ΠΡΟΪΟΝΤΑ ΠΟΙΟΤΗΤΟΣ
ΠΙΤΣΟΣ
ΓΡΗΓΟΡΙΟΣ ΚΟΥΒΕΡΙΑΝΟΣ

ΕΘΝΙΚΟΣ ΚΗΡΥΞ

ΚΑΘΑΡΙΣΤΗΡΙΑ ΣΙΔΗΡΩΤΗΡΙΑ ΒΑΦΕΙΑ
Ἀθαράμιλλον
ΣΤΕΓΝΟ
ΚΑΘΑΡΙΣΜΑ

ΑΠΟ ΕΒΔΟΜΑΔΑ ΕΙΣ ΕΒΔΟΜΑΔΑ

ΑΝΑ ΤΗΝ ΠΟΛΙΝ

ΦΟΡΕΣΑΝ οἱ φίλοι μας τά μεμέτια στραβά τά φεσάκια τους, ἔζωσαν στή μέση τά γιαταγάνια καὶ ἀλαλάζοντες μὲ μικηθμούς ἄγριων ταύρων ἐξαπέλυσαν πλῆθος ἀπειλῶν καὶ ὑβρεων:

Πίσω μπρέ καὶ σᾶς φάγαμε.

Καὶ μεῖς οἱ Ἕλληνες μαθημένοι ὄχι μόνο ἀπό ἀπειλές ἀλλά καὶ ἀπό ἀπόπειρες καταλύσεως τῆς ἐλευθερίας, τοῦ ὑψηλοτάτου ἀνθρωπίνου ἀγαθοῦ τοῦ ἔχουμε στεργιώσει σὲ βαθύ βάθρο καὶ ἐποτήσαμε μὲ ποταμούς αἱμάτων στή μακραίωνη ἱστορία μας, σταθήκαμε ἀγέρωχοι ἀπέναντί τους μὲ τή σύνεση πού ταιριάζει στόν πολιτισμό τῆς φυλῆς μας, μὲ ἀλήρη συναίσθηση τοῦ ἀποτελέσματος κάθε ἐνεργείας καί τούς εἴπαμε χωρίς κομπασμούς πού δὲν ταιριάζουν σὲ ἀληθινά ἀρσενικά παληκάρια ,ἀφοῦ ἐξαντλήσαμε ὅλα τά μέσα τῆς ὑπομονῆς πού χαρακτηρίζουν τόν ἀνθρωπισμό μας:

Ἐλᾶτε ἀντέ....

Τί καθόσαστε;...

Σᾶς περιμένουμε;

Τήν ἴδια ἀπάντηση πού ἔδωσε ὁ Λεωνίδας σὲ θρασεῖς κατακτητάς στίς Θερμοπῦλες καὶ ἐπαναλάβαν ἀπό τότε ἀμέτρητες φορές οἱ γνήσιοι ἀπόγονοί του πού ρίζωσαν σέ τοῦτες τίς πέτρες καὶ τίς ἀγάπησαν περισσότερο ἀπό ὅλα τά χρυσάφια τοῦ κόσμου:

Μολῶν λαβέ!!

Ἐμόχθησαν ἀκούραστα διεθνεῖς προσωπικότητες καί ἐκπρόσωποι τους γιά νά τούς πεῖσουν ὅτι μὲ τίς ἐνέργειες αὐτές θέτουν τήν εἰρήνη τοῦ κόσμου σὲ κίνδυνο καὶ ὅτι τελικά αὐτοί θά φάνε τό κεφάλι τους, θά εἶναι οἱ περισσότερο ζημιωμένοι. Ἐκεῖνοι ὅμως τό χαβά τους, μὲ τίς ἀλαζονικές ἀξιώσεις τους χαρακτηριζόμενες ἐπιεικῶς ὡς θρασύτατες καί ἀπό αὐτούς ἀκόμη στούς ὁποίους χρεωστοῦν αἰώνια εὐγνωμοσύνη. Ἐφέρθηκαν τόσο πολιτισμένα ὥστε ὁ ἐκπρόσωπος τῶν προστατῶν καί σωτήρων τους πού ἔσπευσε νά τούς συνετίση, νά μή καταφέρη τήν πρώτη φορά νά προσγειωθῆ μέ τό ἀεροπλάνο του στό ἀεροδρόμιο τῆς πρωτευούσης τους πού οἱ «πολεμοχαρεῖς» φίλοι τους εἶχαν μεταβάλλει κατά τήν προσφιλῆ τους συνήθεια σέ ἀπέραντο ξαπλωταριό γιά νά δικαιώσουν ἔτσι γιά μιά φορά ἀκόμη τήν φήμη τους ὡς ἐφευρετῶν τοῦ «ραχατιοῦ».

Ὅψιμα ἐξερράγη τό πολεμικό μένος τους μά καί δὲν κατάφεραν νά τό ἱκανοποιήσουν στό δεύτερο παγκόσμιο πόλεμο πού ποδοπάτησαν σύμφωνα γιά νά «τιμήσουν» τήν ὑπογραφή τους καὶ ἐπετέθηκαν στήν ψόφια τότε Γερμανία λίγες ἑβδομάδες πρό τῆς λήξεώς του γιά νά λογαριάζωνται μὲ πούς νικητάς.

Δέν ἀποκλείεται ἐξ ἄλλου νά θέλησαν νά ἀποπλύνουν παλιὲς ντροπὲς τους πού τούς βαραίνουν κληρονομικά ἀπό τήν ἐποχή πού μιά ὁρδάκα ἑλλήνων τάβαλε μὲ τήν παντοδύναμη αὐτοκρατορία τους καὶ ἐδημιούργησε τούς θρύλους στά Δερβενάκια, στή Γραβιά, στήν Ἀλαμάνα καὶ στό Μπιζάνι ἀργότερα. Ἴσως ἀκόμη νά μή μποροῦν τά δύσπεπτα στομάχια τους νά χωνέψουν τή δική μας πρόοδο σ' ὅλους τούς τομεῖς μπροστά στή δική τους ἀπελπιστική καθυστέρηση παρά τίς τρομακτικὲς θυσίες καὶ ζημιὲς πού εἴχαμε ὅταν ἀγωνιζόμαστε γιά τά πανανθρώπινα ἰδανικά. Τήν ἴδια ἐποχή πού ἐκεῖνοι ἐρωτροποῦσαν μὲ τούς ἑκάστοτε ἰσχυρούς ἢ ἔμεναν ἀπαθεῖς θεαταὶ τῶν συγκλονιστικῶν γεγονότων πού συνετάρασσαν ὅλο τόν κόσμο φουμάρισμένες τόν ναργιλὲ τους.

Ἐμεῖς μὲ τήν πικρή μας πεῖρα ξαίρουμε τά ἀποτελέσματα πού θά εἶχε μιά ὁποιαδήποτε πολεμική περιπέτεια καὶ ἀφοῦ ἐξηντλήσαμε ὅλα τά μέσα γιά νά τήν ἀποφύγουμε ψύχραιμοι καί λογικεμένοι σταθήκαμε στίς ἀκριτικὲς μας ἐπάλξεις πανέτοιμοι γιά ἕνα ἄλλο μυριόστομο:

Ὄχι.

Στίς ἐπιστρατεύσεις καί τίς ἀποβατικὲς συγκεντρώσεις, στούς παληκαρισμούς καί τά συλλαλητήρια, στίς συσκοπήσεις τῶν πόλεων καί τίς ἐπιδείξεις ἀντιαεροπορικῶν πυροβόλων, στίς πτήσεις ἀεροπλάνων, τίς φοβερὲς καί τούς φανφαρονισμούς σταθήκαμε αὐτοκυριαρχημένοι μέ τήν σκανδάλη στό χέρι. Δέν ἔμενε παρά νά ρθοῦνε καί μεῖς πού πάντα εἴμαστε σ' ὅλους τούς πολέμους ἀμυνόμενοι τούς εἴχαμε ἑτοιμάσει μιά λαμπρά ὑποδοχή. Ἀλλά δέν ἦρθαν, τήν τελευταία στιγμή ὁ Ἀλλάχ τούς λυπήθηκε, τούς ἄλλαξε τά μυαλά γατί θά εἶχαν τήν τύχη κάποιων ὅλλων ὁμοθρήσκων τους οἱ ὁποῖοι ἐδῶ καὶ λίγο καιρό παρίσταναν τά λιοντάρια γιά νά ἀποδειχθοῦν εὐθύς ἀμέσως λαγοί. Γέμισαν τά πεδία τῶν μαχῶν μέ ἀρβῦλες πού πέταξαν οἱ στρατιῶτες τους γιά νά εἶναι εὔκολοι στό τρέξιμο..

Γιάντως ἀπό τήν ὑπόθεση αὐτή βγῆκαν πολλά συμπεράσματα χρήσιμα γιά ἐχθρούς καὶ φίλους πού πρέπει ὁπωσδήποτε νά ἀξιολογήσουμε.

