ποιότης ΠΙΤΣΟΣ
ΓΡΗΓΟΡΙΟΣ ΚΟΥΒΕΡΙΑΝΟΣ
ΜΑΙΖΩΝΟΣ 94

ΕΘΝΙΚΟΣ ΚΗΡΥΞ

ΠΡΟΪΟΝΤΑ ΠΟΙΟΤΗΤΟΣ
ΠΙΤΣΟΣ
ΜΑΙΖΩΝΟΣ 94

Η ΕΞΗΓΗΣΙΣ ΕΝΟΣ ΦΑΙΝΟΜΕΝΟΥ

ΥΠΑΡΧΟΥΝ ΙΠΤΑΜΕΝΟΙ ΔΙΣΚΟΙ

ΤΟΥ ΣΥΝΕΡΓΑΤΟΥ ΜΑΣ κ. ΠΗΤΕΡ ΤΟΜ ΠΑΠΠΑΣ

Εἰς τό διανυκτερεῦον ρεστω[illegible] τοῦ Κόρνινγκ τῆς Καλιφορ[illegible] οἱ δύο ἀστυνομικοί ἐπι[illegible] τόν μεταμεσονύκτιον καφέ[illegible] ὅταν ξαφνικά παρετήρη[illegible] μίαν λάμψιν χαμηλά εἰς [illegible] ὁρίζοντα.

Ἐσπευσθέντες βιαστικά ἔξω [illegible] ἐκπληκτοι παρετήρησαν εἰς [illegible] ὁρίζοντα ἕνα «ξένο σῶμα [illegible] πούρου» μήκους πε[illegible] ἑκατό μέτρα. «Εἶχεν ἕνα [illegible] λευκόφως εἰς τό ἐπάνω [illegible] εἶπεν ὁ ἕνας ἀστυνομι[illegible] καὶ ἕνα ἄλλο μικρότερον [illegible] τόσο φωτεινό εἰς τό κά[illegible] μέρος εἰς τό κέντρον μία [illegible] χρώματος ἤ διαφορετικοῦ [illegible] τόλου, ἦτο καθαρῶς ὁρατή. [illegible] ἄρχισε νά ἀναπτύσση [illegible] ἀπίστευτη ταχύτητα καί [illegible] πτράσουν ὀλίγα λεπτά χά[illegible] ἀπό τόν ὁρίζοντα».

Δέν εἶχα δώσει μεγάλην ση[illegible] ἰαν εἰς τά περί ἰπταμένων [illegible] σων, εἶπεν ὁ ἀστυνομικός [illegible] κερτον, ἀλλά τώρα ξέρω ὅ[illegible] εἶδα ὁ ἴδιος ἕνα ἰπτάμενον [illegible] σκοπό!!

Οἱ δύο αὐτοί ἀστυνομικοί [illegible] ν εἶναι μόνοι πού λέγουν ὅτι [illegible] ἄν ἤ πιστεύουν πώς εἶδαν [illegible] ταμένους δίσκους. Ἄνω τῶν [illegible] τά ἑκατομμυρίων Ἀμερικα[illegible] ἐπιμένουν ὅτι ἔχουν παρα[illegible] ἐκ εἰς διάφορα μέρη τῶν [illegible]. Πολιτειῶν παρόμοια ἰ[illegible] φαινόμενα.

Τό 1947 ὁ πιλότος Κένεθ [illegible] ἐνῶ ἵπτατο παρά τό [illegible] Ραινιὲρ τῆς Πολιτείας [illegible] γκτων παρετήρησεν ἐν[illegible] ἰπταμένους δίσκους εἰς [illegible] ὁρίζοντα. Ἔκτοτε ἐπηκο[illegible] σαν παρόμοιαι ἐμφανίσεις [illegible] ἀμερικανική ἀεροπορία [illegible] τάς ἐρεύνας της, αἱ ὁ[illegible] εἶναι σήμερον συγκεντρω[illegible] εἰς τό ὑπό τόν κώδικα [illegible] ἀεροπορίας ὀνομαζόμενον [illegible] ἔκτ — μπλού μπούκ».

[illegible] τάς ἕνδεκα χιλιάδες ἐμ[illegible] ἀναφέρονται εἰς τό [illegible] βιβλίον τῆς ἀεροπορί[illegible] Δηλαδή ἡ ἀεροπορία ἔκαμε [illegible] καὶ διεπίστωσεν ὅτι [illegible] τά 94% αἱ μυστηριώδεις [illegible] ἐμφανίσεις δέν ἦσαν καὶ [illegible] μυστηριώδεις.

[illegible] ρίστατα μετεωρολογικῶν [illegible] πορηθεισῶν δορυφόροι, φῶς [illegible] καλύμενον εἰς χαμηλά νέ[illegible] καὶ ἄλλα μετεωρολογικά [illegible] ρεύματα κατά μέγα μέ[illegible] τά μυστηριώδη ἰπτάμενα [illegible] μενα τά ὁποῖα ἐκλήθη νά [illegible] σῃ ἡ ἀεροπορία.

