

ΚΑΘΑΡΙΣΤΗΡΙΑ ΠΛΥΝΤΗΡΙΑ ΜΑΓΙΚΟΝ

ΤΟ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ ΠΟΥ ΔΙΝΕΙ
ΠΟΛΙΤΙΣΜΟ ΣΤΟΝ ΤΟΠΟ ΤΗΣ

ΤΗΛΕΦΩΝΑ ΠΡΑΤΗΡΙΩΝ
Κορίνθου 285 277—11
Γεροθέου — Παναχαϊκού 323—66
Γ. Κατ' οίκον Παραλ. 324—246

ΔΙΑΤΗΡΗΤΕΑ ΜΝΗΜΕΙΑ
ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΦΥΣΕΩΣ
ΑΘΗΝΑΙ (ΑΠΕ) Ιστορικά
μνημεία της Ελληνικής φύσεως
θα διατηρηθούν, θα προστατευ-
θούν και θα εξωραϊσθούν. Ό-
πως ανακάλυψε το υπουργείο,
τα μνημεία αυτά είναι κατά το
πλείστον σιωνόβια πλατάνια με
ιστορική αξία και σπάνια φυσι-
κή ομορφιά. Μεταξύ αυτών εί-
ναι το πασίγνωστο πλατάνι
του Πανσωνίου ηλικίας 2.000
ετών και περιμέτρου 12 μέτρων
που βρίσκεται στον παραλια-
κό χώρο του Δήμου Αιγίου.
Επίσης θα προστατευθούν
με περίφραξη και εξωραισμό
το γιγαντιαίο κλήμα ηλικίας
2.000 ετών γνωστό σαν κλήμα
του Πανσωνίου στην κοινοότητα
Παγκρατίου Καλαβρύτων.

ΤΑΠΕΤΣΑΡΙΑΙ
ΤΟΙΧΟΥ
ΠΑΡΕΛΗΦΘΗΣΑΝ ΝΕΩΤΕΡΑ ΣΧΕΔΙΑ ΠΛΑΝΟ-
ΜΕΝΑ — ΑΝΕΞΙΤΗΛΑ
«Β. ΜΑΡΑΓΚΟΠΟΥΛΟΣ» Α.Ε.
ΠΑΤΡΑΙ
ΠΩΛΗΣΙΣ ΔΙΑΝΙΚΗ—ΧΟΝΔΡΙΚΗ

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΑΝΔΡΕΑΣ Δ. ΒΡΗΣ

Δημοσιογραφικό "ΠΕΡΙΣΚΟΠΙΟ"

Η ΜΗΧΑΝΗ ΠΟΥ
ΤΡΕΧΕΙ ΜΕΣΑ
ΣΤΟΝ ΧΡΟΝΟ

Προσέξτε αυτή την εικόνα.
Αντίχει μια νέα εποχή στην
ιστορία των μεταφορών και του
πολιτισμού μας:

«Τα δύο πρώτα «Κόνκορντ»
που πραγματοποιήσαν εμπορι-
κή πτήση στις ΗΠΑ προσγειώ-



θηκαν στο διεθνές αεροδρόμιο
Ντάλλες, νικώντας τον ήχο
στον άγωνα ταχύτητας πάνω
από τον Άτλαντικό. Τα δύο
«Κόνκορντ» που είχαν ξεκινήσει
από το Λονδίνο και το Παρίσι,
πέταξαν πιο γρήγορα από μια
σφαίρα πυροβόλου όπλου, πράγ-
μα που επέτρεψε σ' αυτά, σε
συνδυασμό και με την διαφορά
ώρας, να προσγειωθούν στην
Ουάσιγκτον πιά νωρίς από τη
ώρα που ξεκίνησαν. Το πρώτο
που προσγειώθηκε ήταν το βρε-
τανικό, που είχε φύγει από το
Λονδίνο ένα λεπτό μετά το με-
σημέρι και έφτασε στην αμερι-
κανική πρωτεύουσα έξη λεπτά
πριν από τις 12. Το γαλλικό
«Κόνκορντ» προσγειώθηκε ένα
λεπτό αργότερα. Είχε ξεκινήσει
από το Παρίσι πέντε λεπτά
της ώρας μετά το βρετανικό.
Τα δύο αεροπλάνα ανέπτυξαν
ταχύτητα 2.160 χιλιομέτρων
την ώρα και κόλυψαν την από-
σταση σε 3 ώρες και 53 λε-
πτά»

ΣΤΟΜΑΤΙΚΗ ΥΓΙΕΙΝΗ

* Στην τσέπη της στοματικής
υγιεινής των παιδιών, η Έλ-
δα κατέχει την τελευταία θέση
στην Ευρώπη μόλις πριν από
την Αλβανία! Αυτό οφείλεται
κυρίως στα πολλά ζαχαρώδη
που συνήθιζαν να τρώνε τα έλ-
ληνοπαιδιά, αλλά και στην κακή
νιστροπία των γονιών οι οποίοι
πιστεύουν ότι τα πρώτα δόν-
τια είναι όργανα χωρίς σημα-
σία.

Τα συμπεράσματα αυτά δια-
τύπωσε μεταξύ άλλων το 7ο
Πανελλήνιο Παιδοδοντικό Συ-
νέδριο που πραγματοποιήθηκε
στην Ορβόδοξο Ακαδημία Κρή-
της.

Σαν λύσεις για την κατά-
σταση αυτή το συνέδριο προ-

τείνει πέρα από την φθορίαση
του νερού, την καθιέρωση σχο-
λικού οδοντιατρίου, καθώς και
παράλληλη διαφώτιση δασκα-
λων και γονιών»

ΔΕΝ ΕΒΑΛΛΑΝ... ΜΥΑΛΟ

Στην Βρετανία άρχισε εκ-
στρατεία για να σταματήσει να
διδάσκεται το σέξ στα σχολεία.
Σύμφωνα με πρόσφατη δήλωση
του Κένεθ Κάδγκαν, κοινοτικού
λειτουργού, με το να μαθαί-
νουν τα μικρά παιδιά όλα τα
μυστικά του σέξ, δεν σταμάτη-
σαν ούτε καν περιερίστηκαν οι
εκτρώσεις και οι εγκυμοσύνες
μικρών κοριτσιών.

«Το πρόβλημα που αντιμε-
ταπίζουμε», είπε ο Κάδγκαν,
«είναι να ενημερώσουμε μέσα
στα λογικά πλαίσια όλα τα
παιδιά για τους κινδύνους που
κρύβει το σέξ. Η σημερινή θ-
μας δικαιολογία, είναι καθαρή
προπαγάνδα αηθικότητας».

«ΚΟΜΨΟΤΕΧΝΗΜΑΤΑ» 650 ΕΚΑΤ. ΔΟΛΛΑΡΙΩΝ

Αδελφάγοι σε εκατομμύρια δολ-
λαρίων αποδείχθηκε το Όλυμ-
πιακό στάδιο του Μόντρεαλ.
Η τιμή του, πριν από τρία πε-
ρίπου χρόνια υπολογιζόταν σε
120 εκατομμύρια δολάρια γα
να φτάσει στα 564 ενώ η κατα-
σκευή συνεχίζεται. Αρμόδιοι
κύκλοι ανέβασαν τώρα το κό-
στος μέχρι τέν προσεχή 100-
μια στο ποσό των 600 εκατομ-
μυρίων δολαρίων, ενώ δεν απο-
κλείεται να ξεπεράσει και τα
650 εκατομμύρια όταν το έργο
 ολοκληρωθεί μετά τη διεξαγωγή
των αγώνων. Με βάση τα ήλι-
γιστά αυτά ποσά, κανείς δεν έ-
νωσε εκπλήξη όταν κυκλοφόρη-
σαν πληροφορίες σύμφωνα με
τις οποίες ο Δήμαρχος του Μόν-
τρεαλ κ. Ζαν Νισράν και ο
Γάλλος αρχιτέκτονας Ροζέ Τσιλ-
λιμπέρ σκοπεύουν να περικό-
ψουν από τις δαπάνες κατα-
σκευής του Σταδίου 164 εκα-
τομμύρια δολάρια. Πολύ σύν-
τομα όμως η είδηση διαψεύστη-
κε κατηγορηματικά.

«Το Ολυμπιακό Στάδιο εί-
ναι έργο τέχνης», είπε ο Δή-
μαρχος. «Ποτέ, μα ποτέ δεν
σκεφθήκαμε να περικόψουμε τις
δαπάνες κατασκευής του. Θα
ήταν σαν να καταστρέφαμε ένα
καμψοτέχνημα».

Η ΒΑΣΙΛΙΣΣΑ ΚΑΙ ΤΑ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ ΤΗΣ

«Από το Χόγκ Κόγκ με ά-
γάπη». Αυτά είναι οι τίτλοι
μιας ταινίας που παίζεται στην
Γαλλία κι έχει ξεσπάσει τους
«Αγγλους» Αίτια, η πρωταγωνι-
στριά που εκτός του ότι υποδύ-
εται την Βασίλισσα Έλισάβετ
της μοιάζει και σαν διδυμή α-
δελφή.

Η Ύγκετ Φαυφρόκ, αυτή η
τέλεια «κόπια» της Βασίλι-
σας της Αγγλίας, θα μπορού-
σε να εκφάνη τον λόγο του

έθνου μέσα στη Βουλή των
Κοινοτήτων δίχως κανείς να δι-
ανεμίζει πως δεν τον εκφώνει η
Μεγαλειότης της —γράφει η
«Νταίηλ» «Εσπρί»
«Η ταινία «Από το Χόγκ
—Κόγκ με αγάπη» υπονομεύει
τις καλλιτεχνικές σχέσεις μετα-
ξύ «Αγγλων και Γάλλων». Οι
πρώτοι δεν ανέχονται να δισκα-
μαδούνται τα δικά και τα ιερά
τους. Δεν ανέχονται κυρίως να
εμφανίζεται μια βασίλισσα Έ-
λισάβετ με εύτελες σατέν φόρε-
μα, κοσμήματα από στράς και
παράσημα από νάυλον. Αυτό εί-
ναι μία τερπνότητα προσβολή
για την Βασίλισσα της Αγγλί-
ας. Οι Γάλλοι που δεν δίνουν



πλέον σημασία στις τυπικότη-
τες, αλλά ούτε και στις διαμορ-
φυές των «Αγγλων, δεν δρι-
σκουν πως η ταινία υποδιδάξει
τον θεσμό του θρόνου αντιθέ-
τως είναι μία ταινία πιστεύου-
μεναι, μοντέρνα και εω-
ρηματική. «Αν την έβλεπε λένε
ή «Ελισάβετ, σίγουρα θα διασκε-
δαζε περισσότερο απ' ό,τι δια-
σκεδάει με τ' αόυσια και πλη-
κτικά έργα».

Εν τώ μεταξύ και νέες στο-
τεύρες αμείνουν τη βασίλι-
σα Έλισάβετ της Αγγλίας. Με-
τά το πρόσφατο διάγνιο, της
αδελφής της πριγκίπισσας Μα-
ργαρίτας, ένα νέο αγγελμά συγ-
κλινίζει τα ανάκτορα του Μπά-
κιγχαμ: Αναγγέλλθηκε η τσι-
συρία: κινηματογραφικής τα-
νίας αφιερωμένη στον πρώτο
τοκο γιό της και διάδοχο του
ερόνου Κάρολο και τους ερωτές
του.

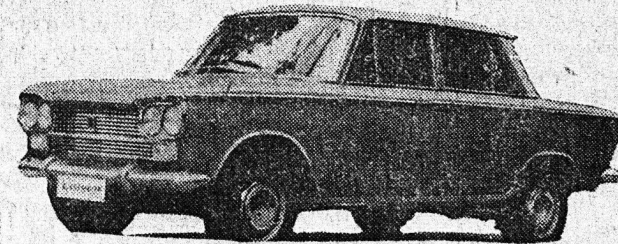
Τίτλος του φιλμ: «Επτά νύ-
χτες στην Ιαπωνία» και πραγ-
ματεύεται μία ιστορία που, σύμ-
φωνα με τα κοινοπολιτικά που
έδωσαν και πήραν στο Λονδίνο
και στο Τόκιο, είναι αληθινή.
Διανέμεται δέκατα από όμα
τα φανταστικά επεισόδια και
φυσικά τα όνειρα είναι παραλ-
λαγμένα. «Ποτόσο η όλη επεί-
δυση του φιλμ είναι αρκετά
ευλογητή».

Το παρουσιαστικό του γυν-
σταύ «Αγγλου ηθοποιού Μάικλ
Γιόρκ και η στολή του, μοιά-
ζουν εντελώς με τα χαρακτηρισ-
τικά του Καρόλου.

ΕΒΓΑ
κάθε
χρόνο
πιο ψηλά..

ΤΟ ΠΡΩΤΟ ΧΕΡΙ
ΠΟΥ ΠΙΑΝΕΙ ΤΟ ΠΑΓΩΤΟ
«ΕΒΓΑ»
ΕΙΝΑΙ ΤΟ ΔΙΚΟ ΣΑΣ

αντιπροσωπος:
Β. ΣΩΤΗΡΟΠΟΥΛΟΣ
5 ηηγαδίων 18 τηλ 421 687
421877



OPEL—FIAT—POLSKI—SEAT—
LADA
AUTOBIANCHI — LANCIA—
ZASTAVA
DAIWA I SU και
SITROEN — CIMOS—MI 8
και ΦΟΡΤΗΓΑ

ΑΓΡΟΤΙΚΑ—ΕΠΙΒΑΤΙΚΑ
ΜΕΤΑΧΕΙΡΙΣΜΕΝΑ ΠΑΝΤΟΣ ΤΥΠΟΥ

Ανταλλαγί των παλαιών σας με καινούργη

ΙΩΑΝ. ΓΚΟΛΦΙΝΟΠΟΥΛΟΥ

ΑΓΙΟΥ ΑΝΔΡΕΟΥ 134 ΠΑΤΡΑΙ ΤΗΛ. 325—076

ΗΛΕΚΤΡΑΓΟΡΑ ΠΑΤΡΩΝ

ΤΑ ΣΥΓΚΕΝΤΡΩΝΕΙ ΟΛΑ
ΜΑΙΖΩΝΟΣ 103 (ΠΑΡΑΠΛΕΥΡΩΣ ΕΥΑΓΓΕΛΙΝΣΤΡΙΑΣ) —ΤΗΛΕΦΩΝΟΝ 221434

Β. ΚΑΡΑΘΑΝΑΣΗΣ & ΣΙΑ