Δ. ΠΟΥΡΝΑΡΑΣ

ΔΟΥΛΕΙΑ Ἢ ΕΞΩΦΡΕΝΙΣΜΟΣ

Η ΓΥΝΑΙΚΑ ΚΑΙ Η ΜΟΔΑ

ΤΗΣ κ. ΛΕΛΕ Γ. ΣΑΚΕΛΛΑΡΟΠΟΥΛΟΥ

Οἱ ἐξωφρενισμοί τῆς γυναικείας μόδας, οἱ συνεχῶς ἐπεκτεινόμενοι μᾶς ὑποκινοῦν νά ἐπανέλθωμεν στό συνεχῶς ἐπίκαιρο θέμα μόδας.—

Πρό καιροῦ εἴχαμε καὶ πάλιν ἀπασχολήσει τίς φιλόξενες στῆλες τοῦ «Ἐθνικοῦ Κήρυκος» μὲ τό θέμα τῆς μόδας, σᾶν κοινωνική ἐκδήλωσι.—

Στήν ἐποχή τῆς μεγαλειτέρας χειραφετήσεως τῆς γυναίκας, στό μεσουράνημα τῆς ἀνεξαρτησίας της, μιά δύναμις ἀόρατη, μά τόσο σταθερή τὴν κάνει νά ὑποτάσσεται καὶ νά μεταμορφώνεται, ὅπως τήν θέλει....ὁ ἄνδρας.—

Ὁ ἄνδρας ἐπιχειρηματίας, ὁ ἄνδρας μοντελίστ, ἱκανοποιεῖ τίς φιλοδοξίες του, ντύνοντας κατά τό κέφι του καί κατά τήν ἰδική του ἐπιταγή, τό δικό της κορμί, γελοιοποιώντας την κάποτε ἢ παραμορφώνοντάς την ἄλλοτε, ἄν αὐτό τό ὑπαγορεύει, ἡ μόδα ποῦ ἐλανσάρισε αὐτός.—

Εἶναι ἀλήθεια ἀντικείμενον μελέτης γιά ψυχολόγους καὶ κοινωνιολόγους, τό γεγονός ὅτι ἡ γυναίκα τοῦ 20οῦ αἰῶνος πού θεωρεῖ ὑποτιμητικό νά ὑποταχθῆ στά γούστα τοῦ ἀνδρός πού ἀγαπᾶ, ἢ νά ὑπακούση τόν αὐστηρό προϊστάμενό ἢ ἐργοδότη, παραδίδεται κυριολεκτικῶς, στάς ἐπιταγάς τοῦ οἱουδήποτε δημιουργοῦ μόδας.

Δέν τήν ἐνοχλεῖ καθόλου πό γεγονός, ὅτι γίνεται μέσον πλουτισμοῦ καὶ προβολῆς τῶν ἀνδρῶν, πού ποντάρουν στήν κοκκεταρία της.—

Ἄν ἀνατρέξουμε σ' ὅλες τίς ἐποχές, θά δοῦμε, πὼς ἡ μόδα ἐπηρρεάζετο ἀπό τά σοβαρώτερα κοινωνικά γεγονότα καὶ ἐπεβάλλετο, στίς πάντοτε στόν τομέα αὐτό ὑπάκοες γυναῖκες.

Ἀλλά ποιὲς γυναῖκες; Τίς γυναῖκες πού τό βασίλειόν τους περιωρίζετο στούς ἀπέραντους διαδρόμους τῶν πύργων τους καὶ πού μετεφέροντο στολισμένες μὲ κλειστά ἁμάξια, ἀπ' τούς φρουρούς γονεῖς καὶ συζύγους, στούς χορεύτς καὶ τάς διασκεδάσεις τῶν ἄλλων πύργων.

Ἀργότερα, ὅταν ο γυναῖκες ἄρχισαν νά ἀποκτοῦν προσωπικότητα, οἱ βασίλισσες καὶ οἱ αὐτοκράτειρες δημιουργοῦσαν τήν μόδα, τήν ὁποίαν ἐμιμοῦντο οἱ γυναῖκες τῆς ἐποχῆς.—

Πῶς οἱ σύγχρονες γυναῖκες ἄφησαν τούς ἄνδρες, νά γίνουν οἱ μεγαλείτεροι μαϊτρ τῆς ραπτικῆς καὶ τῆς κουζίνας, χωρίς αὐτὲς νά καταφέρουν νά κατακτήσουν ὁριστικά καὶ κατ' ἀποκλειστικότητα κανένα ὀνδρικό ἐπάγγελμα, εἶναι ὄντως ἄξιο προσοχῆς.—

Μπορεῖ νά μπῆκαν παντοῦ, ἢ σχεδόν παντοῦ, ἀλλά μεμονομένως, ἀφήνοντας τομεῖς ἀποκλειστικά δικούς τους, νά κατακυριευθοῦν μέ ἀσυναγώνιστη ἐπιτυχία, ἀπό τούς ἄνδρες.—

Γυναῖκα, διάσημη μεγείρισσα, γνωστή σ' ὅλον τόν κόσμον, δέν ἀκούστηκε καμμία ἄν καὶ ἐπὶ αἰῶνες ἀπησχολοῦντο κλεισμένες στίς βασανιστικὲς κουζίνες τῶν παλαιῶν ἐποχῶν. Καμμιά δέν ἐφτερούγισε ἀπ' τό ἐργαστήριό της, τήν κουζίνα της, πού μὲ τάση ἀποκλειστικότητα κατεῖχε, γιά νά ἀναδειχθῆ, σᾶν τόν Μπριγιά Σαβαρέν, τόν Παρμαντιὲ καὶ τόσους ἄλλους.—

