ΣΗΜΑΝΤΙΚΑΙ ΑΙ ΠΡΟΟΔΟΙ ΤΗΣ ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ

ΤΟ ΤΗΛΕΣΚΟΠΙΟΝ 120 ΤΟΥ ΕΘΝ. ΑΣΤΕΡΟΣΚΟΠΕΙΟΥ

ΤΟΥ κ. ΔΗΜΗΤΡ. ΜΑΡΓΑΡΙΤΗ ΧΗΜΙΚΟΥ

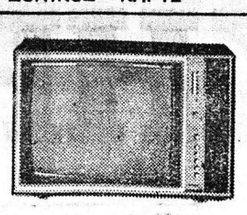
(ΤΕΛΕΥΤΑΙΟΝ)

Τὸ πρῶτο ἀστρονομικὸ τηλεσκόπιο, ὅπως ὠνομάστηκε ἡ διόπτρα τοῦ Γαλιλαίου καί κατασκευάστηκε μέ τή συναρμολόγηση στὰ ἄκρα ἑνὸς μικροῦ ωοληνος δύο διαφορετικῶν φακῶν γιὰ ματογυάλια ἀπὸ τὸ Γαλιλαῖο μὰ ἦτο στήν ἀρχή μὸ τῶν τριῶν μεγεθύνσεων, τελειοποιήθηκε ἀπὸ τὸν ἴδιο στίς ὁκτώ καί τελικὰ τριάντα μεγεθύνσεις. Ὁ Κέπλερ μελετᾶ θεωρητικὰ τίς κατασκευές, ἀλλάζει τούς φακοὺς καὶ τὸ 1655 γίνεται νέου τύπου, ἡ διόπτρα τοῦ Κέπλερ, μέ μεγαλύτερες μεγεθύνσεις καί τήν εἰκόνα ἀντεστραμμένη — ἀνάποδη, ὅπως φαίνεται εἰς ὅλα τὰ διοπτρικὰ τηλεσκόπια τῶν ἀστεροσκοπείων, δηλ. αὐτῶν πού ἔχουν φακούς.—Ἡ πρακτική ἀξία ἑνὸς ἀστρονομικοῦ τηλεσκοπίου εἶναι σήμερα κατ' ἀρχήν ἡ μεγέθυνσις, δηλ. πόσες φορὲς βλέπει μεγαλύτερο τὸ ἀντικείμενο ἀπ' ὅσο τὸ βλέπει τὸ γυμνὸ μάτι, αὐτὸ δέ σημαίνει ὅτι τόσες φορὲς τὸ φέρνει πλησιέστερα. Καί μέ αὐτήν τήν ἀρχὴ κατεσκευάζοντο πλέον μεγαλύτερα τηλεσκόπια μέ μεγάλης διαμέτρου ἀντικειμενικούς φακούς, σύνθετους, βαρεῖς καί μεγάλων μεγεθύνσεων. Αὐτοί ὅμως οἱ φακοί ἔχουν καί ἐλαττώματα γιὰ τίς ἄστρον. παρατηρήσεις, μέ σπουδαιότερες τήν κάμψη τους ἀπὸ τὸ βάρος στή θήκη πού στηρίζονται καὶ τὴ λεγόμενη στήν Ὀπτική χρωματική ἀποπλάνηση. Γιαὐτὸ ἀπὸ τὴν μεγάλο ἀστρονόμο Νεύτωνα ὁ ἀντικειμενικὸς φακὸς ἐνὸς τηλεσκοπίου ἀποτελεῖται ἀπὸ μεγάλο κάτοπτρο (ἕνα κοῖλο καθρέφτη) καὶ ἀπὸ τὸ 1666 ἄρχισεν ἡ κατασκευὴ τῶν κατοπτρικῶν τηλεσκοπίων τύπου Νεύτωνος καὶ κατόπιν τῶν τύπων Κάσσεγκραιν καί Κουντέ, ὅλα μέ κάτοπτρο, ἀλλὰ μέ διαφορά τή θέσι τοῦ παρατηρητή σχετικὰ μὲ τὸ σωλῆνα τοῦ τηλεσκοπίου.—Αὐτές οἱ δύο μεγάλες κατηγορίες, διοπτρικά καί κατοπτρικά, χρησιμοποιοῦνται γιά ξεχωριστές ἐργασίες, ἔχουν πλεονεκτήματα καὶ ἐλαττώματα, δαπάνες διάφορες κτλ. Μέ ἀνοίγματα φακῶν μεγάλης διαμέτρου ἔχουμε τὰ Γέρκις 102 ἑκατοστά, Λίκ 91, Μεντὸν 83 κτλ. καὶ μέ κάτοπτρα τά Ἡμυκάσου 600 ἑκατ. Παλόμαρ 500, Κούϊν Ἐλίζαμπετ 400 κτλ. — Ὅσο μεγαλύτερο τὸ ἄνοιγμα, τόσο περισσότερο φῶς μαζεύει τὸ τηλεσκόπιο καί τόσο βαθειά εἰσχωρεῖ στὸ Σύμπαν. Τά διοπτρικά εἶναι γιά Ἥλιο, Σελήνη, Πλανῆτες, Κομῆτες. Τὰ κατοπτρικὰ γιὰ ἀστέρες, νεφελώματα καί Ἀστροφυσική. — Στή χώρα μας τὸ Ἐθνικὸ Ἀστεροσκοπεῖο χρονολογεῖται ἀπὸ τὸ 1842 (θεμέλια πρωῒ 26 Ἰουνίου μὲ ἔκλειψι Ἡλίου) ἀρχίζουν οἱ ἐπιστημονικὲς ἐργασίες τὸ 1847 μὲ πρῶτο διευθυντή τὸ μαθηματικὸ καθηγητή Παν)μίου Γεώργιον Βοῦρην ἀποχωρήσαντα ἀπὸ γοητευμένον τὸ 1852 (λογῳ τῶν πολιτικῶν ὑπονομεύσεων τοῦ λαμπροῦ του ἔργου) καὶ μὲ τὸ μικρὸ τηλ)πιο 15,8 ἑκατ. φακοῦ. Μετὰ μεταβατικὴ περίοδο, διευθυντής γίνεται ὁ Ἰωάννης Φρειδερίκος Ἰούλιος Σμίτ, ἀπὸ τὴν Ὄϊτιν τοῦ Χόλσταιν τῆς Γερμανίας, συνοδίδακτος ἀπὸ ἡλικίας 14 ἐτῶν ἀστρονόμος, μαθητεύσας κοντὰ καὶ στὸν περίφημο Ἀργκελάντερ τῆς Βόννης. Ὁ Σμίτ μὲ νέες μεγάλες ἱκανότητες καὶ ἐργασίες του ἐπὶ 25 ἔτη, ἔκαμε τὸ πρῶτο στὸν κόσμο μνημειῶδες ἔργο, τὸν Τοπογραφικὸ Χάρτη τῆς Σελήνης, διαμέτρου 1,8 μέτρων, μὲ 32.856 σεληνιακούς σχηματισμούς, ἐτυπώθηκε δέ ἀπὸ τήν Πρωσσική Ἀκαδημία καὶ τὸ πρωτότυπο παρεδόθη καί εἶναι στὸ ἀστεροσκοπεῖο τοῦ Πότσνταμ. Καί πάλιν ὁ ἑλληνικὸς οὐρανὸς φωτίζει τήν Ἀστρονομία τῆς Δύσεως. Μετὰ τὸ θάνατο τοῦ Σμίτ 1884 ἀνέλαβε τήν διεύθυνσιν τὸ 1890 ὁ Δημήτριος Αἰγινήτης. Ἀπὸτε μεταγενεστέρως ἐγκατεστάθη τὸ ἰσημερινὸν τηλεσκόπιον διαμέτρου 40 ἑκατ. ἐκ τοῦ κληροδοτήματος Δημ. Δωρίδου.—Ἐξ τὴν ἀπὸ τοῦ 1935 νέαν περίοδον τοῦ ὁμοτίμου ἤδη καθηγητοῦ κ. Στ. Πλακίδου κατέστη ἀνάγκη ἀλλαγῆς θέσεων τῶν ἄστρον. παρατηρήσεων λόγῳ περιβάλλοντος, ὅτε τὸ 1937 ἐπελέγη δοκιμαστικῶς ὁ λόφος Κουφοῦ παρὰ τήν Ἰ. Μ. Πεντέλης καί ἐγκατεστάθη τὸ 1958 ὑπὸ τάς ὁδηγίας του κσί τῆ μεγάλη συνεργασία τοῦ ἀειμνήστου Κωνστ. Χρασάπη τὸ δι ὑπτρικὸν τηλεσκόπιον Νέβαλλ ἀνοίγματος 63 ἑκ. καί ἑστίας 8,8 μ. γιά ὀπτικὲς καί φωτογραφικὲς παρατηρήσεις. — Αἱ δημιουργηθεῖσαι συνθῆκαι φωτισμοῦ, βιομηχανίας καί περιβάλλοντος στὸ λεκανοπέδιο Ἀθηνῶν ἐπέβαλλε τήν ἐπιστημονική ἀνάπτυξη τοῦ Ἀστεροσκοπίου μακράν τῶν Ἀθηνῶν. Ὁ ἀπὸ τοῦ 1964—1975 διευθυντὴς καὶ ἤδη ὁμότιμος καθηγητὴς κ. Δημ. Κωτσάκης μέ τή συναίσθηση τῆς βαρείας εὐθύνης ἔναντι τοῦ σχολάζοντος γιὰ τὸ ἀστεροσκοπεῖο κληροδοτήματος τοῦ φιλομούσου δωρητοῦ Μ Κοργιαλένιου καί μέ τή βοήθεια ἐξαιρέτων συνεργατῶν του ἀπεφάσισαν τὸ 1972 τήν ἀγορὰν ἑνὸς συγχρονισμένου ὀργάνου ἐρεύνης, ἐφαμίλλου τῶν καλλιτέρων ξένων. Καί ἀπεφασίσθη ὁ τύπος κατοπτρικοῦ τηλεσκοπίου μέ κάτοπτρο διαμέτρου 1 2 μ., ἑστίας Κάσσεγκραιν 13 καὶ μέ προσαρμογή συστήματος Κουντέ ἑστίας 35, κατασκευῆς τοῦ ἀγγλικοῦ οἴκου Πάρσον. Μέχρι τῆς παραδόσεως τοῦ ὀργάνου τὸ1975 ἀνεζητήθη ἡ θέσις τῆς ἐγκαταστάσεως, ὅτε μετά μακρὰν διερεύνησιν καί μελέτην τῶν ὀπτικῶν καί μετεωρολογικῶν συνθηκῶν εἰς ὅλη τή χώρα μας ἐπελέγη θέσις πλησίον τοῦ χωριοῦ Κρυονέρι τῆς ὀρεινῆς Κορινθίας. Εἰς ἀπόστασιν 5,5 χιλ.-δυτικά τοῦ χωριοῦ ἡγοράσθη ἡ τοποθεσία «Λάκα μεγάλη» μὲ περιοχή 60 στρεμμάτων, ὁροπέδιο ὑψομέτρου 920 μ., ὅπου ἔγινε τὸ κτίριο τοῦ τηλεσκοπίου τὸ ὁποῖον περιλαμβάνει ἡμι— ὑπόγειο μέ τὸ λεβητοστάσιο, ἐργαστήριο, συντηρήσεων καί ἐπισκευῶν, εἰδικὸ συγκρότημα γιά τήν ἐπιμετάλλωσι μέ ἀλουμίνιο τοῦ κατόπτρου.

