ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

ΘΕΑΜΑΤΑ

ΛΗ Σήμερον 3·30 — 12. 6μ.μ. «Ἐλντοράντο» Ἀκα-λλήλων.

ΤΥ Σήμερον 4.15 — 12.15 0 μυστικός πράκτωρ Κο-λέν Φ.Χ. — 18 στήνει Πα-γίδα» Ἀκατάλληλον.

ΤΙΚΟΝ Σήμερον 4.15 — 12.15 «Ὁ 13ος» Κατάλλη-λον.

Τ Σήμερον 4.15 — 12.15 Ο κατάσκοπος θάρθει ἀ-πό τή θάλασσα» Ἀκατάλ-λήλων

ΜΗΣ Σήμερον 6 — 12 «Τά σπίρα σπηρούνια» Ἀκα-λλήλων.

ΤΕΛΛ Σήμερον 4.15 — 12.15 «Ξενοδοχεῖον ὁ παράδει-σος». Κατάλληλον.

ΛΑΣ Σήμερον 4.15 — 12.15 «Ὀφθαλμόν ἀντί Ὀφ-θαλμοῦ» Ἔγχρωμον — Σι-νεμασκόπ — Πρώτη Προβο-λή — Ἀκατάλληλον.

ΘΕΟΝ Σήμερον 4.15 — 12.15 «Ὁ ξιφομάχος μέ τά δύο πρόσωπα» Κατάλλη-λον.

Σήμερον 4.15 — 12.15 Ἡ συμμορία τῆς μαύρης ἀρός». Ἀκατάλληλον.

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ ΝΥΚΤΟΣ

Ἀραμπᾶς Ἀθαν. Γούναρη Κουρλαμπᾶ — Κουνινιώ-ν Κορίνθου 222

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ Ι.Κ.Α.

Ἀγενᾶ Κλ. Μαιζῶνος 119, Ἀμπ Κλ. Ἀγ. Νικολάου 11, Ἀγγελλόπουλος Ἀπ. Γερ-μανοῦ 35, Ζουροπούλου Κλ. Μαιζῶνος 100, Κανελλοπούλου Γούναρη 55, Κομνηνός Γ. Βουλγάρεως 35, Καλλιβω-κᾶς Κολοκοτρώνη 46, Κον-δάκης Ἰ. Γούναρη 19, Ρη-γόπου-Σπηλ)λου Ἐλ. Ἀγ. Ἀλ-λου 114, Τριανταφυλ-λος Χρ. Γερμανοῦ 117, Χαμάνης Εὐθ. Γεωργκωστο-λου 26,

ΘΑΝΑΤΟΙ

Ἀστ. Ἀλεξοπούλου 81, Νικολ. Βαλιάνος ἐτῶν 82 Ἀλ. Λαμπροπούλου ἐτῶν 82 Ἀναστ. Πανότπουλος ἐτῶν 28 Δημήτρια Καποῦ ἐτῶν 90, Ἀστ. Ἀναστασίου ἐτῶν 67 Ἀμαλία Κεφαλᾶ ἐτῶν 105. Ἀστ. Τεμπονέρας ἐτῶν 73. Γεωργ. Σταματάκη ἐτῶν 44

ΓΑΜΟΙ

Γεώργιος Βασιλόπουλος ἐκ Μεσσηνίου Πατρῶν μετά τῆς Θεοδωρακάτου ἐκ Πα-τρῶν.

Γεώργιος Καλαβέσιος ἐκ Καλαβρύτων μετά τῆς Χριστανθοπούλου ἐξ Ἀιδίου Καλαβρύτων.

Ἀθανάσιος Θανόπουλος ἐκ Θεριανοῦ Πατρῶν μετά τῆς Βασιλικῆς Ντούκα ἐκ Χαϊκαλίου Πατρῶν.

Γεώργιος Τρίμης ἐκ Πρασι-δακίου Ὀλυμπίας μετά τῆς Ἀλίκης Γιαννικοπούλου ἐκ Πα-τρῶν.

