ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

ΘΕΑΜΑΤΑ

...ΛΟ Σήμερον 8.15 — 12.
...«Εφ—ΜΠΙ—Α·Ι· Έπι-
...ορσις κίτρινο φίδι» Έγ-
...ονον Ακατάλληλον
...ΟΠΟΛ Σήμερον 8.15 —
...15 «Έχω δικαίωμα νά
...τόνων» Ακατάλληλον
...ΜΠΡΑ Σήμερον 8.15 —
...15 «Ύποτρον — Έπι-
...ορσις Άκτίνες θανάτου»
...τάλληλον.
...ΝΑ Σήμερον 8.15 — 12.
...ΡΟΝ Σήμερον 7 — 12.
...Ο Γαμπρός μου ὁ δικηγό-
... Κατάλληλον
...ν Σήμερον 6.15 — 12.15
...ά 4 Δολλάρια τῆς Ἐκδι-
...ως» Ακατάλληλον.
...ΚΟΝ Σήμερον 6.30 —
...30 «Όταν οἱ γυναίκες
...τόνων» κατάλληλον
...Α Σήμερον 8—12 «Οἱ
...ται τοῦ Αὐτοκράτορος»
...τάλληλον
...ΕΡΟΣ Σήμερον 8.15 —
...15 «Πράκτωρ τίγρις ἀρ-
...τὴν ἐπίθεσι» Ακατάλ-
...ον.
...Σ Σήμερον 8—12 «Ἡ
...των Βίκινγς» Κατάλ-
...Ἐν περιπτώσει βρο-
...τὸν χειμερινόν.
...Σήμερον 8.15 — 12.
...«Σκώτλαντ Γυάρντ ἐπι-
...ς Λίμνη τῶν κύκνων»
...τάλληλον
...Α Σήμερον 6.30 — 12
...«Δύο γοητευτικὰ παρα-
... κατάλληλον.
...ΕΛΙΑ (Ζαρουχλεῖκα) 8
... 12 «Φλεγόμενοι οὐρανοί»
...τάλληλον.
...ΡΟΣ Σήμερον 8.15 — 12
...«Ἐβδομάδες» Κατάλληλον
...Σ Σήμερον 8.15 — 12.
...μ.μ. «Σίφουνας στό Κάν
...Σίτυ» Ακατάλληλον.
...ΝΟΙΑ Σήμερον 7 — 12.
...«Μονομαχία στὸ Νότο»
...τάλληλον
...ΕΟΝ Σήμερον 6.30 —
...30 «Τζόννυ — Γιοῦμα»
...τάλληλον.
...Σήμερον 6.30 — 12.30
...ἐκδίκησις τοῦ Μαύρου
...ετοῦ» Ακατάλληλον.
...ΡΜΟΝΙΑ Σήμερον 6
...2 «Τό γεράκι τῆς Στέπ-
... Κατάλληλον.
...ΑΡΙ Σήμερον 8 — 12
...ράστηκα νά σκοτώνω»
...τάλληλον.
...ΚΟΣ Σήμερον «Ριο
...τες».
...Ζαρουχλέϊκα) Σήμερον
...λουλούδι τοῦ Κασμίρ»
...ομον Κατάλληλον.

Διεύθυνσις:
ΑΛΕΚΟΣ Α. ΒΡΗΣ
Όδός Ζαΐμη 13 Β'

Ἰδιοκτήτης
Διευθυντής Τυπογραφείου:
ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ Α. ΒΡΗΣ
Κορυτσᾶς 107 — Πάτραι

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ ΝΥΚΤΟΣ

Πραγιάννης Κων)νος Κορίν-
θου 266, Ρηγοπούλου — Σπηλ'
)λου Ἐλ. Ἀγ. Νικολάου 114

ΕΡΜΗΣ

ΣΗΜΕΡΟΝ 8 — 12
ΑΓΡΙΕΣ ΜΑΧΕΣ
ΣΦΟΡΔΟΙ ΕΡΩΤΕΣ
ΚΑΜΕΡΟΝ ΜΙΤΣΕΛ
ΛΙΖΑ ΦΑΟΥΣΤΟ ΤΟΖΙ

Ἡ ὀργὴ τῶν Βίκινγκς

ΕΓΧΡΩΜΟΝ
ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ
ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΣΗΜ.: Ἐν περιπτώσει βρο-
χῆς εἰς τόν χειμερινόν.

