

Θέαματα
8.15 - 12.00 ΚΥΠΡΟΣ Σήμερα 8 - 12
12.15 «Εξομολόγησης μιάς μητέρας» Κατάλληλον.
ΟΑΣΙΣ Σήμερα 8.15 - 12.15 «ΛΟΝΔΙΝΟ: Η μεγάλη ληστεία του τρένου» 'Ακατάλληλον.

ΓΥΑΛΙΑ
ΜΟΝΤΕΡΝΟΙ ΣΚΕΛΕΤΟΙ
Των καλλιτέρων Γερμανικών Έργοστασίων
Ν.Κ. Α. ΣΤΑΥΡΟΠΟΥΛΟΣ
ΠΑΤΡΕΩΣ - ΚΟΡΙΝΘΟΥ 297Α - ΤΗΛ. 35-51 ΠΑΤΡΑΙ

ΓΙΑ ΕΝΑΝ ΑΞΕΧΑΣΤΟ ΓΑΜΟ
ΓΙΑ ΜΙΑ ΥΠΕΡΟΧΗ ΒΑΠΤΙΣΗ
Η φίρμα μας
η καλύτερα εγγυημένη
ΑΝΤΖΟΥΛΑΤΟΣ
ΑΡΙΩΝ
ΣΗΜΕΡΟΝ 8.15 - 12.15
Τό δραματικό μεγαλούργημα
ΤΟ ΜΕΡΟΚΑΜΑΤΟ ΤΟΥ ΠΟΝΟΥ
ΜΑΚΡΗ - ΒΟΥΡΝΑ
ΚΑΛΑΤΖΟΠΟΥΛΟΥ - ΜΥΛΩΝΑ
ΓΙΑΝΝΑΚΟΠΟΥΛΟΥ - ΔΙΑΝΕΛΟΣ

Περὶ τὴν Ἀγγλικὴν
Τὸ κ. Ε. Α. ΚΛΕΟΠΑ Πτυχιούχου Ἀγγλικῆς Φιλολογίας Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν
Ἡ ἐκμάθησις τῆς Ἀγγλικῆς γλώσσης, σ' ὅλον τὸν κόσμον, ἀπὸ τὸν ἀρχαῖον χρόνον ἕως τὸν σύγχρονον, ἔχει γίνῃ ἀνάγκη πλεον, διότι ἡ γνώσις τῆς ἀποτελεῖ ἕνα ἀπὸ τὰ πρὸ σφοδρὰ καὶ ἀπαραίτητα ἐφόδια τοῦ κάθε νέου καὶ νέας, ποὺ θέλει νὰ σταδιοδρομήσῃ με ἐπιτυχίαν στὴν σύγχρονον ἐποχὴν, γι' αὐτὸ ἀκριβῶς τὸν λόγο χιλιάδες μαθητῆς τρέχουσιν εἰς τὰ σχολεῖα ἐξωτερικῶν γλωσσῶν.

KELVINATOR
Πρώτη
ΧΑΤΕΒΚΕΥΣΑΞΕ ΤΟ ΠΡΩΤΟ
ΗΛΕΚΤΡΙΚΟ ΨΥΓΕΙΟ...
Πρώτη
τὴν μαγνητικὴν πόρταν...
Πρώτη
τὴν αὐτομάτη ἀπόψυξιν...
Πρώτη
...καὶ ἡ μόνη
τὴν στιγμαία ἀπόψυξιν...
ΚΕΛΒΙΝΑΤΟΡ
Προπορεύεται καὶ θὰ προπορεύεται
ἑξ τεχνικῶν τελειοποιήσεων καὶ βελτιώσεων