Χειραφέτησι ἐθεώρησε, τό νά εἰσδύση στά ἀνδρικά ἐπαγγέλματα, ἀφήνοντας τούς ἄνδρες, νά διαπρέψουν στούς δικούς της τομεῖς πρός πλήρη συντριβή της.—

Οἱ γυναῖκες ράφτρες, δέν ἔνιωσαν ποτέ ἄνδρα. Ράφτης γυναῖκα δέν ἀνεφάνη ἢ καὶ ἴσως ἄν ἀναφανῆ, νά μήν ἔχη ἀνδρική πελατεία.—

Εἶναι ἀκατανόητον πῶς δέχονται, νά κονταίνη ἢ νά μακραίνη ἡ φούστα τους, ὄχι διότι τίς ἐξυπηρετεῖ ἢ τίς κολακεύει, ἀλλά διότι τό ἐπιτάσσει ὁ Ὑβ Σαίν Λωράν ἢ ὁ Ντιόρ.

Φορεῖ τερατώδη καπέλλα, ντύνεται σᾶν Ἀσιάτισσα, ἢ Ἀφρικάνα ἢ κοσμογαύτης. κ. λ.π. διότι τῆς τό ἐπιβάλλουν.

Ὁ Λίβανος, τό Μαρόκο, ἡ Τυνησία, τό Τόκιο κ.λ.π. κατάφεραν νά ντύνουν τήν Εὐρωπαία μὲ τό Σαρὶ τους, τό Κιμονό τους ἢ τό Καφτάνι τους, ἐνῶ οἱ γυναῖκες τους μένουν πιστὲς στό Ἐθνικό τους ἔνδυμα, σᾶν μιά ἐπιβεβαίωσι τῆς πίστεως καὶ τοῦ σεβασμοῦ τους, πρός τόν δικό τους πολιτισμό.

Ἡ Ἰντὶρα Γκάντι, ἡ μοναδική αὐτή τήν στιγμή γυναίκα Πρωθυπουργός, σπούδασε στήν Εὐρώπη, φορώντας μὲ ὑπερηφάνεια καὶ χάρι τό Σαρί τῆς πατρίδος της, τό ὁποῖον οἱ πολιτισμένες Εὐρωπαῖες, προσπαθοῦν νά μιμηθοῦν μὲ τήν ἐφετεινή μόδα.—

Αὐτή ἡ συνεχής ἐνδυματολογική ἐναλλαγή τοῦ γυναικείου Εὐρωπαϊκοῦ πληθυσμοῦ, μὲ τήν μίμησιν τοῦ ντυσίματος ὅλων τῶν Ἠπείρων, ἀποστερεῖ τήν Εὐρωπαία τοῦ ἐνδυματολογικοῦ ρυθμοῦ της, μέ ἀξιέπαινον ἐξαίρεσιν τίς δροσερὲς ροδοκόκκινες Βιεννέζες, τίς στολισμένες συνήθως μὲ τά πολύχρωμα θεαματικά «Ντιρντλκλαΐντ» καὶ τίς ὑπερήφανες γιά τήν καταγωγή τους Βαυαρὲς.—

Στήν Μονμάρτρ ἐπίσης συχνά τὶς Κυριακὲς, σεργιανοῦν μερικὲς χαριτωμένες Γαλλιδοῦλες; ἀκουμπισμένες ρωμαντικά στό μπράτσο τῶν ἀγαπημένων τους. μὲ τό τοπικό ἔνδυμα τῆς ἐποχῆς, πού ἡ Μονμάρτρ ἤτανε ἕνα ἀπ' τά χωριά πού ἀποτελοῦσαν τό σημερινό Παρὶσι.

Αὐτή ἡ ἐκδήλωσις, παρουσιάζεται σᾶν μιά ἔνδειξις ἐπιστροφῆς σέ κάτι δικό της, στήν πόλι πού ἐπιτάσσει στίς Εὐρωπαῖες τόν κοσμοπολιτισμόν, ὑπό τήν μορφήν τοῦ ντυσίματος.—

Λ. Γ. ΣΑΚΕΛΛΑΡΟΠΟΥΛΟΥ

24 ΕΤΗ ΜΕΤΑ ΤΗΝ ΘΥΣΙΑΝ ΤΩΝ ΗΡΩΩΝ

ΤΟ ΟΛΟΚΑΥΤΩΜΑ ΤΩΝ ΚΑΛΑΒΡΥΤΩΝ

ΤΟΥ ΣΥΝΕΡΓΑΤΟΥ ΜΑΣ κ. ΔΙΟΝΥΣΙΟΥ ΛΕΩΝ. ΓΕΩΡΓΟΠΟΥΛΟΥ

Τό Πανελλήνιον τελεῖ τήν 13ην Δεκεμβρίου ἐ. ἔ., τήν 24ην ἐπέτειον τοῦ ὁλοκαυτώματος τῶν Καλαβρύτων τῆς 13)12)1943.