Ἀνδρέας Σπανός ἐκ Κα-στριᾶς Καλαβρύτων μετά τῆς Εὐθυμίας Γεωργίου ἐκ Κρυονε-ρίου Καλαβρύτων.

Ἀθανάσιος Γαλάνης ἐκ Πα-τρῶν μετά τῆς Φωτεινῆς Μυλω-νᾶ ἐκ Πατρῶν.

Γιάννης Ξηντάρης ἐκ Πατρῶν μετά τῆς Ἀγγελικῆς Σακκάτου ἐκ Νεοχωρίου Κεφαλληνίας.

Νικόλαος Σαρακίνης ἐκ Πύρ-γου Ἠλείας μετά τῆς Σπυρι-δούλας Δελῆ ἐκ Πατρῶν.

Ἡ Ὀδοντίατρος ΚΙΚΗ Α-ΠΟΣΤΟΛΟΠΟΥΛΟΥ — ΓΕΩΡ-ΓΑΚΟΠΟΥΛΟΥ ἀνεχώρησε διά Γερμανίαν πρός ἐπιστημονικήν ἐνημέρωσιν καὶ θ' ἀπουσιάση μέχρι τῆς 19 Νοεμβρίου.

Ὁ κ. ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΤΣΑΜΗΣ δικηγόρος μετέφερε τό γραφεῖον του εἰς τόν ἡμιόροφον τῆς ἐνταῦθα καὶ κατά τήν Πλ. Βασιλέως Γεωργίου Α' ὑπ' ἀριθ. 20 πολυκατοικίας τηλ. 27—73.

Ὁ κ. ΝΙΚΟΣ Κ. ΦΕΡΜΕ-ΛΗΣ δικηγόρος μετέφερε τό γραφεῖον του, εἰς τήν ὁδόν Παντανάσσης ἀριθ. 46 τηλ. 71—173.

Ἡ κ. ΡΟΥΛΑ ΣΙΑΔΗΜΑ δέχεται ἐγγραφάς διά ταχεῖαν ἐκ μάθησιν ΚΟΠΤΙΚΗΣ καὶ ΡΑ-ΠΤΙΚΗΣ. Γωνία Κορίνθου καὶ Μανιακίου 17, ἔναντι Ἐμπορι-κῆς Σχολῆς. Διατίθενται πα-τρόν ἕτοιμα καὶ ἐπί μέτρω. Τηλ. 41—73.

Διεύθυνσις:
ΑΛΕΚΟΣ Α. ΒΡΗΣ
Ὁδός Ζαΐμη 13 Β'

Ἰδιοκτήτης
ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ Α. ΒΡΗΣ
Κορυτσᾶς 107 — Πάτραι

ΔΗΜΟΣ ΠΑΤΡΕΩΝ

ΔΗΜΟΤΙΚΑ ΛΑΪΚΑ ΛΟΥΤΡΑ

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

Ἡ λειτουργία τῶν Δημοτ. Λαϊκῶν Λουτρῶν ἄρχεται ἀπό 31ης Ὀκτωβρίου ἐ.ἔ. κατά τάς κάτωθι ἡμέρας καί ὥρας:

Δευτέρα Ἀργία
Τρίτη 2 μ.μ. —6 μ.μ.
Τετάρτη Πέμπτη Παρασκευή 12 μεσημβρ.—6 μ.μ.
Σάββατον 12 μεσημβρ. — 8 μ.μ.
Κυριακή 7 π.μ. —1. μ.μ.
(ΕΚ ΤΟΥ ΔΗΜΑΡΧΕΙΟΥ)

Κ.Τ.Ε.Λ. ΑΣΤΙΚΗΣ ΠΕΡΙΟΧΗΣ ΠΑΤΡΩΝ

ΠΡΟΣΚΛΗΣΙΣ

Παρακαλοῦνται οἱ ἰδιοκτῆται τῶν λεωφορείων αὐτοκινήτων τῆς καθ' ἡμᾶς δυνάμεως ὅπως σήμερον Δευτέραν 30)10 67 καί ὥραν 17.45' ἀκριβῶς προσέλθωσιν εἰς τά γραφεῖα προκειμένου νά ἐπικοινωνήσωμεν μετ' αὐτῶν, διά σοβαρόν ἐπαγγελματικόν θέμα.