ΕΡΜΗΣ - ΑΡΜΟΝΙΑ
ΏΡΑ 6 ΏΡΑ 5
Σήμερα Συγχρόνως
Συναγεαγμένος, Θούλος, Ἐντασις, Συγκλονισμός
Ἡ ταινία ποὺ ξεπέρασε τὰ ὅρια τῆς ἐπὶ τὸν περικρατικὴν καὶ ἔγινε ΑΣΤΡΑΠΗ, ΚΕΡΑΥΝΟΣ, ΘΥΕΛΛΑ.
Ο ΧΑΡΥ ΤΣΑΠΜΑΝ παραγωγὸς τῶν ΤΖΕΝΜΣ ΜΠΙΟΝΤ δημοφύγησε τὴν ταινίαν
ΑΠΟΣΤΟΛΗ
ΒΕΡΟΛΙΝΟ
ΕΓΧΡΩΜΟΝ - ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ 1967
Με τοὺς ΜΑ-Ι-ΚΑ ΚΑΙΗΝ - ΕΥΑ ΡΕΝΤΣΙ

ΑΣΤΥ
ΣΗΜΕΡΟΝ 6.15 - 12.15
ΕΓΧΡΩΜΟΝ - ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠΗ
ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ
ΕΞ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗΣ
ΕΠΙΒΕΒΑΙΩΣΕΩΣ 1967
ΜΕΓΑΛΟΥΡΓΗΜΑ
ΙΟΥΛΙΟΥ ΒΕΡΝ
Θά εὐχνηθῆτε αἰώνια
τὴν λαϊκὴν ψυχὴν.
ΜΙΧΑΗΛ
ΣΤΡΟΓΓΟΦ
ΜΙΛΙΑΣ
ΣΗΜΕΡΟΝ 8 - 12
Μία ταινία ἀξίωσεν
Ἐνα κομμάτι τῆς ζωῆς
μὲ ὅλην τὴν ἀλήθειαν

ΚΕΛΒΙΝΑΤΟΡ
Προπορεύεται καὶ θὰ προπορεύεται
ἑξ τεχνικῶν τελειοποιήσεων καὶ βελτιώσεων
ΑΥΘΗΜΕΡΟΝ
ΤΕΧΝΙΚΗ
ΕΞΥΠΝΕΥΣΙΣ
ΣΗΜΕΙΩΣΙΣ : Οἱ ἀγορασταὶ συσκευῶν ΚΕΛΒΙΝΑΤΟΡ
μέχρι 5-10-67 συμμετέχουν εἰς τὴν κλήρωσιν δώρων ἀξίας δραχ. 33.700.

ΔΙΑΝΑ
ΣΗΜΕΡΟΝ 8 - 12
Ἡ μεγάλη κατασκοπεῖα τοῦ αἰῶνος. Ὁ περιβόητος φάκελλος τῆς ΙΝΤΕΡΠΟΛ «Ἐνα φέρετρο ἀπὸ τὸ ΧΟΓΚ - ΚΟΓΚ»
ΠΡΑΚΤΩΡ
FX 15 ΕΚΤΟΣ ΜΑΧΗΣ
ΕΓΧΡΩΜΟΝ - ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠΗ
ΝΤΑΧΕ ΧΑ-Ι-ΝΣ - ΕΛΚΑ ΑΝΤΕΡΣΕΝ
ΑΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ
ΕΣΠΕΡΟΣ
ΣΗΜΕΡΟΝ
Συγκλονίζει τὴν ὁδὸν μὲ ἕνα ἀνεμοστρόβιλον
δραματικῶν ἀποκορυφώσεων.

ΚΥΠΡΟΣ
ΣΗΜΕΡΟΝ 8 - 12
Μία ταινία ἀξίωσεν
Ἐνα κομμάτι τῆς ζωῆς
μὲ ὅλην τὴν ἀλήθειαν
ΕΞΟΜΟΛΟΓΗΣΙΣ
ΜΙΑΣ
ΜΗΤΕΡΑΣ
ΧΡΥΣΤΙΝΑ ΣΥΛΒΑ
ΕΛΛΗ ΦΩΤΙΟΥ
ΑΝΔΡΕΑΣ ΜΠΑΡΚΟΥΛΗΣ
Δ. ΠΑΠΑΓΙΑΝΝΟΠΟΥΛΟΣ
ΦΡΑΓΚΙΣΚΟΣ ΜΑΝΕΛΗΣ

