Η ΕΥΓΝΩΜΟΣΥΝΗ ΠΡΟΣ ΤΟΝ ΘΕΟΝ

Εἶναι συγκινητικὸς ὁ τρόπος μὲ τὸν ὁποῖον ὁ ἕνας ἀπὸ τοὺς δέκα θεραπευθέντας λεπροὺς τοῦ χθεσινοῦ Εὐαγγελίου ἐπέστρεψε δόξαν εὐχαριστήσων τὸν εὐεργέτην του Κύριον. Μὲ δυνατὴν φωνὴν ἐδόξαζε τὸν Θεόν. Καὶ ὅταν ἔφθασεν ἐμπρὸς εἰς τὸν Κύριον, ἔπεσε καὶ τὸν προσεκύνησε μὲ τὸ πρόσωπον εἰς τὴν γῆν, ἐνῶ ἀπὸ τὸ στόμα του ἐξεχείλιζε θερμὴ ἡ εὐγνωμοσύνη τῆς εὐγενικῆς ψυχῆς του. Ἂς μὴ σχολιάσωμεν τὴν ἀποκρουστικὴν ἀχαριστίαν τῶν ὑπολοίπων ἐννέα λεπρῶν οἱ ὁποῖοι ἐλησμόνησαν τὸν Εὐεργέτην των.

Ἂς μείνωμεν εἰς τὴν εὐγνωμοσύνην τοῦ ἑνὸς καὶ ἂς ἴδωμεν διατί πρέπει νὰ εὐγνωμονοῦμεν τὸν Θεὸν καὶ πῶς θὰ τοῦ δείξωμεν τὴν εὐγνωμοσύνην μας.

Ἀ΄. Εὐγνωμοσύνη εἶναι ἡ συναίσθησις τῶν εὐεργεσιῶν τοῦ Θεοῦ ποὺ συνοδεύεται ἀπὸ τὸν πόθον τῆς ἀνταποδόσεως. Τὴν ζητεῖ ἀπ' τὸν ἄνθρωπον καὶ ὁ ἴδιος ὁ Θεός. Εἴδατε, ἔτι ὁ Κύριος παρεπονέθη διὰ τὴν ἀχαριστίαν τῶν ἐννέα λεπρῶν; «Οὐχ εὑρέθησαν — εἶπε— ὑποστρέψαντες δοῦναι δόξαν τῷ Θεῷ;». Ἀλλὰ τὴν εὐγνωμοσύνην τὴν ἀπαιτεῖ καὶ ἡ στοιχειώδης δικαιοσύνη καὶ εὐγένεια.

Ἂς καθήσωμεν καὶ σκεφθῶμεν τὰ ὅσα μᾶς δίδει ὁ Θεὸς καθημερινῶς. Ἂν ἐνθυμηθῶμεν ὁ καθεὶς τὴν ἀτομικὴν καὶ οἰκογενειακήν μας ἱστορίαν, ἂν ἀναλογισθῶμεν καὶ πόσα μᾶς ἐχάρισεν ἡ ἀγαθότης Του ὡς ἔθνος, τότε ἀσφαλῶς θὰ μείνωμεν ἔκπληκτοι ἐμπρὸς εἰς τὸν πλοῦτον τῆς ἀγάπης τοῦ Θεοῦ μας. Ἀλλὰ καὶ καθημερινῶς πόσα ἀγαθὰ δὲν μᾶς χαρίζει, τὴν ὑγείαν, τὴν δύναμιν, τὴν ἐργασίαν, τὴν τροφήν, τὸν ἥλιον, τὰ πάντα;

Ἀπὸ πνευματικῆς πλευρᾶς πάλιν ἐὰν σκεφθῶμεν, θὰ ἴδωμεν πῶς μᾶς ὁδηγεῖ πρὸς τὴν σωτηρίαν μὲ σοφοὺς τρόπους, ποὺ ἡ ἀγάπη Του γνωρίζει.

Λοιπόν, δι' ὅλα αὐτὰ δέον πρέπει νὰ τὸν εὐχαριστῶμεν νύκτα καὶ ἡμέραν; Τὸ ἀπαιτεῖ, εἴπαμεν, ἡ στοιχειώδης δικαιοσύνη καὶ εὐγένεια, τὸ ζητεῖ ὅμως, ὅπως εἴπαμεν, καὶ ὁ ἴδιος ὁ Κύριος. Λοιπόν, ἄνθος εὐώδες τῶν εὐγενικῶν καὶ καλλιεργημένων ψυχῶν εἶναι ἡ εὐγνωμοσύνη. Καὶ θὰ πρέπη νὰ καλλιεργηθῶμεν πνευματικῶς, ὥστε ὄχι μόνον νὰ τὴν αἰσθανώμεθα, ἀλλὰ καὶ νὰ τὴν ἐκδηλώνωμεν.

Β΄. Πῶς ὅμως πρέπει νὰ ἐκδηλώνωμεν τὴν εὐγνωμοσύνην μας; Εἴπαμεν ὅτι βασικὴ προϋπόθεσις τῆς εὐγνωμοσύνης εἶναι ἡ ἐνθύμησις τῶν εὐεργεσιῶν τοῦ Θεοῦ. Κατ' ἀρχήν, λοιπόν, πρέπει νὰ ὑπάρχη ἡ ἐνθύμησις αὐτή. Καὶ τότε αὐτὴ θὰ κινήσῃ τὴν ψυχὴν μας εἰς εὐχαριστίαν πρὸς τὸν Θεόν. "Οπως ὁ Δαβὶδ ἔτσι καὶ ἡμεῖς θὰ λέγωμεν εἰς τὴν ψυχήν μας. «Εὐλόγει, ἡ ψυχή μου, τὸν Κύριον καὶ μὴ ἐπιλανθάνου (μὴ λησμονῆς) πάσας τὰς ἀνταποδόσεις (εὐεργεσίας) αὐτοῦ». 2) Τὰ δύο αὐτὰ εἶναι ἀλληλένδετα. "Οσον ἐνθυμούμεθα τὰς εὐεργεσίας τοῦ Θεοῦ τόσον παραμένει ἐντὸς μας. Καὶ ἐφ' ὅσον τὸν δοξολογοῦμεν, τόσον καὶ τὸν δοξολογοῦμεν. Ζωντανὴ ἡ ἀνάμνησις τῶν εὐεργεσιῶν του. Ἡ καθημερινὴ προσευχὴ μας λοιπὸν ἂς εἶναι προσευχὴ καὶ θερμὴς εὐγνωμοσύνης καὶ ὄχι μόνον δεήσεων καὶ «ζητανιᾶς». Ἔπειτα, τό «δόξα σοι, ὁ Θεὸς» ἂς μήλειπη ἀπὸ τὰ χείλη μας.

Κυρίως ὅμως τὴν εὐγνωμοσύνην μας θὰ πρέπει νὰ τὴν δείχνωμεν μὲ μίαν ζωὴν ἐνάρετον. Αὐτὸς εἶναι ὁ εἰλικρινέστερος καὶ καλύτερος τρόπος ἐκδηλώσεώς της. Ἂς λέγωμεν λοιπὸν καὶ ἡμεῖς μαζὶ μὲ τὸν ψαλμῳδὸν ὡς ἀπόφασίν μας. «Εὐαρεστήσω ἐνώπιον Κυρίου». Καὶ αὐτὸ ἂς τὸ κάμνωμεν πρᾶξιν.

Ἀπὸ τοὺς δέκα λεπροὺς οἱ ἐννέα ἐφάνησαν ἀχάριστοι. Δυστυχὼς δέ ἡ ἀναλογία τῶν ἀχαρίστων ἀνθρώπων ἀπέναντι τοῦ Θεοῦ εἶναι πάντοτε μεγάλη. Ἂς μὴ εἴμεθα ὅμως ἀπὸ αὐτοὺς καὶ ἡμεῖς. Ἂς εἴμεθα ἀντιθέτως εὐγνώμονες. Ὁ Κύριος περιμένει τὴν εὐγνωμοσύνην μας. Ὄχι διότι ἔχει ἀνάγκην ἀπὸ αὐτήν, ἀλλὰ διότι εἶναι ἀπόδειξις πνευματικῆς προόδου καὶ καλλιεργείας μας, τὴν ὁποίαν ποθεῖ καὶ ἐπιβραβεύει. Τὴν ἐπιβραβεύει καὶ ἐπὶ γῆς, ἀλλὰ κυρίως μὲ δόξαν οὐρανίαν καὶ αἰωνίαν.

Ο ΙΑΤΡΟΣ
ΝΙΚ ΛΑΓΟΥΜΙΝΤΖΗΣ

Δρ ΝΙΚ. ΛΑΓΟΥΜΙΝΤΖΗΣ. ΩΤΟΡΙΝΟΛΑΡΥΓΓΟΛΟΓΟΣ, ἐπὶ 15ετίαν σπουδάσας καὶ ἐξασκήσας τὸ ἐπάγγελμα ἐν Ἀμερικῇ, δέχεται εἰς τὴν κλινικήν του Πατρέως 43, τηλέφ. 270—902 καὶ 271—493.

ΑΝΤ. ΘΔ. ΠΑΤΟΥΧΑΣ

ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ ΜΑΙΕΥΤΗΡ ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΟΣ

Ἐξειδικευθείς ἐπὶ 5ετίαν εἰς Ἀγγλίαν εἰς NORTH STAFFS MEDICAL CENTER δέχεται

Δέχεται Μαιζώνος 38—40 ὥρας 9—12 π.μ. καὶ 5.30—8.30 μ.μ. Τηλ. 220.595

ΝΙΚ. Β. ΡΑΠΤΗΣ

ΠΑΙΔΙΑΤΡΟΣ

Μονίμως ἐγκατεστημένος εἰς Πάτρας δέχεται ἀπὸ 11 π.μ. ἕως 1 μ.μ. καὶ 5—8 μ.μ. καθ' ἑκάστην ΜΑΙΖΩΝΟΣ 69, ΠΛΑΤΕΙΑ — ΟΛΓΑΣ ΤΗΛΕΦ. 216—661

ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ Β. ΝΑΣΙΟΠΟΥΛΟΣ

ΙΑΤΡΟΣ ΑΚΤΙΝΟΛΟΓΟΣ - ΡΑΔΙΟΛΟΓΟΣ

Τ. Ἀκτινολόγος Γενικοῦ Λαϊκοῦ Νοσοκομείου Ἀθηνῶν «Βασιλεύς Παῦλος»

Πελε ὁτατοι, Ὑπεραυτόματοι ἐγκαταστάσεις Μηχανημάτων νεωτάτης Τεχνολογίας.

ΔΕΧΕΤΑΙ καθ' ἑκάστην εἰς τὸ ἐργαστήριόν του ΚΟΛΟΚΟΤΡΩΝΗ (16—18 ΠΛΑΤΕΙΑ ΟΛΓΑΣ

Παραπλεύρως Α' Ἀστυνομικοῦ Τμήματος

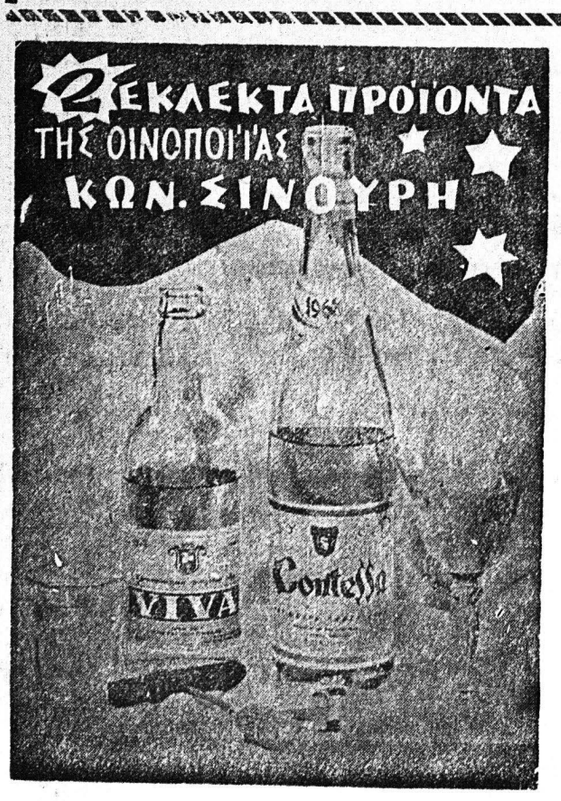
Τηλ. 221—220 Τηλ. Οἰκίας 321—065 ἢ 429—093

ΙΠΠΟΚΡΑΤΗΣ

ΟΡΘΟΠΕΔΙΚΗ —ΧΕΙΡΟΥΡΓΙΚΗ ΚΑΙ ΤΡΑΥΜΑΤΟΛΟΓΙΚΗ ΚΛΙΝΙΚΗ

ΜΙΧΑΗΛ Ι. ΦΕΙΔΙΑ

ΕΠΙ 5ΕΤΙΑΝ ΕΣΩΤ. ΙΑΤΡΟΥ ΑΣΚΛΗΠΙΕΙΟΥ ΕΟΥΛΑΣ ΕΠΙ ΜΑΚΡΟΝ ΕΠΙΜΕΛΗΤΟΥ ΝΟΣΟΚ. CROYDON GENERAL ΤΟΥ ΛΟΝΔΙΝΟΥ ΚΑΙ ROYAL HOSPITAL ΤΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΤΟΥ SHEFFIELD ΚΑΡΑΓΙΩΣΚΑΚΗ 132 — ΤΗΛ 277—437—ΠΑΤΡΑΙ ΤΗΛ. ΑΣΘΕΝΩΝ: 275.201 275.202, 279.728, 279.729 275.182



ΕΛΛΑΣ-ΙΤΑΛΙΑ

ΦΕΡΡΥ ΜΠΟΤ „ΓΕΩΡΓΙΟΣ"

4.000 ΤΟΝΝΩΝ

Ἀναχωρήσεις ἐκ Πατρῶν δια Πρίντιζι ἑκάστην Τρίτην Πέμπτην, Σάββατον καὶ ὥραν 9.30 μ.μ.

Πληροφορίαι καὶ εἰσιτήρια εἰς ἅπαντα τὰ γραφεῖα ταξιδίων

ΚΕΝΤΡΙΚΟΝ ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΟΝ

10ο/ο ΕΚΠΤΩΣΙΣ εἰς τὰ εἰσιτήρια ἀλέ— ρετούρ

ΑΔΕΛΦΩΝ ΙΓΓΛΕΣΗ

Ὀθωνος Ἀμαλίας 12, τηλ. 277.776, 277.676, 277.151

ΕΚΔΙΔΟΜΕΝ ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ

ΑΕΡΟΠΟΡΙΚΑ ΑΤΜΟΠΛΟΪΚΑ ΣΙΔΗΡΟΔΡΟΜΙΚΑ

Διὰ ὅλας τὰς χώρας τοῦ κόσμου. Ἐκδρομαὶ ἐσωτερικοῦ — ἐξωτερικοῦ

Τουριστικὸν γραφεῖον

INGLESSI

Ὀθωνος καὶ Ἀμαλίας 47, τηλ. 271.038

ΟΞΑΝ

ΕΛΜΕΣ

ΕΛΛΗΝΙΚΑΙ ΜΕΣΟΓΕΙΑΚΑΙ ΓΡΑΜΜΑΙ Α.Ε.

&

ADRIATICA

ΓΡΑΜΜΗ ΦΕΡΡΥΜΠΩΤ ΕΛΛΑΔΟΣ - ΙΤΑΛΙΑΣ

ΑΝΑΧΩΡΗΣΕΙΣ ΕΚΑΣΤΗΝ.

ΠΕΤΑΡΤΗΝ — ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΝ —ΚΥΡΙΑΚΗΝ ΩΡΑ 10 μ.μ.

Δ/Π ΠΟΣΕΙΔΩΝΙΑ

ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΙ ΕΙΣ ΑΠΑΝΤΑ ΤΑ ΓΡΑΦΕΙΑ ΤΑΞΕΙΔΙΩΝ

ΚΕΝΤΡΙΚΟΝ ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΟΝ

Ὀδωνος - Ἀμαλίας 8

Τηλ. 422—138

ΦΙΜΚΕΦΑΛΛΗΝΙΑ

ΕΚ ΠΑΤΡΩΝ καθημερινῶς διὰ Ζάκυνθον ὥρα 13.30 καὶ

» ΤΡΙΤΗΝ — ΠΕΜΠΤΗ.—ΣΑΒΒΑΤΟΝ προέκτασις εἰς ΙΘΑΚΗΝ.

ΕΚ ΖΑΚΥΝΘΟΥ. Καθημερινῶς διὰ ΠΑΤΡΑΣ ὥρα 09.00

ΕΞ ΙΘΑΚΗΣ. Μεσω Ζακύνθου διὰ ΠΑΤΡΑΣ ἑκάστην ΠΕΤΑΡ. — ΠΑΡΑΣΚ. — ΚΥΡΙΑΚΗ ὥρα 07.00

ΔΗΜΙΟΥΡΓΕΙ ΡΥΤΙΔΕΣ ΤΟ ΚΑΠΝΙΣΜΑ

Οἱ ρυτίδες εἶναι ἕνας ἀπὸ τοὺς πιὸ βασανιστικοὺς ἐφιάλτες τῆς γυναίκας. Γιὰ νὰ μπορέσετε νὰ τὶς προλάβετε ἢ νὰ τὶς ἐξαλείψετε χρησιμοποιεῖτε ὅλων τῶν εἰδῶν τὰ καλλυντικὰ κρέμες μάσκες εἰδικὰ φον—ντε— τέν.

Κι' ὅμως οἱ περισσότερες ἀπὸ σας δὲν ἔχετε σκεφθῆ ὅτι ἕνας ἀπὸ τοὺς χειρότερους ἐχθροὺς τῆς ὁμορφιᾶς σας εἶναι τὸ κάπνισμα. Ὄχι μόνον ὁ καπνὸς τοῦ τσιγάρου, ἀλλὰ κι' αὐτὲς οἱ ἴδιες οἱ κινήσεις τοῦ καπνίσματος ὑποχρεώνουν τὸ πρόσωπο νὰ κάνη ὡρισμένους μορφασμοὺς ποὺ εἶναι ὁ λέθριοι διὰ τὴν ἐπιδερμίδα — ἰδίως ἐὰν ἔχετε τὴν συνήθεια νὰ κρατᾶτε τὸ τσιγάρο ἀνάμεσα στὰ χείλη σας κινδυνεύετε μέσα σὲ λίγα χρόνια νὰ γεμίσετε ρυτίδες.

