ΘΕΑΜΑΤΑ

ΑΡΜΟΝΙΑ 4.30 —12'30 «Μέ λι τὸ κορμί σου». Ἀκ.
ΑΣΤΥ 4.30 —12.15 «Οἱ ἀλεπούδες τοῦ Βοσπόρου» Κατ. ἀπὸ 13 ἐτῶν
ΙΝΤΕΑΛ 5—12.15 «Σύντομη Συνάντηση» Ἀκατ.
ΡΕΧ 5—12.15 «Μαύρη Σάρκα Λευκὴ Ἀμαρτία» Ἀκ.
ΜΙΝΙ ΡΕΧ 3.30 —12.15 «Τολμηρὲς ἀπολαύσεις» Ἀκ.
ΠΑΝΘΕΟΝ 5—12,15 «Συναγερμὸς σὲ γυναικεία φυλακὴ» Ἀκατ.
ΕΛΠΙΣ 5—12.15 «Τὸ Σύμβολο τοῦ Σέξ» Ἀκατ.
ΠΙΚΟΛΟ 5—12.15 «Τὸ Φιλὶ» Ἀκ.
ΟΜΟΝΟΙΑ (Πλατεῖα Ὁμονοίας) 5—12.15 «Τρία τραγούδια γιὰ τὸν Λένιν καὶ «Ὁ ἄνθρωπος μὲ τὴν Κινηματογραφικὴ μηχανὴ» Κ.
ΕΡΜΗΣ 5—12,30 «Ἡ Μπλὸφα τοῦ Θανάτου» Ἀκατ.

ΕΘΝΙΚΟΣ ΚΗΡΥΞ ΠΑΤΡΩΝ
Φιλοποίμενος 27
Ἰδιοκτησία
Ὑπεύθυνος Τυπογραφείου: ΔΗΜ. Α. ΒΡΗΣ
Διευθυντὴς Συντάξεως: ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ Α. ΒΡΗΣ
Ζαΐμη 20 —Πάτραι

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ ΑΠΟΓΕΥΜΑ

Εὐαγγελόπουλος Α. Γερμανοῦ 35
Ζαριφόπουλος Χ. Πλατεῖα Ὀλγας
Παπαδημητρίου Α. Πλ. Γεωργίου.
Παναγοπούλου Βάσω Μαζῶνος 12
Παπαποστόλου Ἠλ. Πλ. Βούδ.

ΔΙΑΝΥΚΤΕΡΕΥΟΝΤΑ

Κωνσταντινοπούλου Ἀθηνᾶ Ἀγ. Ἀνδρέου 42
Παπαδόπουλος Π. Ἑρμοῦ — Κανακάρη

ΑΛΗΣΜΟΝΗΤΕ ΘΕΜΙΣΤΟΚΛΗ

Ἡ Διεύθυνσις τῆς Σχολῆς Λοΐντζη, οἱ Καθηγηταὶ σου καὶ οἱ συμμαθηταί σου ποτὲ δὲν θὰ λησμονήσουν τὸν ἐξαίρετον καὶ καλὸν Θεμιστοκλῆν, ὁ ὁποῖος ἀπετέλει παράδειγμα πρὸς μίμησιν καὶ πρότυπον ἀρετῆς εἰς τὸ Σχολεῖον μας.
Ἡ Σχολὴ μας συμμετέχουσα εἰς τὸ βαρύτατον πένθος θὰ εὔχεται γιὰ σέ, μὲν πάντοτε ὑπὲρ ἀναπαύσεως τῆς ψυχῆς σου, διὰ τοὺς γονεῖς σου δὲ τὴν ἐξ ὕψους παρηγορίαν.
Αἰωνία σου ἡ μνήμη
ἀλησμόνητε καὶ ἀξέχαστε Θεμιστοκλῆ

ΜΙΚΡΑΙ ΑΓΓΕΛΙΑΙ

ΠΩΛΗΣΕΙΣ ΑΚΙΝΗΤΩΝ

ΠΩΛΕΙΤΑΙ παντοπωλεῖον μετὰ ἐμπορεύματος κατεσκευασμένων καὶ ὀπωροπωλείου μὲ ἐξησφαλισμένην πελατεῖαν λόγῳ ἀναχωρήσεως τοῦ ἰδιοκτήτου. Πληροφορίαι τηλ. 324.889