ΠΗΤΕΡ ΤΟΜ ΠΑΠΠΑΣ

Παραμένουν ὅμως ἀνεξήγητα τά 6% τά ὁποῖα καταγράφονται εἰς τό μπλέ βιβλίον τῆς ἀεροπορίας ὡς ΑΝΕΞΗΓΗΤΑ

Εἰς τήν Πολιτείαν τοῦ Ὄλεγκον τόν Μάϊον τοῦ 1950 ἕνας ἀγρότης ὀνόματι Πῶλ Τρέντ εἶδε καὶ ἐφωτογράφησε τήν μεσημβρίαν ἕνα ἰπτάμενον δίσκον δέκα μέτρων μήκους καὶ τό 1957 εἰς τό Τέξας ἕνας χωρικός ἐφωτογράφησεν ἄλλον ἰπτάμενον δίσκον μήκους 70 μέτρων ποὺ εἶχεν ἐλειπτικόν σχῆμα, ἐνῶ τό πλήρωμα Βραζιλιανοῦ σκάφους τό 1958 ἐφωτογράφησεν ἕνα ἰπτάμενον δίσκον πού ὡμοίαζε μὲ τόν Κρόνον.

Ἀστρονόμοι πού εἶχον ἀσχοληθῆ μὲ τήν ἔρευναν τῶν ἰπταμένων δίσκων ἀναφέρουν ὅτι τό φαινόμενον αὐτό δέν εἶναι καὶ τόσον σύγχρονον. Ὁ Σαίξπηρ ἀναφέρει εἰς τήν βασίλεα Ἐρλίκον τόν δον «Τυφλώνομαι ἤ ὄχι. Βλέπω τρεῖς ἡλίους» ὁ δὲ Ἰεζεκὴλ εἰς τὴν Βίβλον περιγράφη ἕνα παράξενο ἰπτάμενο σῶμα κατερχόμενον ἀπό τόν ὁρίζοντα καὶ προσγειούμενον εἰς τόν ποταμόν παρά τὴν Χαλδέαν.

Κατά τό διάστημα τοῦ Δευτέρου Παγκοσμίου Πολέμου πιλότοι τῶν Ἡνωμ. Πολιτειῶν ἀνέφεραν ὅτι παρετήρησαν κατ ἐπανάληψιν μυστηριώδη φωτεινά ἰπτάμενα σώματα πλησίον τῶν ἀεροπλάνων των, τό δέ 1946 χιλιάδες παρόμοιαι παρατηρήσεις ἐγένοντο εἰς τήν Σουηδίαν καὶ μάλιστα ἐγένετο λόγος περὶ δῆθεν νέων μυστικῶν πυραύλων τῆς Σοβ. Ἑνώσεως.

Τί εἶναι λοιπόν οἱ ἰπτάμενοι δίσκοι ἤ τά παρόμοια μυστηριώδη φαινόμενα;

Κατά τὸν Κάρλ Γκούσταφ Ντζούγκ εἶναι κυρίως δημιουργήματα πού ἀνησυχοῦν διά τήν θρησκευτικήν κατάπτωσιν τῶν ἀνθρώπων καὶ πού πιστεύουν πώς ὁ Θεός θά ἐπέμβῃ ἀπότο ὑπερπέραν νά διασώσῃ τήν καταδικασμένην ἀνθρωπότητα.

Ὁ ψυχίατρος Μπένζαμεν Σίμον τῆς Βοστῶνης πιστεύει, ὅτι τά περὶ ἰπταμένων δίσκων προέρχονται ἀπό μίαν ψυχοπαθολογικήν νιρβάναν ἡ ὁποία πάλιν προέρχεται ἀπό τήν φαντασιοπληξίαν πού χαρακτηρίζει μερικούς ἀνθρώπους, οὐ πιστεύουν ὅτι ὁ πλανήτης μας πρόκειται νά καταληφθῆ ἀπό ἐξωγηΐνους ἐπιδρομεῖς.

Ὁ ἀστρονόμος Ντόναλντ Μένζελ διευθυντής τοῦ ἀστρονομικοῦ παρατηρητηρίου τοῦ Χάρβαρτ τῶν Ἡνωμένων Πολιτειῶν ἔχει τήν ἐξήγησιν ἡ ὁποία κατ' αὐτόν ὀφείλεται εἰς καθαρῶς φαινόμενα μεταστροφῆς ἤ διαθλάσεως, πού λαμβάνουν χώραν εἰς τήν ἀτμάσφαιραν. Δηλαδή ἡ διάθλασις τοῦ φωτός ἑνός φωτεινοῦ ἀστέρος προσδίδει μεγενθυντικήν ἐμφάνισιν καὶ ἐλειπτικόν σχῆμα φωτεινοῦ σώματος κινουμένου πλανοδίως καὶ κατά περίεργον ἐκκεντρικόν τρόπον ὁμοιάζοντα μέ ἰπτάμενον δίσκον.