ΠΡΙΓΚΗΠΙΚΟΙ ΕΡΩΤΕΣ
Οἱ κριτικοὶ — τὸ κοινὸν — Οἱ ἐφημερίδες — Ὄλη ἡ ὑφήλιος μιλεῖ γιὰ τὸ τελευταῖον καταπληκτικὸν Ἀριστοῦργημα τοῦ
ΡΕΝΕ ΚΛΑΙΡ
Μία ὑπέροχη αἰσθητικὴ
Περιπέτεια

ΑΚΡΟΠΟΛ
ΣΗΜΕΡΟΝ 8 - 12
Τολμηρός, Βίαιος, Ἐκρηκτικὸς ὁ γίγας μὲ τὸν θυελλώδη δυναμισμό
ΣΤΗΒ ΜΑΚ ΚΟΥΗΝ
Ἡ ΜΕΓΑΛΗ ΑΠΟΠΕΙΡΑ
ΣΤΗΒ ΜΑΚ ΚΟΥΗΝ - ΛΗ ΡΕΜΜΙΚ
ΝΤΟΝ ΜΑΡΡΑΙΝ - ΑΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΔΕΛΛΩ
ΣΗΜΕΡΟΝ
Ἐπαναλαμβάνομεν τὸ θρυλικὸ μεγαλούργημα τῆς
θερινῆς σαζῶν.
ΜΙΑ ΚΡΕΜΑΛΑ
ΓΙΑ ΤΟ ΓΚΡΙΝΚΟ
ΕΓΧΡΩΜΟΝ - ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠΗ
Ἡ ταινία ποὺ ἐξέλασε τὸν κόσμο ὅταν ἐπέλετο.
Με τὸν μοναδικὸν
ΑΝΤΩΝΥ ΣΤΕΦΕΝ

Ο ΣΠΑΓΓΟΡΑΜΜΕΝΟΣ
Σὺς προσκαλεῖ ὁ διρτυόκοπος
τοῦ γέλιου, ὁ μοναδικὸς
ΛΑΜΠΡΟΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΑΡΑΣ
στὴν μοναδικὴν ταινίαν ποὺ θὰ
σὰς κάνει νὰ γελάσετε μὲ τὴν
ψυχὴν
Μία κομωδία δίχως σύνορον

ΛΟΝΔΙΝΟΝ
Ἡ ΜΕΓΑΛΗ ΛΗΣΤΕΙΑ ΤΟΥ ΤΡΑΙΝΟΥ
Ἡ θρασυτάτη καὶ ἐπιστημονικῶς ὀργανωμένη
μεγάλη ληστεία τοῦ τρένου Λονδίνου
— Γλασκώδης.
ΤΖΕΝΝΗ ΡΟΥΣΣΕΑ
ΑΝΔΡΕΑΣ ΜΠΑΡΚΟΥΛΗΣ
Τρογυβάδες ἢ ΠΟΛΥ ΠΑΝΟΥ

ΕΛΛΑΔΑ
ΣΗΜΕΡΟΝ ΣΥΓΧΡΟΝΩΣ
ΕΓΧΡΩΜΟΝ - ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠΗ
ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ 1967
ΑΝΤΩΝΥ ΣΤΕΦΕΝ
ΤΖΩΝ ΓΚΑΡΚΟ
Μία συναρταστικὴ δυναμικὴ περιπέτεια.
Ἐνας ἀπίθανος χορὸς ἐγγλήματος καὶ κατασκοπεύσεως.
ΑΝΓΚ ΤΖΕΦΡΙΣ - ΚΡΙΣΤΑ ΜΕΛΛ
ΙΒΑΝ ΝΤΕΣΣΝΥ