Πέρασαν ἔκτοτε 24 χρόνια, πού τήν ἡμέραν ἐκείνην, δύο χιλιάδες ἄθῶοι Καλαβρυτινοί ἐξετελέσθησαν κατά τόν πλέον ὑπουλον καὶ ἄνανδρον τρόπον, εἰς τόν βωμόν τῆς Ἐλευθερίας ὑπό τῶν ὀρδῶν τοῦ Χίτλερ.

Ἡ θλιβερά αὐτή ἀνάμνησις, θά πλημμυρίζη, ἐσαεὶ τήν ψυχήν μας, ἀπό ἱεράν συγκίνησιν καὶ θαυμασμόν πρός τούς δισχιλίους Ἐθνομάρτυρας τῶν Καλαβρύτων οἱ ὁποῖοι μέ τό αἷμα των ἐπότισαν τό δένδρο τῆς Ἐλευθερίας.

Ἐάν διά τό Ἑλληνικόν Ἔθνος καί τήν ἀνθρωπότητα ὁλόκληρον ἡ 13—12—1943, ἀποτελεῖ ἕνα στίγμα τοῦ πολιτισμοῦ, διά τήν πνευματικήν καταβράθρωσιν καί τήν ἔλλειψιν σεβασμοῦ πρός τόν Ἱερόν χῶρον τῶν Καλαβρύτων, πού ἀποτελεῖ τήν ἔκφρασιν τῆς συνιστάμενης τῆς Ἑλληνικῆς Ἐλευθερίας, τῆς ἀνθρωπίνης ἀξιοπρεπείας καὶ τῆς ὑπερτάτης θυσίας, διά τούς εὐγενεῖς δμως κατοίκους, τοῦ Ἱεροῦ αὐτοῦ χώρου τῶν Καλαβρύτων, ἰδιαιτέρως, ἀποτελεῖ συγχρόνως μίαν ἀποφράδα ἡμέραν. Μὲ τό ὁλοκαύτωμα αὐτό τῶν Καλαβρύτων τῆς 13—12—43, ἡ ἱστορική καὶ ἔνδοξος αὐτη γωνιά τοῦ ἡρωϊκοῦ καὶ ἐνδόξου Ἔθνους μας, ἐγένετο τό Ἱερόν τέμενος τῆς Ἐλευθερίας καὶ ἡ ὑπερτάτη θυσία τῶν Ἐθνομαρτύρων καὶ ἐγένετο αἰώνιο κτῆμα εἰς τήν ψυχήν μας.—

Ἡ Ἑλλάς πιστή εἰς τήν Ἐθνικήν της ἀποστολήν, θά τιμήση καὶ ἐφέτος τούς μεγάλους αὐτούς ἀθανάτους τῆς φυλῆς Ἐθνομάρτυρας τῶν Καλαβρύτων, κατά τρόπον πού ἁρμόζει, πρός τό μέγεθος τῆς μεγάλης των θυσίας.—

Ἡ θυσία αὐτῶν, μᾶς διδάσκει ὅτι πέραν τοῦ ψυχικοῦ καταναγκασμοῦ καὶ τῆς ὡμῆς βίας, πέραν τῆς ὕλης, ὑπάρχουν ὑψηλότερα ἰδανικά, τῶν ὁποίων, πολυτιμώτερον, εἶναι ἡ ἐλευθερία, διά τήν ὁποίαν οἱ ἔνδοξοι πρόγονοί μας, ἠγωνίζοντο, πάντοτε, μέ πίστιν στόν Θεόν καὶ εἰς τά ὑψηλά ἰδανικά τῆς ἐνδόξου φυλῆς μας, Ἔτσι καὶοἱ δισχίλιοι Ἐθνομάρτυρες τῶν Καλαβρύτων, ὑπῆρξαν συνεχισταί τῶν ἐθνικῶν μας παραδόσεων, τῶν ἐνδόξων Προγόνων των καὶ ἔγιναν Ὁλοκαύτωμα τήν 13)12)1943