Ἐν Πάτραις τῇ 28)10)67
Ὁ Πρόεδρος τοῦ Δ.Σ.
ΠΑΝΑΓ. ΚΑΡΑΜΠΟΥΛΗΣ

ΤΟ ΠΟΛΕΟΔΟΜΙΚΟΝ

ΣΥΝΕΧΕΙΑ ἐκ τῆς 1 σελίδος

εἰσηγήσεις τοῦ Ὑπουργείου θά δύναται νά ἀνεγείρη βάσει τοῦ συντελεστοῦ δομήσεως μόνον 350.

Εἰς τόν Β τομέα, ἀντί 600 τετρ. μέτρων θά ἀνεγείρη 280 τετραγωνικά. Εἰς τόν Γ' ἀντί 500, 240. Εἰς τόν Δ' ἀντί 400 μόνον 200 τετραγωνικά.

Διαφορετική εἶναι ἡ σύγκρισις μὲ τούς σημερινούς τομεῖς Ε καὶ Ζ εἰς τοὺς ὁποίους ἐνῶ πρότερον ἐπετρέπετο ἡ ἀνέγερσις 300 καὶ 200 τετραγωνικῶν μέτρων, τώρα θά ἐπιτρέπωνται 280 ἤ 240 τετραγωνικά, ἤτοι πολύ περισσότερα. Ἔχει δὲ ἐν προκειμένῳ σημασίαν, ὅτι ὁ προτεινόμενος νέος Γ τομεύς εἶναι καὶ ὁ πλέον ἐκτεταμένος τῆς πόλεως, δοθέντος ὅτι καταλαμβάνει ὁλόκληρον σχεδόν τήν Ἄνω Πόλιν μὲ ὅριον τήν Καραϊσκάκη καὶ Σολωμοῦ μέχρι τέρματος τοῦ ἐγκεκριμένου σχεδίου.

Τά ἀνωτέρω σημαίνουν, ὅτι ἐν κριθοῦν ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΩΣ στέκουν.

Ἄν κριθοῦν ἐμπορικῶς καὶ ὠφελιμιστικῶς δέν στέκουν.

Ἄν θέλωμεν ἥλιον ἀέρα φῶς πρέπει νά τά δεχθῶμεν.

Ἄν θέλωμεν νά κτίζωμεν ἐπί τῶν οἰκοπέδων περισσοτέρους ὀρόφους, εἰς βάρος ὅμως τοῦ ἀέρος, τοῦ ἡλίου καὶ τοῦ φωτός, πρέπει νά τά ἀπορρίψωμεν.

Φυσικά ὑπάρχουν καὶ αἱ συμβιβαστικαὶ λύσεις. Καὶ ἐφιστῶμεν τήν προσοχήν τῶν εἰδικῶν καὶ ὑπευθύνων ἐπί τοῦ ὅτι ἐκεῖ ὅπου θά πρέπει νά ἐπιδιωχθῆ βελτίωσις εἶναι οἱ συντελεσταί δομήσεως, μὲ ἐπιδίωξιν, ὅτι οἱ ἀκάλυπτοι χῶροι δέν εἶναι ἀνάγκη νά εἶναι τόσον μεγάλοι δηλαδή 50% προκειμένου περί 7 ὀρόφων ἤ 53% προκειμένου περί 6 εἰς τόν προτεινόμενον νέον Β τομέα, ἀλλά κάπως μικρότεροι καὶ ἐν πάσῃ περιπτώσει κάπου γύρω εἰς τό 40% — 45% ὡς μάθομεν, δι' ΟΛΟΚΛΗΡΟΝ τήν πόλιν.

