐπεμβάσεις τοῦ κράτους καὶ τῆς διοικήσεως καταργουμένων ὅλων ἐκείνων τῶν ἄρθρων καὶ διατάξεων βάσει τῶν ὁποίων ἀσκοῦνται αὐταὶ αἱ ἐπεμβάσεις. Ἡ ἐξυγίανσις καὶ ἡ χρηστή διοίκησις τοῦ Δήμου διά μιᾶς πολιτικῆς ἡ ὁποία οὐδεμίαν σχέσιν θά ἔχει μέ κομματικάς ἐπιδιώξεις, ἀλλὰ θά εἶναι πολιτική φιλολαϊκή ἴση ἀπέναντι ὅλων. Ἡ ἐπαναφορά τῶν ἀφαιρεθέντων πόρων εἰς τούς Δήμους καὶ ἡ μόνιμος ἐνίσχυσις τῶν ἀπό τό Κράτος, ὥστε νά δύναται νά ἀνταποκριθοῦν εἰς τάς μεγίστας ἀνάγκας τῆς πόλεως διά τῆς ἐκτελέσεως σημαντικῶν ἔργων. Σχετικῶς μέ τό μέγα θέμα τοῦ «Γλαύκου», συμφωνοῦμεν ὅτι ἐντός τῶν πλαισίων τῆς δημιουργίας Δημοτικῶν Ἐπιχειρήσεων, αὐτονόητον εἶναι ὁ ἐκσυγχρονισμός του καὶ μόνον ὅταν ὅλαι αἱ σχετικαὶ προσπάθειαι δέν καρποφορήσουν τότε θά ἐπιδιωχθῆ ἄλλη λύσις ἐξυπηρετοῦσα τήν πόλιν καὶ τόν λαόν.

Εἰς τόν Συνδυασμόν συμφωνοῦμεν ὅπως συμπεριληφθοῦν ἐκ μέρους τῆς ΕΔΑ οἱ κ.κ. Διονύσιος Λυκιαρδόπουλος, Τάκης Σταθᾶτος, Ἀνδρέας Κοῦκος, Πέτρος Βέργος, Κώστας Σερίφης καὶ Πέτρος Κομματᾶς. Συμφωνοῦμεν ἐπίσης ὅπως συγκροτηθεῖ τετραμελής ἐπιτροπή Ἐκλογικοῦ Ἀγῶνος εἰς τήν ὁποίαν θά μετέχουν οἱ κ.κ. Πέτρος Βέργος καὶ Διονύσιος Λυκιαρδόπουλος καὶ εἰς τήν διεύθυνσιν τοῦ Ἐκλογικοῦ Κέντρου ὁ κ. Διον. Λυκιαρδόπουλος.

Ἐξυπακούεται ὅτι κάθε ἀνακοίνωσις τοῦ συνδυασμοῦ καὶ πᾶν ἔντυπον θά ἐμφανίζονται κατόπιν κοινῆς συνεννοήσεως καὶ συμφωνίας.

Οἱ λόγοι τοῦ Δημάρχου καί ὅλων τῶν ὑποψηφίων αὐτονοήτου τυγχάνει ὅτι θά ἀπηχοῦν τάς ἀνωτέρω βασικάς ἀρχάς τοῦ προγράμματος τοῦ συνδυασμοῦ.

Ἡ ΕΔΑ Πατρῶν τήν ἐπομένην τῆς καταθέσεως τοῦ συνδυασμοῦ, μέ ἀνακοίνωσίν της θά δηλώνει ὅτι ὑποστηρίζει τόν συνδυασμόν Κωνσταντίνου ὡς τόν καλλίτερον τῶν συνδυασμῶν

11. 6. 64»

Τό πρωτότυπον τοῦ ἀνωτέρω κειμένου περιήλθεν εἰς χεῖρας τῆς Γενικῆς Ἀσφαλείας Πατρῶν, κατόπιν τῆς κατασχέσεως τῶν ἀρχείων τῆς ΕΔΑ, ἅτινα ἐφυλάσσοντο εἰς τά ἐπί τῆς ὁδοῦ Μαιζῶνος γραφεῖα αὐτῆς.