ΚΥΠΡΟΣ

ΣΗΜΕΡΟΝ 8.15 — 12.15
Ἕνα δραματικό
Ἀριστούργημα
ΕΞΙΛΕΩΣΙΣ
ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ
ΜΑΡΘΑ ΒΟΥΡΤΣΗ
Γ. ΚΑΜΠΑΝΕΛΛΗΣ
Δ. ΠΑΠΑΓΙΑΝΝΟΠΟΥΛΟΣ
Τραγουδοῦν:
ΠΟΛΥ ΠΑΝΟΥ
Β. ΜΟΣΧΟΛΙΟΥ
ΖΑΓΟΡΑΙΟΣ

ΤΗΝ ΤΕΤΑΡΤΗΝ
Ο ΠΑΡΘΕΝΟΣ
ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ
Μὲ τόν ΑΛΙΚΗ ΓΙΑΝΝΑΚΑ

ΑΣΤΥ

ΣΗΜΕΡΟΝ 6.15 — 12.15
ΕΓΧΡΩΜΟΝ
ΑΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ



ΑΡΜΟΝΙΑ

ΣΗΜΕΡΟΝ 6 — 12
...ία ταινία ὅλο χαρά καί ὠμορφιά. Ὅτι ὡραῖο μέσα σ'
...ρομυθένιο πλαίσιο. Εἶ ναι μία ταινία ὠμορφιᾶς ἱκα-
...τως, κι' ἀπολαυστική.

...ΓΕΡΑΚΙ ΤΗΣ ΣΤΕΠΑΣ
...ΕΡΚ ΜΟΡΡΙΣ — ΜΟ·Ι·ΡΑ ΟΦΡΙ
...ΜΟΝ — ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ — ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΟΑΣΙΣ

ΣΗΜΕΡΟΝ 8.15 — 12.15
Ἕνα μεγάλο γουέστερν μὲ μεγάλη δράσι
... περιπέτεια.

ΣΙΦΟΥΝΑΣ
...ΟΥ ΚΑΝΣΑΣ ΣΙΤΥ
ΕΓΧΡΩΜΟΝ
Μέ τόν ΝΤΑΝΑ ΑΝΤΡΙΟΥΣ

...ΙΑΝΑ

...ΗΜΕΡΟΝ 8 — 12
Μία Κολοσσιαία
Ὑπερπεριπέτεια
... ΙΠΠΟΤΑΙ
ΤΟΥ
...ΤΟΚΡΑΤΟΡΟΣ
ΕΓΧΡΩΜΟΝ
ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ
ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΕΣΠΕΡΟΣ

ΣΗΜΕΡΟΝ 8.15 — 12.15
Ἕνα φίλμ Σοῦπερ
Κατασκοπείας
ΠΡΑΚΤΩΡ
ΤΙΓΡΙΣ ΑΡΧΙΖΕΙ
ΤΗΝ ΕΠΙΘΕΣΙ
ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ
ΡΟΖΕ ΑΝΕΝ
ΝΤΑΝΙΕΛΑ ΜΠΙΑΝΚΙ
ΑΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΑΚΡΟΠΟΛ

ΣΗΜΕΡΟΝ 8.15 — 12.15
Τό Μεγαλύτερο
Πολεμικό δράμα
ΕΧΩ ΔΙΚΑΙΩΜΑ
ΝΑ ΣΚΟΤΩΝΩ
ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ
ΑΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ
ΑΛΕΝ ΝΤΕΛΟΝ
ΑΛΚΑ ΜΑΣΣΑΡΙ

...ΑΝΘΕΟΝ

...ΡΟΝ 6.30 — 12.3...
...ΓΟΥΕΣΤΕΡΝ γίγας
...ού κατέπληξε τήν
...Ὑφήλιο μὲ τό
...ητικό δυναμισμό του
ΤΖΟΝΝΥ
...ΙΟΥΜΑ
ΕΓΧΡΩΜΟΝ
...ΑΝΑΒΙΖΙΟΝ «70»
...ΜΑΡΚ ΝΤΑΜΟΝ
...ΟΖΑΛΜΠΑ ΝΕΡΙ

ΡΕΞ

ΣΗΜΕΡΟΝ 6.30 — 12.30
Νέος συναγερμός γιά τούς
φίλους τῶν δυναμικῶν
Περιπετειῶν
ΩΝΤΥ ΜΟΡΦΥ
Σὲ μιά περιπέτεια πού
ξεχειλίζει ἀπό παράφορο
δυναμισμό
Η ΕΚΔΙΚΗΣΙΣ
ΤΟΥ
ΜΑΥΡΟΥ ΑΕΤΟΥ
ΕΓΧΡΩΜΟΝ
ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ

ΙΝΤΕΑΛ

ΣΗΜΕΡΟΝ 6.30 — 12.30
Καταιγιστικά πυρά
χιοῦμορ ἀπό τούς
ΒΙΤΤΟΡΙΟ ΓΚΑΣΜΑΝ
ΟΥΓΚΟ ΤΟΝΙΑΤΣΙ
ΜΙΣΕΛ ΜΕΡΣΙΕ
ΡΙΚΑ ΔΙΑΛΥΝΑ
στήν ταινία πού σβύνει
ἀπ' τόν χάρτη τό
«Διαζύγιο ἀλά.. Ἰταλικά»
ΔΥΟ
ΓΟΗΤΕΥΤΙΚΑ
ΤΕΡΑΤΑ
ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΑΤΤΙΚΟΝ

ΣΗΜΕΡΟΝ 6.30 — 12.30
Τό ἀριστουργηματικό
ρομόντσο μέ τό νέο
ἀγαπημένο ζευγάρι τῆς ὀθόνης
ΜΠΕΤΤΥ ΑΡΒΑΝΙΤΗ
ΛΕΥΤΕΡΗ ΒΟΥΡΝΑ
ΟΤΑΝ
ΟΙ ΓΥΝΑΙΚΕΣ
ΑΓΑΠΟΥΝ
Α' ΠΡΟΒΟΛΗ
ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΟΜΟΝΟΙΑ

ΣΗΜΕΡΟΝ 7 — 12.30
Μιά ἱστορία γραμμένη
μέ φωτιά καὶ πυρωμένο ἀτσάλι
Μιά ἱστορία γιγάντων
Ἡ πιό αἱματηρή σφαγή
στά χρονικά τῆς 7ης τέχνης.
ΜΟΝΟΜΑΧΙΑ
ΣΤΟ ΝΟΤΟ
ΕΓΧΡΩΜΟΝ
ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ
ΡΟΝΤ ΚΑΜΕΡΟΝ
ΤΟΜΑΣ ΜΟΥΡ
ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΑΣΤΡΟΝ

ΣΗΜΕΡΟΝ 8 — 12
Μία ὡραία Ἑλληνική
κωμωδία
Θά γελάσετε μὲ τήν
καρδιά σας
Ο ΓΑΜΠΡΟΣ ΜΟΥ
Ο ΔΙΚΗΓΟΡΟΣ
ΝΙΚΟΣ ΣΤΑΥΡΙΔΗΣ
ΜΠΕΑΤΑ ΑΣΗΜΑΚΟΠΟΥΛΟΥ
ΓΙΑΝΝΗΣ ΓΚΙΩΝΑΚΗΣ

ΖΕΝΙΘ

ΣΗΜΕΡΟΝ 8.15 — 12.15
Ὁ ὀργανισμός
ΑΡΘΟΥΡ — ΡΑΝΚ
Ὑπερήφανα παρουσιάζει τόν
ΕΡΙΚ ΜΟΡΚΑΜΠΥ
καὶ τόν ΕΡΝΙ ΓΟΥΑ·Ι·Ζ
στήν πιό σπαρταριστή
περιπέτεια σὲξ καὶ μεγάλης
Κατασκοπείας
ΣΚΩΤΛΑΝΤ
ΓΥΑΡΝΤ
ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΣ
ΛΙΜΝΗ ΤΩΝ ΚΥΚΝΩΝ
ΕΓΧΡΩΜΟΝ Α' Προβολή

ΑΛΑΜΠΡΑ

ΣΗΜΕΡΟΝ 8.15 — 12. 15
Ἕνα ὄργιο δράσεως καὶ περιπετείας —
Μιά ταινία πού θά ἐνθουσιάση τούς φίλους
τῶν περιπετειῶν.
ΕΓΧΡΩΜΟΝ — ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ

ΥΠΟΤΡΟΝ - ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΣ ΑΚΤΙΝΕΣ ΘΑΝΑΤΟΥ

ΛΟΥ·Ι· ΝΤΑΒΙΛΛΑ
ΓΚΑ·Ι·Α ΓΚΕΡΜΑΝΙ
ΑΛΑΝ ΚΟΛΛΙΝΣ — ΑΛΦΡΕΝΤ ΜΑΓΙο
ΑΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΣΙΝΕΜΑΡΙ

ΣΗΜΕΡΟΝ 8 — 12
Ἀπό τούς κολοσσούς τῆς δράσεως πού
ξεσηκώνουν συναγερμούς.
Ἀνυπέρβλητο σέ δυναμισμό· ἀσυναγώ-
νιστο σέ ὁρμή.