ΟΡΟΦΟΙ ΕΙΣ ΤΗΝ ΠΡΟΣΟΨΙΝ

Ἐκεῖνο τό ὁποῖον ὅμως χρήζει ὅλως διαιτέρας προσοχῆς καὶ ἐπ' αὐτῷ ἐφιστᾶται ἡ προσοχή τῶν δημοτῶν εἶναι ἡ εἰσήγησις, ὅπως, εἰς ἃς περιπτώσεις δέν εἶναι δυνατή ἡ ἐξάντλησις ὅλων τῶν ἐπιτρεπομένων ὀρόφων εἰς τήν πρόσοψιν, λόγω πλάτους ὁδοῦ, τότε θά ἐπιτρέπεται ἡ ἀνέγερσις ἑνός μόνον ἐπιπέδου.

Αὐτό σημαίνει π.χ. ὅτι εἰς τήν ὁδόν Ρῆγα Φερραίου ἤ τάς καθέτους Φιλοποίμενος, Βότση, Παντανάσσης καὶ λοιπάς πού εἶναι στεναί, κατ' οὐδένα λόγον τομεῖς ἐπιτρέπεται ἡ ἀνέγερσις 7 ὀρόφων, ἐν τούτοις δέν θά εἶναι δυνατή ἡ ἀνέγερσις παρά μόνον τριῶν μέν μέχρι καὶ τήν πρόσοψιν, καὶ ἑνός δὲ ἐπιπέδου.

Εἰς τό σημεῖον αὐτό ἡ ἔκφρασις ὅτι οἱ 7 ὄροφοι εἶναι δῶρον ἄδωρον εἶναι μία πραγματικότης.

Ἡ διάταξις λοιπόν αὐτή πρέπει ὁπωσδήποτε νά ἀπορριφθῆ, ἤ νά βελτιωθῆ καὶ νά ἐπιτρέπωνται ὄχι ἕνα ἀλλά δύο καὶ τρία ἐπιπέδου, ἐάν φυσικά τό ἐπιτρέπει καὶ τό βάθος τοῦ οἰκοπέδου.

Ἐπ' εὐκαιρίᾳ μάλιστα παρέχομεν τήν πληροφορίαν, ὅτι κατά τήν εἰσήγησιν τοῦ Ὑπουργείου οἱ ὄροφοι εἰς τήν πρόσοψιν ἀναλόγως τοῦ πλάτους τῆς ὁδοῦ καὶ ἀνεξαρτήτως τομέως καθορίζονται ὡς ἑξῆς:

ΔΥΟ ὄροφοι εἰς τήν πρόσοψιν εἰς ὅλας τάς ὁδούς ἀνεξαρτήτως πλάτους.

ΤΡΕΙΣ ὄροφοι, ὅταν τό πλάτος τῆς ὁδοῦ εἶναι 7 μέτρα εἰς τούς νέους τομεῖς Β, Γ καὶ Ε, ὡς τούς ἔχομεν περιγράψῃ.

ΤΕΣΣΑΡΑΣ ὄροφους εἰς τήν πρόσοψιν ὅταν τό πλάτος τῆς ὁδοῦ εἶναι 10 μέτρα εἰς τούς τομεῖς Β καὶ Γ.

ΠΕΝΤΕ ὀρόφους ὅταν τό πλάτος τῆς ὁδοῦ εἶναι εἰς μέν τόν Α τομέα 10 μέτρα, εἰς δὲ τόν Β 12½ μ.

ΕΞΙ ὀρόφους ὅταν τό πλάτος τῆς ὁδοῦ εἶναι 12½ μέτρα εἰς τόν Α τομέα καὶ 15 μ. εἰς τόν Β καὶ

ΕΠΤΑ ὀρόφους εἰς τήν πρόσοψιν ὅταν τό πλάτος τῆς ὁδοῦ εἶναι εἰς τόν Α τομέα 15 μέτρα.