ΑΙ ΤΡΙΕΤΙΑΙ

Σχετικῶς πρός τόν δημοσιευθέντα εἰς τό ὑπ' ἀριθ. 135 φύλλον τῆς Ἐφημερίδος τῆς Κυβερνήσεως (τεῦχος πρῶτον) Ἀναγκαστικόν Νόμον ὑπ' ἀριθ. 81 «περὶ καταργήσεως διατάξεων τινων, ἀφορωσῶν τήν προσαύξησιν τοῦ μισθοῦ δημοσίων ὑπαλλήλων λόγω τριετιῶν» ἀρμοδίως δημοσιεύεται, ὅτι καταργεῖται ἡ διάταξις τοῦ νόμου 4610)1967 διά τῆς ὁποίας οἱ Διευθυνταί Α΄ τάξεως τῶν δημοσίων ὑπηρεσιῶν ἐλάμβανον ποσοστόν, διά τήν πρώτην τριετίαν 30% ἔναντι τοῦ ποσοστοῦ 10% τό ὁποῖον λαμβάνουν οἱ ὑπάλληλοι τῶν λοιπῶν βαθμῶν. Ἐπίσης ἀντί τῆς διετίας, διά τήν χορήγησιν τῶν ποσοστῶν τῶν λοιπῶν βαθμῶν. Ἐπίσης, ἀντί τῆς διετίας διά τήν χορήγησιν τῶν ποσοστῶν τῶν λοιπῶν τριετιῶν ἐπανέρχεται ἡ τριετία.

Κατά τά λοιπά, ἐξακολουθοῦν νά ἰσχύουν, ὡς καὶ πρότερον, αἱ ἀφορῶσαι εἰς τάς τριετίας διατάξεις.

Ὡς εἶναι προφανές, πρόκειται περί τῆς καταργήσεως μιᾶς ἀκόμη φαυλοεπιφαύλου ἀνηθικου διατάξεως, ἡ ὁποία ὠφέλει ὡρισμένους κυρίους παρά πᾶσαν ἠθικήν τάξιν. Ἀλλά καὶ ἡ Κοινή Γνώμη ἀντιλαμβάνεται ἐκ τῶν ἀνωτέρω ποῖον ἄθλον μέλλει νά ἐπιτελέσῃ ἡ ἐθνική Κυβέρνησις πρός ἀποκατάστασιν τῆς ἠθικῆς, πολλῷ μᾶλλον ὅταν εἶναι γνωστόν, ὅτι εἰς νόμους, ἀφορῶντας π.χ. τό ρετσινόλαδον παρεισέφρυον διατάξεις ἐνδιαφέρουσαι τά κλειδοκύμβαλα ἤ τά τριχοειδῆ φαινόμενα.

Τό νέον αὐτοκίνητο Λότους «Εὐρώπη» ἔχει μηχανήν Ρενώ καί ἀποτελεῖ ἕνα ἀκόμη παράδειγμα τῆς Ἀγγλο — Γαλλικῆς συνεργασίας. Ἀναπτύσσει ταχύτητα 176 χλμ τήν ὥραν ἔχει τήν μηχανήν εἰς τό πίσω μέρος καί ἀμάξωμα ἀπό ἴνας ὑάλου καὶ εἶναι διθέσιον μοντέλο Μεγάλου Τουρισμοῦ.

= Ἰδιωτικαὶ Τεχνικαὶ Σχολαὶ =
— Π. ΛΟΥΝΤΖΗ. —

Ἠλεκτροτεχνιτῶν — Μηχανοτεχνιτῶν
γιά τούς ἀπορίτους Δημοτικῶν Σχολείων φοιτηταί 4 χρόνια χωρίς ἐξετάσεις ἢ Α΄ γυμνασίου μ' ἐξετάσεις καὶ φοιτηταί 3 χρόνια —
Τοπογράφων - Γεωμετρῶν Τ.Β.
Δομικῶν Ἔργων Τ.Β.
Ἠλεκτρικῶν Ἐγκαταστάσεων Τ.Β.
Μηχανουργικῶν Ἐγκαταστάσεων Τ.Β.
Δι' ἀπορίτους Γ' τάξεως Γυμνασίου ἀρρένων θηλέων χωρίς ἐξετάσεις φοιτηταί 3 χρόνια —
Μηχανικῶν Ἐμπορικοῦ Ναυτικοῦ Α.Ν.Σ.Η.Ε.Ν.
Δι' ἀπορίτους Γ' τάξεως Γυμνασίου μ' ἐξετάσεις φοιτηταί 4 χρόνια —
Ζητήσατε ἀναλυτικόν κανονισμόν δωρεάν
Κορίνθου 224 - Πάτραι Τηλ. 42 88

ΠΑΤΡΑΪΚΗ ΠΛΑΚΟΠΟΙΪΑ
ΑΦΩΝ ΛΑΤΝΙΩΤΗ

ΣΥΜΦΕΡΟΝ - ΟΜΟΡΦΙΑ

Τό συμφέρον καί ἡ ὀμορφιά τοῦ ΣΠΙΤΙΟΥ ΣΑΣ τό ἀπαιτεῖ νά μᾶς ἐπιόκευθῆτε.