Γιὰ νὰ πεισθῆτε δὲν ἔχετε παρὰ νὰ ρίξετε μιὰ ἐξεταστικὴ ματιὰ στὸν καθρέπτη σας μόλις τελειώσετε ἕνα τσιγάρο. Θὰ δῆτε ὅτι γύρω ἀπὸ τὰ μάτια καὶ τὸ στόμα σας ἔχουν σχηματισθῆ πολλὲς μικρὲς κοκκινωπὲς ρυτίδες οἱ ὁποῖες ἐὰν δὲν ξανακαπνίσετε ἀμέσως ὕστερα ἀπὸ λίγη ὥρα ἀρχίζουν νὰ ἐξαφανίζωνται σιγὰ —σιγά, καὶ τὸ πρόσωπό σας νὰ ξαναπαίρνη τὴν φυσιολογικὴ του εἰκόνα.

Ἀλλὰ τὸ ὅτι οἱ ρυτίδες τοῦ καπνίσματος, ἐξηφανίσθησαν, δὲν σημαίνει ὅτι τὸ πρόσωπό σας εἶναι ἄτρωτο στὸν καπνό. Ἀντιθέτως, ἡ ἐξαφάνισις αὐτὴ εἶναι μόνον προσωρινή.

Μέρα μὲ τὴν ἡμέρα οἱ ρυτίδες ποὺ σχηματίζονται στὸ πρόσωπό σας κατὰ τὴν ὥρα τοῦ καπνίσματος ἀποτυπώνονται ἀνεξίτηλα στὴν ἐπιδερμίδα σας καὶ τὴν κάνουν νὰ φαίνεται γερασμένη πρόωρα.

Ἀλλὰ καὶ ὁ καπνὸς τοῦ τσιγάρου, ἄσχετα ἀπὸ τοὺς μορφασμοὺς ποὺ σᾶς ἀναγκάζει νὰ κάνετε, εἶναι ὀλέθριος διὰ τὴν ὑγείαν τῆς ἐπιδερμίδος σας.

Θαμπώνει τὸ χρῶμα τῆς ἐπιδερμίδος, τὴν ξηραίνει καὶ τὴν κάνει νὰ ξεφλουδίζη.

Ὅσο πιὸ εὐαίσθητη εἶναι ἡ ἐπιδερμίδα σας τόσο οἱ ζημίες ἀπὸ τὸν καπνὸ θὰ εἶναι μεγαλύτερες καὶ ἀνεπανόρθωτες.

Ἡ νικοτίνη ἐπηρεάζει τὰ τριχοειδῆ ἀγγεῖα τοῦ προσώπου καὶ τὰ φράζει μὲ ἀποτέλεσμα νὰ παρεμποδίζεται ἡ κανονικὴ κυκλοφορία τοῦ αἵματος. Ἕνας ἀμερικάνος γιατρὸς, ὁ δρ Ντανιέλ ἐξέτασε 1.000 καπνιστὲς καὶ κατέληξε στὸ συμπέρασμα ὅτι τὰ πρόσωπά τους στὴν ἡλικία τῶν 40 ἐτῶν ἦταν πολὺ ζαρωμένα, ὅσο εἶναι τὸ πρόσωπο τῶν ἀνθρώπων ποὺ δὲν καπνίζουν σὲ ἡλικία 80 ἐτῶν!

Θὰ πῆτε ὅτι τὸ κάπνισμα εἶναι γιὰ σᾶς ὅπως δυστυχῶς γιὰ ὅλους τοὺς καπνιστὲς μιὰ συνήθεια ποὺ δὲν μπορῆτε νὰ τὴν ἀποβάλετε. Τότε ἂν ἐνδιαφέρεστε γιὰ τὴν ὁμορφιά σας προσπαθῆστε τουλάχιστον νὰ μὴ ξεχνιέστε μὲ τὸ τσιγάρο στὸ στόμα σας. Ἔτσι θὰ μπορέσετε νὰ μετριάσετε κάπως τὰ ἐπιβλαβῆ ἀποτελέσματα τοῦ καπνίσματος καὶ νὰ μὴ καταδικάσετε τὴν ἐπιδερμίδα σας σὲ πρόωρο γέρασμα.

Ἄλλοτε οἱ γυναῖκες ἀντικρύζοντας στὸ πρόσωπό τους τὴν πρώτη ρυτίδα ἀντιμετώπιζαν ἕνα μεγάλο δουβὸ δράμα. Σήμερα ὄχι μόνο τὰ κριτήρια τῆς ὁμορφιᾶς ἔχουν ἀλλάξει ἀλλὰ ὑπάρχουν καὶ ἕνα σωρὸ μέσα ποὺ ἔρχονται σὲ βοήθεια τῆς γυναίκας.

Ἡ σύγχρονη γυναίκα ξέρει ὅτι ἡ κάθε ἡλικία ἔχει τὴν δική της γοητεία καὶ ὅτι μὲ τὴν κατάλληλη περιποίηση καὶ τὸ ἀνάλογο μακιγιὰζ μπορεῖ νὰ ἐξουδετερώνη τὰ ἀδυσώπητα σημάδια τοῦ χρόνου. Ἄλλωστε ὅπως λέει ὁ περίφημος Γάλλος Μακιγιὲρ Φερνὼ Ὠμπρὺ «δὲν ὑπάρχει ἀπόλυτη ὁμορφιά.

Τί εἶναι ὅμως οἱ ρυτίδες; Πόσο πολὺ ἀντιαισθητικὲς εἶναι — Πῶς καταπολεμοῦνται;

Ὑπάρχουν γυναῖκες ποὺ μολονότι εἶναι πολὺ νέες ἔχουν μιὰ συνεχῆ κινητικότητα στὸ πρόσωπό τους, ἡ ὁποία δημιουργεῖ πολὺ γρήγορα ρυτίδες. Παρόλο ποὺ οἱ ρυτίδες αὐτὲς ὀνομάζονται ρυτίδες τῆς ἡλικίας.

Γι' αὐτὸ πρέπει νὰ δίνουμε ἰδιαίτερη προσοχὴ σὲ ὡρισμένες ἐκφράσεις μας ποὺ μᾶς ἀναγκάζουν νὰ κινοῦμε πολὺ τὰ πρόσωπό μας. Οἱ ρυτίδες τῆς ἡλικίας εἶναι μία φυσιολογικὴ κατάσταση ποὺ κυριαρχεῖ σ' ὅλα τὰ ζῶντα ὄντα.

Μερικὰ προληπτικὰ μέτρα γιὰ τὴν ἀποφυγὴ τῶν ὑπερβολικῶν ρυτίδων εἶναι:

Νὰ μὴν ἀδυνατίζουμε ἀπότομα. Νὰ μὴ καθόμαστε πολλὲς ὧρες στὸν ἥλιο. Νὰ μὴ μεταχειριζόμαστε καλλυντικὰ τὰ ὁποῖα δὲν εἶναι ἐγγυημένα ἀπὸ αἰσθητικό.

Μιὰ ζωὴ καθιστικὴ καὶ χωρὶς ἀρκετὸ καθαρὸ ἀέρα εἶναι ἐπιβλαβὴς γιὰ τὴν ἐπιδερμίδα μας. Ἐπίσης μιὰ λανθασμένη διατροφὴ μὲ πολλὰ τηγανητὰ λίπη μπαχαρικὰ καὶ οἰνοπνευματώδη —εἶναι ἐξ ἴσου ἐπικίνδυνη. Ὁ καπνὸς ὅπως εἴπαμε πιὸ πάνω εἶναι ὁ ὑπ' ἀριθμ. ἕνας ἐχθρὸς τῆς ἐπιδερμίδος μας καθὼς ἐπίσης καὶ ἡ ἀϋπνία. Μπορῆτε νὰ δοκιμάσετε Ἂν μείνετε μιὰ νύχτα ἀϋπνη τὴν ἑπομένη ἡ ἐπιδερμίδα σας θὰ εἶναι κιτρινωπὴ, σκληρὴ καὶ θαμπή. Ἐνῶ ὕστερα ἀπὸ μιὰ καλὴ ξεκούραση ἡ ἐπιδερμίδα σας ξαναγίνεται δροσερή.

Λοιπὸν γιὰ τὴν προστασία τῆς ἐπιδερμίδος μας πρέπει νὰ δώσουμε μεγάλη προσοχὴ στὴν διατροφή μας, στὴν κινητικότητα τοῦ προσώπου στὸν καθαρὸ ἀέρα στὸν ὕπνο καὶ στὸν καπνό.

ΚΟΥΛΑ ΡΟΔΟΠΟΥΛΟΥ
Αἰσθητικὸς

Γιὰ νὰ κυττάξεθε ἄφοβα στὸν καθρέφτη

ΣΑΣ ΣΥΜΒΟΥΛΕΥ ΕΙ Η ΑΙΣΘΗΤΙΚΟΣ ΚΟΥΛΑ ΡΟΔΟΠΟΥΛΟΥ

ΤΟ «ΔΩΔΕΚΑΗΜΕΡΟΝ»

ΣΥΝΕΧΕΙΑ ἐκ τῆς 1ης σελ

μαρχῆς εἶχε κατακτήσει ποτὲ τόσο πολὺ τὴ λαϊκὴ ψυχή. Ὁ μεγάλος αὐτὸς θαυμαστὴς τοῦ Ὠμεγένη καὶ πράγματι χριστιανὸς Παπαδιαμάντης φθονούμενος ὑπὸ τῶν ἐχθρῶν Του γιὰ τὴ μεγάλη πνευματικὴ προσωπικότητα του ἐκαλεῖτο ἐθνικὸς καὶ ἐλληνίζων «διὰ τὸ ἐπὶ ταῖς ψαλμῳδίαις ἔγκλημα» διότι ἔφτιαξε στὶς ἐκκλησιὲς συμφώνους καὶ ἁρμονικοὺς χορούς, ὅπως τοῦ τὸ περιγράφει Μιχαὴλ ὁ Ψελλὸς! «Προστέθεικε δὲ ταῖς χοροστασίαις τοὺς κύκλους (δηλ. τοὺς χορούς) τῶν ψαλλόντων, ἐπηύξησε τοῖς μέλεσι μέλη καὶ τεῖς ρυθμοῖς ρυθμούς πρὸς τὴν τοῦ Κρείττονος ὑμνῳδίαν. Οὐδὲ τὸ θῆλυ πόρρω τῶν τοιούτων ἐστίν. Ἀλλὰ καὶ ταύταις (ταῖς θηλείαις) ἐστί τινα μέλη σενεπιχοῦντα τοῖς μείζοσι χοροῖς»

Τυχερὰ παιχνίδια ἦσαν μόνον οἱ κύβοι, τὰ «ζάρια» δηλ. ἡ κυβεία μὲ προελευσι πανάρχαια, προϊστορική μέσα στοὺς παληοὺς αἰῶνες. Ἦτο μιὰ κοινωνικὴ πληγὴ μεγάλη (δὲν ἦσαν τότε τραπουλόχαρτα, ποὺ ἀπὸ τὴν Κίνα, διὰ τῆς Περσίας καὶ Ἀραβίας ἔφθασαν στὴν Εὐρώπη τὸ 1376), ἐτιμωρεῖτο αὐστηρότατα καὶ γιὰ τὴν ψυχοπαθολογία τοῦ ζαριστὴ γράφει ἡ λαϊκὴ ποίησι τὸ 15ο αἰῶνα: «Κι' ὅταν δὲν ἔχει ὁ ζαριστὴς —τὸ ρούχα του μαζεύει—Καὶ παίζει καὶ χρεώνεται —κι ἀπὸ τὴ χώρα φεύγει»

Τὴν πρωτοχρονιὰ ἦτο τὸ ἔθιμο τῶν μεταμφιεσμένων. Οἱ προμεσαιωνικοί μας πρόγονοι «ἐμασκαρεύοντο» μετεβάλλοντο εἰς πολὺ ἐνοχλητικοὺς καὶ τὶς νυχτες πλέον ἐτρομοκράτουν τοὺς κατοίκους. Τὸ ἔθιμο εἶναι ἐπιβιώσει ἀπὸ τὰ Βρουμάλια καὶ τὶς Καλένδες. Οἱ ἱστορικοὶ καὶ λαογράφοι ἐρευνητὲς πιστεύουν, ὅτι αὐτὰ ἔδωσαν τὶς διάφορες ἐκδοχὲς καὶ πολλὲς τοπικὲς προλήψεις γιὰ τὴν ὑπαρξι, τὴ ζωή, τὶς πανουργίες καὶ τὰ ἔργα τῶν «Καλικαντζάρων» ποὺ ἔρχονται ἀπὸ τὰ Τάρταρα πρὶν τὰ Χριστούγεννα καὶ ξαναγυρίζουν μὲ τὸν ἁγιασμό.—Οἱ μασκαρᾶτες κατεδικάσθηκαν ἀπὸ τὴ Σύνοδο τοῦ Τρούλλου 692 ἀλλὰ μετεφέρθησαν ἠπιότερα στὶς Ἀποκρηές.

Ἡ βαπτίστικα εἶναι ὡσαύτως ρωμαϊκῆς προελεύσεως, ἐκ συνδυασμοῦ τῶν ἑορτῶν τῶν μετὰ τῶν δώρων, τὸ δὲ χριστουγεννιάτικο, «δέδρο» βαυαρικῆς προελεύσεως, ἔφθασε στὸ Παρίσι τὸ 1840, στὴν Ἀγγλία καὶ στὴν Ἑλλάδα, ὅπου παρ' ὅλες τὶς ἔντεχνες, συγκινητικὲς καὶ ρωμαντικὲς ὡραιολογίες γιὰ νὰ τὰ δικαιολογήσουμε, ἐδῶ στὴ χώρα μας ἔχει οὐσιαστικὸ ἀπέλεσμα γιὰ τὰ λίγα καὶ φτωχὰ μας δάση νὰ συμπληρώνη τὸ ἔργο τῆς καλοκαιρινῆς φωτιᾶς.