ΚΟΥΡΑΣΤΗΚΑ ΝΑ ΣΚΟΤΩΝΩ

Μέ τόν γίγαντα τῆς Ἀμερικανικῆς ὀθόνης
ΓΚΛΕΝ ΦΟΡΝΤ
καί τήν σαγηνευτική γόησσα
ΤΖΗΝ ΚΡΑΙΗΝ

ΑΙ ΠΑΤΡΑΙ ΚΑΙ ΤΟ ΠΡΑΣΙΝΟΝ

ΣΥΝΕΧΕΙΑ ἐκ τῆς 1 σελίδος

τό κῦρος της καί τάς ἱκανότητάς της περὶ ζητήματα, ὑπηρετοῦντα μᾶλλον τήν πολιτικήν ἡ ὁποία οὔτε διὰ τό πρᾶσινον ἐνδιαφέρθη, οὔτε κατώρθωσε νὰ συστήση «Κοσμητεία τμίου» οὔτε εἰδικήν ἐπιτροπήν δημοσίων ἔργων Πατρῶν, τῆς πρώτης αὐτῆς εἰς πληθυσμόν ἐπαρχιακῆς πόλεως, μέ προοπτικήν συντόμου καὶ εὐρυτέρας ἀναπτύξεως, τόσον αὐτῆς, ὅσον καί τῶν θελκτικῶν Προαστείων της τελείως ἐγκαταλελειμμένων.

Τοῦτο βεβαιοῖ σήμερον καί αὐτό τό Σον Ὑπουργεῖον Ἐσωτερικῶν, ὅπως μή ἀμελήσουν καί διά τάς ἀνάγκας τῶν συνοικιῶν των διά νά μή δημιουργῆται τό παράπονον προτιμήσεως τοῦ κέντρου εἰς βάρος τῶν συνοικιῶν καί Προαστείων των.

Ὄντως αἱ συνοικίαι καί τά Προάστειαι Πατρῶν ζοῦν ἀνθυγιεινῶς, μέ τό ἄγχος, διότι βλέπουν προτιμήσεις, μίαν προσπάθειαν ἀναπτύξεως τοῦ κέντρου μᾶλλον εἰς βάρος των. Τοῦτο εἶναι ζήτημα ἀπαράδεκτον, διότι τάς ἀναγκάζουν νά ζοῦν μέ τούς ἀρνητικούς κανόνας τῆς συγχρόνου ζωῆς, πού θέλουν «νὰ ἀπιμετωπίζουν οἱ ὄνθρωποι τήν κοινωνίαν ὡς ἄθροισμα φαινομένων καί ἀπαιτήσεων», διά νά ἔχουν τούτους ἐκμεταλλευσίμους. Χρειάζεται λοιπόν σήμερον ἀλλαγή εἰς τήν σκέψιν καί τήν δράσιν καί μάλιστα διά ζητήματα, ὡς εἶναι τό πολύτιμον πράσινον.

Τοῦτο, πλούσιον εἰς χώρους, ποὺ συμβάλλουν εἰς τήν ὑγείαν καί ψυχαγωγίαν τῶν πολιτῶν, εἰς στοιχειώδεις ἀνάγκας τῶν παιδιῶν καί τῶν γερόντων ἤ εἰς τήν καλαισθησίαν τῆς πόλεως ἤ εἰς τήν προστασίαν τῶν ἱστορικῶν, ἀρχαιολογικῶν καί καλλιτεχνικῶν μνημείων οὐδέποτε πρέπει νὰ θυσιάζεται ὑπό τῆς οἰκοδομήσεως ὑπό οἱονδήποτε πρόσχημα καὶ μάλιστα εἰς τήν πόλιν τοῦ Πατρέως, τῆς ὁποίας ὄχι μόνον ἀγνοεῖται τό μέλλον καί ἡ διάρθρωσις, ἀλλά οὐδέ προγραμματίζεται εἰς σημεῖον, ὥστε «ἀναρχική, ἀδυσώπητος καί ἀπάνθρωπος» συνεχῶς ἁπλώνεται ὡς ἐτόνισε καὶ ὁ Πρόεδρος τοῦ Συλλόγου τῶν ἀρχιτεκτόνων κ. Προβελέγγιος διάτάς Ἀθήνας μέ ἀποτέλεσμα τήν μεγάλην ζημιάν τῶν Πατρῶν.