Διά νά μή πολυλογοῦμεν, τό τελευταῖον τοῦτο σημαίνει ὅτι εἰς ἐλαχίστας ὁδούς θά εἶναι δυνατόν νά ἀνεγερθοῦν ὅλοι οἱ ὄροφοι εἰς τήν πρόσοψιν δοθέντος ὅτι ἐκ τῶν ὁδῶν τοῦ Α τομέως ἀλλά καὶ εἰς ὅλους τοὺς ἄλλους ἐλάχιστοι μόνον ἔχουν τό ἀπαιτούμενον πλάτος.

Η ΠΑΡΑΛΙΑΚΗ ΛΩΡΙΣ

Μέτρον τό ὁποῖον ἴσως δύναται νά κριθῆ καλόν, ἀσχέτως τοῦ ἄν βλάπτη μερικάς ἰδιοκτησίας, εἶναι ἀφ' ἑνός μέν ἡ ἀνέγερσις μόνον τριῶν ὀρόφων εἰς τόν τομέα κάτω τῆς ὁδοῦ Ἀγίου Ἀνδρέου, ἀφ' ἑτέρου δέ καί ἡ διαπλάτυνσις τῆς ἰδίας ὁδοῦ κατά 3—4 μέτρα ἀπό τό πρός τήν θάλασσαν μόνον τμῆμα, ὅπερ σημαίνει, ἐν συνδυασμῷ καὶ πρός τό πρῶτον, ὅτι τά οἰκόπεδα τῆς παραλιακῆς αὐτῆς λωρίδος θά ἐξαφανισθοῦν κάποτε δι' ἀπαλλοτριώσεων καί ὁλόκληρος ὁ χῶρος ἀπό Ἀγίου Ἀνδρέα καί κάτω θά «ἀνοίξῃ».

ΑΙ ΣΤΟΑΙ

Ἐπί τοῦ θέματος τῶν Στοῶν ὁ «Ἐθνικός Κῆρυξ» ἀνέκαθεν καί τώρα, θεωρεῖ ἐπάναγκες ὅπως αὗται καθορωθοῦν καί ἐπεκταθοῦν μάλιστα, διά δύο λόγους

ΠΡΩΤΟΝ διότι οἱ ἰδιοκτῆται δέν ἔχουν νά χάσουν τίποτε ἀφοῦ εἰς ἀντάλλαγμα θά λάβουν ἕνα 5% καλυπτομένου χώρου, ἀλλά καί περισσοτέρους ὀρόφους θά ἀνεγείρουν εἰς τήν πρόσοψιν, ἀφοῦ διά τῆς μεταθέσεως τῆς οἰκοδομικῆς γραμμῆς πρός τά μέσα, θά αὐξάνεται καί τό πλάτος τῆς ὁδοῦ.

Ἐσημειώσαμεν δέ ἀνωτέρω ποίαν μεγάλην σημασίαν ἔχει τό πλάτος τῆς ὁδοῦ.

ΔΕΥΤΕΡΟΝ διότι ἐνῶ οὐδείς θά χάσει ὅτιδήποτε, ἀντιθέτως θαῦφεληθῆ γενικώτερον ἡ πόλις ἀποκτῶσα εὐρυτέρας ὁδούς χάριν τῆς κυκλοφορίας πεζῶν καί τροχοφόρων καί χάριν τοῦ φωτός καί τοῦ ἀέρος

Ὑπάρχει τέλος καί τό θέμα τῶν διαπλατύνσεων ὡρισμένων ὁδῶν. Ἀλλά περί αὐτοῦ θά ἐπανέλθωμεν.

ΑΛΕΚΟΣ Α. ΒΡΗΣ

Οὐδείς νέος τυφλός δικαιολογεῖται νά ἐπαιτῇ σήμερον πού ὑπάρχουν τόσες πολλές ὀργανώσεις τυφλῶν γιά ἐκμάθησι βιοποριστικῆς τέχνης. Ἔρανος 4)11)67 Σάββατον.

