ΠΡΟΪΟΝΤΑ ΠΟΙΟΤΗΤΟΣ
ΠΙΤΣΟΣ
ΓΡΗΓΟΡΙΟΣ ΚΟΥΒΕΡΙΑΝΟΣ

ΕΘΝΙΚΟΣ ΚΗΡΥΞ

ΚΑΘΑΡΙΣΤΗΡΙΑ
ΣΙΔΗΡΩΤΗΡΙΑ
ΒΑΦΕΙΑ
Αφαράμπολον
ΕΝ ΠΑΤΡΑΙΣ
ΣΤΕΓΝΟ
ΚΑΘΑΡΙΣΜΑ

ΑΠΟ ΕΒΔΟΜΑΔΑ ΕΙΣ ΕΒΔΟΜΑΔΑ

ΑΝΑ ΤΗΝ ΠΟΛΙΝ

ΔΗΜ. ΠΟΥΡΝΑΡΑΣ

ΤΟ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ πέρασε όχι μόνο τυπικά μιά καί βρισκόμαστε στά μέσα τοῦ δεύτερου χειμωνιάτικου μήνα ἀλλά καί ούσιαστικά. Καί τήν πραγματικότητα αὐτή συνθέτουν ἀναμφήριστοι παράγοντες πού κάνουν τήν ἐποχή ἡ ὁποία τό διακρίνεται στ' ἀλήθεια μελαγχολική. Στήν ἀρχή ἡ φυγή τῶν χελιδονιῶν σέ τεράστιους ἐντυπωσιακούς σχηματισμούς μέ τήν πρώτη βροσάτη βροχοῦλα πού δέχτηκε ὅμως σάν εὐλογία ἀπό οὐρανοῦ ἡ διψασμένη καί κατάξερη γῆ τά θερινά λιοπύρια γῆ.

Τώρα στό σοῦρουπο πού ἐλιγοστεύει ἀκόμα ἤρεμο καί ζεστό καί ἀκούγεται ὅλο καί πιό σύντομα ἡ ὥρα μέ τήν μέρα νά ρθῆ, τις ἀκουσμένες φωνές τους διαδέχτηκε τῆς νυχτερίδας ὁ ψυχρός κρωγμός πού ἀρχίζει νά ζῆ μόλις σκοτεινιάσει μέχρι νά πάρη ὁ καιρός γιά νά πέση στή χειμερία νάρκη της. Ἡ ἐπιστροφή τῶν παιδιῶν ἀνόρεχτα στά θρανία ἔστερα ἀπό μιά περίοδο ξεγνοιασιᾶς πού φάνηκε νά κράτησε τόσο λίγο ὅσο κι ἕνα εὐχάριστο ὄνειρο. Τά σύννεφα πού τάφερε κάποιο ἀόρατο χέρι οὐρανοῦ καί βάλθηκαν νά μεταβάλλουν τήν ὄψη του σέ τεράστιο σουρεαλιστικό πίνακα καί ἀπό τή γαλήνη τῆς ὁμοιόμορφης θάλασσας πού καθρεπτίζεται στόν ἀπέραντο καθρέπτη του καί παίρνει γιαυτό τό δικό του χρῶμα.

Τίς ἀκρογιαλιές πού ἐρήμωσαν καί ἔμειναν μέ τά μονόλογο τοῦ κύματος πού διαδέχτηκε **τό φίλημα** γιά νά λυώση τά σκουπίδια μέ τά ὁποῖα τίς φιλοδώρησαν ἀντί γιά εὐχαριστῶ τῆς φιλοξενίας οἱ λάτρες της καί νά τίς ἀπολυμάνη μέ τό ἰώδιο **τῶν στοιχείων της. Τά** φύλλα πού κιτρίνισαν στά δέντρα καί ἔγιναν ἔρμαιο στήν πνοή τοῦ ἄνεμου πού κάθε μέρα **τά ἀπογυμνώνει μέ μεθοδικότητα** ταῖο **φυλλαράκι** τους καινά ἀφίση τά κλαδιά νά μοιάζουν ξερά, νεκρωμένα. Τά πετητήρια πού στήθηκαν στίς γειτονιές λιγοστά γιατί ἡ πρόοδος μέ τήν μηχανοποίηση τείνει νά τά καταργήση κι αὐτά, γιά νά εὐωδιάσουν μέ τό μοῦστο τούς δρόμους καί νά γεμίσουν τά κρασοβάρελα, χαρά και εὐφροσύνη **καί διασκέδαση τῶν** ἀνθρώπων τοῦ λαοῦ πού ἐξακολουθοῦν **νά ἔχουν τό κρασί σέ** ἐκτίμηση καί δέν τό ἀντικατέστησαν μέ μοντέρνα πιοτά.