Φέρομεν ἀπτόν παράδειγμα τό ἄλλοτε «μικρό καί μεγάλο γυρί» τῆς περιοχῆς τῶν ὑψηλῶν Ἀλωνίων, τόν ὑπέροχον αὐτόν περίπατον τῶν Πατρινῶν. Ὁ χῶρος αὐτός ἐχάθη ἤ μᾶλλον μετεβλήθη, ἀπό ἄλσος καί φύσιν ἐμπνεύουσαν καί ἀναζωογονοῦσαν, εἰς ὄγκους κτισμάτων ἀκαλαισθήτων καί ἀτάκτων χάριν εἰς τά συμφέροντα ἴσως, τῶν τότε Δημοτικῶν ἀρχόντων ἤ τήν παχυλήν των ἄγνοιαν, ἰσοδυναμοῦσαν πρός ἔγκλημα κατά τῆς πόλεως Πατρῶν, τῆς ὁποίας ἐστέρησαν τό ἔξοχον φυσικόν κάλλος εἰς τήν μεσημβρινήν της αὐτήν — πλευράν.

Κατά τοιούτων ἀπροσεξιῶν ὠρθώνη ὁ λάτρης τοῦ πρασίνου ἀείμνηστος Ἄγγ. Ρηγόπουλος καί ἐπέτυχε διά του Φιλοδασικοῦ Συλλόγου νά συγκρατήση κάπως τήν κατάστασιν, ἄμα δὲ νά χαρίση εἰς τήν πόλιν τό ἐπώνυμον ἄλσος του, ἕνα σοβαρόν πνεῦμονα ὑγείας, ὁμορφιᾶς καί ψυχαγωγίας τῶν πολιτῶν, διό καί ἐπιβάλλεται νά σταθῆ ἐκεῖ ἡ προτομή τοῦ φιλοπόλιδος καί φιλοπρασίνου τούτου ἀνδρός.

Ὁ Φιλοδασικός Σύλλογος Πατρῶν, ἐμφανιζόμενος σήμερον μέ ἀνταξίαν δρᾶσιν του ὑπέρ τῆς πόλεως, πρωτοστάτης καὶ προστάτης εἰς ὅ,τι ὡραῖον καί ὑγιές κλεῖει ἡ ἔννοια τῆς λέξεως «πράσινον», εἶναι ἄξιος πάσης ἐνισχύσεως καί ἰδιαιτέρας προσοχῆς εἰς τά αἰτήματά του, τά ὁποῖα τόσον μελετημένα προβάλλει εἰς τούς ἁρμοδίους, ὡς τοιοῦτον εἶναι καί τό ὑπόμνημά του πρὸς τὸν νῦν κ. Δήμαρχον «περὶ τῆς ἀνάγκης ἱδρύσεως συγχρόνων πάρκων ἀναψυχῆς» —

ΔΗΜ. Ι. ΤΣΙΛΛΥΡΑΣ
Τ. Γενικός Ἐπιθεωρητής Μ.Ε.

ΕΚΔΟΣΕΙΣ

Ἐκυκλοφόρησε τό τεῦχος Σεπτεμβρίου τοῦ περιοδικοῦ «ΣΥΖΗΤΗΣΙΣ»

Περιλαμβάνει:

Ἐπίκαιρα ἄρθρα τοῦ κ. Ε. Βρυζάκη: «Τεχνική πρόοδος καί οἰκογένεια» ('Η ἐπίδρασις τῆς Τεχνικῆς προόδου εἰς τήν διαμόρφωσιν τῆς οἰκογενειακῆς ζωῆς).

Τῆς κ. Τ. Βασιλειάδου «Ἡ ποινική μας νομοθεσία καί ὁ ἀνηλίκος ἐγκληματίας».

Λόγοι καί ἀντίλογοι—ἐπιστολαί ἀναγνωστῶν σημειώματα.

Πωλεῖται εἰς τά κεντρικά βιβλιοπωλεῖα καί περίπτερα. Τιμή φύλλου δραχ. 3.—



ΚΡΟΚΙ

Ἀπό τά τελευταῖα μοντέλλα τῆς Διεθνοῦς Μόδας. Παραδίδεται ἕτοιμο γιά νά γίνη ἕνα τέλειο φόρεμα στά μέτρα σας.