ΕΝΩΣΙΣ ΓΕΩΡΓΙΚΩΝ ΣΥΝΕΤΑΙΡΙΣΜΩΝ ΠΑΤΡΩΝ

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

Φέρομεν εἰς γνῶσιν τῶν ἐλαιοπαραγωγῶν ὅτι διαθέτομεν πανιά συλλογῆς ἐλαιοκάρπου Πειραϊκῆς — Πατραϊκῆς ἑτοιμα διαστάσεων 3Χ4 καὶ 4,5Χ5,5 μ. πρός δραχμάς 19 κατά τετραγωνικόν μέτρον.

Διά τούς ἐπιθυμοῦντας νά προμηθευθῶσι ἄνω τῶν 5 ἐλαιοπάνων δεχόμεθα καὶ παραγγελίας κατασκευῆς τοιούτων εἰς διαστάσεις τῆς προτιμήσεώς των.

Ὑπενθυμίζομεν ὅτι ἡ Α.Τ.Ε. ἐνισχύει διά μεσοπροθέσμων δανείων τούς ἐπιθυμοῦντας τοιαῦτα ἐλαιοπάνα.

Περαιτέρω πληροφορίαι πρός τούς ἐνδιαφερομένους παρέχονται εἰς τά ἐν Πάτραις καὶ Κάτω Ἀχαΐαν Γραφεῖα τῆς Ἑνώσεως κατά τάς ἐργασίμους ὥρας, ἔνθα ὑπάρνουν καὶ δεί γματα τῶν διατιθεμένων ἐλαιοπάνων.

(Ἐκ τῆς Ἑνώσεως Γεωργικῶν Συν)σμῶν Πατρῶν).

ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΑ

Γιά κάθε τί πού ἀφορᾶ τόν ἐπαγγελματικό κινηματογράφο, τομέα ἐμπορικό ἤ τεχνικό θά σᾶς βοηθήση ἡ πολυετής πεῖρα μας καὶ τό πλῆρες συγκροτημένο κατάστημά μας, πού θά λειτουργήση λίαν προσεχῶς μὲ ἅπαντα τά κινηματογραφικά εἴδη.

Μηχαναὶ προβολῆς τῶν 35 mm, πορτατίφ τῶν 35 mm γιά φορητούς ἤ Σωματεῖα. Ἐπίσης τῶν 16 mm ἐπαγγελματικές καὶ ἐρασιτεχνικές. Ἐπί πλέον πλήρης παρακαταθήκη ἐξαρτημάτων καὶ κάθε τί πού χρειάζεται ὁ κινηματογράφος καὶ τά παγκοσμίου φήμης κάρβουνα NASIONAL Ἀμερικῆς πού συνδυάζουν ὑψηλή ἀπόδοσι καὶ οἰκονομία. Ζητῆστε μας δεῖγμα.

Πρός τό παρόν ἀπευθυνθῆτε στήν διεύθυνσιν τοῦ Κινηματογράφου «Ἑρμῆς» τηλ. 72—112.

ΚΟΥΖΙΝΕΣ - ΣΟΜΠΕΣ

ΚΑΥΣΟΞΥΛΩΝ

Μπουργιᾶ (σωλῆνες) καὶ λοιπά ἐξαρτήματα ΘΕΡΜΑΣΤΡΩΝ ΠΕΤΡΕΛΑΙΟΥ ΕΙΣ ΕΞΑΙΡΕΤΙΚΑΣ ΤΙΜΑΣ

"Γ. Π. ΠΡΑΠΟΠΟΥΛΟΣ ΟΕΕ,,
ΑΓΙΟΥ ΑΝΔΡΕΟΥ 58, ΤΗΛΕΦ. 55—41

ΕΛΙΤ
ΣΗΜΕΡΟΝ 4.15 — 12.15
ΑΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ
ΣΟΥΠΕΡ-ΚΟΛΟΣΣΙΑΙΑ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΑ
γεμάτη: ΔΡΑΣΗ! ΑΓΩΝΙΑ! ΔΥΝΑΜΙΣΜΟ!
Ὁ ΚΑΤΑΣΚΟΠΟΣ ΘΑΡΘΗ ΑΠΟ ΤΗ ΘΑΛΑΣΣΑ
THE SPY COMING FROM THE SEA
ΕΓΧΡΩΜΟΝ ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ
ΤΖΩΝ ΕΛΛΙΟΤ
ΣΙΜΟΝ ΜΙΤΣΕΛ
ΑΛΑΝ ΚΟΛΛΙΝΣ
ΘΑ ΣΑΣ ΣΥΝΑΡΠΑΣΗ!! ΘΑ ΣΑΣ ΓΟΗΤΕΥΣΗ!! ΚΥΡΙΟΛΕΚΤΙΚΑ
Φαινία Γραφείου ΒΑΣ.ΛΑΜΠΙΡΗ