Τά οὐΐσκια πού ἡ μεγαλομανία καί ἡ ξενομανία τοῦ νεοέλληνα ἔχει μπάσει καί στό πιό φτωχό καλύβι μήπως θεωρηθῆ **καθυστερημένος καί ἀσυγχρόνιστος.**

Ἀραίωσαν οἱ ἰδιόρρυθμοι τουρίστες μέ τίς γενειάδες καί τά ξεφτισμένα παντελόνια ἤ τίς μακριές μαλλοῦθρες πού σέ κάναν νά διερωτᾶσαι γιά ποῦ φῦλον τους ἄν καί τώρα εἶναι ἐποχή που τά σταφύλια εἶναι στό δρόμο καί μποροῦν νά τήν «βγάλουν» καθαρή χωρίς καμμιά δαπάνη ὅπως τά πετεινά τοῦ οὐρανοῦ. Ἄνοιξαν οἱ χειμωνιάτικες κινηματογραφικές αἴθουσες καί οἱ πρῶτες «δημιουργίες» τῆς ἑλληνικῆς ἕβδομης τέχνης ἄρχισαν νά **προβάλλωνται μέ ἔκδηλη τήνφι** λοδοξία τῶν παραγωγῶν τους νά μᾶς κάνουν νά γελάσουμε **ἄν δέν κλάψουμε μέ τίς «συ**γκινητικές» ἱστορίες τους τίς μπολιασμένες μέ δακρυα καί ἤχους μπουζουκιῶν. Λιγόστεψαν οἱ θαμῶνες τῶν ὑπαιθρίων κέντρων. Οἱ καρέκλες στά Ψηλαλώνια ἀπό ἀκριβές ἔγιναν ἀζήτητες. Βγῆκαν τά ροῦχα ἀπό τίς ναφθαλίνες, τά στρωσίδια ἑτοιμάζονται. Ἀνέβηκαν οἱ μα**στῶροι στίς στέγες γιά νά με**ρεμετίσουν ὅσα κεραμίδια ἔ**στραξαν καί νά ἀπαιτήσουν ἕνα** μεροκάματο γιά μιά σταλοῦσα **πού ἔπιασαν. Οἱ καφενὲδεςάνοι καινίστηκαν. Οἱ ἔμποροι περι**μένουν τά «μπουμπουνίσματα» μέ τή χαρά τοῦ παιδιοῦ πού θά πάρη τό πρῶτο χαρτζιλίκι ἀπό τήν δουλειά του. Οἱ βιβλιοχαρτοπῶλες κάνουν χρυσὲς δουλειές αὐτή τήν ἐποχή πού τήν νοιώθουν σάν μεγάλη Λαμπρή καί ἐνδόμυχα διατυπώνουν τήν ἐπιθυμία νά ρχόταν ἄλλη μιά φορά τό χρόνο, ἐνῶ οἱ γονεῖς θά προτιμοῦσαν νά...ἐλειπε.

Φρεσκοβαμένες καί παλαμισμένες μέ τίς μηχανὲς τους νά χτυπᾶνε ντούκου—ντοῦκου ρυθμικά ξεκίνησαν ἀπό τήν πρωτομηνιά οἱ ἀνεμότρατες ὕστερα ἀπό πολύμηνη ἀργία καί τώρα γυρίζουν τά βράδυα φορτωμένες **ψάρια μέ τιμητική συνοδεία** ἀναρίθμητων γλάρων πού ἁπαλοῦνε μερίδιο.

Προπαρασκευή γιά τόν χειμῶνα πού ἔρχεται εἶναι τό φθινόπωρο. Μιά περίοδος μεταβατική πού κάνει αἰσθητό τό πέρασμα τοῦ χρόνου. Γιαυτό καί τήν μελαγχολία φέρνει στούς ἀπαισιόδοξους, σέ ὅσους ζοῦν μέ τήν ψευδαίσθηση ὅτι τά χρόνια δέν περνοῦν, ἀφοῦ μέ τήν φανερή ἀλλαγή τό πέρασμα γίνεται χειροπιαστό.

Ἴσως γιατί μέ τήν φύση τοῦ ἀνθρώπου εἶναι ζυμωμένη καί ἡ ἀγάπη γιά τή γῆ μέ τήν ὁποίαν εἶναι γερά δεμένος ὅπως τό μῦδι στό βράχο. Δέν θέλει τά χρόνια νά περνοῦν γιατί ἔτσι ἔρχεται πλησιέστερα στό τέλος πού οὐδέποτε ἐπιθυμεῖ νά ρθῆ. Νέος θέλει νά εἶναι παντοτεινά. Κι ὅσο ποθεῖ τήν χαραυγή τόσο δέν θέλει τή δύση. Ὅμως τήν χαραυγή πάντα ἡ δύση ἀκολουθεῖ.