ΣΧΟΛΗ ΚΟΠΤΙΚΗΣ ΡΑΠΤΙΚΗΣ ΓΕΩΜΕΤΡΙΑΣ
ΒΑΝΑΣ
Ἁγ. Ἀνδρέου καὶ Σαχτούρη 14
ΤΗΛ. 78—166 — ΠΑΤΡΑΙ

ΑΓΓΛΙΚΑΙ ΣΠΟΥΔΑΙ

ΑΘΗΝΑ ΤΣΙΜΑΡΑ

ΣΜΥΡΝΗΣ 61 — ΤΗΛ. 49—89

Ἐντελῶς συγχρονισμένη μέθοδος διδασκαλίας εἰς τάξεις ὀλίγων μαθητῶν.

Παρακαλοῦμεν διά τήν ἔγκαιρον ἐγγραφήν πρός καλλιτέραν ρύθμισιν τοῦ προγράμματος.

Ἐγγραφαί — Πληροφορίαι 10—1 καὶ 5—8

ΕΝΑΡΞΙΣ 1η ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ

ΓΑΛΛΙΚΟΝ ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟΝ ΑΘΗΝΩΝ

Παράρτημα Πατρῶν Φιλοποίμενος 54 Τηλ. 39-03
ΕΝΑΡΞΙΣ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ: ΔΕΥΤΕΡΑ 2 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ

Αἱ ἐγγραφαὶ ἤρχισαν τήν 15ην Σεπτεμβρίου

Δηλώσεις συμμετοχῆς εἰς τάς ἐξετάσεις μέχρι 25ης Σεπτεμβίου

ΑΝΕΞΑΡΤΗΣΙΑ ΚΑΙ ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ

ΣΥΝΕΧΕΙΑ ἐκ τῆς 1 Σελίδος

Τό φαινόμενον αὐτό τῆς παρακμῆς παρατηρεῖται σέ «σοβαρά» γαλλικά φύλλα καί ἀποτελεῖ ἐκδήλωση προ—σοβιετικῆς νεοτροπίας ποὺ κυριαρχεῖ ὄχι μονάχα στή γαλλική ἀλλά γενικώτερα στή δυτική σκέψη.

Ἐμεῖς οἱ Ἕλληνες ἔχουμε ματωμένη πεῖρα ἀπό τίς ἐπαφές μας μὲ τὸ σλαβικό ἰμπεριαλισμό καί ἰδιαίτερα μὲ τὴ τωρινή του φάση: τό σλαβοκομμουνισμό.

Οἱ μεγάλοι λαοί τῆς Εὐρώπης (Ἄγγλοι, Γάλλοι, Γερμανοί, Ρῶσοι, Ἰταλοί) κάνουν τήν πολιτική τους: ἄλλοτε ἀ-



φήνουν τούς μικρούς λαούς ἀκάλυπτους καί ἄλλοτε τούς βάζουν νά βγάλουν τά κάστανα ἀπό τή φωτιά! Τήν πολιτική αὐτή τήν πληρώσαμε ἀκριβά ἐμεῖς οἱ Ἕλληνες.

Ἄς ἀφήσουμε τά μπαρούτια καί τά βόλια τοῦ 1821 πού οἱ μεγάλοι «προστάτες» ἔστελναν στά Ἑλληνόπουλα καί στά Ἰμπραημόπουλα. Σημειώνουμε μονάχα πώς τό 1821 ἦταν τό ἀποτέλεσμα ἑνός compromis στόν ἀνταγωνισμό τῶν τότε μεγάλων (Ἄγγλων, Γάλλων, Ρώσων) γιά ἐξασφάλιση σφαιρῶν ἐπιρροῆς.

Ὁ χρονογράφος τοῦ MONDE ἐσφαλμένα παραλληλίζει τό 1821 μὲ τὸ 1967 καί τοῦτο προκαλεῖ σύγχυση ἀνάμεσα στούς ἀφελεῖς καί τούς κίβδηλους). Τά Ἑλληνόπουλα τοῦ 1821 ἐμάκρυνε τά τουρκόπουλα καί τά τουρκο—γενιτσαρόπουλα. Τά Ἑλληνόπουλα τοῦ 1967 μάχονται τά σλαβόπουλα καί τά σλαβο—γενιτσαρόπουλα (λαμπράκηδες καί κουκουέδες), πού ἀγωνίζονται νὰ φέρουν στήν Ἑλλάδα τή ρωσική ἐπικυριαρχία. Αὐτός εἶναι ὁ σωστός παραλληλισμός. Συνεχίζουμε τόν ἀγῶνα τοῦ 1821: πρῶτα ἀνεξαρτησία, μετά ἐλευθερία.