(Αὐτὸ γίνεται τακτικὰ κατά διαστήματα στά κάτοπτρα, διότι φθείρεται τὸ ἐπίστρωμα) καὶ ἀποθήκες ἰσογειο, γιά διημέρευση, ὑπνοδωμάτια τῶν παρατηρητῶν, μαγειρεῖον, βοηθ. χώρους ἀποθήκες.Πεῶτος δρόφος, γραφεῖα, φωτογραφικὸς θάλαμος, χῶρος γιὰ τὸ σύστημα Κουντέ. Δεύτερος δρόφος, τηλεσκόπιον, πίναξ χειρισμοῦ καί κινητὸ δάθρο παρατηρητοῦ, μέ πλήρη ἀπομόνωσι τοῦ δρόφου ἀπὸ τὴν κεντρική θέρμανση Ἐπιστέγασμα τοῦ κτιρίου εἶναι ὁ περιστρεφόμενος θόλος διαμέτρου 4 ,5 μ. καί μέ ἄνοιγμα δυρίδος 2 μ. βάρους 7,5 τόνων. Ἡ συνολική δαπάνη ὅλων τῶν κατασκευῶν ἀνέρχεται περί τά 100 ἑκατομμύρια δραχμές, μαζύ μέ περίφραξι, ὕδρευση, ἠλεκτρικὸ, ἀποχέτευση καί ὁδοποιΐα.—Τὸ χωριὸ Κρυονέρ μέ τήν περιοχή του εἶναι νοτιοδυτικὰ τοῦ Κιάτου εἰς ἀπόστασιν 20 χιλ)τρων καί ὑψόμετρο 750 μ. ἐπί τῆς ὁδοῦ Κιάτου— Νεμέας. Εἶναι σέ ἐξαιρετική γεωμορφολογική θέσι πού συνδυάζει τὴν ἐπιθυμητή μεγαλοπρέπεια συγκρουτήματος μεγάλων δουνοκλώνων μέ τὴ μαγευτική θέα τῶν πρὸς τὸν Κορινθιακὸ κλιμακωτῶν πρασίνων κατωφερειῶν, ὅπου ἐναλλάσσονται μεγάλες περιοχές ἀπὸ πεῦκα, ἐλαιῶνες, στὰ φιδαμπέλους καί σιτηρά.—Τήν ὡραιότητα τοῦ φυσικοῦ περιβάλλοντος συμπληρώνει ἡ ἐξαιρετική πολιτιστική ἀνάπτυξη τοῦ συνόλου τῶν 243 οἰκογενειῶν μὲ 1150 κατοίκους, μέ ἀνώτερο ἐπίπεδο γεωργικῆς δραστηριότητος, φιλοξένου εὐγενείας καί χαρακτηριστικὰ πολιτισμένης ζωῆς τοῦ συνόλου τῆς κοινότητος. Τὸ Δημοτικὸ σχολεῖο, τὸ ἡμιγυμνάσιο, ἡ ἀγροτική λέσχη, αἱ διαλέξεις ἐπιστημονικοῦ, ἀγροτικοῦ καί μορφωτικοῦ περιεχομένου, ἡ ποδοσφαιρικὴ ὁμάς, τὸ στάδιον διαφόρων ἐκδηλώσεων κτλ. διακοσμοῦν τὸ ὡραῖο δίωμα τοῦ ἀγροτικοῦ οἰκισμοῦ. Ἡ περιοχή ἔχει πολλὰ ἐνδιαφέροντα σέ ἀπόστασι νοτιοδυτικὰ 3 χιλιόμετρα, ὕψος 1.100 μ. εἶναι τὸ μοναστήρι τῆς Παναγίας μέ μεγάλο ναὸ τοῦ Ἁγίου Στέφανου, ἡλικίας 1275 ἐτῶν, μέ ψηφιδωτά, τοιχογραφίες κτλ., προσωπολατρικὸ μαζόμενο σλαΐκα «Λέχωβας» ἀπὸ τὸ κατά παράδοση ἐκεῖ καταφύγιο τοῦ Ἀσκληπιοῦ. Βορειώς τοῦ Ἀστεροσκοπείου ἡ πηγὴ «Μπεκήρ Ἀγᾶ» καὶ νοτίως τὸ ἐρείπια «Τζαμί» καὶ σέ ἀπόσταση 250 μ. τὸ ἐξωκλήσι Ζωοδόχος Πηγή ἢ Ραψομάτι, ὅπου ὁλοπαχωρούντες Τοῦρκοι ἀπὸ τὰ στενὰ τῶν Δερβενακίων ἐτοποθετοῦσαν τούς θησαυρούς τους σκεπάζοντας τὰ μάτια τῶν Ἑλλήνων ἀγωγιατῶν.

Μὲ τὸ τηλεσκόπιο τῶν 120 ἡ χώρα μας ἔχει τὸ μεγάλο ἐπιστημονικὸ ὄργανο, ἐκπληρούται ἡ βούλησις τοῦ μεγάλου Δωρητοῦ καί οἱ Ἕλληνες ἐπιστήμονες θέτουν τὸν ἑλληνικὸ οὐρανὸ σὲ ἰσότιμη διεθνῆ συνεργασία στήν ἔρευνα γιά τή συγκρότηση τοῦ Σύμπαντος

ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΜΑΡΓΑΡΙΤΗΣ
Χημικὸς
τ. Διευθυντὴς α'
Ἐθνικοῦ Χημείου Κράτους



ΕΡΤ — ΤΡΙΤΗ

2.00 Κάθε μεσημέρι
2.30 Εἰδήσεις
2.45 Κάθε μεσημέρι
3.15 Τέλος μεσημβρινοῦ προγράμματος
6.30 Οἱ αὐριανοὶ ἄνθρωποι
7.00 Εἰδήσεις
7.15 Πιλότοι καὶ μαργαρίτες
7.40 Ρουμάνικη ἑβδομάδα
8.00 «Ἡ δικαιοσύνη μίλησε»
8.40 Γράμματα καί ἀριθμοί
9.00 Εἰδήσεις
9.30 Παρασκήνια
10.30 Ζακού ὁ ἐκδικητής
11.15 Τὸ ἱστορικὸ ἀρχεῖο
12.00 Εἰδήσεις

ΥΕΝΕΔ — ΤΡΙΤΗ

1.30 Τηλεμυθιστόρημα
2.00 Εἰδήσεις
2.15 Ἐκπαιδευτικὸ πρόγραμμα
2.45 Τέλος μεσημβρινοῦ προγράμματος
5.30 Κινούμενα σχέδια
6.00 Εἰδήσεις
6.15 Φιλοτελικὸ τέταρτο
6.45 Ἀρβαῦρος τοῦ Μπράϊτον
7.15 Ρόντα
7.45 Φωτεινή Ζάρκου
8.30 Μουσικὸ τέταρτο
8.45 Ὁ ἄνθρωπος μας
9.30 Εἰδήσεις
10.00 Παγκόσμιος κινηματογράφος
12.00 Εἰδήσεις

ΠΡΟΣΚΛΗΣΕΙΣ ΓΑΜΟΥ
ΕΙΣ ΠΡΩΤΟΤΥΠΑ
ΣΧΕΔΙΑ & ΧΡΩΜΑΤΑ
ΕΙΣ ΤΟ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟΝ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟΝ
ΑΛ. ΣΤΑΝΙΔΗ
ΒΟΤΣΗ - Ρ. ΦΕΡΑΙΟΥ 133
ΠΑΤΡΑΙ ☎ 278445

ΑΠΟΛΥΤΗ ΕΧΕΜΥΘΕΙΑ
12 χρονια πειρα
ΠΛΗΡΗΣ ΔΙΚΤΥΩΣΙΣ
5 δικα μας γραφεια στον ελληνικο χωρο
ΑΜΕΣΗ ΕΞΥΠΗΡΕΤΗΣΙ
4 ιδιοκτητα αυτοκινητα
ΣΩΣΤΗ ΔΟΥΛΕΙΑ
απεριοριστες δυνατοτητες συνδυασμου αποδεικτικων στοιχειων
ΣΙΓΟΥΡΟ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑ
ΟΜΙΛΟΣ ΕΡΕΥΝΩΝ
ΧΑΛΚΙΑΔΑΚΗ
ΕΔΡΑ: Ἀκτὴ Μουρούση ΠΥΡΓΟΣ ΑΘΗΝΩΝ τηλ. 77 83 514
ΑΘΗΝΑ πατησίων 14 τηλ. κέντρο 83 46 30
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ ἀριστοτέλους 14 τηλ. 26 16 36
ΠΑΤΡΑ κορίνθου 33 τηλ. 27 06 54
ΚΕΡΚΥΡΑ Ι. Θεοτόκη 2 (5 παρ) τηλ. 33 202
ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΟ ραδιοτηλ. 18 789 (μεσω Ο.Τ.Ε)
INTERNATIONAL UNION OF DETECTIVES
μέλη ΠΣΙΑ αρ. μητρ. 1 2

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

ΓΕΝΝΗΣΕΙΣ

Ἡ κ. Ἀναστασία Ν. Κατσιγιάννη ἔτεκε θῆλυ
Ἡ κ Ἀσήμω Ἠλ. Καραδημητροπούλου ἔτεκε θῆλυ
Ἡ κ Ἀρχόντω Δ. Χριστοπούλου ἔτεκεν ἄρρεν
Ἡ κ. Ἀθανασία Ἐλευθ. Μπερρῆ ἔτεκε θῆλυ
Ἡ κ. Βασιλικὴ Γερ. Σάρρα ἔτεκε θῆλυ.
Ἡ κ. Διονυσία Ἀθ. Τραβλοῦ ἔτεκεν ἄρρεν.
Ἡ κ. Αἰκατερίνη Δ. Καπαρδέλη ἔτεκε θῆλυ.
Ἡ κ. Ἀθηνᾶ Θ. Δημητροπούλου ἔτεκε θῆλυ.
Ἡ κ. Φιλιὼ Νι. Καπότα ἔτεκε θῆλυ.
Ἡ κ. Ἀσήμω Νικ. Ἀλεξοπούλου ἔτεκε θῆλυ.
Ἡ κ Βλασσούλα Διον. Βασιλακοπούλου ἔτεκεν ἄρρεν.
Ἡ κ. Αἰκατερίνη Χρισ. Καραπαναγιώτη ἔτεκεν ἄρρεν
Ἡ κ. Καλλιόπη Κων. Παπαδοπούλου ἔτεκεν ἄρρεν.
Ἡ κ. Ὄλγα Σπυρ. Σολωμοῦ ἔτεκε θῆλυ.
Ἡ κ. Ἰφιγένεια Ἀνδρ. Τσεκλερῆ ἔτεκεν ἄρρεν
Ἡ κ. Ἑλένη Σπυρ. Κομνηνοῦ ἔτεκε θῆλυ.
Ἡ κ. Μαρία Ε. Δρακάκη ἔτεκε θῆλυ.
Ἡ κ. Τασία Χρ. Χριστοπούλου ἔτεκεν ἄρρεν.
Ἡ κ. Ἀναστασία Νικ. Μπαρτσάκλη ἔτεκε θῆλυ
Ἡ κ. Σταυρούλα Ἀναστ. Στασινοπούλου ἔτεκεν ἄρρεν.
Ἡ κ. Βασιλικὴ Βασ. Χαλαντζούκα ἔτεκεν ἄρρεν.
Ἡ κ. Ἀνδριάνα Βέρρα ἔτεκε θῆλυ.
Ἡ κ. Ἀγγελικὴ Γεωργ. Γραμμάνου ἔτεκεν ἄρρεν.
Ἡ κ. Αἰκατερίνη Δημητρίου Κόλλια ἔτεκεν ἄρρεν.
Ἡ κ. Μαρία Νικολάου Ἐλευθεριώτη ἔτεκε θῆλυ.
Ἡ κ. Νικολίτσα Σωτηρίου Παπαδημητρίου ἔτεκε θῆλυ.
Ἡ κ. Παρασκευὴ Δημ. Στασινοπούλου ἔτεκε θῆλυ.
Ἡ κ. Ὄλγα Ἀνδρ. Μαρτζάκλη ἔτεκεν ἄρρεν.
Ἡ κ. Μαρία Ἀντωνίου Μπιθέλη ἔτεκε θῆλυ.
Ἡ κ. Ἀντωνία Ἀντωνίου Μπάση ἔτεκε θῆλυ.
Ἡ κ. Βασιλικὴ Παναγιώτου Μπακοπούλου ἔτεκεν ἄρρεν
Ἡ κ. Εἰρήνη Κ. Χαλαντζούκα ἔτεκε θῆλυ.
Ἡ κ. Λαμπρινὴ Γεωργ. Τρίγκα ἔτεκεν ἄρρεν
Ἡ κ. Εὐαγγελία Γεωργ. Φραντζῆ ἔτεκεν ἄρρεν.
Ἡ κ. Ἀγγελικὴ Ν. Κυριτσοπούλου ἔτεκεν ἄρρεν.
Ἡ κ. Χρυσαφούλα Νι. Δημακοπούλου ἔτεκεν ἄρρεν.
Ἡ κ. Εὐγενία Διον. Κοζέβερου ἔτεκεν ἄρρεν.
Ἡ κ. Γεωργία Ἀθαν. Σταυροπούλου ἔτεκεν ἄρρεν.
Ἡ κ. Χρυσούλα Χαρ. Κότσιφα ἔτεκε θῆλυ.
Ἡ κ. Μαλάμω Βασ. Πεσματζόγλου ἔτεκεν ἄρρεν.
Ἡ κ. Ἑλένη Π. Παπανδρέου ἔτεκεν ἄρρεν
Ἡ κ. Ἀναστασία Ν. Ἀλεξανδρῆ ἔτεκεν ἄρρεν.
Ἡ κ. Βασιλικὴ Π. Ἀγουρίδη ἔτεκε θῆλυ.
Ἡ κ. Ζωὴ Κ. Τσαπραΐλη ἔτεκεν ἄρρεν.
Ἡ κ. Ἑλένη Ἄγγ. Τσούδη ἔτεκε θῆλυ.
Ἡ κ. Φωτεινὴ Ἰω. Κυρίτση ἔτεκε θῆλυ.
Ἡ κ. Ἀδαμαντία Ἀναστ. Φιλιππόπουλου ἔτεκεν ἄρρεν.
Ἡ κ. Μαρία Ἰω. Ροδᾶ ἔτεκε θῆλυ
Ἡ κ. Ἀντωνία Χρ. Σουβαλιώτη ἔτεκεν ἄρρεν
Ἡ κ. Εἰρήνη Μιχ. Διαμαντοπούλου ἔτεκε θῆλυ
Ἡ κ. Παρασκευὴ Μιχ. Γεωργίου ἔτεκεν ἄρρεν
Ἡ κ. Δέσποινα Φ. Θεοδωροπούλου ἔτεκεν ἄρρεν
Ἡ κ. Γεωργία Βασ. Ἀναγνωπούλου ἔτεκεν ἄρρεν
Ἡ κ. Χρυσούλα Δ. Μαρκολέφα ἔτεκε θῆλυ

ΓΑΜΟΙ

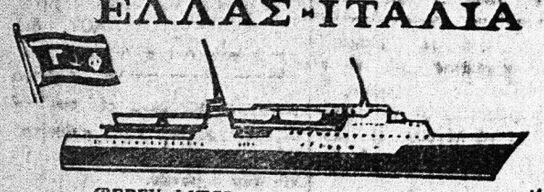
Σπυρίδων Γκίνος — Εὐγενία Παναγοπούλου ἐτέλεσαν τοὺς γάμους των
Γενναῖος Δημητρακόπουλος —Νικολίτσα Καψάλη ἐτέλεσαν τοὺς γάμους των
Δημήτριος Μαζαράκης — Κολλιόπη Κάβουρα ἐτέλεσαν τοὺς γάμους των
Μιχαὴλ Ζουρνᾶς —Ἑλένη Νικολετοπούλου ἐτέλεσαν τοὺς γάμους των.
Νικόλαος Τούμπας — Σοφία Μαραγκοῦ ἐτέλεσαν τοὺς γάμους των.
Χαράλαμπος Καγιάφας — Μαίρη Γραίου ἐτέλεσαν τοὺς γάμους των
Βασίλειος Κλεπετούνας — Βασιλικὴ Δαραβέλα ἐτέλεσαν τοὺς γάμους των
Νικόλαος Μητρόπουλος — Χριστίνα Πλῶτα ἐτέλεσαν τοὺς γάμους των
Ἀθανάσιος Σκιντζῆς — Βασιλικὴ Τσαγκαράκη ἐτέλεσαν τοὺς γάμους των
Κωνσταντῖνος Καραχανίδης —Καλλιόπη Σαλπόγλου ἐτέλεσαν τοὺς γάμους των
Εὐστάθιος Ἀθανασόπουλος —Βασιλικὴ Χριστοδουλοπούλου ἐτέλεσαν τοὺς γάμους των
Λάμπρος Γρηγορόπουλος— Κωνσταντίνα Μπακοθανάση ἐτέλεσαν τοὺς γάμους των
Νικόλαος Βυθούλκας —Χαρὰ Ράλλη ἐτέλεσαν τοὺς γάμους των
Νικόλαος Σίψας — Κωνσταντίνα Διαμαντῆ ἐτέλεσαν τοὺς γάμους των
Νικόλαος Ζαχαράκης —Παρασκευὴ Παντελῆ ἐτέλεσαν τοὺς γάμους των
Διονύσιος Δημητρόπουλος— Ἀναστασία Μολφέτα ἐτέλεσαν τοὺς γάμους των
Ἰωάννης Τσεκούρας —Μαρία Χατζηγεωργίου ἐτέλεσαν τοὺς γάμους των
Ἀθανάσιος Σακελλάρης — Μαρία Ναζίρη ἐτέλεσαν τοὺς γάμους των
Ἀνδρέας Ρεβελιώτης —Μαρία Περπινιὰ ἐτέλεσαν τοὺς γάμους των
Γεώργιος Βεναρδάκης —Αἰκατερίνη Παπαδημητροπούλου ἐτέλεσαν τοὺς γάμους των
Ἐμμανουὴλ Κορδομενίδης— Ἀναστασία Χριστοπούλου ἐτέλεσαν τοὺς γάμους των
Γεώργιος Δημητρόπουλος— Ἀγγελικὴ Παλαιολόγου ἐτέλεσαν τοὺς γάμους των
Θωμᾶς Μπένος —Ἀθηνᾶ Μανιάτη ἐτέλεσαν τοὺς γάμους των
Ξενοφῶν Φραντζῆς —Χρυσάνθη Μαυροειδῆ ἐτέλεσαν τοὺς γάμους των
Ἀναστάσιος Λέκκας — Στυλιανὴ Μπαδέστα ἐτέλεσαν τοὺς γάμους των
Δημήτριος Ἀθανασόπουλος —Αἰκατερίνη Σταμούλη ἐτέλεσαν τοὺς γάμους των
Ἰωάννης Μιχαλόπουλος — Ἀγγελικὴ Οἰκονομοπούλου ἐτέλεσαν τοὺς γάμους των
Σπυρίδων Φραντζῆς — Γεωργία Δημητροπούλου ἐτέλεσαν τοὺς γάμους των
Νικόλαος Νταβλοῦρος —Ἀγγελικὴ Παπαγιαννακοπούλου ἐτέλεσαν τοὺς γάμους των.
Νικόλαος Ξέρος —Γεωργία Λεβεντογιάννη ἐτέλεσαν τοὺς γάμους των
Ἀντώνιος Μπεκίρης —Δήμητρα Μπακοπούλου ἐτέλεσαν τοὺς γάμους των
Σπυρίδων Μαρούδας — Ἀθηνᾶ Τριανταφυλλοπούλου ἐτέλεσαν τοὺς γάμους των
Ἀναστάσιος Ἀγγελόπουλος —Μαρία Κύρκου ἐτέλεσαν τοὺς γάμους των
Παναγιώτης Καρβέλης—Βάσω Γαλανοπούλου ἐτέλεσαν τοὺς γάμους των
Πέτρος Πάλμος —Νικολίτσα Γκαλφινοπούλου ἐτέλεσαν τοὺς γάμους των
Γεώργιος Παπανικολάου — Μαίρη Διαμαντοπούλου ἐτέλεσαν τοὺς γάμους των
Νικόλαος Κοτσικόπουλος — Γεωργία Δημοπούλου ἐτέλεσαν τοὺς γάμους των
Σπυρίδων Δημητρακόπουλος—Παναγιώτα Μαφμαγκᾶ ἐτέλεσαν τοὺς γάμους των.

ΘΑΝΑΤΟΙ

Κωνσταντῖνος Θεοφάνης — ἐτῶν 72
Σπυρίδων Γκερέκος ἐτῶν 63
Νικολίτσα Σπυροπούλου ἐτῶν 59
Ἑλένη Ζαφειροπούλου ἐτῶν 76
Εὐαγγελία Μπακοπούλου ἐτῶν 96
Χρῆστος Σολωμὸς ἐτῶν 89
Θάλεια Τζεμενάκη ἐτῶν 70
Δημήτριος Γραμματικόπουλος ἐτῶν 77
Πανταζῆς Ἀναγνωστόπουλος ἐτῶν 84
Μαρίανθη Λυκούδη ἐτῶν 79
Χαράλαμπος Κυριακόπουλος ἐτῶν 75
Νικόλαος Καραγεώργας ἐτῶν 89
Κωνσταντῖνος Σταθόπουλος ἐτῶν 78
Ἀναστασία Χαϊκάλη ἐτῶν 81
Νικολίτσα Σταυροπούλου ἐτῶν 62
Βασιλικὴ Καρσπούλου ἐτῶν 80
Αἰκατερίνη Ζυγραφάκη ἐτῶν 82
Μαρία Κολυβᾶ ἐτῶν 89
Δημήτριος Τριανταφυλλόπουλος ἐτῶν 75
Χρυσούλα Σκιαδοπούλου ἐτῶν 81
Δημήτριος Πετρίτσης ἐτῶν 70
Νικόλαος Σπαθόπουλος ἐτῶν 71
Φωτεινὴ Ζαχαροπούλου ἐτῶν 78
Ἀθηναία Ἀρχοντάκη ἐτῶν 71
Βαρβάρα Οἰκονομοπούλου ἐτῶν 82
Θεοδώρα Παντάζογλου ἐτῶν 94
Ἄννα Κυριακοπούλου ἐτῶν 50
Εὐφροσύνη Σαλβάνου ἐτῶν 61
Εὐάγγελος Βαλλιάνος ἐτῶν 85
Γεώργιος Πετρίδης ἐτῶν 69
Μιλτιάδης Παπλᾶς ἐτῶν 75
Νικόλαος Πανίτσας ἐτῶν 89
Νικόλαος Γρηγοριάδης ἐτῶν 70
Δημήτριος Βασιλόπουλος μηνῶν 3
Κωνσταντῖνος Παπίτσας ἐτῶν 77
Μαρία Φωκιανοῦ ἐτῶν 76
Νικόλαος Μαθιουδάκης ἐτῶν 71
Χριστόφορος Κολαΐτης ἐτῶν 64
Ἀνδρέας Βασιλόπουλος ἐτῶν 18