Ὁ ἠλεκτρολογικός μηχανικός Φίλιπ Κλάσς εἶναι τῆς γνώμης ὅτι τό γεγονός ὅτι ἀρκετά ἀπό τά ἰπτάμενα αὐτά φαινόμενα ἔχουν ἐμφανισθῆ πλησίον ἠλεκτρικῶν γραμμῶν ὑψηλῆς τάσεως ρεύματος εἶναι ἐνδεικτικά τοῦ φαινομένου πού εἶναι γνωστόν ὡς ἠλεκτρική κορώνα, ἡ ὁποία εἶναι μία φωτεινή σφαῖρα πού προέρχεται ἀπό τούς φορεῖς τοῦ ἠλεκτρικοῦ ρεύματος ὑψηλῆς τάσεως. Ὅλαι ὅμως αἱ ἐξηγήσεις αὐταί δέν εἶναι ἀπολύτως ἀκοκαλυπτικαί. Τί εἶναι οἱ λεγόμενοι ἰπτάμενοι δίσκοι, ἤ τά ἄλλα διαφόρων σχημάτων ἀνεξήγητα φαινόμενα;

Εἶναι ἤ ἀποκλείεται νά εἶναι ἰπτάμενα δημιουργήματα ἀπό ἕνα ἄλλον πολιτισμένον πολύ περισσότερον ἀπό τόν δικόν μας πλανήνην;

Εἶναι ἡ ἐμφάνισις τῶν διαφοροσχήμων αὐτῶν φαινομένων ΜΙΑ ΕΞΩΓΗΙΝΗ ΑΝΙΧΝΕΥΣΙΣ ἤ μία εἰρηνική ἐπιδρομή;;

Γιατί τά διαπλανητικά σκάφη τοῦ ὑπερπολιτισμένου αὐτοῦ πλανήτου ἐπισκέπτονται, κατά προτίμησιν, ἐρημικάς περιοχάς τοῦ πλανήτου μας, ἤ μικροκωμοπόλεις, ἐνῶ θά ἠδύναντο εὐκολώτατα νά προσγειωθοῦν τήν μεσημβρίαν εἰς τό Κρεμλίνον ἤ τό γραφικόν πάρκο τοῦ Λευκοῦ Οἴκου.

Γιατί τά ἐκλεπτισμένα ραντάρ πού διαθέτουν οἱ Ἡνωμ. Πολιτεῖαι δέν ἔχουν ἀνιχνεύσει τήν ἐπισημάνη τήν ἐμφάνισιν ἑνός στερεοῦ σώματος ὅπως τό ἑκατό μέτρων πού ὁρκίζονται ὅτι εἶδαν οἱ δύο ἀστυνομικοί τοῦ Κόρνινγκ;

Ἡ ἐπισήμανσις εἶναι βέβαια δυνατή ἄν καὶ ὅσον τό μυστηριώδες αὐτό ἦτο μεταλλικής κατασκευῆς. Ἄν ἦτο φωτεινόν φαινόμενον, τότε βέβαια ἡ ἐπισήμανσις μὲ ραντάρ δέν εἶναι δυνατή.

Δέν φαίνεται νά ὑπάρχῃ μία ἱκανοποιητική ἀπάντησις. Καὶ δέν ἀπομένει παρά νά περιμένωμεν τήν ἐπίσημον ἐπίσκεψιν τῶν ἀντιπροσώπων τοῦ ἐξωγηΐνου αὐτοῦ ὑπερπολιτισμένου κόσμου.

ΠΗΤΕΡ ΤΟΜ ΠΑΠΠΑΣ

ΕΔΗΜΟΣΙΕΥΘΗ Ο ΝΟΜΟΣ ΔΙΑ ΤΟΥΣ ΛΥΟΜΕΝΟΥΣ ΟΙΚΙΣΚΟΥΣ

ΤΟ ΠΛΗΡΕΣ ΚΕΙΜΕΝΟΝ ΤΟΥ ΒΑΣ. ΔΙΑΤΑΓΜΑΤΟΣ

ΑΘΗΝΑΙ. Εἰς τήν ἐφημερίδα τῆς Κυβερνήσεως (τεῦχος Α' ἀριθ. φύλ. 101), ἐδημοσιεύθη Β.Δ. «περὶ ἐγκαταστάσεων πρὸς παραθερισμόν...». Τό πλῆρες κείμενον τοῦ Β.Δ. ἔχει ὡς ἑξῆς:

ΑΡΘΡΟΝ 1

Ἐπιτρέπεται ὁ παραθερισμὸς εἰς ἐγκαταστάσεις ἐπὶ ἰδιοκτήτων ἐξοχικῶν οἰκοπέδων κειμένων εἴτε ἐντός τῆς κατά τὸ ἄρθρ. 14 τοῦ Ν.Δ. τῆς 17.7 1923 «περὶ σχεδίων πόλεων, κλπ.» ζώνης τοῦ ἐγκεκριμένου ρυμοτομικοῦ σχεδίου πόλεων, κωμῶν καὶ συνοικισμῶν εἴτε εἰς ἀπόστασιν τουλάχιστον 500 μέτρων ἀπὸ τῶν ἄνευ ἐγκεκριμένου σχεδίου κωμῶν ἢ συνοικισμῶν, ὑπὸ τοὺς ἀκολούθους ὅρους:

α) Αἱ ἐγκαταστάσεις θὰ ὦσιν προσωρινῆς μορφῆς μονόροφα κτίσματα τοῦ τύπου τῶν λυομένων οἰκίσκων ἢ οἱουδήποτε ἑτέρου ἀναλόγου πρὸς αὐτοὺς τύπου καλυπτομένης ἐπιφανείας τὸ πολὺ 50 μ2 καὶ κεκαλυμμένων βεραντῶν ἐπιφανείας τὸ πολὺ 20 μ2 τοποθετουμένων ἐπὶ βάσεως λιθίνης ἢ ἐκ σκυροκονιάματος ὕψους τὸ πολὺ 1 μ. ἐκ τοῦ πέριξ ἐδάφους συνολικοῦ δὲ ὕψους τῆς ἐγκαταστάσεως μετὰ τῆς βάσεως 4,50 μ. ἀπὸ τοῦ πέριξ ἐδάφους.

6) Αἱ ἐγκαταστάσεις αὗται θὰ τοποθετοῦνται εἰς ἀπόστασιν τουλάχιστον 80 μ. ἀπὸ τῆς κατὰ τὸ ἄρθρον 6 Α.Ν. 2344) 1940 παραλίας, ἀπὸ δὲ τοῦ ἄξονος τῶν διεθνῶν ἀρτηριῶν, τῶν ἐθνικῶν ἐπαρχιακῶν καὶ δημοτικῶν ἢ κοινοτικῶν ὁδῶν, κατὰ τὰ ὁριζόμενα ὑπὸ τῶν οἰκείων διατάξεων διὰ τὰς οἰκοδομάς. Αἱ ἐν λόγῳ ἐγκαταστάσεις θὰ ἀφίστανται τῶν γύρωθεν ὁρίων τοῦ οἰκοπέδου τουλάχιστον 2,50 μέτρα.

γ) Αἱ ἐγκαταστάσεις αὗται θὰ ὦσιν ἐξαιρετικῶς καλαίσθητοι τόσον ὡς πρὸς τὴν σύνθεσιν καὶ ἀναλογίαν τῶν προσόψεων αὐτῶν, ὅσον καὶ πρὸς τὸν χρωματισμὸν αὐτῶν. Θὰ περιέχωσιν χῶρον ἀποχωρητηρίου ἐνσωματωμένον εἰς τὸ ὅλον συγκρότημα ὡς καὶ πᾶσαν ἀπαιτουμένην ἐγκατάστασιν διὰ τὴν ὑγιεινὴν διαβίωσιν ἐν αὐταῖς.

δ) Ἡ ἄδεια πρὸς τοποθέτησιν τῶν ἐγκαταστάσεων τούτων θὰ χορηγῆται παρὰ τῶν γραφείων πολεοδομίας ἢ τῶν διευθύνσεων τεχνικῶν Ὑπηρεσιῶν κατόπιν αἰτήσεων τοῦ ἐνδιαφερομένου συνυποβάλλοντος τοπογραφικὸν διάγραμμα τοῦ οἰκοπέδου του καὶ τῆς πέριξ αὐτοῦ περιοχῆς εἰς τριπλοῦν, διάγραμμα κατόψεως καὶ τῶν τριῶν κυριωτέρων προσόψεων εἰς τριπλοῦν ὡς καὶ δήλωσιν τοῦ ἰδίου ὅτι ὑποχρεοῦται ἄνευ ἀποζημιώσεως τινος νά ἄρῃ τὴν ἐκατάστασιν ἐντός τῆς προθεσμίας ἥτις ἤθελε ταχθῆ αὐτῷ ὑπό τῆς ὡς ἄνω ὑπηρεσίας δι' ἐγγράφου εἰδοποιήσεώς του. Εἰς περίπτωσιν τοιαύτης ἐγκαταστάσεως ἐπί ἰδιοκτησίας κειμένης εἰς δασικάς ἐκτάσεις ἢ δασωτέας τοιαύτας διά τήν ἔκδοσιν τῆς ὡς ἄνω ἀδείας ἀπαιτεῖται προσκόμισις τῆς κατά τάς διατάξεις τῆς δασικῆς νομοθεσίας ἀπαιτουμένης ἀδείας.

