ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΟΙ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΑΙ
SANYO—CAC IO—LOGITELI
VOWMAR— TEXAS—MELOR
Η ΠΛΟΥΣΙΩΤΕΡΑ ΣΥΛΛΟΓΗ
ΚΑΙ ΠΟΙΚΙΛΙΑ ΜΟΝΤΕΛΩΝ
ΑΝΔΡ. Ν. ΑΛΕΞΟΠΟΥΛΟΣ ΕΠΕ
ΚΟΡΙΝΘΟΥ 204, ΤΗΛ. 273 .900 —ΠΑΤΡΑΙ

Η ΙΑΤΡΙΚΗ ΕΡΕΥΝΑ

ΜΕΙΟΥΤΑΙ ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΟΝ Η ΠΑΙΔΙΚΗ ΘΝΗΣΙΜΟΤΗΣ

ΜΙΑ ΝΕΑ ΣΥΣΚΕΥΗ

ΝΕΑ ΥΟΡΚΗ — Ζεῦγος Δυτικογερμανῶν ἰατρῶν ἐπένδυσε σε συσκευήν, ἡ ὁποία ὡς ἐλπίζουν θὰ περιορίσῃ σημαντικῶς τὰς περιπτώσεις βλαβῶν τοῦ ὀργανισμοῦ αἱ ὁποῖαι ἐπέρχονται εἰς τὰ βρέφη κατὰ τὴν γέννησίν των λόγῳ ἐλλείψεως ὀξυγόνου καὶ ἐπιφέρουν πνευματικὴν καθυστέρησιν, τύφλωσιν καὶ ἄλλας ἀναπηρίας. Ἡ ἐν λόγῳ συσκευὴ μετρᾶ συνεχῶς τὴν ποσότητα ὀξυγόνου εἰς τὸ αἷμα, χωρὶς νὰ τρυπᾷ τὸ δέρμα τοῦ βρέφους μὲ βελόνην, ὡς συμβαίνει σήμερον, παρέχουσα συνεχῆ παρακολούθησιν ἀντὶ στιγμιαίων πληροφοριῶν καὶ χωρὶς τὸν κίνδυνον νὰ ὑποστῇ τὸ βρέφος μικρομολύνσεις. Ἡ ἀνακάλυψις μιᾶς τοιαύτης συσκευῆς ὑπῆρξεν ἀπὸ πολλῶν ἐτῶν, ὁ στόχος πλήθους ἰατρῶν.

Ἤδη 20 ἐκ τῶν συσκευῶν αὐτῶν δοκιμάζονται μὲ ἐπιτυχίαν εἰς διάφορα νοσοκομεῖα τοῦ κόσμου, ὑπολογίζεται δὲ ὅτι μετὰ ἔν ἔτος θὰ καταστῇ δυνατὴ ἡ βιομηχανική της παραγωγή.

ΝΕΟΙ ΟΡΙΖΟΝΤΕΣ

Ἡ συσκευὴ ἔχει τὸ σχῆμα ἑνὸς μετρίου νομίσματος, καλύπτεται δὲ ὑπὸ συγκολλητικῆς ταινίας. Οἱ κατασκευασταί της δρες Ρενάτε καὶ Ἄλμπερτ Χούχ τοῦ Πανεπιστημίου τοῦ Μάρμπουργκ, τὴν ἔχουν δοκιμάσει ἐπὶ 1.000 καὶ πλέον βρεφῶν καὶ μητέρων εἰς τὴν Δυτικὴν Γερμανίαν. Ἡ συσκευὴ τοποθετεῖται ἐπὶ τοῦ δέρματος ἐπάνω ἀπὸ τὸ στῆθος. Εἰς ἄρθρον των εἰς τὸ ἰατρικὸν περιοδικὸν «Χόσπιταλ Πράκτις» οὗτοι λέγουν ὅτι τὸ ἔχουν χρησιμοποιήσει ἐπὶ ὥρας προσηρμοσμένον εἰς τὸ κρανίον τῶν βρεφῶν κατὰ τὴν διάρκειαν δυσκόλων τοκετῶν

Εἰδικοὶ Εὐρωπαῖοι καὶ Ἀμερικανοὶ ἰατροὶ συμφωνοῦν ὅτι ἡ νέα συσκευὴ θὰ διανοίξῃ νέους ὁρίζοντας εἰς τὴν ἰατρικὴν κατανόησιν φυσιολογικῶν συμβάντων κατὰ τὴν διάρκειαν τοῦ τοκετοῦ, ὡς καὶ τῶν πρώτων ὡρῶν τῆς ζωῆς τοῦ ἀνθρώπου.

Ὡς λέγουν οἱ ἰατροί, αἱ γνώσεις τῆς ἐπιστήμης ὅσον ἀφορᾷ εἰς τὴν ταχεῖαν προσαρμογὴν τοῦ ἀνθρωπίνου σώματος ἀπὸ τῆς καταστάσεως τοῦ ἐμβρύου εἰς τὴν κατάστασιν τοῦ ἀγωνιζομένου νὰ ἐπιζήσῃ βρέφους, εἶναι ἐλάχισται. Ὁ ἐμπλουτισμὸς τῶν γνώσεων αὐτῶν θὰ ἐπιφέρῃ τὴν ἀνάπτυξιν καλλιτέρων μεθόδων προλήψεως καὶ θεραπείας πολλῶν καταστάσεων, αἱ ὁποῖαι ἐμφανίζονται ἀργότερον εἰς τὴν παιδικήν ἢ καὶ εἰς τὴν ὥριμον ζωὴν καὶ αἱ ὁποῖαι ὀφείλονται εἰς βλάβας πού εἶχον ἐπέλθει χωρὶς νὰ καταστοῦν ἀντιληπταὶ κατὰ τὴν διάρκειαν τοῦ τοκετοῦ ἢ ὀλίγας ὥρας ἀργότερον.

Η ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ

Οἱ Χούχ ἀναμένουν ὅτι οἱ χειρουργοὶ καὶ οἱ καρδιολόγοι θὰ χρησιμοποιήσουν τὴν συσκευὴν διὰ τὴν μέτρησιν τοῦ ἐπιπέδου τοῦ ὀξυγόνου εἰς ἀνηλίκους ἀσθενεῖς, οἱ ὁποῖοι ἔχουν ὑποβληθῆ εἰς σοβαρὰς ἐγγειρήσεις ἢ ἔχουν ὑποστῆ καρδιακὰς προσβολάς ἢ θρομβώσεις εἰς τὰς κνήμας, ἢ εἰς τοὺς πνεύμονας. Ἤδη, τὸ ζεῦγος τῶν ἐπιστημόνων προσταθεῖ νὰ προσαρμόσῃ τὴν συσκευὴν καὶ διὰ τὴν μέτρησιν τοῦ ἐπιπέδου τοῦ διοξειδίου τοῦ ἄνθρακος εἰς τὸ αἷμα.

Ἡ συσκευὴ ἀποτελεῖται ἐκ τεμαχίων πλατίνης καὶ ἀργύρου μεγέθους δισεκατομμυριοστῶν τῆς ἴντσας, διὰ τῶν ὁποίων φέρει ἐλαφρὸν ἰατρικὸν ρεῦμα. Ἡ πλατίνη θερμαίνεται τόσον, ὥστε νὰ ἀναδιδάζῃ τὴν τοπικὴν θερμοκρασίαν τοῦ δέρματος εἰς τοὺς 104 βαθμοὺς Φάρενάϊτ. Χωρὶς εἰς τὴν διαδικασίαν αὐτὴν ἡ ροὴ τοῦ αἵματος εἰς τὴν περιοχὴν ἐπὶ τῆς ὁποίας τοποθετεῖται ἡ συσκευή, ἐπιταχύνεται, οὕτω δὲ ἐπιτυγχάνεται ἡ μέτρησις τῆς ποσότητος τοῦ ὀξυγόνου ἐπὶ τῆς ἐπιφανείας τοῦ δέρματος, ἡ ὁποία, ὡς ἀνεκάλυψαν οἱ Χούχ, εἶναι «πολὺ σχετικὴ» πρὸς τὸ ἐπίπεδον τοῦ ὀξυγόνου τοῦ αἵματος.

ΤΕΧΝΙΚΟΝ ΓΡΑΦΕΙΟΝ
Μηχανολογικῶν Ἐγκαταστάσεων. Σχεδίων Ἐργοστασίων — Ἀρτοποιείων.
Κεντρικῶν Θερμάνσεων
ΔΗΜ. ΠΑΠΑΝΔΡΕΟΥ & ΓΕΩΡΓ. ΣΟΥΛΙΝΤΖΗ
Ἀντιπρόσωποι Ἀρτοκλιβάνων. Μιαούλη 52 καὶ Κορίνθου Τηλ. 328.529—324 994—321—389

ΤΟ ΤΕΧΝΙΚΟΝ ΓΡΑΦΕΙΟ
ΒΑΣ. ΜΕΡΤΖΑΝΗ
ΚΟΡΙΝΘΟΥ 204— ΠΑΤΡΑΙ—ΤΗΛ. 273.767
ΠΡΟΣΦΕΡΕΙ: Ἑτοιμοπαράδοτα διόροφα διαμερίσματα τῶν τριῶν δωματίων ἐμβαδοῦ 75 ἕως 85 τετραγ. μέτρων ἀριστης κατασκευῆς ἄνευ κοινοχρήστων μὲ μεγάλες εὐκολίες πληρωμῆς, καλυπτομένων καὶ ὑπὸ δανείων εἰς τὸ εἰδυλλιακὸν προάστειον τῶν Ζαρουχλεϊκων. Ἐπίσης αἴθουσα ὁλικοῦ ἐμβαδοῦ 240 τετρ. μέτρων ἐνοικιασμένη μὲ 5.000 δραχμὲς τὸν μῆνα εἰς τὴν τιμὴν τῶν 3.200 δρχ. τὸ τετρ. μέτρο.

ΕΙΔΗΣΕΙΣ ΚΑΙ ΠΕΡΙΕΡΓΑ

ΤΑ ΠΙΟ ΔΥΝΑΤΑ ΣΑΓΟΝΙΑ..

Ὁ Τζὼν Μάσις, γνωστὸς σὰν ὁ «δυνατώτερος ἄνθρωπος τοῦ κόσμου» κατέρριψε γιὰ μιὰ ἀκόμη φορὰ τὸ ρεκὸρ ποὺ εἶχε ἐπιτύχει τὸ 1974, ὅταν εἶχε κατορθώσει νὰ μετακινήσει μὲ τὰ σαγόνια του σιδηροδρομικὸ βαγόνι βάρους 80 τόννων ποὺ εἶχε δέσει μὲ συρματόσχοινο.

Πρόσφατα στὸν σιδηροδρομικὸ σταθμὸ τῆς Γάνδης, στὸ Βέλγιο, μετοκίνησε κατὰ δύο μέτρα μιὰ ἀτμομηχανὴ βάρους 91 τόννων καὶ βαγόνι βάρους 22 τόννων. Δηλαδὴ συνολικὰ τράβηξε βάρος 113 τόννων.

ΓΕΡΟΝΤΟΚΟΡΗ ΑΠΟ ΤΑ ΓΕΝΝΟΦΑΣΚΙΑ ΤΗΣ..

Αὐτὸ θὰ πῆ γεροντοκορισμός... Ἡ Μάργκαρετ Γκρίφιθ, ποὺ ζοῦσε ὁλάκερα χρόνια ἐντελῶς μόνη της στὸ Λονδῖνο ὅταν πέθανε ἄφησε στὴν διαθήκη της ἐντολὴ πὼς τὸ αὐτοκίνητό της μία Στουτεμπάρκερ τοῦ 1948, νὰ καῆ! Ἡ Μάργκαρετ ἤθελε νὰ εἶναι ἡ τελευταία ποὺ θὰ χρησιμοποιοῦσε τὸ αὐτοκίνητό της.

ΟΙ ΤΡΩΚΤΕΣ ΕΓΙΝΑΝ ΕΠΙΚΙΝΔΥΝΟΙ

Οἱ τρῶκτες (ἕνα εἶδος ψαριοῦ) τῆς λίμνης Ἰσσικοὺλ στὴν Ἀρμενία τρομάζουν τοὺς κατοίκους τῆς περιοχῆς, γιατὶ ἀρχίζουν νὰ πληθύνωνται ἐπικίνδυνα καὶ ἔγιναν σαρκοφάγοι. Οἱ τρῶκτες αὐτοὶ ποὺ εἶναι χαρακτηριστικὸ ψάρι τῆς Ἀρμενίας ἀντὶ νὰ ζυγίζουν 1 κιλὸ ὅπως πολλὰ καὶ νὰ τρῶνε φυτά, φθάνουν τὼρα τὰ 17 κιλὰ καὶ καταπίνουν ὅ,τι βροῦν μπροστά τους.

Οἱ τρῶκτες αὐτοὶ ἔχουν ἀποκτήσει μιὰ καταπληκτικὴ δύναμη ποὺ ἔχει τρομοκρατήσει ὅλους τοὺς κατοίκους τῆς Ἀρμενίας.

ΤΗΣ ΕΔΩΣΕ ΧΑΣΤΟΥΚΙ ΚΑΙ ΑΠΩΛΕΣΕ ΤΗΝ ΑΚΟΗ ΤΗΣ

Ὁ Ντόναλντ Μπίγκαν, ποτὲ δὲν ἦταν ἕνας ὑποδειγματικὸς σύζυγος. Πολλὰ βράδυα ὅταν γύριζε ἀπὸ τὴν ταβέρνα, μεθυσμένος ἀπὸ τὴν μπύρα, ξυλοφέρτωνε τὴν γυναίκα του. Ἡ τελευταία τὸν ἀγαποῦσε τόσο πολὺ ὥστε ὑπέμενε τὸ βραδυνὸ ξυλοφόρτωμα ἐλπίζοντας σὲ καλύτερες μέρες....

Ὡστόσο ἕνα βράδυ ἡ ἀγάπη αὐτὴ τῆς στείχισε τὴν ἀκοή της.. Ὁ Ντόναλντ μπῆκε στὸ σπίτι ἔτοιμος νὰ ρίξῃ γιὰ μιὰ ἀκόμη φορὰ ἕνα ἄγριο ξύλο στὴν γυναίκα του. Ἀλλὰ ὅταν τῆς ἔδωσε τὸ πρῶτο χαστούκι ἡ Τζένυ ἡ 45χρονη γυναίκα του ἔχασε τὴν ἀκοή της...

Ὅλες οἱ προσπάθειες ποὺ ἔκαναν οἱ γιατροὶ γιὰ νὰ τῆς ξαναχαρίσουν αὐτὴ τὴν ἀίσθηση, ἀποδείχθηκαν μάταιες... Ἡ Τζαίην δὲν πρόκειται ποτὲ νὰ ξανακούσῃ κανένα ἦχο...

ΜΗΧΑΝΗ ΔΙΑΒΑΖΕΙ ΕΦΗΜΕΡΙΔΕΣ

Μιὰ μικρὴ ἑταιρία κομπιοῦτερς παρουσίασε μιὰ μηχανὴ ποὺ μπορεῖ νὰ «διαβάζῃ» ἔντυπα.

Ἡ μηχανή, ποὺ «μιλάει» ἀγγλικὰ σὲ ἕνα τόνο τραγουδιστικό, μπορεῖ νὰ διαβάζῃ ἐφημερίδες, περιοδικά, βιβλία καὶ κάθε εἴδους ἔντυπα, θὰ χρησιμοποιηθῆ ἀπὸ τυφλούς.

ΑΠΑΓΟΡΕΥΕΤΑΙ ΤΟ ΦΙΛΙ ΣΕ ΔΗΜΟΣΙΟΥΣ ΧΩΡΟΥΣ

Πόσο κοστίζει τὸ φιλί; Στὸ Νέο Δελχὶ ἡ τιμὴ εἶναι...14 μὲρες φυλακή! Τόσο τὸ διετίμησε ἕνας Ἰνδὸς δικαστής, ὅταν ἐμπόδισε τὸν 21χρονο Σίρι Τζαναγκάτ ποὺ φίλησε τὴν 19χρονη ἀρραβωνιαστικιά του δημοσίως.

Ὁ δικαστὴς μετὰ τὴν ἀνακοίνωση τῆς ποινῆς εἶπε στὸν νεαρὸ Ἰνδό: Ἕνας ἐρωτευμένος μπορεῖ νὰ φιλήσῃ τὴν ἀραβωνιαστικιά του ἀπαλὰ καὶ στά... κλεφτά! Ἀλλὰ ὅταν τὴν φιλᾷ ἐπὶ 2 ὁλόκληρα λεπτά(!) καὶ μάλιστα σὲ δημόσιο χῶρο αὐτὸ εἶναι μεγάλη ἠθικὴ πρόκλησι!

ΓΥΑΛΙΑ ΓΙΑ ΣΚΥΛΟΥΣ ΚΑΙ ΓΑΤΕΣ ΣΤΟ ΠΑΡΙΣΙ

ΣΤΟ Παρίσι λειτουργεῖ ἐδῶ καὶ λίγο καιρὸ ἕνα κατάστημα ὀπτικῶν, τὸ ὁποῖον πωλεῖ γυαλιὰ γιὰ σκύλους καὶ γάτες!

Τὸ κατάστημα αὐτὸ ποὺ κάνει χρυσὲς δουλειές, διαθέτει ποικιλία σκελετῶν καὶ φακῶν. Κάθε ἰδιοκτήτης μπορεῖ νὰ ἐπισκεφθῆ μαζὶ μὲ τὸν σκύλο ἢ τὴν γάτα του τὸ εἰδικὸ κατάστημα καὶ νὰ συμβουλευθῆ ἕνα ἀπὸ τοὺς ὀπτικοὺς ποιὰ γυαλιὰ ταιριάζουν στὸ ζῶο του. Οἱ ὀπτικοὶ ἀκολουθοῦν τὴν ἴδια διαδικασία ὅπως καὶ μὲ τοὺς ἀνθρώπους προκειμένου νὰ ἐφοδιάσουν τὸν Τζὰκ ἢ τὴν ψιψίνα μὲ τὰ κατάλληλα γυαλιά.

Πρέπει νὰ σημειωθῆ ὅτι τὰ γυαλιὰ γιὰ σκύλους ἢ γάτες στοιχίζουν ἀκριβότερα ἀπ' αὐτὰ ποὺ φοροῦν οἱ ἄνθρωποι! Πολλὲς φορὲς ἔχουν τὴν διπλάσια τιμή.

ΓΕΡΜΑΝΟΙ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΕΣ ΕΙΣ ΟΛΟΝ ΤΟΝ ΚΟΣΜΟΝ

Ἀπὸ τὴν Μάρλεν Ντήτριχ ὡς τὴν Ρόμμυ Σνάϊντερ.

ΜΟΝΑΧΟΝ — Τὸ γνωστὸ ἀμερικανικὸ περιοδικὸ «Τάϊμ» ἔγραφε τελευταῖα μὲ κάποια ἔκπληξι ὅτι «στὰ μεγάλα κέντρα τῆς κινηματογραφικῆς παραγωγῆς, τὴν Τσινετσιτὰ τῆς Ρώμης καὶ τὸ Χόλλυγουντ, οἱ διεθνῶς ἀνεγνωρισμένες καὶ διάσημες ἠθοποιοὶ εἶναι ὑποχρεωμένες νὰ ἀντιμετωπίζουν τὸν ἀντανωνισμὸν τῶν Γερμανίδων συναδέλφων των. Ὁ γερμανικὸς ἀνταγωνισμὸς εἶναι καὶ στὸν τομέα αὐτὸ πολὺ ἰσχυρός» παρατηρεῖ τὸ περιοδικό. Πράγματι κατὰ τὰ τελευταῖα χρόνια ἔχει σημειωθῆ μία ἀξιόλογος ἐξέλιξις: Πολλοὶ νεαροὶ Γερμανοὶ καλλιτέχναι ἔκλεισαν ἀμέσως μὲ τὰ τῆς πρώτες ἐπιτυχίες στὴν πατρίδα τους συμβόλαια μὲ κινηματογραφικοὺς παραγωγοὺς τοῦ Χόλλυγουντ γιὰ νὰ ἐργασθοῦν στὴν Ἀμερική, ἀλλὰ ἠρνήθη[illegible] ὅπως καὶ πολλοὶ ἄλλοι καλλιτέχναι νὰ μείνουν γιὰ πάντα στὶς Ἡνωμένες Πολιτεῖες.

Ἡ στάσις αὐτὴ τῶν Γερμανῶν καλλιτεχνῶν ἄλλαξε [illegible] τῶν πολιτικῶν γεγονότων [illegible] πατρίδα τους κατὰ τὰ τελευταῖα χρόνια πρὶν ἀπὸ τὸν πόλεμο, ποὺ ἀναγκάσαν πολλοὺς νὰ ἐγκαταλείψουν τὴν Γερμανία. Ἔτσι ὁ ἀμερικανικὸς κινηματογράφος εἶχε τὴν εὐφορία νὰ χρησιμοποιῆ μόνιμα τὶς ὑπηρεσίες ὀνομαστῶν ἠθοποιῶν ὅπως ἦταν π.χ. ὁ Βίλχελμ Ντίτερλε, ὁ Ἔρνστ Λομπιτς ἢ ὁ Βίλλυ Βίλντερ. Ἡ συνεργασία αὐτὴ πῆγε πολὺ καλά. Οἱ Γερμανοὶ «ἐγκύριοι» φίλμ, ποὺ ἐξύψωσαν σημαντικὰ τὴν ἀμερικανικὴ φήμη καὶ ἔβαλαν ἔτσι κατὰ πολὺ τὸ ἄνοιξο τοῦ ἀμερικανικοῦ κινηματογράφου.

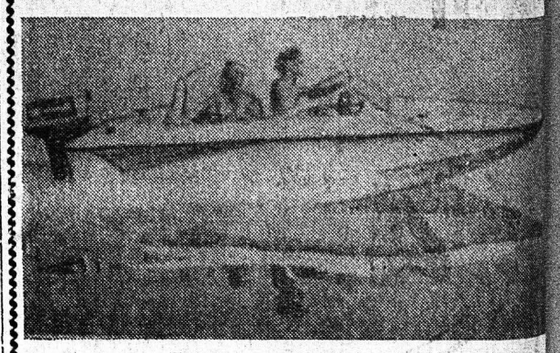
Ἡ γερμανικὴ «ἐξαγωγὴ» ἠθοποιῶν εἶχε ἀρχίσει ἤδη ἀπὸ τὴν ἐποχὴ τοῦ βωβοῦ κινηματογράφου. Τότε ὑπῆρχε στὸ Χόλλυγουντ μία γερμανικὴ κολωνία παροικία, ποὺ προσέδιδε στὸ ἀμερικανικὸ φίλμ ἕνα ἰδιάτερο χαρακτῆρα. Ἀπὸ τοὺς πρώτους Γερμανοὺς καλλιτέχνες ἐθνικοῦ ἐπιπέδου σημαντικὲς ἐπιτυχίες στὸν ἀμερικανικὸ κινηματογράφο ἐσημείωσαν μόνιμα ὁ Χάϊνριχ Γκεόργκ, ὁ Γκούστοβ Φραίλιχ, ἡ Λίλ Ντάγκόβερ καὶ ἡ Ὄλγα Τσέχωβα. Ἐκτὸς ἀπὸ αὐτοὺς ἡ Ἀμερικὴ «εἰσήγαγε» ἐπίσης Γερμανοὺς μουσικούς, ὅπως τὸν Ὄσκαρ Στράους, ὁ ὁποῖος ἦταν ἕνας λὶ εὐπρόσδεκτο ἀπόκτημα τὸ Χόλλυγουντ. Ἀκόμη καὶ [illegible] ρατέρ, ὅπως ὁ γνωστὸς γιὸς τοῦ μεγάλου ταλέντου τοῦ Κάρλ [illegible] ὕντ, ἐπῆγαν γιὰ λίγο χρόνο στὴν Ἀμερική, ἀλλὰ ἠρνήθη[illegible] ὅπως καὶ πολλοὶ ἄλλοι καλλιτέχναι νὰ μείνουν γιὰ πάντα στὶς Ἡνωμένες Πολιτεῖες.

DAIHATSU
1.200 CC & 1.400 CC
ΤΩΡΑ ΑΡΧΙΖΕΙ Η ΙΑΠΩΝΙΚΗ ΠΑΛΗ

Δέν εἶναι ἡ πρώτη φορὰ πού οἱ Ἰάπωνες ἀφήνουν κατάπληκτο τὸν κόσμο μὲ τὰ βιομηχανικά τους ἐπιτεύγματα, ἰδιαίτερα στὸν τομέα τῆς αὐτοκινητοβιομηχανίας.
Πρόσφατα, ἕνα ἀγγλικὸ περιοδικὸ αὐτοκινήτου, διαπίστωσε σέ σχετικὸ ἄρθρο του, ὅτι οἱ Ἰάπωνες «καταβροχθίζουν συνεχῶς» τὴν δυτική ἀγορά στὸν χῶρο τῆς παραγωγῆς αὐτοκινήτων (CAR, Μάϊος 1975). Τὸ Νταϊχάτσου (DAIHATSU) Μπερλίνα ἔρχεται νά ἐπιβεβαιώση θριαμβευτικά τίς διαπιστώσεις αὐτές. Καί νὰ γιατί: Εἶναι τὸ ὁμορφότερο στήν κατηγορία του. Εἶναι πολυτελέστατο, ἄνετο, ὑπέρσχο.
Χαίρεσαι νὰ τὸ ὁδηγῆς ἢ νὰ ταξιδεύης. Καί χαίρονται κι αὐτοί πού σέ βλέπουν (ἄν δέν ζηλεύουν..) Τὰ ὄργανα τοῦ καντράν, ἡ σοφή σχεδίαση τοῦ ἐσωτερικοῦ, οἱ ταπετσαρίες, τά φῶτα σέ κάνουν νά νοιώθης ὅτι βρίσκεσαι μέσα σ' ἕνα αὐτοκίνητο ὑψηλῆς κλάσεως. Καί ἀπὸ τεχνικά χαρακτηριστικά συγκεντρώνει ὅ,τι καλύτερο ἔχει νὰ δείξει ἡ Ἰαπωνική καί παγκόσμια τεχνολογία.
Ἔχει..Ἀλλά ὅ,τι καί νά σᾶς ποῦμε εἶναι λίγο.
Ἐλάτε νὰ τὸ δῆτε καί τά..ξαναλέμε.
ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΟΙ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΙ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ ΔΥΤ. ΣΤΕΡΕΑΣ ΚΑΙ ΙΟΝ. ΝΗΣΩΝ.
ΩΤΟΜΟΡΕΑ Α.Ε.
(Α. ΚΟΥΤΣΟΛΙΑΣ)
ΓΕΝΙΚΑΙ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΙΣ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΩΝ
ΑΓ. ΑΝΔΡΕΟΥ 156, ΤΗΛ. 324.911, 321.532, 321.773 — ΠΑΤΡΑΙ

ΔΙΑ ΤΟ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΟ ΣΑΣ
ΡΑΔΙΟΜΑΓΝΗ ΤΟΦΩΝΑ STEREO
ΜΑΓΝΗΤΟΦΩΝΑ ΤΕΤΡΑΚΑΝΑΛΑ
ΚΕΡΑΙΕΣ —ΗΧΕΙΑ—ΑΝΤΙΠΑΡΑΣΙΤΙΚΑ
ΜΕΓΑΛΗ ΠΟΙΚΙΛΙΑ
ΚΑΙ ΤΙΜΕΣ ΚΑ ΤΑΠΛΗΚΤΙΚΕΣ
ΕΥΚΟΛΙΑΙ ΠΛΗΡΩΜΗΣ
ΑΝΔΡ. Ν ΑΛΕΞΟΠΟΥΛΟΣ ΕΠΕ
ΚΟΡΙΝΘΟΥ 204, ΤΗΛ. 273 900 —ΠΑΤΡΑΙ

MD MARINE CENTER
• ΣΚΑΦΗ ΑΝΑΨΥΧΗΣ
• ΕΞΩΛΕΜΒΙΕΣ ΜΗΧΑΝΕΣ ΘΑΛΑΣΣΗΣ



Φέρτε μας τὴν ἐξωλέμβιο μηχανή καὶ τὸ σκάφος σας γιὰ SERVICE ἐντελῶς δωρεάν
ΑΚΤΗ ΔΥΜΑΙΩΝ 111 • ΠΑΤΡΑΙ
☎ 52.20.50, 32.82.00

ΓΙΑ ΕΝΑ ΔΡΟΣΕΡΟ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ
στό σπίτι, στό γραφείο, στό Ξενοδοχείο, στό ἐργαστήρι, στό Συνεργείο στίς Βιοτεχνίες, στό Ἐργοστάσιο κλπ.
διά πληροφορίας στά Καταστήματα τῆς "ΗΛΕΚΤΡΑΓΟΡΑς"
• "ΣΑΝ"
Μίνι Ψύκτης μέ τρεχούμενο νερό
Ψύκτης Ὕδατος "FRESH"
δίνει ἀπό 150 ἕως 250 ποτήρια τήν ὥρα
Carrier
Σώματα κλιματισμοῦ "Carrier" Ἀμερικανικῆς Τεχνολογίας τά καλύτερα τοῦ Κόσμου
Στεγνωτήρες χειρῶν
Δύο ἀπό τίς Μικροσυσκευές "SIEMENS" σέ μοντέρνα σχήματα μέ καθρέπτη, καταργοῦν τίς πετσέτες
ΗΛΕΚΤΡΑΓΟΡΑ • ΠΑΤΡΩΝ •
τά συγκεντρώνει ὅλα
ΜΑΙΖΩΝΟΣ 103
ΡΗΓΑ ΦΕΡΑΙΟΥ 95
ΓΕΡΟΚΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ 17
Β. ΚΑΡΑΘΑΝΑΣΗΣ