ΔΗΜ. ΠΟΥΡΝΑΡΑΣ

Ἐντυπώσεις, κρίσεις καὶ συμπεράσματα

ΠΡΑΚΤΙΚΑ ΤΗΣ ΣΥΝΕΔΡΙΑΣΕΩΣ ΤΟΥ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΥ

Λόγω πληθώρας ὕλης δέν **δημοσιεύσαμεν τήν παρελθοῦσαν Δευτέραν τά πρακτικά τῆς τελευταίας συνεδριάσεως τοῦ Δημοτικοῦ Συμβουλίου τῆς 5) 10)1967. Λόγω τῆς σημασίας των πράττομεν τοῦτο κατωτέρω.**

Τό Δημοτικόν Συμβούλιον συνῆλθε τήν ἑσπέραν τῆς παρελθούσης Πέμπτης εἰς ἐκτακτον συνεδρίασιν ἵνα ἀκούση ἀνακοινώσεις τοῦ κ. Δημάρχου ἐπί τοῦ θέματος τοῦ «Γλαύκου». Ὁ κ. ΤΣΕΡΩΝΗΣ εἶπε τά ἑξῆς:

«Αἱ ἀνακοινώσεις δέν εἶναι τόσον σοβαραί, ὥστε νά πρέπει νά ληφθοῦν τώρα ἀποφάσεις. Ἀπό δύο ἑβδομάδων εἴχον τήν πρώτην ἐπαφήν μετά τῶν ἐκπροσώπων τῆς ΔΕΗ, ἀλλά ἡ συζήτησις δέν εἰσῆλθεν εἰς τήν οὐσίαν, διότι καί ἡ Δημοσία Ἐπιχείρησις δέν εἶχε συγκεντρωμένα τά ἀπαραίτητα στοιχεῖα. Ἤδη σήμερον ἔσχομεν καί δευτέραν συνάντησιν ἐπ' εὐκαιρίᾳ τῆς διελεύσεως ἐκ Πατρῶν τῶν ἐκπροσώπων τῆς — ΔΕΗ—, τῇ συμμετοχῇ τῶν κ.κ. Γκολφινοπούλου καί Στεφανοπούλου. Ἡ διεξαχθεῖσα συζήτησις ἀφεώρα τήν θέσιν, τήν ὁποίαν λαμβάνομεν ἕκαστος ἐπί τοῦ θέματος καί τήν κατ' ἀρχήν ἔκφρασιν τῶν ἀπόψεων μας. Δέν δύναμαι νά εἴπω ὅτι ἐφθάσαμεν εἰς τελικά συμπεράσματα. Οὔτε ὅτι αἱ ἀπόψεις μας ἐπλησίασαν, ὥστε νά μποροῦν νά διατυπωθοῦν σαφῶς.

Διεπιστώθη ἀντιθέτως, ὅτι αἱ ἀντιλήψεις μας ἀπέχουν ἀρκετά. Ἐλπίζω ὅμως ὅτι αἱ ἀπόψεις τῆς ΔΕΗ θά ὑποστοῦν τροποποίησιν. Ἐξ ἄλλου, παρ'ὅλον ὅτι ἀριθμοί περί ἀποζημιώσεως δέν ἐτέθησαν, διεφάνη ἐν τούτοις ὅτι αἱ ἀπόψεις τοῦ Δήμου καί ΔΕΗ, ἀπέχουν ἀρκετά. Θά ἐξακολουθήσωμεν ὅμως τάς ἐπαφάς καί ὅταν αὗται λάβουν συγκεκριμένην μορφήν θά σᾶς ἐνημερώσω καὶ πάλιν.

Τό θέμα τοῦ προσωπικοῦ ἐπί τοῦ ὁποίου ἡ ΔΕΗ ἔχει ὡρισμένας ἐπιφυλάξεις, νά μή ἀπορροφήση δηλαδή ὁλόκληρον τό προσωπικόν, πιστεύω ὅτι θά λυθῆ εὐνοϊκῶς καί ὅτι ἡ ΔΕΗ θά δεχθῆ τάς προτάσεις μας.

Διά τό θέμα τοῦ δημοτικοῦ φωτισμοῦ καί τοῦ ἀντλιοστασίου νομίζω ὅτι δέν ἔχομεν νά περιμένωμεν πολλά πράγματα. Ἡ Δ.Ε.Η. δέν θάδεχθῆ τήν εἰδικήν μεταχείρισιν τῆς πόλεως διά νά μή προκαλέση ἴσως ἐνδεχόμενα παράπονα ἄλλων πόλεων δι' ἄνισον μεταχείρισιν.

Ὡς πρός τό ὕψος τῆς ἀποζημιώσεως νομίζω, ὅτι δέν ἔχει διαμορφωθῆ κάτι τό συγκεκριμένον.