ΠΟΛΟΥΝΤΑΙ οἰκόπεδα εἰς θέσιν Ἅγ. Γεώργιος Λάγγουρας. Φῶς, νερό ἐντός τῶν οἰκοπέδων. Πληροφορίαι κ. Α. Ἀντωνακόπουλον Ἀγ. Τριάδος — Λόντου Τηλ. 51—06

Γ. Κουβεριανός Μαϊζῶνος 94
ΣΟΦΟΣ
Γ. Κουβεριανός Μαϊζῶνος 94

ΠΡΟΤΥΠΟΝ ΣΥΝΕΡΓΕΙΟΝ
ATTICA - HEINKEL
VESPA - LABRETTA
Κ. ΚΕΤΣΟΓΙΑΝ
ΚΑΝΑΚΑΡΗ 230Α' — (ΠΛΗΣΙΟΝ ΤΜ. ΤΡΟΧΑΙΑΣ)

RIELLO
Καυστῆρες ΜΑΖΟΥ
Παντός τύπου καὶ διά κάθε χρῆσιν
ΤΕΧΝΙΚΑΙ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΕΙΑΙ:
• ΑΡΤΟΠΟΙΕΙΑ
• ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΑΣ ΥΦΑΣΜΑΤΩΝ
• ΓΑΥΚΙΣΜΑΤΩΝ
• ΤΥΡΟΚΟΜΕΙΑ
• ΚΑΘΑΡΙΣΤΗΡΙΑ ΕΝΔΥΜΑΤΩΝ
• ΕΣΤΙΑΤΟΡΙΑ-ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΑ
• ΠΟΛΥΚΑΤΟΙΚΙΑΣ κ.λ.π.
Ε.Κ. ΔΗΜΑΚΟΠΟΥΛΟΣ
ΜΑΙΖΩΝΟΣ 89 • ΤΗΛ. 46-72 • ΠΑΤΡΑΙ

Θερμοσίφωνες ELCO
ΑΝΔΡΕΑΣ ΑΛΕΞΟΠΟΥΛΟΣ
Πλατ. Γεωργίου Α' 50 • Τηλ. 39-05 • ΠΑΤΡΑΙ

CRYSTAL PALACE
ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ ΓΡΑΦΕΙΑ
ΕΤΟΙΜΟΠΑΡΑΔΟΤΑ
ΕΥΚΟΛΙΑΙ ΠΛΗΡΩΜΗΣ
ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΙ: ΤΗΛΕΦ. 72-074 - ΠΑΤΡΑΙ

ΑΙΓΛΗ ΣΗΜΕΡΟΝ 3.30 — 12.30
ΕΚΠΛΗΚΤΙΚΟ ΜΕΓΑΛΟΥΡΓΗΜΑ ὁ ΧΩΓΟΥΑΡΤ ΧΩΚΣ παρουσιάζει τούς
ΤΖΩΝ ΓΟΥΑΙΝ ΡΟΜΠΕΡΤ ΜΙΤΣΑΜ
ΕΛΝΤΟΡΑΝΤΟ
EL DORADO
Ἔγχρωμον Παραγωγή 1967 UA
ΑΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ ΔΙΑ ΝΕΟΥΣ ΚΑΤΩ ΤΩΝ 17 ΕΤΩΝ