Ὁ ρόλος τῶν συνοδοιπόρων σὲ ὅλον τόν κόσμο εἶναι ἴδιος: ν' ἀρνοῦνται τόν κίνδυνο μιᾶς κομμουνιστικῆς δικτατορίας, νὰ καμουφλάρουν τή ρωσικη πέμπτη φάλαγγα μέσα στό Ἔθνος μὲ ψευδώνυμα (δημοκράτες, προοδευτικοί, σοσιαλιστές, κομμουνιστές, εἰρηνιστές, ἀνθρωπιστές κλπ.), ὡς τηνκρίσιμη ὥρα: τοῦ πολέμου ἢ τοῦ πραξικοπήματος. Τότε ἡ πέμπτη φάλαγγα θά δράσει ἀνοικτα, ἀλλά θά εἶναι ἀργά:

Ξέχασαν οἱ Γάλλοι τό 1940;

Δέν βλέπουν τί γίνεται στην Ἀν. Εὐρώπη;

Τό παγνίδι τοῦ δουρείου ἵππου ἐπληρώσαμε ἐμεῖς οἱ Ἕλληνες μὲ πρωτοφανεῖς καὶ ἀνεπανόρθωτες συμφορές. Παρὰ λίγο νὰ σύρουμε σάν Ἔθνος. ΔΕΝ ΘΑ ΞΑΝΑΠΛΗΡΩΣΟΥΜΕ. Καὶ αὐτὴ εἶναι ἡ ἔννοια τῆς Ἐθνικῆς Ἐπαναστάσεως τῆς 21)4)67.

Σκοπός μας εἶναι:

— ν' ἀποκαλύψουμε τὴν ἀπάτη τοῦ κομμουνιστικοῦ μύθου. . .

— νὰ ἐξουδετερώσουμε τὸ σλαβικό προγεφύρωμα μέσα στὸ Ἔθνος, κρυμμένο μέσα στὴν ἀχλύ τοῦ μύθου.

— νά πείσουμε τούς παραπλανημένους συνοδοιπόρους καὶ κομμουνιστὲς (καλῆς πίστεως) γιὰ τή φύση τοῦ σλαβοκομμουνισμοῦ καὶ νὰ τούς βοηθήσουμε νὰ ἐπιστρέψουν ὡς Ἕλληνες στὴν Πατρίδα.

»Τὴν ἐποχή πού ὁ κομμουνισμός ἐπλανατο χωρίς πατρίδα ἐκπροσωπεῦσε μιὰ διεθνιστική οὐτοπία, σὰν πολλὲς ἄλλες πού ἄφησαν τ' ὄνομά τους στὴν Ἱστορία. Ἀπὸ τότε ὅμως πού ἐγκατεστάθη σὲ γεωγραφικὸ χῶρο (Ρωσία 1917) καὶ ἔγινε Ἐθνικὸ καθεστὼς, μετουσιώθη σὲ ΔΙΕΘΝΙΣΤΙΚΗ ΣΟΣΙΑΛΙΜΠΕΡΙΑΛΙΣΤΙΚΗ ΦΑΛΑΓΓΑ ΤΗΣ ΡΩΣΙΚΗΣ ΚΟΜΜΑΤΙΚΗΣ ΝΕΟ ΦΕΟΥΔΑΡΧΙΑΣ πού ἀποβλέπει στήν κατοχύρωση καὶ ἐπέκταση τοῦ ρωσικοῦ Ἐθνικοῦ χώρου, εἰς βάρος τοῦ Ἐθνικοῦ χώρου ἄλλων λαῶν. Ἡ «σοβιετικὴ πατρίδα» ἔγινε ἡ πατρίδα τῶν κομμουνιστῶν ὅλου τοῦ κόσμου καὶ οἱ κομμουνιστὲς, προδότες τῆς Ἐθνικῆς των πατρίδας. Η ΔΙΚΤΑΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΚΟΜΜΑΤΙΚΗΣ ΠΛΟΥΤΟΚΡΑΤΙΑΣ, οἱ οὐρὲς ἀλλιότητος στὰ καταστήματα διανομῆς, ἡ τυφλὴ ὑπακοή στὸ Κόμμα, τὰ στρατόπεδα καὶ τὰ κατέργα, οἱ ἐξαφανίσεις καὶ οἱ ἐκτελέσεις, ἔγιναν τὰ ὑποκατάστατα τοῦ ὑποσχεμένου ἐπιγείου κομμουνιστικοῦ παραδείσου. Κι' αὐτὸ ἦταν λογικὸ νὰ γίνει».