Ἡ σημερινὴ Χριστιανικὴ χρονολογία εἰσήχθη μὲ εἰσήγησι (κατ' ἐντολὴν τοῦ Ἰουστινιανοῦ) ἀπὸ τὸ μοναχὸ Διονύσιον τὸν Ὀξυγόνον ἢ Μικρὸν ἢ Σκύθην τὸ 530 Μετέθη στὴ Ρώμη τὸ 497 καὶ παρέμεινε ἡγούμενος μοναστηρίου 43 ἔτη γιὰ ἐκτενεῖς μελέτες. Ἔθεσε τὴν ἀρίθμησι τῶν ἐτῶν ἀπὸ τὴ γέννησι τοῦ Χριστοῦ. Μεταγενέστερες ἔρευνες ἀπέδειξαν γεγονότα τότε σφάλματα χρονικά καὶ τρόπου ἀριθμήσεως ἐτῶν, ἐκ τῶν ὁποίων συμπεραίνεται χρονολογία γεννήσεως ἡ 6η Δεκεμβρίου ἔτους 5 π.Χ.

Ἐν τέλει ἀπὸ τὶς γιορτὲς τοῦ Δωδεκαημέρου εἶχαν τὶς ἐμπνεύσεις τους οἱ Καλὲς Τέχνες (βυζαντινὰ ψηφιδωτά, ἁγιογραφίες, γλυπτά) μὲ τὶς σχολές τους καὶ καλλιεργήθηκαν τὸν Μεσαίωνα στὴ Δύση τὰ δυτικὰ μοντέλα μὲ βυζαντινὲς παραδόσεις. Ἐπίσης τὴν ἴδια ἐπίδρασι εἶχαν στὴ μεγαλόπρεπη λυρικὴ Ὑμνογραφία, τὴ μουσικὴ συμφωνικὴ δημιουργία τῆ Νεοελληνικὴ Ποίησηκαί τῆς Λογοτεχνία.

ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΜΑΡΓΑΡΙΤΗΣ
Χημικὸς

ΤΕΧΝΙΚΟΝ ΓΡΑΦΕΙΟΝ

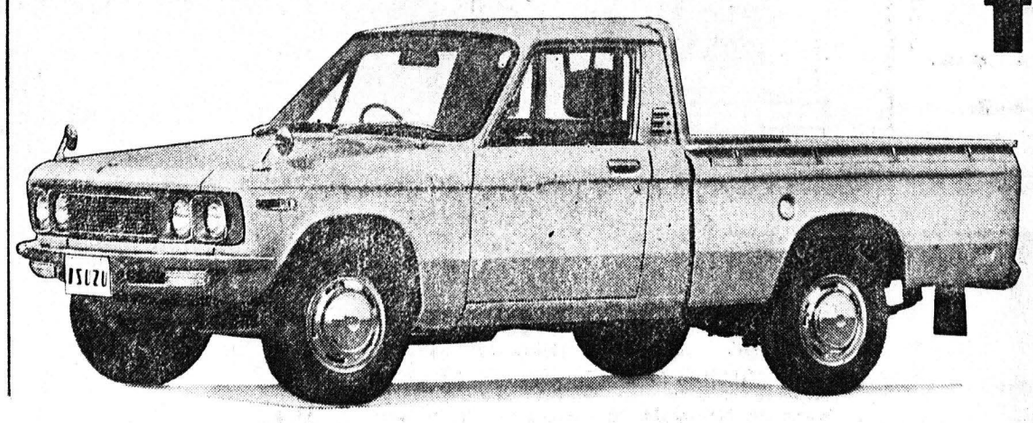
Μηχανολογικῶν Ἐγκαταστάσεων. Σχεδίων Ἐργοστασίων — Ἀρτοποιείων.

Κεντρικῶν Θερμάνσεων

ΔΗΜ. ΠΑΠΑΝΔΡΕΟΥ & ΓΕΩΡΓ. ΣΟΥΛΙΝΤΖΗ

Ἀντιπρόσωποι Ἀρτοκλιβάνων. Μιαούλη 52 καὶ Κορίνθου Τηλ. 328.529—324.994—321—389

Εἰδατε τὸ pick-up 1 τόννου τῆς ISUZU;



Εἶναι τὸ πιὸ δυνατὸ φορτηγὸ στὴν κατηγορία του, δὲν τὸ θάζει κάτω ὅσο δύσκολες συνθῆκες ἐργασίας κι' ἂν συναντήση. Ἐπὶ πλέον προσφέρει ὅλες τὶς ἀνέσεις ἑνὸς ἐπιβατικοῦ ποιότητος.

Ἐπίπεδο ἀμάξωμα.

Ἄνετη καμπίνα ὁδηγήσεως.

ΘΕΟΔΩΡΟΣ Γ. ΠΑΠΑΝΙΚΟΛΑΟΥ

ΩΛΗΣΕΙΣ - ΣΕΡΒΙΣ - ΑΝΤΑΛΛΑΚΤΙΚΑ

ΑΓ' ΑΝΔΡΕΟΥ ΚΑΙ ΚΑΝΑΡΗ 20Α, ΤΗΛ. 322—517 — ΠΑΤΡΑΙ

ISUZU GM

Τὸ σῆμα ἐγγύησις ποιοτικῆς ὑπεροχῆς