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΟΝ

ἀνατρεπόμενον εἰς ἀρίστην κατάστασιν. Μερτσεντὲς 312. Πληροφορίαι. Τηλ. 325.089 καὶ 321.870

ΤΑΧΙ ΠΩΛΕΙΤΑΙ. Πληροφορίαι τηλ. 320—082. Μεσῖται ἀπολκείονται.

ΕΝΟΙΚΙΑΣΕΙΣ

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ εἰς κεντρικὸν σημεῖον τῆς πόλεως δωμάτιον ἐπιπλωμένον μὲ τηλέφωνο κλπ. παρὰ σοβαρᾶς κυρίας. Τηλέφωνον ἀπὸ 12—4 εἰς 321.102 διεύθυνσις Κοραῆ 35.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ καινουργής ἀκίνητος τριῶν κυρίων δωματίων μεγάλης κουζινοτραπεζαρίας εἰς τὴν ὁδὸν Τερψιθέας 42. Ἐνοίκιον 2.000. Πληροφορίαι τηλ. 421.010 κ. Λινάρδου, ἰδιοκτ.

ΖΗΤΟΥΝΤΑΙ

ΖΗΤΕΙΤΑΙ κυρία ἡ Δεσποινὶς διὰ ἐλαφρὰ ἔργα τοῦ σπιτιοῦ. Πρόσφατα ἡ κατέχουσα ἐπὶ πολλὰ ἔτη θέσιν γραμματικοῦ ἐδόθη Πανεπιστημίου 120 Ζαβλὰν κ. Πανεπιστημίου τοῦ λόγου ἀπὸ 9 π.μ. ἕως 12 μ.

ΤΟ «ΔΩΔΕΚΑΗΜΕΡΟ»

ΣΥΝΕΧΕΙΑ ἐκ τῆς 1ης σελίδος δηλ. τὴ διάβασι τοῦ Ἡλίου ἀπὸ τὸ χειμερινὸ ἡλιοστάσιο καὶ τὴν τροπή του ἀπὸ τὸ νότιο στὸ βόρειο ἡμισφαίριο τοῦ οὐρανοῦ. Τὰ «Βρουμάλια» ἑορτάζοντο σχεδὸν καθ' ὅλο τὸ Δεκέμβριο καὶ συνεχίζοντο τὸν Ἰανουάριο μὲ τὰ «Βρύτα» καὶ τὴν Ἰανουαρίου μὲ τὰ «Βρ... τὰ μιὰ ἐθνικὴ γιορτὴ γιὰ τὸν ἑορτασμὸ τῆς Ρώμης καὶ τὴ Ρωμαϊκὴ πολιτεία. Τὴ δὲ 1η Ἰανουαρίου οἱ πλεῖον χαρμόσυνες καὶ διασκεδαστικὲς «Καλένδες». Ἡ γιορτὴ τῶν Καλενδῶν ἐγίνετο κάθε πρωτομηνιά, ἀλλὰ τῆς 1ης Ἰανουαρίου εἶχαν προσλάβει μεγάλη ἐπισημότητα. διότι ἐκεῖ ἡ πρωτοχρονιὰ τῶν Ρωμαίων ἦτο ἡ 1η Μαρτίου (σύμφωνα μὲ τὸ ἀπὸ τὸν 7ον π.Χ. αἰῶνα χρησιμοποιούμενον σελήνακον ἱερολόγιον τοῦ Νουμᾶ) τὸ ἔτος 45 π.Χ ὁ Αὐτοκράτωρ Ἰούλιος Καῖσαρ ἔθεσε τὸ νέο ἡμερολόγιο τοῦ Ἀλεξανδρειανοῦ Ἕλληνος ἀστρονόμου Σωσιγένη καὶ ὡρίσθη πλέον πρωτοχρονιὰ τὴ 1η Ἰανουαρίου.

Οἱ εἰδωλολατρικὲς αὐτὲς γιορτὲς τῶν Ἐθνικῶν καὶ ἄλλες ποὺ εἶχαν καθορισθῆ μέσα στὸ ἔτος ἐγίνοντο καὶ μὲ τὴ συμμετοχὴ ὅλων τῶν χριστιανῶν. Οἱ Ἕλληνικοὶ καὶ οἱ Ἀρειανοὶ Ἕλληνες ἰδιαιτέρως δὲ οἱ Ἀθηναῖοι, οὐδέποτε εἶχαν γιορτὲς γενικὰ γιὰ γεγονότες, ἀλλὰ μόνον γιορτὲς ἐκείνου τὰ «Γενέσια». Αὐτὸ εἶχε ἐπικρατήσει στοὺς Ρωμαίους καὶ κατ' ἐπέκτασι καὶ εἰς τοὺς ἀσιαιτέρους χριστιανοὺς ἐπιστηρίζετο δὲ αὐτὴ ἡ ἰδέα ἀπὸ τοὺς παλαιοὺς ἐκκλησιαστικοὺς συγγραφεῖς καὶ ἀπὸ αὐτὸν τὸν πεφωτισμένο καὶ μέγαν Ὠριγένη, τὸν πολυγραφοτέρον ἐκκλησιαστικὸν συγγραφέα τῆς πανσοφίας φιλοσοφίας τῆς ἀρχαίας ἐποχῆς τὸν χαλκέντερον καὶ ἀδαμάντινον πατέρα τῆς θεολογικῆς ἐπιστήμης.—Ὡς ἐκ τούτων ἡ ἀρχαιοτέρα Ἐκκλησία ἔθεσε τὸ ἑορτολόγιον μὲ βάσιν τὸν θάνατον τῶν Ἁγίων ἐξ οὗ κατὰ τοὺς πρώτους χριστιανικοὺς χρόνους οὐδεμία ἱστορικὴ ἐνημέρωσις ἢ θέμα ἐρεύνης ὑπῆρχε γιὰ τὴ χρονολογία τῆς Γεννήσεως τοῦ Χριστοῦ, ἀλλὰ μετὰ γενεσιέρως ἐτέθησαν τέτοιες ἡμερομηνίες διὰ διαφόρων ὑπολογισμῶν. Μετὰ τὸ 180 μ.Χ ἡ ἑορτὴ τῶν Χριστουγέννων ἑορτάζετο τὴν 29 Μαρτίου, 20 Ἀπριλίου, 20 Μαΐου, 29 Σεπτεμβρίου κ.ἄ.

Τὸ ἑορταστικὸ ἡμερολόγιο τῆς Ἐκκλησίας, δηλ. ὁ ἐκκλησιαστικὸς Χρόνος κατάπαυσιν ἐκ τῶν Ἑβραίων ἄρχιζε τὴν 1ην Σεπτεμβρίου (αὐτὸ διατηρεῖται καὶ σήμερα στὴν Ἐκκλησία), καθὼς καὶ τὸ ἐπίσημο ἡμερολόγιο τοῦ Βυζαντινοῦ Κράτους.

Τὰ Θεοφάνεια ἦτο ἡ ἀρχαιοτέρα τῶν ἑορτολογίου, ἡ σπουδαιοτέρα τῶν δεσποτικῶν ἑορτῶν καὶ κατ' αὐτὴν μόνον ἔμενε μυεύετο πρὸ τοῦ 4ου αἰῶνος ἡ γεννησις τοῦ Χριστοῦ, πολὺ δὲ ὀλιγότερα ἐτέθησαν κατ' ἐξαίρεσιν οἱ γιορτὲς γενεθλίων τῆς Θεοτόκου καὶ Ἰωάννου τοῦ Προδρόμου.

Τὰ Χριστούγεννα ἑορτάζονται εἰς τὴν Λατινικὴν Ρώμη ὡς ἑορτὴ καὶ ὁ Πάπας Τελεσφόρος (125—136) καθώρισε τὸ ἐκκλησιαστικὸν τυπικὸν τῆς ἑορτῆς. Κατὰ παράδοσιν ἡ ὁποία ἀφέρεται ἀπὸ τὸν Ἐπίσκοπο Νικαίας Ἰωάννην (80ος αἰών) ἡ ἐπιλογὴ τῆς ἡμερομηνίας τὴν ἑορτὴ τῆς Γεννήσεως ὀφείλεται στὴ σύγκρισι τοῦ πρώτου ἄρχη Ἱεροσολύμων Κυριάκου Ρωμῆς Ἰούλιον (337—352) καὶ 350—386) πρὸς τὸν πάπα ρουνήσι τὰ ἐκεῖ ὑπάρχοντα Ἑβραϊκὰ ἀρχεῖα τὰ ὁποῖα μετεφέρθησαν ἐκεῖ ἀπὸ τὸν Τίτον τὸ 70 μ.Χ. μετὰ τὴν καταστροφὴ τῶν Ἱεροσολύμων.

Ἀλλὰ καὶ αὐτὸ οὐδὲν τὸ βέβαιον καὶ ἐπιπροβωμένον προσέφερε. Μετὰ δὲ αὐτὰ ὁ Πάπας Ἰούλιος μετεκίνησε τὴν μνήμη τῆς Γεννήσεως ἀπὸ τὰ τέλος. ὥρισε ἐπισήμως τὴν 25 Δεκεμβρίου, γιὰ νὰ καλύψῃ τὴν ἐθνικολατρικὴ γιορτὴ τοῦ Ἀηλίου Ἡλίου καὶ νὰ τὴν ἀντικαταστήσῃ μὲ τὴ γιορτὴ τοῦ χριστιανικοῦ Ἡλίου τῆς Δικαιοσύνης. τὰ Χριστούγεννα. Συνεκδοχικῶς ἀντὶ τῶν Καλενδῶν ὡς τὴν ἡ Περιτομὴ τοῦ Ἰησοῦ καὶ ἀντὶ τὰ «Βρύτα» τὰ Θεοφάνεια ἐπίσημες πλέον ἑορτασμὸς ἐγένετο ἐπὶ πάπα Λιβερίου (352 καὶ ἄρχισε πλέον τὰ ἐπιβεβαιώνεται καὶ νὰ καθιερώνεται τὸ χριστιανικὸ κόσμο καὶ μιὰ πρώτη φορὰ τὰ Χριστούγεννα ἐορτάσθηκαν στὴν Κωνσταντινούπολη τὸ 378 ἀλλὰ μὲ ἀπροθυμία καὶ μὲ διαμαρτυρίες καὶ ἀπὸ τοὺς λαοὺς τῆς ἀνατολῆς ἐπειδὴ ἐθεωρούθη... Διότι ἐξακολούθησε ἡ ἀρχαία ἐθνικὴ συνήθεια.

Στὸ Ἱεροσόλυμα ἑορτάζονται τὰ Χριστούγεννα τὸ 425 μ.Χ. ἀπὸ τοῦ 6ου αἰῶνος ἀπεδέχθησαν εἰς τὴν Ἑλληνικὴν Ἀνατολήν.

Ἀπὸ Βυζάντιο πλέον τὰ Χριστούγεννα ἑορτάζεται ἐφαρμοστικὴ ἀμφιβολία καὶ ἀπὸ τὴν ἐπιστολὴ τῶν πατριαρχῶν πρὸς τὸν Ἰουστινιανὸν ἀπὸ τὴν ἀπαλλάξῃ καὶ τὸν σώματος δεσμῶν ἀπολύεται. Εἰς τὰ Χριστούγεννα ἀναφέρεται καὶ ἡ ἱστόρησις τοῦ τότε βασιλέως τῆς Ἰουδαίας. Ἦτο Ἡρώδης ὁ Μέγας. Ἰδουμαῖος πλήρους μορφώσεως, κυριολεκτικῶς ὁμως βασιλεὺς δίμορος. Ὁ ἀλλὸς Ἱστορικὰ ἐφαρμόστε τοσοῦς Ἑβραίους. Ἐξόντωσε ἰδιαιτέρως τὰ σπουδαιότερα κοινωνικὰ στοιχεῖα, τὰ μέλη τοῦ «Μεγάλου Συνεδρίου» δηλ. τοῦ Ἀνωτάτου Δικαστηρίου καὶ Προεστῶν καὶ τὰ βρέφη τῆς Βηθλεέμ. Ἐδολοφόνησε τὴν Μαριάμην, μιὰ ἀπὸ τὶς δέκα συζύγους του, τοὺς υἱοὺς του Ἀλέξανδρον καὶ Ἀριστόβουλον, πλὴν δὲ ἡμέρες πρὸ τοῦ θανάτου τὸν υἱόν του Ἀντίπατρον καὶ τοὺς ἡγεμονικοὺς ἡγέτες τοῦ λαοῦ. Ἀπέθανε τὴν Ἰανουάριον ἐξ ἀνιάτου νοσήματος, εἰς ἡλικίαν 70 περίπου ἐτῶν μετὰ βασιλεύσαν εἰς Ἱεροσόλυμα ἐπὶ 34 ἔτη.

Ὑπῆρχον ὅμως καὶ αἱ λαϊκαὶ ἑορταστικαὶ ἐκδηλώσεις. Ἀλλὰ περὶ αὐτῶν εἰς τὸ πρόσω ἐπόμενον φύλλον τοῦ «Ἐθνικοῦ Κήρυκος».

ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΜΑΡΓΑΡΙΤΗΣ
Χημικὸς

ΕΛΛΑΣ-ΙΤΑΛΙΑ

ΦΕΡΡΥ ΜΠΟΤ „ΓΕΩΡΓΙΟΣ"
4.000 ΤΟΝΝΩΝ
Ἀναχωρήσεις ἐκ Πατρῶν διὰ Ἀνκόνας τὴν Τρίτην Πέμπτην, Σάββατον καὶ ὥραν 9.30 μ.μ.
Πληροφορίαι καὶ ἰσιτήρια εἰς ἅπαντα τὰ γραφεῖα ἀξιδίων
ΚΕΝΤΡΙΚΟΝ ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΟΝ
10ο)ο ΕΚΠΤΩΣΙΣ εἰς τὰ ἰσιτήρια ἀλέ— ρετούρ
ΑΔΕΛΦΩΝ ΙΓΓΛΕΣΗ
Ὀθωνος Ἀμαλίας 12, τηλ. 277.776, 277.676, 277.151

ΕΚΔΙΔΟΜΕΝΑ ΙΣΙΤΗΡΙΑ
ΑΕΡΟΠΟΡΙΚΑ
ΑΤΜΟΠΛΟΙΚΑ
ΣΙΔΗΡΟΔΡΟΜΙΚΑ
Διὰ ὅλας τὰς χώρας τοῦ κόσμου. Ἐκδρομαὶ ἐσωτερικοῦ — ἐξωτερικοῦ
Τουριστικὸν γραφεῖον
ΙΓΓΛΕΣΣΙ
Ὀθωνος καὶ Ἀμαλίας 47, τηλ. 271.038

ΕΛΜΟΣ
ΕΛΛΗΝΙΚΑΙ ΜΕΣΟΓΕΙΑΚΑΙ ΓΡΑΜΜΑΙ ΑΕ
ΑΔΡΙΑΤΙΚΑ
ΓΡΑΜΜΗ ΦΕΡΡΥΜΠΩΤ
ΕΛΛΑΔΟΣ ΙΤΑΛΙΑΣ
Καθημεριναὶ Ἀναχωρήσεις
ΓΝΩΤΙΑ-ΠΟΣΕΙΔΩΝΙΑ

ΕΚ ΠΑΤΡΩΝ καθημερινῶς εἰς Ζάκυνθον ὥρα 13.30 καὶ
» ΤΡΙΤΗΝ — ΠΕΜΠΤΗΝ — ΣΑΒΒΑΤΟΝ προέκτασις εἰς ΙΘΑΚΗΝ.
ΕΚ ΖΑΚΥΝΘΟΥ. Καθημερινῶς εἰς ΠΑΤΡΑΣ ὥρα 09.00
Ἐξ ΙΘΑΚΗΣ. Μέσω Ζακύνθου εἰς ΠΑΤΡΑΣ ἑκάστην ΤΕΤΑΡ. — ΠΑΡΑΣΚ. — ΚΥΡΙΑΚΗ ὥρα 07.00

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΝΟΜΑΡΧΙΑ ΑΧΑΪΑΣ
ΚΟΙΝΟΤΗΣ ΚΡΙΝΟΥ
Ἀριθ. Πρωτ. 5.

ΠΕΡΙΛΗΨΙΣ ΔΙΑΚΗΡΥΞΕΩΣ ΔΗΜΟΠΡΑΣΙΑΣ

Ὁ Πρόεδρος τῆς Κοινότητος Κρίνου προκηρύσσει μυστικὸν μειοδοτικὸν διαγωνισμὸν δι' ἐνσφραγίστων προσφορῶν ἐκποιήσεως εἰς ἀκεραίας μονάδας ἐπὶ τοῖς ἑκατὸν τῶν τιμῶν τοῦ τιμολογίου τῆς ἐγκεκριμένης μελέτης, ἄνευ ὁρίου, διὰ τὴν κατασκευὴν τοῦ ἔργου «Ἀξιοποίησις καὶ ἐνίσχυσις ὑδραγωγείου», προϋπολογισμοῦ δαπάνης 260.000 δραχμῶν.

Ἡ δημοπρασία διενεργηθήσεται ἐν Κρίνῳ καὶ ἐν τῷ Κοινοτικῷ Καταστήματι τὴν 26ην Ἰανουαρίου 1976, ἡμέραν Δευτέραν καὶ ἀπὸ ὥρας 16.00 ἕως 17.00.

Δεκτοὶ ἐργολάβοι Α' τάξεως καὶ ἄνω δι' ἔργα ὑδραυλικὰ ὡς καὶ ἐμπειροτέχναι κεκτημένοι τοῦ ὑπὸ τῆς παραγ. 5 τοῦ ἄρθρου 6 τοῦ ὑπ' ἀριθ. 468)1968 Β.Δ)τος ὁριζομένου πιστοποιητικοῦ ΤΥΔΚ.

Ἐγγύησις συμμετοχῆς εἰς τὸν διαγωνισμὸν ὁρίζεται 10.000 δραχ. διὰ Γραμματείου Τ.Π. κ.Δ. ἢ ἐγγυητικῆς ἐπιστολῆς ἀναγνωρισμένης Τραπέζης ἢ ΤΣΜΕΔΕ.

Λεπτομερεῖς ὅροι καὶ στοιχεῖα τῆς μελέτης καὶ συγγραφῆς ὑποχρεώσεων ὑπάρχουν εἰς τὰ Γραφεῖα τῆς ΤΥΔΚ καὶ εἰς τὸ Κοινοτικὸν Κατάστημα ἔνθα οἱ βουλόμενοι δύνανται νὰ λαμβάνουν γνῶσιν καθ' ἑκάστην κατὰ τὰς ἐργασίμους ἡμέρας καὶ ὥρας.

Ὁ Πρόεδρος τῆς Κοινότητος
ΤΖΙΦΑΣ ΦΙΛΙΠΠΟΣ

ΑΣΤΥ
Σήμερον 4.30— 12.15
ΕΤΟΙΜΑΣΘΕΙΤΕ ΓΙΑ ΤΡΙΚΟΥΒΕΡΤΟ ΞΥΛΟΙ ΤΡΙΚΟΥΒΕΡΤΗ ΠΛΑΚΑ ΠΟΥ ΠΑΡΟΥΣΙΑΖΕΙ ΣΗΜΕΡΑ ΤΗΝ ΠΟΛΥΚΡΟΤΗ ΣΠΑΡΤΑΡΙΣΤΗ ΥΠΕΡΠΕΡΙΠΕΤΕΙΑ ΤΟΥ ΣΚΗΝΟΘΕΤΟΥ ΤΩΝ ΘΡΙΑΜΒΩΝ ΜΠΡΟΥΝΟ ΚΟΡΜΠΟΥΤΣΙ
ΟΙ ΑΛΕΠΟΥΔΕΣ ΤΟΥ ΒΟΣΠΟΡΟΥ
Κατάλληλον ἀπὸ 13 ἐτῶν
ΕΓΧΡΩΜΟΝ
Α' ΠΡΟΒΟΛΗ

ΙΝΤΕΑΛ
Σήμερον 5—12.15
Ὁ Διάσημος Παραγωγὸς ΚΑΡΛΟ ΠΟΝΤΙ
παρουσιάζει τὴν ΣΟΦΙΑ ΛΟΡΕΝ
καὶ τὸν ΡΙΤΣΑΡΝΤ ΜΠΑΡΤΟΝ
στὸ ΤΕΛΕΥΤΑΙΟ ΤΟΥ ΔΗΜΙΟΥΡΓΗΜΑ
ΣΥΝΤΟΜΗ ΣΥΝΑΝΤΗΣΗ
Ἔγχρωμον
ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ 1975—76

ΕΛΠΙΣ
Σήμερον
5—12.15
Η ΠΡΩΤΗ ΚΑΙ ΜΟΝΑΔΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ ΠΟΥ ΠΡΟΣΠΑΘΗΣΕ Ν' ΑΠΑΓΟΡΕΥΣΗ Η ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΗ ΛΟΓΟΚΡΙΣΙΑ
ΚΙΝΝΙ ΣΤΗΒΕΝΣ
ΣΤΗΝ ΥΠΕΡ —ΤΟΛΜΗΡΗ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ
ΤΟ ΣΥΜΒΟΛΟ ΤΟΥ ΣΕΞ
ΕΓΧΡΩΜΟΣ
ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ 1975—76
ΣΚΛΕΙ ΓΟΥΙΝΤΕΣ
ΝΤΟΝ ΜΑΡΓΑΡΗ

ΥΑΛΙΚΑ - ΦΩΤΙΣΤΙΚΑ - ΔΩΡΑ
Λ. ΜΕΝΑΡΙΝΟΣ
ΤΙΜΑΙ ΑΠΟΘΗΚΗΣ ΑΓ. ΝΙΚΟΛΑΟΥ 57

ΤΟ ΔΗΜ. ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΝ

Συνέχεια ἐκ τῆς 1ης σελίδος θήσῃ ἔγκρισις τῆς ἀποφάσεως ὑπὸ τοῦ κ. Νομάρχου καὶ ἐν συνεχείᾳ ὡς ἤδη ἔχομεν σημειώσει τὸ ταχύτερον δυναμένου κ. Παν. Σισθάτος ὡς πλειοψηφήσας σύμβουλος τοῦ πλειοψηφήσαντος συνδυασμοῦ θὰ συγκαλέσῃ τὸ Δημοτικὸν Συμβούλιον καὶ θὰ προεδρεύσῃ αὐτοῦ προκειμένου νὰ ἐπιλεγοῦν νέος Πρόεδρος, νέος Ἀντιπρόεδρος καὶ νέος Γραμματεύς. Θεωρεῖται βεβαία ἡ ἐκλογὴ ὡς νέου Προέδρου καὶ νέου Ἀντιπροέδρου τῶν κ.κ. Π. Μαριάκη καὶ Ι. Κάνιστρα ἀντιστοίχως καὶ μάλιστα ὄχι μόνον διὰ τῶν ψήφων τῆς Πλειοψηφίας, ἀλλὰ καὶ ἐν μέρει τῆς Μειοψηφίας.

ΔΩΡΕΑ κ. ΛΟΥΙΖΑΣ ΣΩΧΟΥ

Ἕνα ἀκόμη ἐνδιαφέρον θέμα εἶναι ἡ ἐκ μέρους τοῦ Σώματος ἀποδοχὴ δωρεᾶς ἑνὸς ἐκ χαλκοῦ ἀντιγράφου ἔργου τοῦ ἀειμνήστου γλύπτου Ἀντωνίου Σώχου ὅπερ φυλάσσεται εἰς τὸ Μουσεῖον τῆς Τήνου καὶ φέρει τὸν τίτλον «Σπασμένα δεσμά». Τὸ ἔργον αὐτὸ ἔχει ὕψος δύο μέτρων, ἦτο δὲ τὸ πρῶτον ἔργον τοῦ μεγάλου καλλιτέχνου μὲ τὸ ὁποῖον ἐξησφάλισεν ὑποτροφίαν εἰς τὴν Γαλλίαν. Ἡ προσφορὰ γίνεται ὑπὸ τῆς χήρας κ. Λουΐζας Αντ. Σώχου ἡ ὁποία εἰς τὴν ἐπιστολήν της πρὸς τὸν Δήμαρχον κ. Θεοδ. Ἄγνινον γράφει ὅτι εἰς τὴν προσφορὰν τοῦ Χαλκίνου ἀντιγράφου προβαίνει εἰς ἐκπλήρωσιν ἐπιθυμίας τοῦ συζύγου της, ὁ ὁποῖος ἐθεώρει τὴν Πόλιν ἰῶν Πατρῶν ὡς δεύτεραν πατρίδα του.

Τὸ ἔργον θὰ εἶναι ἕτοιμον νὰ παραδοθῇ εἰς τὸν Δῆμον τέλη τρέχοντος μηνός, ἐναπόκειται δὲ εἰς τὸν κ. Δήμαρχον καὶ τὸ Δημοτικὸν Συμβούλιον νὰ ἐγκρίνουν πού πρέπει νὰ τοποθετηθῇ.

ΑΛΛΑ ΘΕΜΑΤΑ

Εἰς τὴν ἡμερησίαν διάταξιν εἶναι ἐπίσης ἀναγεγραμμένα θέματα πολεοδομικῆς φύσεως ὡς κάτωθι:

Αἴτησις τροποποιήσεως τοῦ ἐγκεκριμένου Σχεδίου πόλεως διὰ τῆς ἐπεκτάσεως τῶν οἰκοδομικῶν γραμμῶν τῆς Ἀρχῆς τῶν ὁδῶν Ἀλεξάνδρου Ὑψηλάντου καὶ Καραϊσκάκη.

Γνωμοδότησις ἐπὶ ὑποβληθείσης ἐνστάσεως κατὰ τῆς ὑπ' ἀριθ. 769)1975 ἀποφάσεως τοῦ Δημοτικοῦ Συμβουλίου, ἀφορώσης εἰς τροποποίησιν τοῦ Σχεδίου τῆς πόλεως (ἐπέκτασις Α' φάσεως ἀνατολικομεσημβρινῆς πλευρᾶς) διὰ μειώσεως τοῦ εὔρους τῆς λεωφόρου τῆς προβλεπομένης ὑπερθεν τοῦ χειμάρρου «Διακονιάρη».

Γνωμοδότησις ἐπὶ ὑποβληθείσης ἐνστάσεως ἐπὶ προτεινομένης τροποποιήσεως τοῦ Σχεδίου τῆς πόλεως παρὰ τὸ Τέρμα τῆς ὁδοῦ Ἰκτίνου καὶ τῆς ὁδοῦ Τσιπάζη.

«ΛΟΥΑΝΔΑ»
ΠΡΟΣΟΧΗ
ΛΟΓΩ ΓΕΝΙΚΗΣ ΑΝΑΚΑΙΝΙΣΕΩΣ ΤΟΥ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΟΣ ΜΑΣ
ΠΡΟΣΦΕΡΟΜΕΝ
ΟΛΑ ΤΑ ΕΙΔΗ ΜΑΣ ΕΙΣ ΤΑΣ ΠΛΕΟΝ ΚΑΤΑΠΛΗΚΤΙΚΑΣ ΤΙΜΑΣ
Η ΕΥΚΑΙΡΙΑ ΤΗΣ ΧΡΟΝΙΑΣ - ΠΡΟΛΑΒΑΤΕ