Οἱ Ἕλληνες — οἱ ἔξυπνοι Ἕλληνες — ἐπλήρωσαν πανάκριβα τὸ σλαβοκομμουνισμό:

— 1922 Ἡ μεγαλύτερη, μετὰ τὴν πτώση τῆς Πόλης, συμφορὰ στὴν Ἱστορία τοῦ Ἑλληνισμοῦ. Τότε, οἱ σύμμαχοι Γάλλοι (παρέα μὲ τοὺς Ρῶσους καὶ τοὺς κουκουέδες), ἔστειλαν ὅσο μπαρούτι καὶ βόλια εἶχαν στὰ Κεμαλόπουλα καὶ ἔμειναν κουφοὶ στὶς κραυγὲς 2.000.000 ὑποδούλων Ἑλλήνων τῆς Μ. Ἀσίας.

— 1924)35 Συμβολὴ στὴν ἀποσύνθεση τῆς μεσοπόλεμης δημοκρατίας καὶ διακήρυξη τῆς αὐτονομίας Μακεδονίας — Θράκης κατ' ἐντολὴ τοῦ ρωσοβουλγάρικου ἰμπεριαλισμοῦ.

— 1940)41 Σαμποτάρισμα τοῦ ἀγῶνος τῶν Ἑλλήνων κατ' ἐφαρμογὴ τοῦ συμφώνου Στάλιν — Χίτλερ.

— 1942)44 Μετατροπὴ τῆς Ἐθνικῆς Ἀντιστάστως σὲ ἐμφύλιο πόλεμο γιὰ λογαριασμὸ τῶν Σλάβων (Α΄ Γύρος).

— Δεκέμβρης 1944 Ἐρεῖπια, φωτιά, αἷμα (Β΄ Γύρος).

— 1946)49 Γ΄ Γύρος, γιὰ τὴ σλαβοποίηση τῆς Ἑλλάδος.

—Κύπρος 1955)67 Προσκύνημα στὰ συμφέροντα τοῦ ρωσικοῦ ἰμπεριαλισμοῦ.

—1961)67 Δ΄ ἀπόπειρα ἠπροδομώσεως τῆς χώρας στὸ σλαβικό φασισμὸ μὲ τὸ δούρειο ἵππο τῆς παπανδρεϊκῆς ψευτοδημοκρατίας.

Σέ ὅλες αὐτές τὶς προδοσίες, συνεργάστηκαν ψευτοδημοκράτες, ψευτοσοσιαλιστές, ψευτοπροοδευτικοί, μαυχλιασμένοι δογματικοὶ μὲ τούς ρώσους πεμπτοφαλαγγίτες (Κ.Κ.) γιὰ τὴν πραγμάτωση τῶν ἰμπεριαλιστικῶν σχεδίων τοῦ Ρωσικοῦ Καμμελτικοῦ Καπιταλισμοῦ.

Οἱ δολοφόνοι τῆς Ἑλληνικῆς Ἐλευθερίας καὶ τῆς Ἑλληνικῆς Ἀνεξαρτησίας ΔΕΝ ΘΑ ΞΑΝΑΠΕΡΑΣΟΥΝ.

Οἱ ψευτοδιανοούμενοι παρακμίες τῆς Δύσεως, μάταια γαυγίζουν.

Ἡ Ἑλλάδα τὴν 21)4)1967 ἔδειξε στούς λαούς, ἀκόμη μιὰ φορά, τὸ δρόμο τῆς Ἐθνικῆς Δημοκρατίης Ἀναγεννήσεως.

Χ. Π. Χ.

ΟΙ ΣΙΔΗΡΟΔΡΟΜΟΙ ΗΠΑ

Τό σῆμα ἐκκινήσεως ἐδόθη καὶ ἡ ἐνός ἑκατομμυρίου δολλαρίων ἀξίας πειραματική ἀμαξοστοιχία εἰς τόν σταθμόν Τρέντον τῆς Νιού Τζέρσεϋ εἰς διάστημα ὀλιγώτερον τῶν 2 λεπτῶν ἀνέπτυξε ταχύτητα 200 χιλιομέτρων.

Ἔπειτα ἀπό 35 χιλιόμετρα εἰς τήν διασταύρωσιν μὲ τήν Νιού Μπρούνσγουϊκ ἔφθασεν εἰς τό μάξιμουμ τ