Εἰμεθα βέβαιοι, ὅτι ἡ ΣΗΜΕΡΙΝΗ ΕΘΝΙΚΗ ΚΥΒΕΡΝΗΣΙΣ Η ΟΠΟΙΑ ΔΙΑΚΡΙΝΕΤΑΙ ΔΙΑ ΤΟΝ ΕΝΤΟΝΟΝ ΠΑΤΡΙΩΤΙΣΜΟΝ ΤΗΣ καὶ ἡ ὁποία μετά θαυμαστῆς ταχύτητος καὶ ἀποφασιστικότητος ἔχει ἐπιλύσει στό βραχύ αὐτό διάστημα πλεῖστα Ἐθνικά καὶ Κοινωνικά θέματα σπουδαῖα, ἀπό πολλῶν ἐτῶν ἐκκρεμοῦντα θά εὐαρεστηθῆ νά ἐπιδείξη τήν ἀγαθοποιόν στοργήν της διά τήν μαρτυρικήν καὶ ἐγκαταλελειμμένην ἱστορικήν Ἐπαρχίαν τῶν Καλαβρύτων καὶ θά θελήση νά δώση ριζικήν λύσιν εἰς τά ζέοντα τοπικά ζητήματα τῶν ἡρωϊκῶν Καλαβρύτων, ἰδιαιτέρως δὲ, διά τά ὀρφανά καὶ τάς οἰκογενείας τῶν δισχιλίων ἐκτελεσθέντων Ἐθνομαρτύρων τῆς 13)12)43.

Τέλος κάθε Ἕλλην, κάθε ἐλεύθερος ἄνθρωπος, εἰς οἱανδήποτε χώραν ζῆ καὶ ὑφ' οἱονδήποτε καθεστῶς διατελεῖ ὀφείλει μετά σεβασμοῦ, θαυμασμοῦ καὶ εὐγνωμοσύνης νά στρέφη πάντοτε τήν σκέψιν του πρός τήν αἰωνίαν Ἑλλάδα, ἡ ὁποία ὑπῆρξεν ἡ κοιτίς τοῦ Πολιτισμοῦ καὶ ἡ ὁποία καθοδηγεῖ πάντοτε τήν ἀνθρωπότητα εἰς τόν δρόμον τῆς ἐλευθερίας, ἀρετῆς, ἠθικῆς καὶ ἀνθρωπίνης ἀξιοπρεπείας.

Ἄς εὐχηθῶμεν ὅλοι ἀπό τά βάθη τῆς καρδιᾶς μας «ΑΙΩΝΙΑ ΑΥΤΩΝ Η ΜΝΗΜΗ», οἵτινες διά τῆς θυσίας των, κατέλαβον τούς θώκους τῆς ἀθανασίας.—

ΔΙΟΝ. Λ. ΓΕΩΡΓΟΠΟΥΛΟΣ

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

Ὑπό τοῦ Ὑπουργείου Ἐμπορικῆς Ναυτιλίας προεκηρύχθη διαγωνισμός διά τήν κατάταξιν 15 Δικίμων Σημαιοφόρων Λιμενικοῦ, ἐνεργηθησόμενος ἐν Πειραιεῖ ἀπό 20ῆς Ἰανουαρίου 1968.

Προθεσμία ὑποβολῆς δικαιολογητικῶν μέχρι καὶ τῆς 10ης Ἰανουαρίου 1968.

Γίνονται δεκτοί Ἕλληνες πολῖται γεννηθέντες τό 1941 καί ἐντεῦθεν, ἀνεπιλήπτου διαγωγῆς κεκτημένοι πτυχίου Νομικῆς, Ἀνωτέρας Ἐμπορικῆς Παντείου ἢ Ἀνωτάτης Βιομηχανικῆς καί ἀπόφοιτοι Δημοσ. Σχολῶν Ἐμπορ. Ναυτικοῦ, κάτοχοι διπλώματος Πλοιάρχου ἢ Μηχανικοῦ Ε.Ν.

Ἡ φοίτησις διαρκεῖ 9 περίπου μῆνας. Ἐν συνεχεία πραγματοποιεῖται τρίμηνον ἐκπαιδευτικόν ταξείδιον εἰς τό ἐξωτερικόν.

Οἱ Δέκιμοι προάγονται, εἰς τόν βαθμόν τοῦ Ἀνθυποπλοιάρχου τρία ἔτη ἀπό τῆς εἰσόδου των εἰς τήν Σχολήν.

(Ἐκ τοῦ Κ. Λιμεναρχείου Πατρῶν)

ΕΞΑΓΩΓΑΙ ΔΕΡΜΑΤΩΝ ΕΙΣ ΤΗΝ ΠΟΛΩΝΙΑΝ

Δι' ἀποφάσεως τοῦ Ὑπουργείου Ἐμπορίου ἐξουσιοδοτήθη ἡ Τράπεζα τῆς Ἑλλάδος, ὅπως χορηγῆ ἄδειας ἐξαγωγῆς εἰς Πολωνίαν δερμάτων ἀκατεργάστων ἐγχωρίου παραγωγῆς μέχρι συμπληρώσεως ἀξίας 300 χιλιάδων δολλαρίων, χρεώσει τοῦ καθορισθησομένου κοντεζάν τῆς τρεχούσης συμβατικῆς περιόδου ἀπό 1)10)67 ἕως 30)9)68.

Χαρεῖτε τή θαλπωρή τῆς ζεστασιᾶς
στό βαρύ χειμῶνα μὲ μιά
ΘΕΡΜΑΣΤΡΑ ΠΟΙΟΤΗΤΟΣ
Μεγάλης θερμαντικῆς ἱκανότητος καὶ οἰκονομίας. — Τελείας κατασκευῆς
ΕΚΘΕΣΙΣ—ΠΩΛΗΣΙΣ
Κ. ΚΥΡΙΑΚΟΠΟΥΛΟΣ - Ν. ΔΟΥΒΡΗΣ Ο.Ε.
Μαιζῶνος 56 — Τηλέφ. 39-87

Νέον εἰδικόν Κατάστημα Παιδικῶν Ὑποδημάτων
ΠΙΚΟΛΙΝΟ
Κορίνθου 222
Τηλέφ. 72-247
ΠΑΤΡΑΙ

Ὑποδήματα Μόδας
ΟΣΚΑΡ
ΑΠΟΣΤΟΛΙΔΗΣ Ο.Ε.
Μαιζῶνος 115
Τηλέφ. 54—80
ΠΑΤΡΑΙ

ΠΛΥΝΤΗΡΙΑ ELCO
ΑΝΔΡΕΑΣ ΑΛΕΞΟΠΟΥΛΟΣ
Πλατ. Γεωργίου Α' 60
Τηλ. 39-00 • ΠΑΤΡΑΙ

Θερμοσίφωνες ELCO
ΑΝΔΡΕΑΣ ΑΛΕΞΟΠΟΥΛΟΣ
Πλατ. Γεωργίου Α' 50
Τηλ. 39-00 • ΠΑΤΡΑΙ

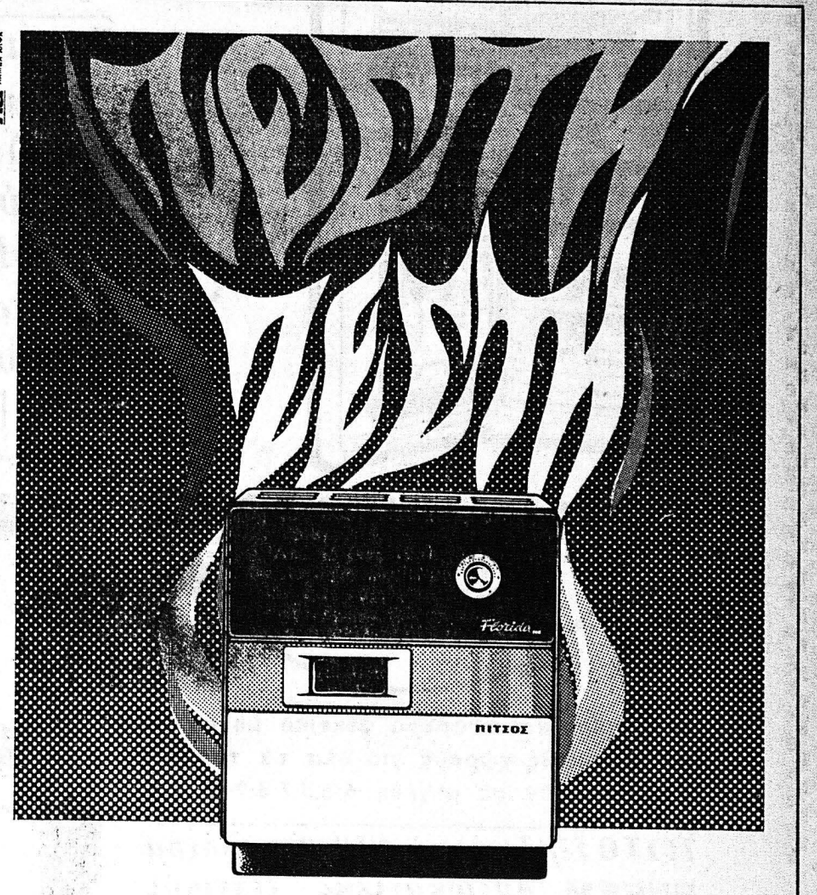
ΣΤΕΝΑ ΠΑΠΟΥΤΣΙΑ ΜΑΚΡΑΙΝΟΥΝ ΚΑΙ ΦΑΡΔΑΙΝΟΥΝ
Καταστήματα
Γ. ΣΤΑΜΑΤΟΠΟΥΛΟΥ
Γεροκωστοπούλου 27

ΠΑΛΤΑ - ΚΟΣΤΟΥΜΙΑ
Ἀνδρικά - Παιδικά
ΤΣΑΒΑΛΑΣ
Σὲ τιμὲς ΚΑΤΩ ΤΟΥ ΚΟΣΤΟΥΣ λόγω διαλύσεως
Ἀριθ. Ἀποφάσεως κ. Προέδρου Πρωτοδικῶν 1237)67