ΕΚΘΕΣΙΣ ΜΑΙΖΩΝΟΣ 124 ΤΗΛ. 72-115 (ΕΝΑΝΤΙ ΔΙΚΑΣΤΗΡΙΩΝ)

ΔΙΑΝΑ
ΣΗΜΕΡΟΝ 8.30 — 12.30
Στόπ στούς ΡΙΓΚΟ. Ἕνα γουέστερν πού θά συντρίψη κάθε προηγούμενο σέ δυναμισμὸ — Γροθιά — Πιστόλι.
ΕΓΧΡΩΜΟΝ — ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ
5000 ΔΟΛΛΑΡΙΑ ΣΤΟΝ ΑΣΣΟ ΚΟΥΠΑ
ΡΟΜΠΕΡΤ ΓΟΥΝΤΣ
ΦΕΡΝΑΝΤΟ ΣΑΝΤΟ
ΜΑΡΓΑ ΣΕΜΠΑΛΤ
ΑΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΑΛΑΜΠΡΑ
ΣΗΜΕΡΟΝ 8.30 — 12.30
Η ΥΠΕΡ ΚΩΜΩΔΙΑ
Ο ΤΕΤΡΑΠΕΡΑΤΟΣ
ΚΩΣΤΑΣ ΧΑΤΖΗΧΡΗΣΤΟΣ
ΓΙΑΝΝΗΣ ΓΚΙΩΝΑΚΗΣ
ΝΙΚΟΣ ΡΙΖΟΣ
ΓΩΡΓΩ ΧΡΕΛΙΑ
ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΑΕΛΩ
ΣΗΜΕΡΟΝ 8.30 — 12.30
Ἐφιαλτική ἀγωνία — Ἠφαιστιώδη δράση — Θυελλώδεις περιπέτεια.
Ἕνα γουέστερν πού θά σᾶς καταπλήξη
ΕΓΧΡΩΜΟΝ — ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ
ΕΠΤΑ ΓΙΑ ΤΟ ΤΕΞΑΣ
ΜΕ ΤΟΥΣ
ΡΟΜΠΕΡΤ ΧΟΥΝΤΑΡ
ΦΕΡΝΑΝΤΟ ΣΑΝΤΣΟΣ
ΓΚΛΟΡΙΑ ΜΙΛΑΝΤ

ΟΑΣΙΣ
ΣΗΜΕΡΟΝ 8.30 — 12.30
ΕΓΧΡΩΜΟΝ — ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ
Ἡ ὑπερ — περιπέτεια κατασκοπείας καὶ δράσεως. Ἀρχίζει ἡ ἐπίθεσις «Κεραυνός» τῆς Ἰντερπολ.
Δράσις· τυχοδιωκτισμός, ἐκβιασμός, σωματεμπορία. Ὅλη ἡ ΜΑΦΙΑ ἐπί ποδός.
ΠΡΩΤΗ ΠΡΟΒΟΛΗ
ΠΑΝΙΚΟΣ ΣΤΟ ΚΡΥΣΦΥΓΕΤΟ ΤΗΣ ΜΑΦΙΑΣ
ΣΤΗΒΕΝ ΦΟΡΣΑΙΤ
ΝΤΟΜΙΝΙΚ ΜΠΟΣΚΕΡΟ
ΚΡΙΣΤΙΝΑ ΓΚΟΓΙΟΝΝΙ
καὶ ἡ ἐξωτική ΜΙΤΣΟΥΚΟ

ΦΙΝΟ
(ΖΑΡΟΥΧΛΕΙΚΑ
ΣΗΜΕΡΟΝ 8.30 — 12.30
Ἡ ἀγάπη καὶ τό δράμα τῆς ὀρφανῆς βοσκοπούλας.
Μέ τούς ΝΙΚΟ ΞΑΝΘΟΠΟΥΛΟ
ΝΕΛΗ ΠΑΠΠΑ
ΛΕΝΙΩ Η ΒΟΣΚΟΠΟΥΛΑ
ΒΑΣΙΛΕΙΟΝ ΑΥΛΩΝΙΤΗΝ
ΧΡΙΣΤΟΦΟΡΟΝ ΝΕΖΕΡ
Δημοτικά τραγούδια ἀπό τούς:
ΖΑΧΟ, ΚΟΚΟΛΑ καὶ
ΚΑΨΟΚΕΦΑΛΟ