ΠΑΡΙΣΙ - ΜΟΝΑΧΟ - ΚΩΔΙΞ F.B.I.23
ΣΗΜΕΡΟΝ 8.15 - 12.15
ΠΡΩΤΗ ΠΡΟΒΟΛΗ
ΕΓΧΡΩΜΟΝ ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠΗ

ΠΑΡΙΣΙ - ΜΟΝΑΧΟ - ΚΩΔΙΞ F.B.I.23
ΣΗΜΕΡΟΝ 8.15 - 12.15
ΠΡΩΤΗ ΠΡΟΒΟΛΗ
ΕΓΧΡΩΜΟΝ ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠΗ

ΠΑΡΙΣΙ - ΜΟΝΑΧΟ - ΚΩΔΙΞ F.B.I.23
ΣΗΜΕΡΟΝ 8.15 - 12.15
ΠΡΩΤΗ ΠΡΟΒΟΛΗ
ΕΓΧΡΩΜΟΝ ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠΗ

ΠΑΡΙΣΙ - ΜΟΝΑΧΟ - ΚΩΔΙΞ F.B.I.23
ΣΗΜΕΡΟΝ 8.15 - 12.15
ΠΡΩΤΗ ΠΡΟΒΟΛΗ
ΕΓΧΡΩΜΟΝ ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠΗ

ΠΑΡΙΣΙ - ΜΟΝΑΧΟ - ΚΩΔΙΞ F.B.I.23
ΣΗΜΕΡΟΝ 8.15 - 12.15
ΠΡΩΤΗ ΠΡΟΒΟΛΗ
ΕΓΧΡΩΜΟΝ ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠΗ

ΠΑΡΙΣΙ - ΜΟΝΑΧΟ - ΚΩΔΙΞ F.B.I.23
ΣΗΜΕΡΟΝ 8.15 - 12.15
ΠΡΩΤΗ ΠΡΟΒΟΛΗ
ΕΓΧΡΩΜΟΝ ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠΗ

ΠΑΡΙΣΙ - ΜΟΝΑΧΟ - ΚΩΔΙΞ F.B.I.23
ΣΗΜΕΡΟΝ 8.15 - 12.15
ΠΡΩΤΗ ΠΡΟΒΟΛΗ
ΕΓΧΡΩΜΟΝ ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠΗ

ΠΑΡΙΣΙ - ΜΟΝΑΧΟ - ΚΩΔΙΞ F.B.I.23
ΣΗΜΕΡΟΝ 8.15 - 12.15
ΠΡΩΤΗ ΠΡΟΒΟΛΗ
ΕΓΧΡΩΜΟΝ ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠΗ

ΠΑΡΙΣΙ - ΜΟΝΑΧΟ - ΚΩΔΙΞ F.B.I.23
ΣΗΜΕΡΟΝ 8.15 - 12.15
ΠΡΩΤΗ ΠΡΟΒΟΛΗ
ΕΓΧΡΩΜΟΝ ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠΗ

ΠΑΡΙΣΙ - ΜΟΝΑΧΟ - ΚΩΔΙΞ F.B.I.23
ΣΗΜΕΡΟΝ 8.15 - 12.15
ΠΡΩΤΗ ΠΡΟΒΟΛΗ
ΕΓΧΡΩΜΟΝ ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠΗ

ΠΑΡΙΣΙ - ΜΟΝΑΧΟ - ΚΩΔΙΞ F.B.I.23
ΣΗΜΕΡΟΝ 8.15 - 12.15
ΠΡΩΤΗ ΠΡΟΒΟΛΗ
ΕΓΧΡΩΜΟΝ ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠΗ

ΠΑΡΙΣΙ - ΜΟΝΑΧΟ - ΚΩΔΙΞ F.B.I.23
ΣΗΜΕΡΟΝ 8.15 - 12.15
ΠΡΩΤΗ ΠΡΟΒΟΛΗ
ΕΓΧΡΩΜΟΝ ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠΗