

ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ ΕΙΣ ΤΗΝ ΒΟΥΛΗΝ

ΠΟΤΕ ΟΙ ΑΔΙΚΗΘΕΝΤΕΣ ΓΕΡΑΡΧΑΙ ΘΑ ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΘΟΥΝ;

ΑΘΗΝΑΙ. Ο βουλευτής Αιτωλοακαρνανίας κ. Γεώργ. Παπαδημητρίου, κατέθεσε εις την Βουλήν διά τών υπογράφων Πατριάρχες και Ορθοκυριών την κάτωθι ερώτησιν:

«Επανεξιλημένως κατέθεσα ερώτησεις περί άρσεως τού ά παραβέτου της προσωφής εις τόν Συμβούλιον της Έπικρατείας, τών θυμάτων τού τυράννου Ιωαννίνου και τού Σερραφειμικού της Έκκλησίας καθεστώτος.

Αί στερεότητες άπάντησής τού κ. Υπουργού, παρέχουν τήν ελπίδα ότι λίαν σύντομα κατέλκεται ο σχετικόν Νομοσχέδιον. Καί τόν σπουδαίον άπό τήν χρονικήν διάστημα έπικείνεται εις τόν δεύτερον έτος.

Δημογραφικά πληροφορία άφ άναφορής ότι τόν υπουργόν Έθνικής Παιδείας, χωρίς προσηκόντα νά έχη ούδέναν ύποχρέωσιν, άπέστειλε εις τήν Χούντην Ίερών Σύνεδρον καταρτίσθην Νομοσχέδιον περί άρσεως τού άπαράβέτου της προσωφής εις τόν Συμβούλιον της Έπικρατείας.

Άλλά, σύμφωνα πρός τήν άδία πληροφορίαν, ή Σερραφειμική Σύνοδος άρξοί όπως εις τόν τώσ διατάξει, όστι εις περιπτώσιν δικαιοσύνης, τών σφαγών σθέντων Ένδοξοι Μητροπολιτών υπό τόν άρχιστάτην Διοικητή τού Δικαστηρίου, ούτοι δέν δυκνύται νά έπαλειθώσιν εις τήν Έπικρατεία των, άλλα τά θένται εις τήν διάθεσιν της Ί. Συνόδου.

Έν τούτῳ περιπτώσει, γεν ύπαι τήν ερώτημα: Ποία ή σκοπιμότης της Προσωφής; Μήπως και τώσ δέν είναι εις τήν διάθεσιν της Ίωαννινοπολιτικής Ί. Συνόδου.

Οι συνάδελφοι άπό τήν άριστερήν τήν άριστερήν Ίερών και άνω άπολαύει και δικήν νά προσφύγουν εις τόν Συμβούλιον της Έπικρατείας, άχι διά τήν άναγκαστικήν ή άναμφισβήτητην Ίερών Ίδιότητος, άλλα διά νά δεσφαιθί ότι είναι Μητροπολίται συγκεκριμένον Έπικρατικών θρόνων.

Προσφύγων πρός κύρωσιν ομίμου δικαιοσύνης και άχι διά νά μετατραπούν εις έπαύτασ πρός τόν Καίσαρα της Έκκλησίας, ήτοι τήν τάς έδρας των ως έλεημοσύνην.

Άκραδάντως φρονώμεν, ότι νά εύσεθής Λαός μας είναι πλήρης θλίψεως, ούδνης όργής και άγανακτήσεως διά τήν συμβαίνοντα εις τήν Έκκλησίαν. Διά ποικίλων δέ τρόπων εκφράζει τήν δυσφορίαν του. Πολύ φησόμεθα ότι ή λήθη της Λαϊκής όργής δά έκχειλήσῃ. Καί τότε άλλοίμονον εις τούς ύπαίτιους της τούάτης άπαράβέτου καταστάσεως εις τήν Έκκλησίαν.

Ερωτάται ό κ. Υπουργός και παρακαλείται νά πληροφορήσῃ τήν Βουλήν, πότε θ' άκούσῃ τήν φωνήν τού Λαού που άπαιτεί ένδότητα εις τήν Έκκλησίαν; Πότε θ' άπακαταστή κανονική τή τάξις και άδημοκρατίας εις τήν Έκκλησίαν; Πότε θ' ά 5 κρήνες Ίερών θά άποκτίσων τήν δικαιοσύνην τών άπλών Έλλήνων Πολιτών;»

Η ΩΡΑΙΟΤΕΡΗ ΓΕΦΥΡΑ ΤΟΥ ΠΑΛΑΙΟΥ ΚΟΣΜΟΥ

Γέφυρες μεταξύ Βορείου Θαλάσσης και Άλπεων — Σε καιρούς άνάγκης οι γέφυρες και πληρωμαί δέχονται και πληρωμαί σε ύγρην. — Άπό καινού με Τούρκους και Βρετανούς κατασκευάσαν τήν γέφυρα τού Βοσπόρου.

ΒΟΝΝΗ (INB). — Οι κάτοικοι της Ρηνανίας, που φημίζονται διά τήν κέρη τους, και οι γηνοί οι Βαυροί συνήθιζον νά άποκαλούν τούς κατοίκους τού Άμδούρου ψυχρούς και μονοκόμιατους. Στά έγκαίρια όμως της γέφυρας τού Κέλμπαρντ τού Σεπτεμβρίου τού 1974 φάνηκε ότι δέν ύπάρχει μεγάλη διαφορά μεταξύ τών κατοίκων της μεγαλοπόλεως τού γερμανικού Βορρά και τών Γερμανών τού Ρηνου, τού Μάιν, τού Δούναβη και τού Ίζαρ, που τούς εινωμύωνται.

Τρείς μέρες γιόρταζαν στή Άμδούργη με παρελάσεις, με λαούρους και με λαοκίματα τήν παραδοχή σε δημοσία χρήση άπό τόν άμοσπονδιακό πρόεδρο Άλντερ Σέελ. Τής κατασκευής τού στωίχου 113 εκαστομύρις μάρκας. Παλλές χιλιάδες άνθρωποι έκαναν τήν τή πόδια τών περιπατών τούς στή νέα γέφυρα, σ' αύτό τήν τριήμερο ή οποία καταβρόχθισε 13400 τόνους χάλυβα και συνδέει τήν άνατολικήν με τόν δυτικό τμήμα τού έλευθέρου λιμένος τού Άμδούρου όπου και οι τεράστιες έγκαταστάσεις φορτοφορτώσεως έμπορευματοκιβωτίων.

ΑΛΛΕΑΝ ΤΑ ΧΡΟΝΙΑ, ΑΛΛΕΑΝ ΚΑΙ ΟΙ ΣΚΟΠΟΙ ΤΟΥ ΣΥΝΕΡΓΑΤΟΥ ΜΑΣ κ. ΓΕΡ. ΜΠΑΡΖΟΥΚΑ

ΠΟΛΛΕΣ φορές άπό τόν ραδιόφωνο άκούμε και στήν τηλεόραση βλέπουμε τούς τραγουδιστές και τραγουδίστριες, που άφρα γέγρασαν, με τήν πρόσωπα μπιτωμένα με τήν καταστρά τούς τή μαλλιά νά τραγουδούν τήν άρσας τους παλιές επιτυχίες, καθώς και τούς δίσκους, όπως τόν άξέχαστο Νίκου Γούση που δέν ύπάρχει τώρα πιά με τήν άνεπανάληπτη δελουδινή φωνή, που σκόρπηγε τή χαρά και στίς πιά σκληρές καρδιές ακόμη. Τής γλυκόλης Σοφίας Βέμπο με τόν «Άθήνα και πάλι Άθήνα» με τόν «Κορόδο Μουσαλίνα» και με άλλα τραγουδά τού έπους της Άλβανίας κ.ά. Τόν Σάτο Παναγόπουλο, τόν Τών Μαρούδα, τόν Πολυμέρη, Μασούλη, τόν Ζώρζ Γκεταρού, τήν Δανάη, τήν Καλή Καλά τή Μαίρη Λίντα, τή Μαρέλη τήν Μπελίτσα τούς Φιλανδρό και Κοράνη, τή Πεζελάκια κ.ά. Τραγουδιστές με γλυκείες φωνές άπολιές, ρομαντικές, χωρίς μικρό φωνα και χωρίς κομψότητα. Τραγουδιστές με ήψηλά νοήματα και νότες ήψηλο έπιπέδου που άνηλώνουν τόν πνεύμα και έξυμνούν τήν ψυχή. Όπως παλιότερα τήν κλασική σάβαρ μουσική. Με τήν συμφωνία που μετρούνται σε νόημα με τήν συνάτη τού Μπετόβεν, τήν πρελούτζια τού Σοπέν, τήν συνάτη τού Μότσαρτ. Οι Έκκλησιαστικές μουσικές και στή άά μόνον έμβατήρια τού Σεβαστιανού Μπάκ. Τά Όρατήρια και τή ρέκλιμη τού Χάυθν. Η Τραβιάτα και ο Ρινκολέττος τού Βέρνι. Καθώς και πολλών άλλων!

ΠΟΛΛΑ ΚΕΝΑ ΕΙΣ ΤΑ ΣΧΟΛΕΙΑ Μ.Ε. ΤΟΥ ΝΟΜΟΥ ΑΧΑΪΑΣ

ΕΡΩΤΗΣΙΣ ΤΟΥ ΒΟΥΛΕΥΤΟΥ κ. Ν. ΒΓΕΝΟΠΟΥΛΟΥ

Ο βουλευτής Άχαΐας κ. Ν. Βγενόπουλος κατέθεσε εις τήν Βουλήν τήν κάτωθι ερώτησιν άπό τόν Υπουργόν της Παιδείας και Ορθοκυριών:

Τόν Γυμνάσιον τού Δήμου Δάφνης Καλαβρύτων με πλέον τών 400 μισθών εύρίσκονται «έν διόλσει» λόγω έλλείψεως καθηγητών. Έπτά Καθηγητά—μαζί με τόν Γυμνασιάρχην—καλούνται νά καλύψουν τήν όκτώ τμήμα τών Γυμνασίου. Έξ αυτών 2 είναι οι καθηγητά της Γαλλικής! 1 τής γυμναστικής, 2 φιλόλογοι και 2 μαθηματικοί (συντεταγμένον και τόν Γυμνασιάρχην).

Οι μαθητά έκφρασαν άποχην άπό τήν μαθήματα δις και άπειλόν άποχην διαρκείας με τήν συμπαράστασιν και τών γονέων τών άφ' ένός διά τόν ιδιον συμφέρον των, άφ' έτέρου δέ διά συμπαράστασιν εις τήν έξαναγκαστικήν έργασια τών καθηγητών των.

Πλείστα δσα διαθήματα τού Δημόσιου Δάφνης έμειναν άνεύ άποτελεσμάτος. Άλλά και ό Έπιθεωρητής τού Νομού Άχαΐας διά της ύπ' αριθμ. 6262)18.11.75 τής γραφικής άναφοράς τού έήτη άπό τόν Υπουργόν της Παιδείας και Ορθοκυριών τών κενών τού Νομού διά διορισμού άναπληρών καθηγητών, τόν δέ Υπουργόν της Παιδείας και Ορθοκυριών τών κενών τού Νομού Άχαΐας και

Δεδομένου δέ ότι και, περί τών 25, καθηγητών εύρίσκονται εις άδειαν κηρύσεως, έρωτάται ό κ. Υπουργός Παιδείας και Ορθοκυριών:

1. — Ποία μέτρα έλαβε ή πρόκειται νά λάβη διά τήν κάλυψιν τών κενών εις τόν Σχολείο Μήσης εκπαιδευσεως τού Νομού Άχαΐας και

2. — Πώς σκέπτεται ν' άντιμετωπίσῃ τόν δέυτερον ήδη κατασταν πρόβλημα τής έλλείψεως άνω τού 50ο) τών καθηγητών τού Γυμνασίου Δάφνης — Καλαβρύτων προκειμένου νά λειτουργήσῃ τολάριστον σπουδαστικόν εν μέσω σχολική έπειτό εν λόγω Γυμνασίον.

Ο Έρωτών Βουλευτής ΝΙΚ. ΒΓΕΝΟΠΟΥΛΟΣ Βουλευτής Άχαΐας

ΣΗΜΑΙΕΣ

ΔΗΜΟΣΙΟΝ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ ΟΙΚΙΩΝ-ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΩΝ

ΕΙΣ ΤΑΣ ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ

ΕΙΣ ΤΑΣ ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ ΣΧΟΛΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ

ΕΙΣ ΤΑΣ ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ ΚΑΙ ΤΗΝ ΕΠΙΣΤΗΜΗΝ ΤΗΣ ΣΗΜΑΙΑΣ

ΓΡΙΤΣΟΠΟΥΛΟΣ ΑΝΔΡΕΑΣ

ΜΑΙΖΩΝΟΣ 68Α ΤΗΛ 273-607-ΠΑΤΡΑΙ

Η γέφυρα αύτή, που θένεται άπό ειδικούς και μη ή άραιότερη τού Παλαιού Κόσμου και τής άσιας τόν κώριο σέμα μήκος 525 μ. και τετακτωμένο άπό χάλυβα, κρέμεται πάνω άπό τόν θρακινόν «Κέλμπαρντ» τού Έλβα άνωμετα σ' 2 πύλων ύψους 130 μ. με 88 ειδικά προσαρμωμένα χάλυβδόχονα, είναι σήμερα ή πιά σύγχρονη κρεμαστή γέφυρα τής Όμοσπονδιακής Δημοκρατίας της Γερμανίας. Με τήν γέφυρα ΣΣεβερν τής Καλιφνίας, με ένα πύλον, που έχει περατωθή άπό τόν 1959 και με τήν τοξοειδή γέφυρα στήν πορθμό Φέμαρ στήν Βαλτική, που περατωθήκε τόν 1963 άπο τελούν τή λαμπρότερη βεγγίμη τα γερμανικών κατασκευών γεφυρών άπό χάλυβα μετά τόν δεύτερο παγκόσμιον πόλεμο.

Μουσική μου άρσας με τήν άρσας σου άριες με τήν γλυκεία έκ σπιν σμικαίνεις με τούς γλυκούς μουσικούς σου και με τήν ρομαντική σου άρσας φωνές τούς ποσα χορηλά σε ρίξουν. Καί ό ποσα πάνε σε λίγα χρόνια δέν θά ύπάρχουν μουσικά αύτά νά νιάσουν τόν μουσικό σου, τήν όμορφιά σου. Ναί, Μούσα μου γλυκεία και όμορφη, άρσας κόση, Θέρεψέ γρήγορα καιρούς άπ' τήν περισσότερο άναπνευστικήν νά μην κατακαθάινουν τίποτε γιά σε. Οι άνθρωποι που νιάθθουν τόν μεγαλίον σου, οι περισσότεροι πέθαναν όπως θά πέθανομε και οι ύπόλοιποι. Δυστυχώς οι άρμόδιοι δέν ένδιαφέρονται με άφήνουν τούς διαφοράς που κινούνται άπό συμπεριφορά νά προβάλουν τράγουδιστικά σκοπούς άπό τήν άνα τολιτικές που χαμηλώνουν τόν πνεύμα και τήν ψυχή. Καί οι συμφωνίες τού Μπετόβεν και τήν πρελούτζια, οι άριες και οι συνάτες με τήν ήψηλά νοήματα καθώς τού Μότσαρτ, τού Βέρνι, τού Γίχαν Στράους, τού Χάυθν τού Μπερλιόζ και τών λαϊτών, σε κάποιο σφράγρι μουσικού θά προβάλουν, και τήν άρσας που λαγκέουν τήν καρδιά σε κάποιο λεξικό παλιό θά τή διαβάσουν.

Τά πλήκτρα τών πιάνων σε σπίντ του στού Μόουιντ Βέρνον. Οι χορδές τών βιολιών θά σκουρίσθουν. Οι ήχοι τών κιθάρων άλλωσαν σκοπούς που ούρλιάζουν κι' οι παρτιτούρες με τήν πενταγράμμα δά ξεθαρίσθουν. Κι' έτσι, Μούσα μου γλυκεία κι' άρσας, τήν χρονία τούτα κι' οι καιροί με σε δέν συμβιβάζονται κι' άπλάσαν τόν χέρι τούς με ύπερπληθύνει και σ' άποχαιρήσθουν με ένα βραχνια σμένο κι' άμελόδιστο. Ύκουντ πιά τούς.

ΓΕΡΑΣ. ΜΠΑΡΖΟΥΚΑΣ

Καλύτερη γέφυρα δέν ύπάρχει, εκτός μόνο, όπως πιστεύουν μερικοί ειδικοί και μη, ή γέφυρα τού Βοσπόρου στήν Κωνσταντινούπολη, που ένώνει τήν Άνατολή με τήν Έσπερία. Η γέφυρα αύτή έχει μήκος 1.622 μ. και 6 λουρίδες γιά αότακίτητα. Άλλά και σ' αύτήν τήν περίπτωση οι Τούρκοι και

Οι μουσουργοί που ύμνούνσιν τόν άληθινόν έρωτα και πίστην σόν στή κάθε ελικρινές και ώρασαν. Τότε οι κιθάρές άνασταν νάσιν οι χορδές τούς κάνουν νά τρέξουν οι γρήλιες και νά γλυκοχαμογέλου τήν χείλη. Κι' ό έρωτας ήταν ακρίδος που γραιζόνταν θυσίες. Καί θυσιασ τήν άλματώδη πρόδο δαν τόν άνθρωπο εις όλους τούς τομείς, τή λογία και οι στίχοι καθώς και οι νότες, έγουν κάμει άπέλαση άπ' τή έληκτική άφροσύνη και άπ' τήν σελίδες τών τελευταίων άκόμη εκδόσεων τών ελληνικών λεξικών. Καί οι νότες έχουν κόμει κάθε σχέση με τήν πέντε γραμμή μες που οι τωρινοί καθώς τράγουδούν και πρό παντός οι τελευταίες παραγωγές, οι περισσότερες ταιριάζουν με άφηρημένους φάλτσους ήχους σάν σε κουρδισμένους λατέρνας.

Μήπως έχουν κι' άδικο; Που νά καταπιστούν και που νά άντλήσουν θέματα; Θέματα δέν ύπάρχει. Ό έρωτας που έξασκον τήν έύ δέλη του εύθρόλου τόν όμορφο και άρσας τριμερό φύλο, έπαθε άδράνεια και δέν καταβάλλει κόπους και θυσίες πρός άπόκτησιν του, όπως λέει και τόν ρητόν «κόποις κτώνται τ' άγαθά».

ΕΚΔΙΔΟΜΕΝ ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ

ΑΕΡΟΠΟΡΙΚΑ

ΑΤΜΟΠΟΛΙΙΚΑ

ΣΙΔΗΡΟΔΡΟΜΙΚΑ

Διά όλας τās χώρας τού κόσμου. Έκδρομαί έσπερικού — έξορτικού Τουριστικόν γραφείον

INGLESSI

Όθωνος και Άμαλίας 47, τηλ. 2/1.038

ΠΡΟΣΚΛΗΣΕΙΣ

ΓΑΜΟΥ

ΕΙΣ ΠΡΟΤΟΤΥΠΑ ΣΧΕΔΙΑ & ΧΡΩΜΑΤΑ

ΕΙΣ ΤΟ ΚΑΛΙΤΕΧΝΙΚΟΝ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟΝ

ΑΛ. ΣΤΑΝΙΔΗ

ΒΟΤΗΝ Ρ. ΦΕΡΑΙΟΥ 133

ΠΑΤΡΑΙ 278445

Φ)Μ ΚΕΦΑΛΛΗΝΙΑ

ΕΚ ΠΑΤΡΩΝ καθημερινός διά ζάμην ώρα 13.30 και

ΤΡΙΤΗΝ — ΠΕΜΠΗ. — ΣΑΒΒΑΤΟΝ προέκτασις εις ΙΘΑΚΗΝ.

ΕΚ ΣΑΜΗΣ. Καθημερινός διά ΠΑΤΡΑΣ ώρα 09.00

Ες ΙΘΑΚΗΣ. Μέσω ζάμην διά ΠΑΤΡΑΣ εκάστην

ΓΕΤΑΡ. — ΠΑΡΑΣΚ. — ΚΥΡΙΑΚΗ ώρα 07.00

ΩΡΕΑΝ ΖΕΣΤΟ ΝΕΡΟ ΑΠ' ΤΟΝ ΗΛΙΟ!