Ὁ κ. ΓΚΟΛΦΙΝΟΠΟΥΛΟΣ ἐδήλωσεν ἐν συνεχείᾳ, ὅτι ὁ «Γλαῦκος» εἶναι ἐφωδιασμένος μέ ὅλα τά στοιχεῖα διά νά ἀποδείξη τήν ἰσχυράν θέσιν του καί τήν ἀρίστην κατάστασίν του καί ὅτι οὐδείς δύναται νά ὁμιλῆ διά τόν «Γλαῦκον» ὁ ὁποῖος εἶναι μία ὠργανωμένη ἐπιχείρησις. Ἡ ΔΕΗ—εἶπε— θέλει νά θεωρεῖ τόν ἀκυρωθέντα νόμον 4554 ὡς ἀντισυνταγματικόν, ἀξιοῖ νά τῆς ἐπιστραφοῦν ὡρισμένα ποσά, καί ἄλλα, τά ὁποῖα ὅμως ἡμεῖς θεωροῦμεν ἀβάσιμα.

Ὁ κ. Γ. ΣΩΤΗΡΟΠΟΥΛΟΣ εἶπεν, ὅτι ὁ «Γλαῦκος» πρέπει νά ἔχη συγκεκριμένα ὅλα τά στοιχεῖα, ἀκόμη καί δά τήν προοπτικήν τῆς ἐξελίξεώς του ὥστε νά τά ἐπικαλεσθῆ ἐν καιρῷ. Τό ἴδιον πρέπει νά γίνη καί διά τόν δημοτικόν φωτισμόν.

ΦΙΛΙΑΣ: Ἐρωτῶ ἄν ἔχει τεθῆ **θέμα** προνομίου, τό ὁποῖον καίτοι μή ἐμπράγματον, ὅμως εἶναι κεκτημένον δικαίωμα καί δέν πρέπει νά ἀγνοηθῆ. Ἀκόμη διά τούς πολίτας τῶν Πατρῶν ὁ «Γλαῦκας» δέν εἶναι μία ἁπλῆ οἰκονομική ἐπιχείρησις πού **προσκομίζει κέρδη εἰς τόν Δῆ**μον. Ἔχει συναισθηματικῶς συνδεθῆ μαζύ του ἀπό τῆς ἀρχῆς τῆς νομικῆς καθιερώσεώς του καί εἰς τά πρῶτα του βήματα, ὅτε ἡ πόλις μας ἦτον προνομιοῦχος καί εἶχε καλλιτέρας ἐγκαταστάσεις βιομηχανιῶν.

Ὁ κ. ΑΝΤΩΝΟΠΟΥΛΟΣ ὑπενθύμισεν, ὅτι εἰς τό πρόσφατον παρελθόν ὡς πρόεδρος τοῦ Συνδέσμου Βιομηχάνων εἶχε ταχθῆ κατά τῆς διατηρήσεως τοῦ «Γλαύκου» διότι δέν ἀνταπεκρίνετο εἰς τάς ἀνάγκας τῆς πόλεως καί κυρίως τῶν βιομηχανιῶν, ἐζήτησεν ὅμως ταυτοχρόνως ὅπως καταβληθῆ εἰς τόν «Γλαῦκον» ἡ δέουσα ἀποζημίωσις βάσει τοῦ νόμου 3523

ΓΚΟΛΦΙΝΟΠΟΥΛΟΣ: Τόν ὁποῖον ἡμεῖς θεωροῦμεν ἀντισυνταγματικόν.

Ὁ κ. ΣΤΕΦΑΝΟΠΟΥΛΟΣ ἐτόνισεν κυρίως, ὅτι ἡ ἔννοια τῶν ἀνακοινώσεων τοῦ κ. Δημάρχου εἶναι ὅτι εἰσερχόμεθα ἤδη εἰς τό οὐσιαστικόν στάδιον διαπραγματεύσεων μετά τῆς ΔΕΗ. Ἡ φάσις εἶναι λειτή καί ἴσως αἱ πολλαί συζητήσεις βλάψουν. Ὁ κ. ΣΟΦΗΣ ἐρωτᾶ μήπως πρέπει νά γίνωνται μυστικαί συνεδριάσεις.

Ὁ κ. ΣΠΥΡΟΠΟΥΛΟΣ ἀπαντᾶ: Ὄχι. Οἱ δημόται πρέπει νά γνωρίζουν τάς δυσχερείας τοῦ θέματος.

