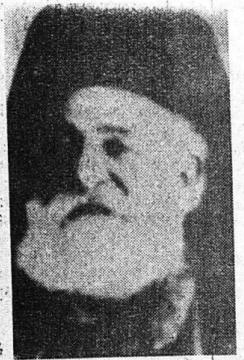


ΑΝΤΩΝΙΟΣ ΠΑΡΑΣΧΗΣ (ΜΠΟΝΑΣ)

ΤΟΥ ΣΥΝΕΡΓΑΤΟΥ ΜΑΣ κ. ΓΕΡ. ΜΠΑΡΖΟΥΚΑ

Ο ΔΕΣΠΟΤΗΣ με τό παντοτεινό χαμόγελο. Ο παίχνας που επί 40 περίπου χρόνια έλαμπαν τον θρόνον του Ανδρέα του Πρωτόκλητου. Ο Άλχημα νήος 'Ιεράρχης και άκοιαστος ερχόμενος του άμπελωνός του Χριστού. Ο Παράσχος με την ήγεμονική και επιδελτική μορφή, με την γλυκύφθογο, και μελίρριτο φωνή με την γλωσσολογία του (Γαλλικά, Άγγλικά, Ιταλικά, Γερμανικά, Άραβικά, Ισπανικά, Ρωσικά κ.ά.). Ο Δεσπότης με την διπλωματική ικανότητα που οι ε-



κάποτε πρόβεναι και οι διάφοροι στωάριοι μαζί του συνιδιέλεγοντο. Ο δεσπότης με την ριποσώδαστον έγκυκλοπαιδική μόρφωση και με τό άμείριτο χαρίσματα, ο ρήτορ που σνήρη ποζε τό εκκλησιασμά με τό κηρύγματά του, με τίς βαθείες έννοιες τών Ευαγγελικών ρητών. Ο Δεσπότης με τό ήγεμονικό και σαχηνητικό ύφος και με τό μερίδια στά χείλη και με τούς σπινθηρόδολους όφθαλμούς, έκάρκωσ τούς άεροστές του επί άρας με λόγους, ποτε δροσερά και απαλά, ποτε ζεστά και ποτε πολύ καυτά με την βροντερή φωνή του κραυγοβόλωντας τίς κακίες τράζει και συνθέσεις του ποιμνίου του.

Ο Άντωνιος Παράσχος ως άλλος Γερσίμος Δορίσις, έδωσέ να καταλάβουν τί παναπή Χριστιανισμός με τό περιπούδαστο επιχειρηματία με κείνο τό 'Έξοχα μου έν Κυρίω Άγαπή. Ο Χριστός έκίρυξε την άγάπη και την όμόνοια. Μακριά από τό μίσο και τήν πείνη. Όλοι οι Χριστιανικοί λαοί, Ορθόδοξοι, Καθολικοί, Διασπορατζήδες, Λαουθηριανοί, Μεθοδιστάι, Προτεστάντες, κ.ά. τών Χριστών άναήτων έλαχε. Είνασ όλοι ύπτικοι ένός Βασιλιάς που έβλεπε να τών έπισκεφθούν στην Έβραον του στήν πρωτεύουσα.

Όλοι έπιθυμούν τό φώς τό άληθινό, τό άδαστον που θά τούς άδηγήσιν στην αιωνιότητα. Λέγει ο Ιερός Χριστός: μός ή Τράπεζα γέμει, και τόν πρώτον ελαί και τό έσχατον θραπέσει. Γιατί λοιπόν να άλληλοκατηγορούμεθα και να άλληλοσυγκρούμεθα; Μήπως έν ήγίασαν άνθρωποι άλλων Χριστιανικών δογμάτων και κάνουν θούατα; Η άγάπη ένός μου και ή πίστις είναι τό πάν. Οι τύποι περιττεύουσ.

Τό Δεσπότη στή γιορτή του πηγάνων και τών έπισκέπτων το καί οι καθολικοί Ιερείς. Ου μείμει που περιπατούσε εις τόν υάλον του Άγίου Νικολάου μέ δύο Ιερείς, κατά την συνήθειαν του, κάθε άπόγευμα, και σνχαν τήθησαν με τρέξ καθολικούς Ιερείς. Τόν πληρώσαν, και έκίαν εν εὐλαδικά τά κεφάλια τούς και τούς ήσπασθησαν τό χέρι. Ο κόσμος στο διάβα του άπε κολλήπησε και όλους χαμογέλασά τούς αὐλογώσας.

πλαίσωσαν τόν όμνον που κάταν τά μάτια να κυττάν ψηλά στα ούρανια δώματα. Πολλές φορές μιλούσαμε με τό δεσπότη για την καλή μου σική. Και σε κάποια στιγμή μου έπε: «Ω παιδάκι μου! με τό δόσκαλο που κάτσης, τέτοια γράμματα θά μάρης. Μη κτύξες έμεις οι Έπτανήσιοι που είχαμε Μάτζιρους και Λουράγες, και ψάλλαν μουσικές χωροδίες από μουσικούς επιστήμονας. Όπως τώρα τόν Γεώργιο Τριάντη που με ένδιαφέρων ύποστηρίξω. Του Ιωάννη Σακελλαρίου τήν όμνοδιαν με τό άραία χερουδικά του, τά θαυμάσια λειτουργικά του, τά «Άξιον έστιν» κλπ Δυστυχώς πολλοί φανατικοί τών σαμπάχ και τήν χουάμ, ούτε ν' ακούσουν μουσική καλή, άπ' τούς μινωρέδες τών μουζείνων; Άπό τού που να δούν μεδες-άπ' τούς δροσκάδες Τούρκους; Και αυτά τά λίγα κολυβογράμματα στα κρυφαί σχολεία από τούς μισο γραμματικίζουμένους καλογέρους Μήπως άκόμη δεν μιλάει άραβικά λίγο έξω άπ' την Πάτρα καθώς και άπ' την Άθήνα; Γι' αυτό έξοκολούθουν τίς Τούρκικες συνήθειες, κλάδες, μοιρολόγια και καμηούς. Έμεις οι Έπτανήσιοι δεν πικραθήκαμε, δεν βασανιστήκαμε για να μοιρολόγαμε. Προσπαθώ για τό καλύτερο, δυστυχώς συναντώ δαιδαλώδη μοσπίτια από φανταστικά βουδα καθυστερημένα αϊτά. Είναι δύσκολον να έξορμώσας συνήθειες που από άμύβειαν έκληρονομήθηκαν. Κά ποια μέρα καθώς περνούσα, τόν είδα επάνω στον τάφο του προκατόχου του και ιδιοκτήτου τής 'Επισκοπής 'Ιεροθέου, με τό άντερο του, με ένα σκαλιστήρι και καλλιγραφία τά λουλούδια.

Τά καταφέρνετε άραία, Σε δασμιότατε. Τί να κάνω παιδάκι μου. Τό ένα χόμα άνακατεύει τ' άλλο. Περιποιούμαι τόν σπιτιουκόκηρυ του σίκου τούτου, που έκτισε και στεγάζει, έμε και τούς μετέπειτα διαδόχους μου. Ο Δεσπότης Άντωνιος που άντάντα με τό βασιλιά Γεώργιο τών Α' που φέσαν τό φωτόν εν κείνα τά χρόνια τά παλιά μέ ζοής δολοκλήρης, που οι κοκακασίες κι' οι καταγίδες, τέρβερσαν και τό καμένο άντεξ, μεγάλωσε λουλούδιασε και κάρπισσε, κι' έρχοντε άπ' τά πέρατα τού κόσμου να γευθούν και να μυρισθούν τό άρωμά τους τό δεσπότην. Ήταν ή ήλέκα με τά χρυσά γράμματα, που ο δεσπότης εύλόγησε και ήμνήσιασε, κι' ο βασιλιάς με τό μυστήρι στέραςσε κι' άπάνω σ' αυτή ο Άγιαντρέας έστε ριώθηκε. Τό στωίδι τό μεγαλόπρεπο, τό ήλιετό κι' αϊώνιο.

Και τώρα ή άγια Κάρα ένός γύρισσε κι' ήθε εναά στο πτόστο της μέσ στην άγια Λάρνασας και σκοπίζει στους πιστούς τήν γνήση της.

Μά τά χρόνια κι' οι καιροί έπίδρακα ο βασιλιάς σκοτάθησε. Κι' ο δεσπότης γέραςσε. Όμως, στα γεράματα στις πίκρες τού πολέμου, με τό ποιμνί του σκληρά δοκίμασε τής κοταχής τής στήρησ μέρι και αυτό τού έπισώσιου. Πού μά νάσας τής μοίρης κατοχής με τό μακαριότη Θεμιστοκλή Γιαννούλη κουβεντιάσαμε και μου έλεγε: «Είδα τό δεσπότη κατάκοιτο κατάμονο, και με βαθύ παράπνο με άντάρζε και με τ' άχρω με τω χείλη τρεμουλιαστά μου έλεγε. «Ο δεσπότης σου, παιδί μου πώς κατόνησε» Δάκρυσαν τά μάτια μου δπως δάκρυσαν και τού Δεσπότη. Και κείνο τό άλλοτινό χαμόγελο μαράρθηκε και κείνα τά σοφλογερά άλλατε μάτια έχασαν τή λάμψη τους. Τόν πληρώσε ο θάνατος.

Και μία μέρα άνοιξιάνικη που τά λουλούδια είχαν δώσει τό παρόν κι' όλα χαμογελούσαν, ήθε κοντά σ' αυτή και κάποια άλλη άνοιξη— ή άνοιξη

της λευτερίας, μα ο δεσπότης δεν την γεύθηκε. Όμως γεύθηκε τόν θάνατο! Τόν θάνατο που τόν λευτέρωσε άπ' τίς πίκρες και τά βασάνα. Οι κομπάνες που σήμαιναν χαμόσασα, σε κάποια στιγμή άλλαξαν σκοπό ένα σκοπό λυπητερό για τό δεσπότη τούς που καλούσανε τό ποιμνί να τόν άσπασθή τήνε λευταία τήν στιγμή. Τόν κατενσώσαμε δίπλα στον άείμνηστον 'Ιεροθέον. Όσπου μετά πορεύεσιν τριών έτών, ο Πρωτοσύγγελλος τότε, και κατόπιν Μητροπολίτης βυβρίου και Όιτύλου και κατόπιν Λαρίσις, μακαριότη τούρα Δημήτριος, μετέφερε τά όστά αυταί έντός κειώτιου, θέντας επί τού άνω μεσοστήτη Μίτραν και τό έγκολήπιον του, και τά μετέφερε εις τήν ιδιαίτερον του πατρίδα, τήν μυροδόλο Ζάκυνθο εις τούς τάφους τών Παράσχων.

Και μοίρβε στή θύμησιν αυτή ή άραία χειρονομία του νύν μητροπολίτου κ. Νικοδήμου που με κατόνησιν και εὐλόγησε μέσω τού Ιεροδίκωνου του, έναπώθεσε τήν ιδιότη του μίτραν εις τό κενοτάφιον του προκατόχου του κυρού Κωνσταντίνου εις τό μνημόσυνο. Είχε φύγει μία μεγάλη έκκλησιαστική μορφή μία φυσιογμία μία σπάνια. Ο Άντωνιος, ο νους ο περιπούδαστος με τό έξουγενισμον και καλλιεργημένο μουσικό άρτί. Πέθανε σιγά—σιγά και ή καλή μουσική. Και τά άριστουργήματα, οι λειτουργίες, οι όμνοι τού άέξου στον Τριάντη πηγάν να κάνουν συντροφιά σε κάποιο σεντούκι με τού μακαριότη Σακελλαρίδη ή ήλθαν εναά στην έπιφάνεια τά γεράματα τών Γκιουρβί και τών άμαναών.

Ναί άδέχατε Άντώνιε, Σύ που 40 χρόνια ποιόμασε και τί ήμεσες πρώτα και άφωτισμένα τόν θρόνον του Πρωτόκλητου άπ' τήν ήμερα που έφυγες από τόν καθεδρικόν 'Ορθόδοξον ναόν του Άγίου Άνδρέου τού Λαυδίου που ήσαν πρεσβύτεροι τήν τήν όρκον σου για τό καινούργιο ποιμνίον που πιστά και άγία έπείμασε ως τά στερνά τού όλιου σου.

Έμεις οι παλιοί που σε γνώρισμα και πολλά έζητήσαμε και πολλά έμάθαμε. Αυό φορές για Σένα πήρα τή φτεχή μου τή γραφίδα και έγραψα και εις τόν τύπον δημοσίευσμα. Ναί Δε σπότη μου Άντώνιε, ποιμνίο να τών Πατρών άδέχατε. Άς είναι άνάλογο τό χόμα τής πατρίδος σου, τής μυροδόλου Ζάκυνθου που Σύ σκεπάζει τά κόκαλά σου τ' άγια.

ΓΕΡΑΣ. ΜΠΑΡΖΟΥΚΑΣ

ΤΑΠΕΤΖΑΡΙΕΣ ΤΟΙΧΟΥ ΠΛΕΝΟΜΕΝΕΣ

Ανατολία

ΠΟΙΚΙΛΙΑ ΣΧΕΔΙΩΝ ΠΡΟΣΙΤΕΣ ΤΙΜΕΣ

ΤΑΧΕΙΑ ΕΞΥΠΗΡΕΤΗΣΙΣ

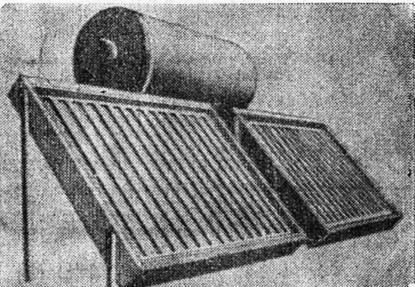
ΕΙΔΙΚΕΥΜΕΝΟΝ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΝ

Ανατολία

ΜΑΙΖΟΝΟΣ — ΓΟΥΝΑΡΗ ΤΗΛ. 270.462

ΔΩΡΕΑΝ ΖΕΣΤΟ ΝΕΡΟ ΑΠ' ΤΟΝ ΗΛΙΟ!

ΟΣΟ ΘΕΛΕΤΕ ΚΑΙ ΟΠΟΤΕ ΤΟ ΘΕΛΕΤΕ



ΜΕ ΤΟΝ ΗΛΙΑΚΟ ΘΕΡΜΟΣΙΦΩΝΑ

"ΗΛΙΟΘΕΡΜΟ"

Τέλος στις σκοτούρες! Δεν χρειάζεται πια να αναδοσηνετε θερμοσίφωνα! Τό «**ΗΛΙΟΘΕΡΜΟ**» θά σας έχη πάντα ζεστό νερό—χειμώνα—καλοκαίρι! Χρειάζεται μόνο 2 ώρες ήλιοφάνεια τήν ήμερα! Τέλος στην κατανάλωση ήλεκτρικού ρεύματος! (Για τίς σπάνιες ήμέρες που είναι έντελής άνήλιος, δεν έχετε παρά να γυρίσετε ένα διακόπτη, για να θέατε σε λειτουργία τό έπικουρικό, ισχυρότατο ήλεκτρικό στοιχείο (4 KW) τού «**Ηλίοθερμου**». Τοποθετείται εύκολα στην ταράτσα, στή βέραν τα, στο μπαλκόνι ή στην κήπο. Έχει διπλή χωρητικότητα από τούς συνήθεις θερμοσίφωνα: 120 λίτρα.

Αντιπρόσωποι

ΑΝΔ. ΜΟΥΣΤΑΚΗΣ & Δ. ΚΟΤΤΑΡΗΣ-ΘΕ

ΑΛΕΞ. ΨΥΧΑΝΤΟΥ 245—247 ΚΑΙ ΤΣΑΜΑΔΟΥ ΤΗΛ. 320—579 ΠΑΤΡΑΙ

ΤΕΧΝΙΚΟΝ ΓΡΑΦΕΙΟΝ

Μηχανολογικών Έγκαταστάσεων. Σχεδίων Έργων στων — Άρτοποιών.

Κεντρικών Θέρμασεων

ΔΗΜ. ΠΑΠΑΝΔΡΕΟΥ & ΓΕΩΡΓ. ΣΟΥΛΙΝΤΖΗ

Άντιπρόσωποι Άρτασιών δάμων: Μασούλη 52 και Κορίνθου Τηλ. 328.529—324.994—321—389

ΠΑΤΡΑΪΚΟΝ ΚΕΝΤΡΟΝ ΘΑΛΑΣΣΗΣ

Δεκτοί εις τόν διαγωνισμόν έργολάβου Δημοσίων Έργων Α' τάξεως και άνω δι' έργα οίκοδομικά.

Έγγυοδοσία συμμετοχής 5ο) επί τού προϋπολογισμού τής προσφοράς.

Πληροφορία και στοιχεία χρησιμοποιεί α) Παρά τό ως άνω (Υποκ)τι τής Α.Τ.Ε. και β) εις τή Γραφεία τού άνω Συνσώμ εις Έγκυκλίου, κατά τας έργασίμοις ήμέρας και ώρας Η ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ

ΑΚΤΗ ΔΥΜΑΙΩΝ 19 Τηλ. 320.846

Η ΑΚΤΙΝΟΒΟΛΙΑ ΛΕ.Ι.ΖΕΡ

ΣΤΑΜΑΤΑΕΙ ΤΗΝ ΕΣΩΤ. ΑΙΜΟΡΡΑΓΙΑ

ΒΟΝΝΗ. Ο όμοσπονδιακός ύποργός έπιστημονικών έρευνών Χάινς Μάτχοφερ χαρακτηρίζει σαν μία σημαντική πρόοδο στον τομέα τών Ιατρικών έρευνών τήν δοκιμή τών ακτίνων λέζερ στή θεραπευτική αίμορραγιάν βαρειάς μορφής στον σισοφαγο, στο στομάχι και στο δωδεκαδάχτυλο. Η νέα μέθοδος καταπαύσας έσωτερικών αίμορραγιών με τήν βοήθεια ακτίνων βολίας λέζερ, εφαρμόστηκε ήδη στήν πανευρωπαϊκή κλινική τού Μονάχου σε 40 άσθενείς και είχε έννοικά άποτέλεσμα. Πρωτό εφαρμόστηκε ή νέα θεραπεία, προηγήθηκαν πολυτή πειράματα με ζώα στο έργαστήριό χειρουργικής—λέζερ στο Μόναχο. Με τήν παρεβολή τής ένδυνου πηγής φωτός—λέζερ στή σημεία άκρίβδως που αίμορραγούν, είναι δυνατόν να αποφευχθώγει στο έξής οι έπικίνδυνες μάναγκαστικές άχειρήσεις. Με τή νέα μέθοδο, τήν ανάπτυξη τής όποιος ύποστρήσις τό όμοσπονδιακό ύπουργείο έρευνών και τεχνολογίας, είσάγειται ή ένα εύκαμπο άγώγος φωτός. Ο γιατρός μπορεί κατ' αυτόν τόν τρόπο, να παρακολουθεί κατά τήν διάρκεια τής ακτινοβολίας—λέζερ, τήν έπίδραση στήν κατάσταση τής αίμορραγίας και να έπαναλαμβάνει άναλόγως τήν ακτινοβολία. Όπως διασάφησε ο ύποργός υγιεινής τό μηχανήμα—λέζερ που χρησιμοποιείται στο Μόναχο, άναπτύθηκε και κατασκευάστηκε άποκλειστικά για τήν Ιατρική. Ο κ. Μάτχοφερ άνεκώτισσε, έντός αύτου τήν ανάπτυξη ένός μηχανήματος που λειτουργεί με άπλόως λαμπήρες ιδίου μεγάλης ισχύος. Τό μηχανήμα αυτό ένδεικνύται κυρίως για αίμορραγίες έπιφανείων, όπως παρουσιάζονται π.χ. στή χειρουργική ήπατος και νεφρών ως και σε άχειρήσεις, άμυγδαλών.

ΟΙ «ΤΟΡΕΡΟΣ» ΠΕΘΑΙΝΟΥΝ ΤΗΣ ΠΕΙΝΑΣ

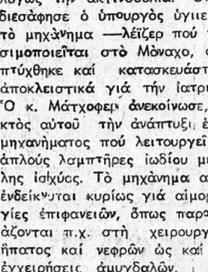
Η γιορτή τού Άγίου Ισίδωρου είναι μία εύκαιρία για να μαζευτούν στή Μαδρίτη οι καλύτεροι ταυρομάχοι και οι πιο «κακοί» ταύροι. Τυλάχιστον αυτά συνείβαιναν μέχρι τώρα, γιατί όπως γράφει ή έφημερίς τής Μαδρίτης «**Ελ Παίς**» τό έπάγγελμα τού «κορριντα» περνάει τρώμερη κρίση. Από τούς 140 ταυρομάχους—επαγγελματίες μόνον οι 20 μπορούν να ζήσουν έξοσκώντας μόνο τό έπάγγεμά τους. Οι ύπόλοιποι πεθαίνουν κυριολεκτικά τής πείνας. Κι' όταν δεν πεθαίνουν, ξεκινάμε ένα νέο έπάγγελμα. Όλα τά έκατομμύρια που άποφέρουν οι κριάτεςσες πείνε στις τοξέες μόνο μερικόν ταυρομάχων. Και από αύτη τήν μικρή μειοψηφία, πολλοί δεν εισπράττουν παρά μικρά ποσά σιγαχτικά με τό κέρδη τών έπιχειρηματίων.

ΕΝΑ ΑΓΓΛΙΚΟ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΟ

ΠΡΟ-ΙΟΝ ΤΗΣ

BRITISH LEYLAND

AUSTIN MORRIS MARINA



ΕΝΑ ΦΟΡΤΗΓΑΚΙ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΗΣ ΚΑΙ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗΣ ΧΡΗΣΕΩΣ. Κατάλληλο για τίς σκληρότερες δουλειές και μ' όλες τίς άνέσεις ένός πολυτελούς έπιβατικού αυτοκινήτου.

Σ. ΦΙΛΙΠΠΑΚΗΣ Ο Ε

ΑΓ. ΑΝΔΡΕΟΥ 37—ΤΗΛ. 273.456, 278.136

ΟΡΕΚΤΡΑΓΟΡΑ ΠΑΤΡΩΝ

τό συγκεντρώνει όλα

ΜΑΙΖΟΝΟΣ 103

ΡΗΙΑ ΦΕΡΑΙΟΥ 95

ΓΕΡΟΚΟΣΤΟΠΙΣΜΑ 17

Β. ΚΑΡΑΘΑΝΑΣΗΣ

ΓΙΑ ΕΝΑ ΑΡΟΣΕΡΟ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ

στο σπίτι, στο γραφείο, στο ξενοδοχείο, στο έργαστήρι, στο λυμνεργείο στις Βιοτεχνίες, στο Έργοστάσιο κλπ.

Διά πληροφορία, στα Καταστήματα τής **ΗΛΕΚΤΡΑΓΟΡΑΣ**.



Μίνι Ψύκτες με τριχομένο νερό

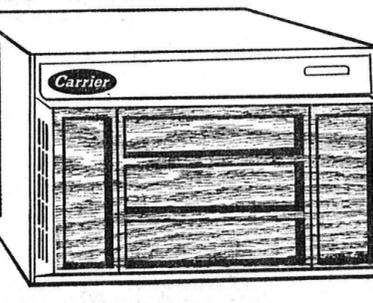
Ψύκτες Ύδατος "FRESH"

δίνει από 150 έως 250 ποτήρια τήν ώρα

Στεγνωτήρες χειρών

Δύο από τίς Μικροσυσκευές «**SIEMENS**», σε μοντέρνα έκζηματα με καθόρητη, καταργούν τίς πεπετες

Χώματα κλιματισμού "Carrier". Άμερικανικής Τεχνολογίας τά καλύτερα τού κόσμου



Σ.Π. ΑΤΟΛΙΚΟΣ

ΑΚΤΗ ΔΥΜΑΙΩΝ 19 Τηλ. 320.846

ΟΡΕΚΤΡΑΓΟΡΑ ΠΑΤΡΩΝ

τό συγκεντρώνει όλα

ΜΑΙΖΟΝΟΣ 103

ΡΗΙΑ ΦΕΡΑΙΟΥ 95

ΓΕΡΟΚΟΣΤΟΠΙΣΜΑ 17

Β. ΚΑΡΑΘΑΝΑΣΗΣ

ΟΡΕΚΤΡΑΓΟΡΑ ΠΑΤΡΩΝ

τό συγκεντρώνει όλα

ΜΑΙΖΟΝΟΣ 103

ΡΗΙΑ ΦΕΡΑΙΟΥ 95

ΓΕΡΟΚΟΣΤΟΠΙΣΜΑ 17

Β. ΚΑΡΑΘΑΝΑΣΗΣ

ΗΛΕΚΤΡΑΓΟΡΑ ΠΑΤΡΩΝ

τό συγκεντρώνει όλα

ΜΑΙΖΟΝΟΣ 103

ΡΗΙΑ ΦΕΡΑΙΟΥ 95

ΓΕΡΟΚΟΣΤΟΠΙΣΜΑ 17

Β. ΚΑΡΑΘΑΝΑΣΗΣ