

«ΕΓΚΕΦΑΛΙΝΗ» ΕΝΑ ΝΕΟ ΦΑΡΜΑΚΟ ΔΙΑ ΤΟΝ ΚΑΡΚΙΝΟ

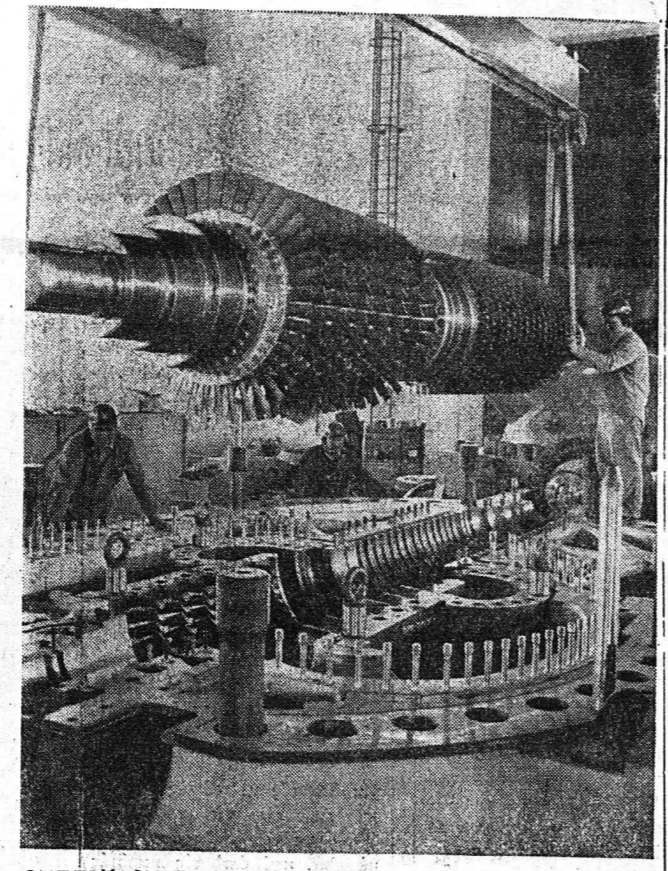
ΠΑΡΑΓΕΤΑΙ ΑΠΟ ΤΟΝ ΕΓΚΕΦΑΛΟ ΤΟΥ ΑΝΘΡΩΠΟΥ ΕΙΝΑΙ ΠΙΟ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΙΚΟ ΑΠΟ ΤΑ ΆΛΛΑ

ΝΕΑ ΥΟΡΚΗ — Η αναζήτηση ανακάλυψε, ότι ο αριθμός των δεκτών είναι μεγάλος στους περιχέτες που συστέονται στενά με τις διόδους του πόνου: με τη ζελατινώδη ουσία της σπονδυλικής στήλης και με τη μάζα των κυττάρων που αποκαλούνται κεντρικά φαιά και που βρίσκονται ακριβώς πάνω από τον νωτιαίο μυελό, στον κορμό του εγκεφάλου.

Ακολούθησε η έρευνα για το νωτιαίο του ίδιου του εγκεφάλου. Ο Σπίντνερ και η ομάδα του χρησιμοποίησαν εγκεφαλο-απόμοσχαρί από τον οποίο και τακτεύσαν σφαιρίδια που περιείχαν δεκτικές μεμβράνες. Προσθέτοντας μια διάλυση που περιείχε ραδιενεργό νωτιαίο όπως η μερφίν και μετρούντας ύστερα την ποσότητα ραδιενεργείας στη δεκτική μεμβράνη, μπόρεσαν να υπολογίσουν πόσο νωτιαίο είχε παραμείνει στους δέκτες.

Σε εργαστηριακά πειράματα η εγκεφαλίνη αποδείχθηκε τουλάχιστον εξίσου ισχυρή, όσο και η μερφίν. Παρασκευάστηκε επί με ένωση εξουδετερώνει τον πόνο στον εγκεφαλο ζωντανών αρουραίων. Τώρα, αρκετές φαρμακοβιομηχανίες προσπαθούν να παρασκευάσουν εγκεφαλίνη με μορφή που να μπορεί ο άνθρωπος να την παίρνει από το στόμα, και ο Χιούτζες πιστεύει, ότι μέσα σε ένα χρόνο θα το έχουν καταρτίσει. Δεδομένου ότι η εγκεφαλίνη είναι φυσική ουσία του σώματος και επειδή έχει χημική σύσταση πολύ διαφορετική από των σημερινών νωτιαίων οι έρευνητες πιστεύουν ότι θα αποδειχτεί, όχι μόνο ότι είναι αποτελεσματική, αλλά και ότι δεν προκαλεί έθισμο.

Ο ΠΡΩΤΟΣ ΣΤΑΘΜΟΣ ΠΑΡΑ ΓΩΓΙΚΗΣ ΔΥΝΑΜΕΩΣ ΘΕΡΜΟΡΟΟΥΜΕ ΚΑΙ ΜΕ ΛΑΧΑΝΙΚΑ, ΝΑ ΖΗΣΟΥΜΕ... ΜΑΝΣΕΩΣ ΜΕ ΑΕΡΙΟΣΤΡΩΒΙΛΟ — ΗΛΙΟΝ



ΟΜΠΕΡΧΑΟΥΖΕΝ — Η ενοτική σταθμός παραγωγικής δύναμης θερμότητας που έχει εμπορικότητα, με την αναφερθείσα ισχύ και με απόδοση θερμότητας ανάλογη προς 53—μεγαβάτ. Η νέα μέθοδος θεωρείται ως μία από τις πιο εύελικτες στην μετατροπή ενέργειας. Στην εγκατάσταση δοκιμών στο Ομπέρχαουζεν εις θερμοαντήρ με αέριο οπτοανθρακός παρέχει την ενέργεια από τον ήλιο. Ο σταθμός παραγωγικής δύναμης θεωρείται ως το μεταίχμιο μεταξύ των συνήθων αεριοστρόβιλων και των πυρηνικών αεριοστρόβιλων — ήλιου των ηλεκτρικών εργοστασίων του μέλλοντος.

ΑΠΟ ΤΙΣ ΦΑΙΝΟΛΙΚΕΣ ΡΥΤΙΝΕΣ ΣΤΑ ΑΦΡΩΔΗ ΠΛΑΣΤΙΚΑ — ΧΟΣΤΥΡΕΝΗ

ΦΡΑΓΚΦΟΥΡΤΗ — ΜΑΪΝ. Η ανάπτυξη των μηχανημάτων ραδιοφώνου είναι στενά συνδεδεμένη με την ανάπτυξη των συνθετικών υλών. Η ανώνυμος εταιρία ΧΟΣΤΥΡΕΝΗ στη Φραγκφούρτη, έδειξε τη σχέση αυτή σε μια μικρή έκτακτη έκθεση, που διοργανώθηκε εντός των πλαισίων της εκ' 75α στο Ντύσσελντοφ, που είναι εξεχόνου σημαντικότερη έκθεση συνθετικών υλών στην γη. Η τεχνική και η διαμόρφωση (τεμαχίων) μεταβλήσαν, μάλιστα, εν τούτοις και τα ραδιοφωνα στη δεκαετία 1930. 1940 περιβλήματα από συνθετική ύλη όπως και τα σημερινά μηχανήματα ραδιοφώνου και τηλεόρασης. Μόνον που υπήρχαν τότε μικρότερες δυνατότητες για τις φαινολικές ρυτινές που χρησιμοποιούνται σήμερα. Πραγματοποιούνται δε εν τω μεταξύ οι πλέον διαφορετικές «επιθυμίες» από την έφεση για υλικά που είναι συμφέρουσα ως τη διαμόρφωση της επιφάνειας.

ΜΥΘΟΣ ΟΤΙ ΜΟΝΟΝ ΤΟ ΚΡΕΑΣ ΕΙΝΑΙ ΠΗΓΗ ΠΡΩΤΕΪΝΩΝ

ΑΘΗΝΑΙ — Η εικόνα που έχουμε για το κρέας είναι ότι είναι δύσπαστη. Ότι είναι γερή τροφή. Η κυριότερη του ανθρώπου. Η πηγή των πρωτεϊνών. Κάνουμε λάθος.

Μπορούμε με ένα διαιτολόγιο λαχανικών να έχουμε εξίσου καλή διατροφή.

ΖΩΪΚΕΣ ΚΑΙ ΦΥΤΙΚΕΣ ΠΡΩΤΕΪΝΕΣ

Όλες οι πρωτεΐνες περιέχουν αμινοξέα. Οι πρωτεΐνες προφοβότου το σώμα με 22 αμινοξέα. Όλα δημιουργούνται μέσα στο σώμα εκτός από 8. Αυτά τα 8—που ονομάζονται βασικά αμινοξέα—πρέπει να τα πάρουμε από τις τροφές. Οι ζωϊκές πρωτεΐνες (κρέας, ψάρι, γάλα, τυριά, αυγά), αναφέρονται «πλήρεις» γιατί περιέχουν τα 8 αμινοξέα στην ποσότητα που χρειάζεται το σώμα. Οι φυτικές πρωτεΐνες (δημητριακά, χόρτα, καρδιά, λαχανικά κ.λπ.) περιέχουν 2 ή 3 λιγότερα από τα 8 βασικά αμινοξέα. Για μεγαλύτερη ωφέλεια τα 8 βασικά αμινοξέα πρέπει να καταναλώνονται μαζί και στις κατάλληλες ποσότητες.

Οι πρωτεΐνες ωφελούν περισσότερο από τον οργανισμό, καλύτερα από τα ζώα, αν και τα ζώα περιέχει μια πλήρη πηγή πρωτεϊνών. Τρεις επιλογές είναι δυνατές. * Οι ζωϊκές πρωτεΐνες (κρέας, αυγά, ψάρι, τυρί κ.λπ.). Αυτά το πρότυπο που προτιμούν στη Βόρεια Αμερική, κοστίζει ακριβά.

Ο συνδυασμός ζωικών και φυτικών πρωτεϊνών όπως π.χ. μακαρόνια και τυριά, δημητριακά και γάλα κ.λπ. Τα βασικά αμινοξέα από το γάλα ή το τυρί βελτιώνουν την ποιότητα των πρωτεϊνών που βρίσκονται στα δημητριακά. Αυτό ο τρόπος είναι φθηνότερος.

Αυτό το πρότυπο επικρατεί σε πολλές χώρες για οικονομικούς ή θρησκευτικούς λόγους. Είναι ο πιο φθηνός τρόπος για να πάρουμε πλήρεις πρωτεΐνες.

Σε ένα πλήρες φυτικό διαίτο λόγο, τόσο η ποσότητα όσο και ο είδος της φυτικής πρωτεΐνης είναι πολύ σημαντικά. Η καλύτερη προσαρμογή είναι η ποικιλία. Η σωστή έκλογή είναι προβληματική για τους σους οπαδούς της φυταγωγίας των οποίων οι γνώσεις πάνω στη θρεπτικότητα των φυτικών τροφών είναι περιορισμένες.

Επιγραμματικά μπορούμε να πούμε:

* ΖΩΪΚΕΣ ΠΡΩΤΕΪΝΕΣ: Επαρκείς από μόνες τους.

* ΦΥΤΙΚΕΣ ΠΡΩΤΕΪΝΕΣ: Επαρκείς με το σωστό συνδυασμό.

ΤΟ ΜΕΛΛΟΝ

Προϊόντα που θα υποκαθίσταντο το κρέας και θα είναι φτιαγμένα από μείγμα φυτικών πρωτεϊνών συντομα θα εμφανισθούν στην αγορά. Η εύλογη δυσπιστία των καταναλωτών στον κάθε βιασμό της γής στα πιστικά προβλήματα που δημιουργούν οι τρέες, ή εξάντληση των πρώτων υλών και των φυσικών αποθεμάτων της γής και η καταστροφή του περιβάλλοντος.

ΑΝΕΚΔΟΤΟ

Η σκηνή σε ένα μάτσο του Τέρας. Κάου μπουξ με πλατύγυσα καπέλλα και πιστόλια στη μέση, θαλή άτμοσφαιρα από τους καπνούς, μεθυσμένα γέλια, βλαστήμιες και γροθιές στα τραπέζια.

Σε μία στιγμή ένας κάου μπουξ βγαίνει από το μάτσο για να διχί γίνεται το αλλογο του, που είχε δεμένο έξω και έμβρον της όπλοτι ότι το δουτυκή ημερο ζωο είναι βαρμένο πράσινο.

Μόλις συνέχεται από την έκταπληξη του ο κάου μπουξ σφίγγει τις γροθιές, καταβάζει ημά καπέλλο στα φρούδια και σαν σίφουνας όρμαίει μέσα στο μάτσο.

Ποιός από σάς έδαμε το αλλογο μου πράσινο; φωνάζει.

Απότομη σιωπή στην αίθουσα όπου η άτμοσφαιρα γίνεται ακόμα πιο βαρεία. Από στιγμή μη σε στιγμή θα πέση ο κεραυνός. Και εσφηνικά από ένα τραπέζι, σηκώνεται ένας θηριώδης, με τις πλάτες του Σαμωύ και τα μπράτσα του Ήρακλή. Στέκεται μπροστά στον κάου μπουξ και του λέει ψυχρά:

—Έγώ το έδαμε. Γιατί ρωτάς;

—Ο άλλος ρίχνει μία φευγάλα ματιά στο «θηριό» που στέκεται μπροστά του και του λέει ήρεμα:

—Α, τίποτα το σπουδαίο. Ήθελα να μάθο ποτέ θα του περάσης το δεύτερο χέρι.

ΔΙΕΘΝΕΣ ΔΙΚΑΣΤΗΡΙΟ ΓΙΑ ΕΓΚΛΗΜΑΤΑ ΚΑΤΑ ΤΩΝ ΓΥΝΑΙΚΩΝ

Η ΓΥΝΑΙΚΑ ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ... ΑΠΟΙΚΙΑ

ΒΡΥΞΕΛΛΕΣ — Αύτες τις ήμερες συνήλθε στην Βελγική πρωτεύουσα το Διεθνές Δικαστήριο για τα εγκλήματα σε βάρος των Γυναικών. Είναι ένα διεθνές ήγμα ανάλογο με το δικαστήριο Ράσελ για εγκλήματα εναντίον της ειρήνης και της ζωής των λαών. Η σημασία του είναι μεγάλη. Γιατί αποτελεί την πρώτη διεθνή προσπάθεια για να πάρουν κυριαρχικά οι γυναίκες στην τύχη στα χέρια τους.

Η γνωστή Γαλλίδα συγγραφέας Σιμόν Ντέ Μιζοκούρ, ύπογραμμίζοντας τη σημασία του δικαστηρίου για εγκλήματα σε βάρος των γυναικών, παρατηρεί ότι το γεγονός είναι απουδαίο γιατί τα πάντα ξεκίνησαν με γυναίκες πρωτοβουλία και η έλη εργασία και λειτουργία βελγική αποκλειστικά από γυναίκες. Δεν μπορούμε να πούμε το ίδιο και για το περασμένο έτος 1975, που χαρακτηρίσθηκε σαν έτος των γυναικών και οργανώθηκε από μέρους των ανδρών, όχι τόσο για την κατοχύρωση των δικαιωμάτων της γυναίκας, αλλά για την μυστικοποίησή της!

Το περιεργό είναι ότι αυτή η κατάσταση θεωρείται ως φυσιολογική και σχεδόν ανεπίθετα. Αλλά αποτελεί ένδοξη και πρόσβληση των γυναικών. Και δεν είναι μόνο αυτό, αλλά κάθε πράξη έλλογως τραυματισμός, κτηνία, φαρμακείο σαν κάτι που πρέπει να αναμειχτεί με τα γυναικεία προσηνή στα δικαστήρια. Ακόμη και τα βίβρα, φασαρίες και τα πρηνά, ότι είναι φυσικά προσβάλλεται και να έλπει μία γυναίκα. Σε ήμερες χώρες μελέται αυτή η κατάσταση σαν μία πράξη έθισμο.

ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΟ ΕΡΓΟ ΤΩΝ ΓΥΝΑΙΚΩΝ

Το δικαστήριο των Βρυξελλών, δεν οργανώθηκε ούτε από κόμματα, ούτε από έθνη, ούτε από οποιαδήποτε πολιτική ή οικονομική μονάδα. Είναι αποκλειστική εργασία των γυναικών και αυτό θα δοθεί δυνατότητα να εκφρασθούν μόνες τους.

Η διαπίστωση είναι αυτή: 8 ποια και αν είναι τα ήθη, τα καθέστατα, οι νόμοι, το κοινωνικό περιβάλλον, όλες οι γυναίκες είναι πάντα θυμματα μίας ειδικής καταπίεσης. Στο Ειδικό Δικαστήριο των Βρυξελλών, θα καταγγείλουν αυτή την, ειδική καταπίεση που δικαιολογήμα να χαρακτηρίζεταισαν εγκληματική. Και παίρνει μορφή είτε θεσμοποιείται, είτε όχι, αλληθής άποσταρας έναντιον ανθρώπινης προσωπικότητας.

Δεν μπορούμε να μιλάμε για ελευθερία της γυναίκας όταν δεν αναγνωρίζουμε σε αυτήν τα δικαιώματα της ανθρώπινης, όταν την υποχρεώνουμε σε στέρηση, που γίνεται χωρίς να την ρωτήσουμε όταν την αφήνουμε έρμαιο σε επικίνδυνες εγχειρήσεις, όπως αυτές που γίνονται στις χώρες του Ισλάμ.

Αλλά δεν είναι αυτή μόνο η δοκιμασία της γυναίκας σε καθυστηρημένες χώρες. Πρέπει να σημειώσουμε ότι η γυναίκα είναι θυμματα μίας απαράδεκτης διακρίσεως, όπως είναι η φωνή.