ΠΑΛΛΑΣ ΣΗΜΕΡΟΝ 4.15 — 12.15
ΠΡΩΤΗ ΠΡΟΒΟΛΗ ΕΝ ΕΛΛΑΔΙ
Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΕΝΟΣ ΓΙΓΑΝΤΟΣ ΓΡΑΜΜΕΝΗ ΜΕ ΑΤΣΑΛΙ ΚΑΙ ΑΙΜΑ!..
Μιά ταινία γυρισμένη ΣΕ ΡΥΘΜΟ ΚΑΤΑΙΓΙΔΟΣ!..
ΟΤΑΝ ΜΙΛΟΥΣΕ ΓΙΑ ΕΡΩΤΑ ΟΙ ΓΥΝΑΙΚΕΣ ΤΟΝ ΛΑΤΡΕΥΑΝ
ΟΤΑΝ ΤΡΑΒΟΥΣΕ ΤΟ ΠΙΣΤΟΛΙ ΟΙ ΕΧΘΡΟΙ ΤΟΥ ΤΟΝ ΕΤΡΕΜΑΝ
2 ΩΡΕΣ ΥΠΕΡΕΝΤΑΣΕΩΣ ΤΩΝ ΝΕΥΡΩΝ
ΟΦΘΑΛΜΟΝ ΑΝΤΙ ΟΦΘΑΛΜΟΥ
ΕΓΧΡΩΜΟΝ ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ
Πρωταγωνιστοῦν: ΑΝΤΟΝΥ ΓΚΙΝΤΡΑ • ΑΝΤΖΕΛΟ ΙΝΦΑΝΤΙ
ΜΙΑ ΤΗΣ ΑΕΡΟΠΟΛΙΣ ΦΙΛΜ

Πρώτη ὁτήν τεχνική τῆς θερμάνσεως ἡ
KELVINATOR
παρήγαγε γιά σάς
ΘΕΡΜΑΣΤΡΑ ΣΕ 3 ΤΥΠΟΥΣ
Μέ αὐτόματο ρυθμιστή — Μέ ὁρατή φλόγα — Μέ μεγάλη θερμαντική ἱκανότητα.
ΚΑΙ ΚΡΑΤΗΣΕ ΤΟ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ ΚΟΝΤΑ ΣΑΣ
ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΟΣ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΣ
Γ. ΣΩΤΗΡΟΠΟΥΛΟΣ Ο. Ε.
ΜΑΙΖΩΝΟΣ 107 — ΤΗΛ. 21—47

Κάθε μας εἶδος μία ΝΕΑ ἔκπλήξις!!
ΓΚΡΕΚΑ ΑΝΤΖΟΥΛΑΤΟΣ

ΝΤΕΑΛ
ΣΗΜΕΡΟΝ 4.15—12.15
Ἡ πιό Ρεαλιστική Αἰσθηματική Κωμωδία Τολμηρή: Πικάντικη! Προκλητική!
ΕΓΧΡΩΜΟΝ ΠΑΝΑΒΙΖΙΟΝ
ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΟΝ Ο ΠΑΡΑΔΕΙΣΟΣ
μέ τήν ΤΖΙΝΑ ΛΟΛΟΜΠΡΙΤΖΙΤΑ τόν ΑΛΕΚ ΓΚΙΝΝΕΣ ΡΟΜΠΕΡΛ ΜΟΡΛΕΥ ΦΟΛΚΟ ΛΟΥΛΛΙ

ΑΣΤΥ
ΣΗΜΕΡΟΝ 4.15 — 12.15
Ξανάρχεται ὁ θρυλικός ΚΟΠΛΑΝ. Ἀσύλληπτο σέ πλοκή — Καταπληκτικό σέ περιπέτειες — Ἀριστούργημα κατασκοπείας.
ΠΡΩΤΗ ΠΡΟΒΟΛΗ
Ο ΜΥΣΤΙΚΟΣ ΠΡΑΚΤΩΡ F X 8 ΣΤΗΝΕΙ ΠΑΓΙΔΑ
Πρωταγωνιστοῦν ΝΤΟΜΙΝΙΚ ΠΑΤΥΡΕΛ ΒΙΡΝΑ ΛΙΖΙ ΑΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