ε) Πλέον τῆς ὡς ἄνω ἐγκαταστάσεως οὐδεμία ἄλλη ἐπιτρέπεται ἐν τῷ αὐτῷ οἰκοπέδῳ. Ἐγκαταστάσεις μή πληροῦσαι τούς ὡς ἄνω ὅρους κατεδαφίζονται ἄνευ ἀποζημιώσεως τῆς ἀστυνομικῆς ἀρχῆς ἄνευ οὐδεμίας διαδικασίας, κατόπιν ἐντολῆς τῆς ἐκδώσασης τήν ἄδειαν ἀρχῆς.

ΑΡΘΡΟΝ 2

1. Ὁ ὑπουργός Δημ. Ἔργων δι' ἀποφάσεως αὐτοῦ δύναται νά καθορίζῃ περιοχάς εἰς ἃς θά ἀπαγορεύεται ἡ τοιαύτη ἐγκατάστασις ἐπί τῷ σκοπῷ προλήψεως τῆς δημιουργίας αὐξαιρέτων οἰκισμῶν πέριξ τῆς πόλεων ἤ καὶ πρός διαφύλαξιν τουριστικοῦ ἐνδιαφέροντος περιοχῶν.

2. Διά τούς νομούς Μακεδονίας καὶ Θράκης ἁρμόδιος πρός ἔκδοσιν τῆς ἀνωτέρω ἀποφάσεως εἶναι ὁ ὑπουργός Βορείου Ἑλλάδος.

3. Αἱ διατάξεις τῶν ἄρθρ. 5 καὶ 6, ὡς μεταγενεστέρως ἐτροποποιήθησαν, τοῦ Π.Δ. τῆς 23-10. 1928 «περὶ καθορισμοῦ τῶν ὅρων καὶ περιορισμῶν τῆς ἐντός καὶ ἐκτός τῆς ζώνης τῶν πόλεων κλπ. ἀνεγέρσεως οἰκοδομῶν» δὲν ἔχουσι ἐφαρμογήν ἐπί τῶν ἐγκαταστάσεων περί ὧν τό παρόν διάταγμα.

Εἰς τόν ἡμέτερον ἐπί τῶν Δημοσίων Ἔργων ὑπουργόν, ἀνατίθεμεν τήν δημοσίευσιν καὶ ἐκτέλεσιν τοῦ παρόντος διατάγματος.

"Ο,τι λείπει πικολινο για τό παιδί

ΠΛΥΝΤΗΡΙΑ ELCO
ΑΝΔΡΕΑΣ ΑΛΕΞΟΠΟΥΛΟΣ
Πλάτ. Γεωργίου Α' 60
Τηλ. 39-00 • ΠΑΤΡΑΙ

ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ γραφεῖα μετά προθαλάμου ἐπί προσαψεως καὶ ἐσωτερικά ἐπί τῆς ὁδοῦ Φιλοποίμενος 27 — Μαρ[illegible]ζῶνος. Πληροφορίαι παρ' [illegible] τηλ. 23—84 ἤ 53—52 κατά τάς ἐργασίμους ὥρας.

ΧΡΩΜΑΤΑ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΩΝ
Παπαγάλος AUTOLACK
Glasurit
ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΗ
ΠΑΝΟΣ ΜΠΑΚΑΣ
ΕΡΜΟΥ 13 · ΤΗΛ. 32-15 · ΠΑΤΡΑΙ

ΤΟ ΔΙΕΠΙΣΤΩΣΑΝ ΟΙ ΕΙΔΙΚΟΙ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΕΣ

Η ΤΡΙΧΟΠΤΩΣΙΣ ΠΡΟΚΑΛΕΙΤΑΙ ΣΥΝΕΠΕΙΑ ΨΥΧΙΚΩΝ ΔΙΑΤΑΡΑΧΩΝ

ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΑ ΠΟΡΙΣΜΑΤΑ ΔΙΕΘΝΟΥΣ ΣΥΝΕΔΡΙΟΥ

ΜΟΝΑΧΟΝ— Οἱ «κομπογιαννίτες» καὶ ἡ θεραπεία τῶν δερματικῶν παθήσεων μὲ ὀθόνα καὶ ἄλλα «θαυματουργὰ φάρμακα» εἶναι γνωστὴ εἰς ὅλον τὸν κόσμον. Οἱ ἰατροὶ τοῦ 20οῦ αἰῶνας ἀπεκήρυξαν βεβαίως τὰς πρακτικὰς αὐτὰς μεθόδους θεραπείας, πρὸ ἡμερῶν ἐν τούτοις ἀπεκατεστάθη ἡ φήμη τῶν «κομπογιαννιτῶν» εἰς τὸ 13ον διεθνές συνέδριον δερματολογίας ποὺ συνεκλήθη προσφάτως εἰς Μόναχον. Εἰς τὸ συνέδριον αὐτὸ ἀνεκοινώθη μεταξὺ τῶν ἄλλων, ὅτι συμφώνως πρὸς τὰς νεωτέρας ἐπιστημονικὰς διαπιστώσεις, ὅτι ἡ ἀκροχορδὼν (κοιν. κρεατελιὰ) πού ὀφείλεται εἰς ἰούς, προέρχεται κατὰ 70 τοῖς ἑκατὸ ἐκ ψυχικῆς αἰτίας. Ὡς ἐκ τούτου δὲ διὰ τὴν θεραπείαν τῶν σαρκωδῶν αὐτῶν ἐκβλαστήσεων ἐνδείκνυται ἡ ψυχοθεραπεία.

Ἓν ἀπὸ τὰ περισσότερον ἐνδιαφέροντα θέματα τοῦ συνεδρίου ὑπῆρξε ἀναμφιβόλως τὸ θέμα «δέρμα καὶ ψυχή». Πολλοὶ δὲ ἐκ τῶν 4.000 δερματολόγων ποὺ συνεκεντρώθησαν εἰς τὸ Μόναχον, προέβησαν εἰς ἐπιστημονικὰς ἀνακοινώσεις. Μία ἐνδιαφέρουσα ἀνακοίνωσις ἦτο π.χ. τοῦ Ἰσπανοῦ δερματολόγου ἐκ Μαδρίτης Γκαῦ Πιέτρο, ὡς πρὸς τὴν σχέσιν τῶν παθήσεων τοῦ δέρματος καὶ τῆς ψυχικῆς ἰδιοσυγκρασίας τοῦ ἀσθενοῦς. Εἰς πάς λεγομένας αὐτὰς ψυχοσωματικὰς ἀσθενείας τοῦ δέρματος, ἀνήκει ἐπίσης καὶ ἡ ψωρίασις. Εἰς τὰς περισσοτέρας δὲ περιπτώσεις ἡ νόσος παρουσιάζεται συγχρόνως μὲ μίαν μεγάλου βαθμοῦ ψυχικὴν ἐπιβάρυνσιν τοῦ ἀσθενοῦς. Αἱ βαθύτεραι αἰτίαι εἶναι ἐξ ἄλλου δυνατὸν νὰ ὀφείλωνται τόσον εἰς ἐπαγγελματικὴν δυσχέρειαν ὅσον καὶ εἰς οἰκογενειακὴν εἴτε οἰκονομικὴν τοιαύτην

Σχετικῶς πρὸς τὰς παθήσεις τοῦ δέρματος ἀνεφέρθησαν ἐπίσης εἰς τὸ συνέδριον καὶ ἐκεῖναι ποὺ προκαλοῦνται εἰς παιδιά, εἴτε εἰς ἐνήλικας καὶ ποὺ προέρχονται ἐκ τῆς λεγομένης ἀναγκαστικῆς νευροπαθείας. Οἱ ἰατροὶ πιστοποιοῦν δέ συνεχῶς ἐκ νέου μεταβολὰς τοῦ δέρματος ποὺ ἀποτελοῦν ἐπακόλουθον ἐμφύτων παθήσεων τοῦ [illegible]ν—σαφῆς ἀπόδειξις [illegible] δέρμα δημιουργεῖται [illegible] ἐμβρυακὴν ἐξέλιξιν ([illegible]κέσον δέρμα).

Εἰς τὸ συνέδριον ἀνεγνώσθησαν ἐπίσης περαιτέρω τὰ ἀποτελέσματα τῶν ἐρευνῶν τοῦ Γάλλου ἰατροῦ δρ. Ἔλτβιν Σίντι, ποὺ ἀπεδίωσε ὀλίγον πρὸ τῆς ἐνάρξεως τοῦ συνεδρίου Συμφώνως δέ πρὸς τὰς ἀνακοινώσεις τοῦ Γάλλου δερματολόγου, ἡ τριχόπτωσις τῶν γυναικῶν ὀφείλεται ἐπίσης εἰς ψυχικὰς αἰτίας. Εἰς τὸ 5% τῶν γυναικῶν παρουσιάζουν ἀπότομον τριχόπτωσιν, διεπιστώθησαν ἐξωτερικαὶ αἰτίαι (ὡς π.χ. ἡ ἐπ ἴδρασις ὀξέων κ.λπ.) εἰς τὸ 28% τῶν γυναικῶν ἡ τριχόπτωσις προήρχετο ἐκ διαταραχῶν τοῦ ὁρμονικοῦ συστήματος καί εἰς τὸ 46% εἰς ψυχικὰς διαταραχάς. Τοῦτο δέ σημαίνει ὅτι τὸ ἥμισυ περίπου τῶν περιπτώσεων τριχοπτώσεως εἰδικῶς εἰς τὰς γυναῖκας ὀφείλεται εἰς ψυχικὰς αἰτίας.

Οὔρσ. Μ. Ἄλτεν

ΕΜΠΟΡΙΚΑΙ ΕΙΔΗΣΕΙΣ

ΕΠΙΔΟΤΗΣΙΣ ΕΞΑΓΩΓΩΝ ΕΛΑΙΟΛΑΔΟΥ ΕΙΣ ΧΩΡΑΣ Ε.Ο.Κ.

Διὰ κοινῆς ἀποφάσεως τῶν Ὑπουργῶν Ἐμπορίου καὶ Γεωργίας, ὁρίζεται ὅπως ἀπὸ τῆς 29.8.67 ἐπί ἐξαγωγῶν ἐλαιολάδου εἰς χώρας τῆς Εὐρωπαϊκῆς Οἰκονομικῆς Κοινότητος, ἐφαρμόζεται ἡ ἀπόφασις τοῦ Κ.Ο.Σ. περὶ ἐπιδοτήσεως τῶν ἐξαγωγῶν ἐλαιολάδου, μόνον ἐφ' ὅσον ἐξάγεται ἐλαιόλαδον παρθένον ΕΞΤΡΑ ὀξύτητος μέχρι καί ἑνός τοῖς ἑκατόν εἰς ἐλαϊκόν ὀξύ καὶ συσκευάζεται ἐντὸς λιθογραφημένων λευκοσιδηρῶν δοχείων ἤ ἐντὸς ἐπωνύμων ὑαλίνων ἤ πλαστικῶν φιαλῶν μικτοῦ βάρους μέχρι καὶ ἑνός χιλ)μου

ΚΩΔΙΚΟΠΟΙΗΣΙΣ ΕΝΙΩΝ ΔΙΑΤΑΞΕΩΝ

Ἐκοινοποιήθη εἰς τὸ Ἐμπορικὸν καὶ Βιομηχανικὸν Ἐπιμελητήριον Πατρῶν ἡ ὑπ' ἀριθ. «83)23.8.67 Ἀγορ. Διάταξις δι' ἧς κωδικοποιοῦνται εἰς ἑνιαῖον κείμενον αἱ μέχρι τῆς ἀνωτέρω χρονολογίας ἐκδοθεῖσαι Ἀγορ. Διατάξεις, τροποποιήσεις καὶ συμπληρώσεις τούτων ἀφορῶσαι εἰς τὸν καθορισμὸν τῶν τιμῶν τῶν φαρμάκων ἐν γένει κλπ.

ΕΞΑΓΩΓΗ 50.000 ΤΟΝ. ΣΚΛΗΡΟΥ ΣΙΤΟΥ

Δι' ἀποφάσεως τοῦ Ὑπουργείου Ἐμπορίου, ἐπετράπη ἡ ἐξαγωγὴ σκληροῦ ἐγχωρίου σίτου ἐκ τῶν ἰδιωτικῶν ἀποθεμάτων μέχρι ποσότητος 50.000 τόννων διὰ πληρωμῆς τῆς ἀξίας του εἰς ἐλεύθερον συνάλλαγμα. Εἰς τοὺς ἐξαγωγεῖς τοῦ προϊόντος θὰ καταβάλλεται, ὑπὸ τοῦ Δημοσίου, πρὸς ἐφαρμογὴν τῆς ἀσκουμένης οἰκονομικῆς ἀναδιαρθρώσεως τῶν καλλιεργειῶν, δρχ. 1,10 ἐφ' ἑκάστου χιλ)μου ἐξαγομένου σίτου.

ΡΟΔΟΠΟΥΛΕΙΟΝ ΕΠΑΘΛΟΝ

ΠΡΟΚΗΡΥΞΙΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ

Ὁ Δήμαρχος Πατρέων ὡς Πρόεδρος τῆς Ἐπιτροπῆς Ροδοπουλείου Ἐπάθλου,

Προκηρύσσομεν

Διαγωνισμόν εἰς τήν ἔκθεσιν ἰδεῶν μέ ἐλευθέραν συμμετοχήν τῶν ἀποφοίτων τῶν Λυκείων Πατρῶν ἀρρένων καὶ θηλέων σχολικοῦ ἔτους 1966—1967

Ὁ Διαγωνισμός θά διεξαχθῆ τήν 24ην Σεπτεμβρίου 1967 ἡμέραν Κυριακήν καὶ ὥραν 10ην π.μ. εἰς τήν αἴθουσαν τῆς Δημοτικῆς Βιβλιοθήκης.

1ον Βραβεῖον δρχ. 4.000
2ον Βραβεῖον δραχ. 2.000

Οἱ διαγωνισθησόμενοι δέον ὅπως ὑποβάλωσι μέχρι τῆς Παρασκευῆς 22)9)67 εἰς τά Δημαρχεῖον, Γραφεῖον Νο 10 — τό ἀπολυτήριόν των ἤ σχετικήν βεβαίωσιν τοῦ Λυκείου ἐξ οὗ ἀπεφοίτησαν.

Κατά τήν ἡμέραν δὲ τοῦ διαγωνισμοῦ θά προσελθωσι μετά τοῦ δελτίου ταυτότητός των

Ὁ Δήμαρχος Πατρέων
ΔΙΟΝ. ΤΣΕΡΩΝΗΣ

PREP SCHOOL OF ENGLISH LANGUAGE
ΡΗΓΑ ΦΕΡΡΑΙΟΥ 79.
PREP SCHOOL OF ENGLISH LANGUAGE PATRAS
ΔΙΔΑΣΚΟΥΝ
EILEEN EDINGER
Ἀριστοῦχος Φιλολογίας Πανεπιστημίου ΟΚΛΑΧΟΜΑ
SALLY SEVCIK
Ἀριστοῦχος Φιλολογίας Πανεπιστημίου ΜΠΡΑΟΥΝ
CAROL ROBBINS
Πτυχιοῦχος Φιλολογίας Πανεπιστημίου ΒΟΣΤΩΝΗΣ
MARIE VOEGELI
Ἀριστοῦχος Φυσικομαθηματικῆς Πανεπιστημίου ΟΚΛΑΧΟΜΑ.
ΕΠΟΠΤΙΚΑ ΜΕΣΑ
α) Τῆς AMERIKAN BOOK CO, NEW YORK
β) ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΟΝ ΓΛΩΣΣΙΚΟΝ ἐργαστήριον καί TESTS τοῦ συστήματος τοῦ πανεπιστημίου MICHIGAN.

Κάθε μας εἶδος μία ΝΕΑ ἔκπλήξις!!
ΓΚΡΕΚΑ ΑΝΤΖΟΥΛΑΤΟΣ

Italikὴ ΑΓΟΡΑ
ΠΟΔΗΜΑΤΩΝ
ΜΑΙΖΩΝΟΣ 50 — ΕΝΑΝΤΙ ΚΑΘ. ΕΚΚΛΗΣΙΑΣ
ΕΙΣ ΤΑΣ ΤΡΕΙΣ ΑΙΘΟΥΣΑΣ ΤΟΥ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΟΣ ΜΑΣ Η ΔΕΥΘΥΝΘΥΝΣΙΣ ΚΑΙ ΤΟ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΝ ΣΑΣ ΠΕΡΙΜΕΝΟΥΝ ΓΙΑ ΝΑ ΣΑΣ ΕΞΥΠΗΡΕΤΗΣΟΥΝ
Ὑποδήματα ἀνδρικά ραφτά Δραχ. 160
» γυναικεῖα τουαλέτας δραχ. 160
» περιπάτου δραχ. 60

ΠΡΟΣΦΕΡΟΜΕΝ
Οἰκόπεδα περιφραγμένα μέ ΙΔΙΟΚΤΗΤΟΝ ΥΔΡΑΓΩΓΕΙΟΝ, χωρίς ΠΡΟΚΑΤΑΒΟΛΗΝ καὶ μέ 48 μηνιαῖες ἄτοκες δόσεις. Συμβόλαια ἀμέσως ὁριστικά.
Πληροφορίαι: Ρήγα Φερραίου 124 — Πάτραι — Τηλ. 25-57.

ΣΤΑΥΡΟΠΟΥΛΟΣ
Κορίνθου 248 - Τηλέφωνον 43-55
Λουλούδια
Στίς γιορτές ἡ εὐγενέστερη προσφορά.

ΞΥΛΟΥΡΓΙΚΑ
ΜΗΧΑΝΗΜΑΤΑ
ΕΞΑΡΤΗΜΑΤΑ
ΕΡΓΑΛΕΙΑ
ΝΙΚΟΣ Χ. ΔΗΜΟΠΟΥΛΟΣ
ΡΗΓΑ ΦΕΡΡΑΙΟΥ 156 — ΜΙΑΟΥΛΗ
ΤΗΛ. 66—62 — ΠΑΤΡΑΙ

ΑΘΑΡΙΣΤΗΡΙΑ ΛΥΝΤΗΡΙΑ
ΜΑΓΙΚΟΝ
Τό Κατάστημα πού δίνει πολιτισμόν στόν τόπο μας.
ΤΗΛ. 21-18, 36-11

"H KELVINATOR
Πρώτη κατεσκεύασε τό πρώτο ἠλεκτρικό ψυγεῖο...
Πρώτη τήν μαγνητική πόρτα...
Πρώτη τήν αὐτόματη ἀπόψυξη...
Πρώτη ...καὶ ἡ μόνη τήν ἐτησία ἀπόψυξη...
"H KELVINATOR
ΓΚΡΕΚΑ
Προπορεύεται καὶ θά προπορεύεται σέ τεχνικές τελειοποιήσεις καὶ βελτιώσεις
Ἀποκλειστικοί ἀντιπρόσωποι "ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΣΩΤΗΡΟΠΟΥΛΟΣ" Ο.Ε. ΜΑΙΖΩΝΟΣ 107 • ΤΗΛ. 41-47 • ΠΑΤΡΑΙ
• ΑΥΘΗΜΕΡΟΝ ΤΕ