Ὁ κ. ΒΡΗΣ εἶπεν ἐπίσης, ὅτι ἐπιφυλάσσεται νά ὁμιλήση ἐπί τῆς οὐσίας τοῦ θέματος, ὅταν θά ἀνακοινωθοῦν στοιχεῖα ὅτι ἀντιτίθεται εἰς τήν διεξαγωγήν μυστικῶν συνεδριάσεων, ὄχι μόνον διότι πιστεύει ὅτι ἡ δημοσιότης ὠφελεῖ, εἴτε λόγω ἐπαγγέλματος, ἀλλά καί διότι «μυστικά» δέν ὑπάρχουν ἐφ' ὅσον, ὡς ἔχει ἀποδείξει ἡ πεῖρα ἡ ΔΕΗ γνωρίζει τά πάντα καί ὅτι εἰς πρώτην εὐκαιρίαν θά ἀναπτύξη εἰδικήν πρότασιν πρός λύσιν τοῦ θέματος τοῦ «Γλαύκου» δοθέντος ὅτι δέν εἶναι ἀπαραίτητον νά ἀχθῶμεν εἰς ἐξαγοράν, εἶναι μία πρότασις, ἐπί τῆς ὁποίας καί εἰς τόν «Γλαῦκαν» ἔχουν γίνει συζητήσεις καί ἀρκετά ἐνδιαφέρουσαι.

Συνεχίζων ὁ κ. Βρῆς εἶπε, ὅτι ὁ κ ὑπουργός Βιομηχανίας τόν ὁποῖον συνήντησεν εἰς ἰδιαιτέραν ἀκρόασιν κατά τήν πρόσφατον εἰς Πάτρας ἄφιξίν του, τοῦ εἶπε, ὅτι τό Κράτος δι' ἓν πρᾶγμα κυρίως ἐνδιεφέρετο: Διά τήν ὑπαγωγήν τοῦ «Γλαύκου» εἰς τό ἐθνικόν δίκτυον. Δέχεται δέ ὅτι ὑπάρχει καί λίαν ἐξασφαλίζουσα εἰς τόν Δῆμον ἔτσι καί τό ἡμισυ τῶν κερδῶν, ἄτινα ἀποκομίζει σήμερον ὁ «Γλαῦκος»

Ὁ κ. ΣΩΤΗΡΟΠΟΥΛΟΣ λέγει: Τό θέμα ὅμως εἶναι πῶς ὁ «Γλαῦκος» θά κερδίζη ἀκριβῶς ὅσα καὶ σήμερον καί αὐτό θά ἐπιδιώξωμεν.

Τήν ἰδίαν ἄποψιν διετύπωσε καί ὁ κ. ΔΗΜΑΡΧΟΣ.

Εἰς τό σημεῖον αὐτό ὁ κ. ΓΚΟΛΦΙΝΟΠΟΥΛΟΣ ἐπαναλαμβάνει ὅτι τό Σῶμα θά ἐνημερωθῆ ἐπί ὅλων τῶν ἐξελίξεων καί ἡ συνεδρίασις ἐλύθη.

Τὰ βασικώτερα σημεῖα ρυθμιστικοῦ σχεδίου Πατρῶν

Τό Δημοτικόν Συμβούλιον συνῆλθεν εἰς νέαν συνεδρίασιν καὶ τήν ἐπομένην ἡμέραν Παρασκευήν.

Κατ' αὐτήν προσῆλθεν ὁ πολεοδόμος κ. Γ. Σκιαδαρέσης, ὁ ὁποῖος καὶ ἀνεφέρθη διά μακρῶν εἰς τήν γνωστήν χωροταξικήν του μελέτην καὶ περιέγραψε τό Ρυθμιστικόν Σχέδιον τῆς περιοχῆς τοῦ Δήμου Πατρέων.

Τό σπουδαιότερα σημείατῶν ὅσων εἶπεν κ. Σκιαδαρέσης εἶναι τά κάτωθι:

Τό Ρυθμιστικόν σχέδιον συνετάγη μέ προοπτικήν 20 ἐτῶν. Γεωγραφικῶς περιλαμβάνει τήν περιοχήν ἀπό Μιντιλογλίου μέχρι Ψαθοπύργου ἤτοι ἔκτασιν 8.870 ἑκταρίων.

Ἐντός 20ετίας προβλέπεται ὅτι ὁ πληθυσμός τῶν Πατρῶν θά ἀνέλθη ἀπό 103.000 τό 1965 εἰς 185.000 ἄτομα τό 1986.

Εἰς τήν περιοχήν ὑπερθεν τοῦ Ρίου καὶ μέχρι τοῦ Χαράδρου πρός δυσμάς καί Ἁγίου Βασιλείου βορειοανατολικῶς, προβλέπεται ἐγκατάστασις βιομηχανικῆς ζώνης δι' ἐλαφράς βιομηχανίας μή ἐχούσας ἀνάγκην ὕδατος καί μεγάλων ἀποχετεύσεων.

Εἰς τήν σημερινήν βιομηχανικήν ζώνην νοτιοδυτικῶς τῆς πόλεως καὶ εἰς τήν προέκτασίν της προβλέπεται ἡ ἐγκατάστασις γενικῶν βιομηχανιῶν. Διά τήν βαρεῖαν βιομηχανίαν ὁρίζεται ὡς κατάλληλος περιοχή ἡ τῆς Κάτω Ἀχαΐας.

Τό Πανεπιστήμιον τοποθετεῖται εἰς Ρηγανόκαμπον.

Ἡ περιοχή ἀπό Γλυφάδας μέχρι Ρίου καὶ Ψαθοπύργου ἀπό ἐθνικήν ὁδόν πρός ἀκτάς, ὁρίζεται ὡς περιοχή ἐγκαταστάσεων ἀναψυχῆς (πλάζ, ξενοδοχεῖα κλπ.)

Διά τήν κυκλοφορίαν προβλέπονται τέσσαρες βασικαὶ ἀρτηρίαι παράλληλοι τῆς ἀκτῆς καὶ τρεῖς καθέτως, μέ σεβασμόν πάντοτε τῆς ἑνότητος τῶν συνοικιῶν διά τῶν δευτερευουσῶν ὁδῶν.

Τό σημερινόν ἐγκεκριμένον σχέδιον καταλαμβάνει ἔκτασιν 372 ἑκταρίων Ἐντός αὐτοῦ κατοικεῖ τό 60% τῶν κατοίκων. Τό ἕτερον 40% κατοικεῖ ἐκτός σχεδίου, «ἐν παρανομίᾳ»! Ὁ ἀναπτύξιμος οἰκιστικός χῶρος τοῦ Δήμου Πατρέων ἀνέρχεται εἰς 3.700 ἑκτάρια.

Οἱ ἀνεγνωρισμένοι συνοικισμοί ὡς προϋπάρξαντες τοῦ 1923 ἔχουν διπλασίαν ἔκτασιν ἀπό τό ἐγκεκριμένον σχέδιον Εἶναι δηλαδή νόμιμοι, ἀλλά χωρίς ὀργάνωσιν.

Ὁ αὐτοκινητόδρομος διέρχεται περιμετρικῶς τῆς πόλεως ἔμπροσθεν τοῦ Ρηγανοκάμπου καί ὄπισθεν τοῦ Δενδυλλίου καί τοῦ Α΄ Νεκροταφείου. Ἡ ὁδός αὐτή ἤδη ἐχαράχθη. Ἡ ὁδός αὐτή θά γίνη χαμηλή εἰς τρόπον ὥστε νά μή ἀποκόπτεται ἡ πόλις.

Ἐπιβάλλεται ὅπως ὁλόκληρος ἡ περιοχή τῶν 8.870 ἑκταρίων τεθῆ ὑπό πολεοδομικόν ἔλεγχον, ἵνα μή ἐπιδεινωθῆ ἡ κατάστασις διά τῶν αὐθαιρεσιῶν οἰκοδομῶν.

Ἡ ἐπέκτασις τοῦ Σχεδίου Πόλεως πρέπει νά γίνη εἰς τέσσαρα στάδια ἀρχῆς γενομένης ἀπό τό ἐγκεκριμένον σχέδιον, τό ὁποῖον χρειάζεται εἴς τινα σημεῖα τροποποιήσεις τινάς.

Ἡ κεντρική οἰκιστική περιοχή, ἡ ἀποτελοῦσα τό ἐμπορικόν κέντρον ἀρχίζει ἀπό τήν ὁδόν Τριῶν Ναυάρχων καί φθάνει ὀλίγον ἐκεῖθεν τῆς Ζαΐμη. Εἰς βάθος θά ἐκτείνεται μέχρι τῆς Κανακάρη, ἤ τῆς Κορίνθου. Ἄποψις τοῦ κ. Σκιαδαρέση εἶναι ὅτι πρέπει νά ἐφαρμοσθῆ ὡς πρός τά ὕψη ὁ συντελεστής ὕψους καί ἀκαλύπτου χώρου. Δηλαδή ὅσον μεγαλύτερον ὕψος τόσον μεγαλύτερος ἀκάλυπτος χῶρος.

Εἰς ἐρώτησιν τοῦ κ. Ἀλ. Βρῆ ἄν ἐπιβάλλεται ἀπό τοῦδε ἡ ἀντιμετώπισις τοῦ θέματος τοῦ παρκαρίσματος τῶν αὐτοκινήτων ὁ κ. Σκιαδαρέσης ἐξήγησεν, ὅτι δύο ὑπάρχουν τρόποι. Ὁ ἕνας εἶναι ἡ κατασκευή ὑπογείων γκαράζ εἰς τάς ἀνειγερομένας πολυκατοικίας. Ὁ ἕτερος εἶναι ἡ ἀνέγερσις γκαράζ πολυορόφων εἰς ἕκαστον οἰκοδομικόν τετράγωνον, ἤ δύο ἤ τρία ἤ ὅσα πρέπει τετράγωνα, τῆς δαπάνης ἀντιμετωπιζομένης ἀπό κοινοῦ ὑπό τῶν διαθετέντων αὐτοκινήτων. IX ἤ Δ.Χ. καί διαμενόντων εἰς τά ἐν λόγω τετράγωνα.

Ἤδη εἰς τάς μεγάλας πόλεις τοῦ ἐξωτερικοῦ καί δή εἰς Ἡν. Πολιτείας τά ἐμπορικά κέντρα ἀποσυμφοροῦνται, διά τῆς ἀνεγέρσεως πολυορόφων οἰκοδομῶν μέ μεγάλους ἀνοικτούς χώρους καί πρόβλεψιν διά τό παρκάρισμα τῶν αὐτοκινήτων.

Κατά τόν κ. Σκιαδαρέσην, τά πάντα εἶναι ἕτοιμα ὥστε νά εἶναι δυνατή πλέον καί ἡ ἀνάθεσις τοῦ Ρυμοτομικοῦ Σχεδίου.

Τάς ἀπόψεις τοῦ κ. Σκιαδαρέση ὡς πρός τόν Ρηγανόκαμπον καί τήν ἐκεῖ ἐγκατάστασιν τοῦ Πανεπιστημίου ἤδη ἐξεθέσαμεν εἰς τό προηγούμενον φύλλον τοῦ «Ἐθνικοῦ Κήρυκος».

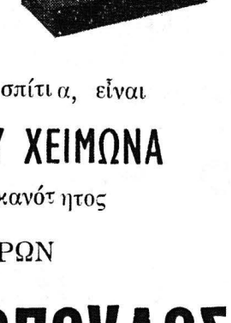
Ἰταλικὴ ΑΓΟΡΑ ΥΠΟΔΗΜΑΤΩΝ
ΜΑΙΖΩΝΟΣ 50 — ΑΝΤΙ ΚΑΘ. ΕΚΚΛΗΣΙΑΣ
ΕΙΣ ΤΑΣ ΤΡΕΙΣ ΜΕΓΑΛΑΣ ΑΙΘΟΥΣΑΣ ΤΟΥ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΟΣ ΜΑΣ Η ΔΕΥΘΥΝΘΥΝΣΙΣ ΚΑΙ ΤΟ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΝ ΣΑΣ ΠΕΡΙΜΕΝΟΥΝ ΓΙΑ ΝΑ ΣΑΣ ΕΞΥΠΗΡΕΤΗΣΟΥΝ
Ὑποδήματα ἀνδρικά ραφτά Δραχ. 160
» γυναικεῖα τουαλέτας δραχ. 160
» περιπάτου δραχ. 60

ΠΡΟΣΦΕΡΟΜΕΝ
Οἰκόπεδα περιφραγμένα μέ ΙΔΙΟΚΤΗΤΟΝ ΥΔΡΑΓΩΓΕΙΟΝ, χωρίς ΠΡΟΚΑΤΑΒΟΛΗΝ καὶ μέ 48 μηνιαῖες ἄτοκες δόσεις. Συμβόλαια ἀμέσως ὁριστικά.
Πληροφορίαι: Ρήγα Φερραίου 124 — Πάτραι — Τηλ. 25-57.

ΚΟΥΖΙΝΕΣ
ELCO
ΝΔΡΕΑΣ ΑΛΕΞΟΠΟΥΛΟΣ
Πλατ. Γεωργίου Α΄. 50
Τηλ. 39-00
ΠΑΤΡΑΙ

Τσιμεντόλιθοι (ΕΙΣ ΤΡΕΙΣ ΤΥΠΟΥΣ)
Τσιμεντόπλακες
Τσιμεντοσωλῆνες
Μαλτεζόπλακες
καί πλῆθος ἄλλων προϊόντων ἐκ τσιμέντου εἰς τήν ὑπηρεσίαν τῆς οἰκοδομῆς.
ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΙ 25—41.
ΠΑΤΡΑΪΚΗ ΣΩΛΗΝΟΥΡΓΙΑ
ΑΦΟΙ Ι. ΠΑΝΤΕΛΗ & ΥΙΟΙ Ο.Ε.
ΚΟΡΙΝΘΟΥ 22 — ΠΑΤΡΑΙ

Αὐτὴ εἶναι
ἡ Θερμάστρα
ἀκαθάρτου
Πετρελαίου
ΙΤΑΛΚΑΖ



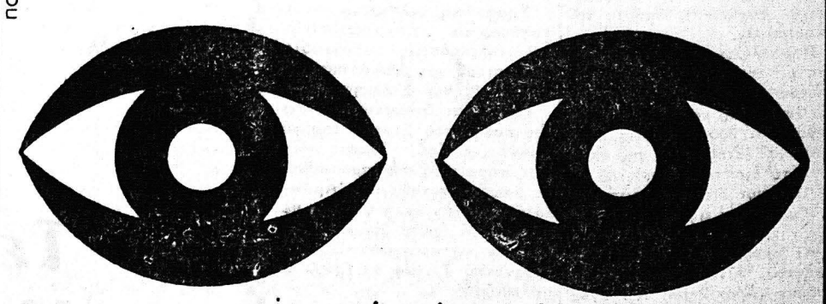
Δοκιμασμένη σὲ χιλιάδες ἑλληνικά σπίτια, εἶναι
ΙΔΕΩΔΗΣ ΓΙΑ ΤΟΝ ΒΑΡΥ ΧΕΙΜΩΝΑ
Λόγω τῆς μεγάλης θερμαντικῆς ἱκανότητος
ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΣ ΠΑΤΡΩΝ
ΑΓΓ. ΚΑΝΕΛΛΟΠΟΥΛΟΣ
Ἁγίου Ἀνδρέου 153 — Γούναρη Τηλ. 35-93 — ΠΑΤΡΑΙ
ΠΑΡΕΧΟΝΤΑΙ ΕΥΚΟΛΙΑΙ ΠΛΗΡΩΜΗΣ

ΗΛΕΚΤΡΙΚΟΙ ΘΕΡΜΟΣΙΦΩΝΕΣ
ΠΙΤΣΟΣ
ΜΕ ΛΕΒΗΤΑ ΕΜΑΓΙΕ
ΓΡΗΓ. ΚΟΥΒΕΡΙΑΝΟΣ
ΜΑΙΖΩΝΟΣ 94

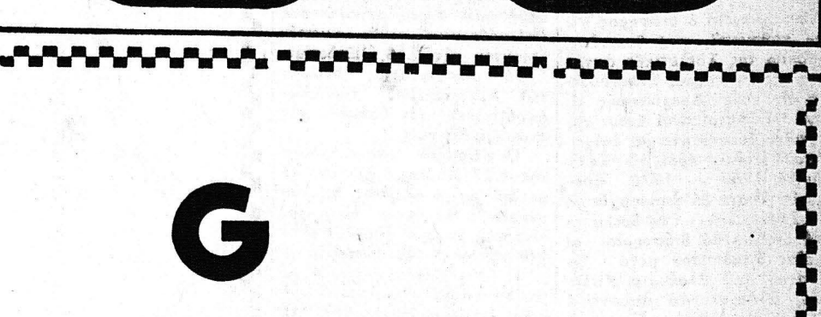
ΚΑΘΑΡΙΣΤΗΡΙΑ
ΠΛΥΝΤΗΡΙΑ
ΜΑΓΙΚΟΝ
Τὸ Κατάστημα πού δίνει πολιτισμόν στόν τόπο μας.
ΤΗΛ. 21-18, 36-11

ΣΤΑΥΡΟΠΟΥΛΟΣ
Κορίνθου 248 - Τηλέφωνον 43-55
Λουλούδια
Στίς γιορτές ἡ εὐγενέστερη προσφορά.

Κάθε μας εἶδος μία ΝΕΑ ἐκπλήξις!!
ΑΝΤΖΟΥΛΑΤΟΣ
ΓΚΡΕΚΑ



.....καὶ μετά τόν ὀφθαλμίατρο ἐλάτε Ἀγ. Νικολάου 21 - ἀπέναντι στό ταχυδρομικό μέγαρο. Γιατί εἴμαστε εἰδικευμένοι στά μεγαλύτερα ἐπιστημονικά ἐργαστήρια ὀπτικῶν τοῦ ἐξωτερικοῦ M. WISEMAN-PRETORIA OPTICAL COMPANY
Ἡ συνταγή τοῦ γιατροῦ σας θά ἐκτελεσθῆ μέ ἐπιστημονική ἐπιμέλεια στό σκελετό πού θά διαλέξετε ἀπό τήν πλούσια συλλογή μας.
ΑΦΟΙ ΜΠΟΓΔΑΝΟΠΟΥΛΟΙ ΤΗΛ. 33-31 ΠΑΤΡΑΙ



ΟΠΤΙΚΑ

GRUNDIG
ΡΑΔΙΟΦΩΝΑ
ΜΑΓΝΗΤΟΦΩΝΑ
ΗΛΕΚΤΡΟΦΩΝΑ
ΠΙΚ - ΑΠ
ΕΠΙΠΛΑ
ΡΑΔΙΟΓΡΑΜΜΟΦΩΝΑ
ΜΑΓΝΗΤΟΦΩΝΑ
ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΩΝ
★
Ἀνώτερα ὅλων οὲ ΠΟΙΟΤΗΤΑ
★
ΤΕΛΕΙΑ ΑΚΟΥΣΤΙΚΗ ΑΠΟΔΟΣΙΣ
Γ. ΣΩΤΗΡΟΠΟΥΛΟΣ Ο.Ε.
ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΟΣ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΣ
ΜΑΙΖΩΝΟΣ 107 - ΤΗΛ. 21-47
ΣΥΝΕΡΓΕΙΟΝ: ΠΑΤΡΕΩΣ 55 - ΤΗΛΕΦΩΝΟΝ 51-13