ΟΞΑΝ.
ΕΛΜΕΣ ΕΛΛΗΝΙΚΑΙ ΜΕΣΟΓΕΙΑΚΑΙ ΓΡΑΜΜΑΙ Α.Ε.
&
ADRIATICA
ΓΡΑΜΜΗ ΦΕΡΡΥΜΠΩΤ ΕΛΛΑΔΟΣ - ΙΤΑΛΙΑΣ
ΑΝΑΧΩΡΗΣΕΙΣ ΕΚΑΣΤΗΝ
ΤΕΤΑΡΤΗΝ — ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΝ —ΚΥΡΙΑΚΗΝ ΩΡΑ 10 μ.μ.

Δ/Π ΠΟΣΕΙΔΩΝΙΑ
ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΙ ΕΙΣ ΑΠΑΝΤΑ ΤΑ ΓΡΑΦΕΙΑ ΤΑΞΕΙΔΙΩΝ
ΚΕΝΤΡΙΚΟΝ ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΟΝ
Ὁδὸς Ἀμαλίας 8
Τηλ. 422—138

ΕΛΛΑΣ-ΙΤΑΛΙΑ

ΦΕΡΡΥ ΜΠΩΤ „ΓΕΩΡΓΙΟΣ"
4.000 ΤΟΝΝΩΝ
Ἀναχωρήσεις ἐκ Πατρῶν δια Πρίντιζι ἑκάστην Τρίτην Πέμπτην, Σάββατον καί ὥραν 9.30 μ.μ.
Πληροφορίαι καί εἰσιτήρια εἰς ἅπαντα τά γραφεῖα ταξιδίων
ΚΕΝΤΡΙΚΟΝ ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΟΝ
10ο)ο ΕΚΠΤΩΣΙΣ εἰς τα εισιτήρια ἀλέ— ρετούρ
ΑΔΕΛΦΩΝ ΙΓΓΛΕΣΗ
Ὁδὸς Ἀμαλίας 12, τηλ. 277 776, 277.676, 277.151

ΕΚΔΙΔΟΜΕΝ ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ
ΑΕΡΟΠΟΡΙΚΑ
ΑΤΜΟΠΛΟΪΚΑ
ΣΙΔΗΡΟΔΡΟΜΙΚΑ
Διὰ ὅλας τάς χώρας τοῦ κόσμου. Ἐκδρομαὶ ἐσωτερικοῦ — ἐξωτερικοῦ
Τουριστικὸν γραφεῖον
INGLESSI
Ὁδὸς Ἀμαλίας 47, τηλ. 271.038

ΦΙΜΚΕΦΑΛΛΗΝΙΑ
ΕΚ ΠΑΤΡΩΝ καθημερινῶς δια Σάμην ὥρα 13.30 καὶ
» ΤΡΙΤΗΝ — ΠΕΜΠΤ. —ΣΑΒΒΑΤΟΝ προέκτασις εἰς ΙΘΑΚΗΝ.
ΕΚ ΣΑΜΗΣ. Καθημερινῶς δια ΠΑΤΡΑΣ ὥρα 09.00
ΕΞ ΙΘΑΚΗΣ. Μέσω Σάμης δια ΠΑΤΡΑΣ ἑκάστην
ΤΕΤΑΡ. — ΠΑΡΑΣΚ. — ΚΥΡΙΑΚΗ ὥρα 07.00

ΜΕ ΣΕΒΑΣΜΟ ΣΤΟΝ ΗΧΟ
ΥΨΗΛΗΣ ΠΙΣΤΟΤΗΤΟΣ
ὑπεύθυνα σᾶς συνιστοῦμε τήν
ΑΚΑΙ