Τσιμεντόλιθοι (ΕΙΣ ΤΡΕΙΣ ΤΥΠΟΥΣ)
Τσιμεντόπλακες
Τσιμεντοσωλῆνες
Μαλτεζόπλακες
καί πλῆθος ἄλλων προϊόντων ἐκ τσιμέντου εἰς τήν ὑπηρεσίαν τῆς οἰκοδομῆς.
ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΙ 25—41.
ΠΑΤΡΑ·Ι·ΚΗ ΣΩΛΗΝΟΥΡΓΙΑ
ΑΔΦΟΙ Ι. ΠΑΝΤΕΛΗ & ΥΙΟΙ Ο.Ε.
ΚΟΡΙΝΘΟΥ 22 — ΠΑΤΡΑΙ

Ἀνακοίνωσις:
ἐνδιαφέρουσα τούς καταναλωτάς ἠλεκτρικοῦ ρεύματος μετά τόν ἐπιβληθέντα παρά τῆς ΔΕΗ περιορισμόν.
Περιορίζετε σημαντικῶς τήν κατανάλωσιν τοῦ ἠλεκτρικοῦ ρεύματος, διά τήν παρασκευήν ὅλων τῶν φαγητῶν σας, χρησιμοποιοῦντες τόν ἠλεκτρικόν φοῦρνον ΡΟΜΠΟΤ 500 W. ΤΗΣ:
Βιομηχανίας: ΚΑΖΑ
ΓΚΡΕΚΑ

V10
Kleber-Colombes
ΙΔΑΝΙΚΟ ΓΙΑ ΚΑΘΕ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΟ
ΑΣΦΑΛΕΙΑ: Ἀσύγκριτος ἀσφάλεια σέ ὁλισθηρό δρόμο. Ἄψογο φρενάρισμα. Λαμπρή ἐπιτάχυνσις.
ΟΙΚΟΝΟΜΙΑ: Χιλιομέτρησις μεγαλυτέρα τοῦ διπλασίου τῶν κλασσικῶν ἐλαστικῶν. Ἀπίθανος ἀντοχή.
ΑΝΕΣΙΣ: Ἀθόρυβο. Εὐκολία χειρισμοῦ.
ΔΙΑΡΚΗΣ ΠΑΡΑΚΑΤΑΘΗΚΗ ΕΛΑΣΤΙΚΩΝ ΕΙΣ ΟΛΑ ΤΑ ΜΕΓΕΘΗ
ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΕΙΑ ΠΑΤΡΩΝ
ΑΝΤ. Σ. ΚΟΡΦΙΑΤΗΣ
ΑΓΙΟΥ ΑΝΔΡΕΟΥ 144 — ΜΙΑΟΥΛΗ
(ΠΡΑΤΗΡΙΟΝ SHELL — ΤΗΛ. 70-747 — 34-69



...γιά ὅσους ἀγαποῦν τήν ζέστη τόν χειμῶνα
Τό κρύο καταργεῖται μὲ τίς νέες θερμάστρες ΠΙΤΣΟΣ — Florida 75... Florida 100... Μοζαϊκ... Ρελιὲφ.
Οἱ θερμάστρες αὐτές, ἀποτελοῦν κορυφαία ἐπίτευξη τῆς Βιομηχανίας ΠΙΤΣΟΣ, ποὺ στόν τομέα τῶν θερμαστρῶν ἔχει δημιουργήσει μακρά τεχνική παράδοση.
Πιάνουν ἐλάχιστο χῶρο, ἔχουν ἀπόδοση ἐξαιρετικῆς ἐντάσεως καὶ μικρό compact σχῆμα μέ ἐνσωματωμένο τεπόζιτο πετρελαίου. Οἱ προσόψεις τους εἶναι ἀληθινά κομψοτεχνήματα καὶ ὁ μηχανισμός τους μιά κατασκευή ὑψηλῆς τεχνολογικῆς στάθμης.
Θυμηθῆτε: Florida 75... Florida 100... Μοζαϊκ... Ρελιὲφ ΠΙΤΣΟΣ. Θερμάστρες γι' αὐτοὺς ποὺ δέν θάζουν ὁτιδήποτε στό σπίτι τους. Ἀγοράστε τήν δική σας ἐγκαίρως.
ΠΟΙΟΤΗΣ ΠΙΤΣΟΣ
ΑΠΟ ΤΟ 1865 ΣΤΗΝ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΤΟΥ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΝΟΙΚΟΚΥΡΙΟΥ

ΓΡΗΓΟΡΙΟΣ ΚΟΥΒΕΡΙΑΝΟΣ
ΜΑΙΖΩΝΟΣ 94 - ΤΗΛΕΦ. 69-26 - ΠΑΤΡΑΙ