ΟΣΟ ΘΕΛΕΤΕ ΚΑΙ ΟΠΟΤΕ ΤΟ ΘΕΛΕΤΕ

ΜΕ ΤΟΝ ΗΛΙΑΚΟ Θ ΕΡΜΟΣΙΦΩΝΑ

"ΗΛΙΟΘΕΡΜΟ,"

Τέλος στίς σκοταφρές! Δέν χρειάζεται πιά νά άναψώθηντε θερμώσθωντες! Τόν «ΗΛΙΟΘΕΡΜΟ» θά σας έχη πάντα ζεστό νερό—χειμώνα—καλοκαίρι! Χρειάζεται μόνο 2 ώρες ήλιοφάνεια τήν ήμερα! Τέλος στήν κατακόρυφη ήλεκτρική ρεύμασι! (Γιά τήν σπάνιας ήμερας που είναι έντελός άηλιος, δέν έχετε παρά νά γυρίσετε ένα διακόπτη, γιά νά θέσετε σε λειτουργία τόν έπικουρικό, ισχυρότατο ήλεκτρικό στοιχείο (4 KW) τού «Ηλιοθερμού».

Τοποθετείται εύκολα στήν ταράτσα, στή βεράντα, στή μπαλκόνι ή στή κήπο. Έχει διπλή χρησιμότητα άπό τούς συνήθεις θερμώσθωντες: 120 λίτρα

Αντιπρόσωποι

Α. ΜΟΥΣΤΑΚΗ — ΔΗΜΟΣΘ ΚΟΤΤΑΡΗΣ ΟΕ

ΑΛΕΞ ΥΨΗΛΑΝΤΟΥ 245—247 ΚΑΙ ΤΣΑΜΑΔΟΥ

ΤΗΛ. 320—579 ΠΑΤΡΑΙ

ΕΛΛΑΣ-ΙΤΑΛΙΑ

ΦΕΡΡΥ ΜΠΙΤΙ „ΓΕΩΡΓΙΟΣ“

4.000 ΤΟΝΝΩΝ

Αναχωρήσεις εκ Πατρών διά Πρίντιζι εκάστην

Ιρίτην Πέμπτην, Σάββατον και ώρον 9.30 μ.μ.

Πληροφορία και ίσιτήρια εις άπαντα τά γραφεία ταξιδίων

ΚΕΝΤΡΙΚΟΝ ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΟΝ

10ο)ο. ΕΚΠΤΩΣΙΣ εις τα ίσιτήρια άλέ—ρετούρ

ΑΔΕΛΦΩΝ ΙΓΓΛΕΣΗ

Όθωνος Άμαλίας 12, τηλ. 277 176, 277.676, 277.151

ΕΛΜΕΣ ΕΛΛΗΝΙΚΑΙ ΜΕΣΟΓΕΙΑΚΑΙ ΓΡΑΜΜΑΤΑΙ ΑΕ

ΑΔΡΙΑΤΙΚΑ

ΓΡΑΜΜΗ ΦΕΡΡΥΜΠΙΩΤ

ΕΛΛΑΔΟΣ - ΙΤΑΛΙΑΣ

ΑΝΑΧΩΡΗΣΕΙΣ ΕΚΑΣΤΗΝ

ΤΕΤΑΡΤΗΝ — ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΝ—ΚΥΡΙΑΚΗΝ ΩΡΑ 10 μ.μ.

ΜΕ

ΣΕΒΑΣΜΟ

ΕΤΟΝ

ΗΧΟ

ΥΨΗΛΗΣ ΠΙΣΤΟΤΗΤΟΣ

ύπεύθυνα σάς συνιστούμε

τήν

ΑΚΑΙ

και τής άλλες παγκοσμίου φήμης στερεοφωνικές συσκευές:

SIEMENS · SIERA · PHILIPS · SUPERSCOPE · GOODMAN'S · GARAD · SONY · PVE · LAFAYETTE

ΣΩΤΗΡΟΠΟΥΛΟΙ - ΓΚΟΛΦΙΝΟΠΟΥΛΟΣ Ο.Ε.

Μαϊζώνος 58 τηλ: 279.251 "SERVICE," 271.419

Πρώτοι εις πώλησις πάντα πρώτοι εις τεχνική έξυπνησθην και μη ξεχνάτε ότι: ΕΜΕΙΣ ΕΧΟΥΜΕ ΑΝΤΑΛΛΑΚΤΙΚΑ

Δ/Π ΠΟΣΕΙΔΩΝΙΑ

ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΙ ΕΙΣ ΑΠΑΝΤΑ ΤΑ ΓΡΑΦΕΙΑ ΤΑΞΕΙΔΙΩΝ

ΚΕΝΤΡΙΚΟΝ ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΟΝ

Όθωνος-Άμαλίας 8

Τηλ. 422—138