

Στα της πόλης

ΕΚΠΛΗΞΗ δδυνηρή δοκιμάσαμε ὅταν ἐκεῖ στοὺς συνήθεις χώρους ποὺ οἱ ποικίλες μυημες ὀργανώσεις ἐξαντλοῦν τὴν δραστηριότητά τους τοιχοκολλώντας κάθε λογῆς ἀφίσσες πολιτικοῦ ὡς ἐπὶ τὸ πλεῖστον περιεχομένου, εἴδαμε νὰ φιγουράρουν καὶ κάποιες ἀλλοιώτικες ποὺ δὲν καλοῦσαν τὸν λαὸ σὲ προγραμματισμένη ἐκδήλωση εἴτε πάσκιζαν νὰ ἐμφανισθοῦν σὰν ὑπερασπιστὲς τῶν ἐλευθεριῶν τους, ἀλλὰ νὰ τὸν διαφωτίσουν νὰ τὸν κατατοπίσουν καλύτερα ἀπάνω σ' ἕνα κεφάλαιο ὅδες γιὰ τὴν ὑγεία του θέμα: Ἐμπνευστὴς τῆς ἰδέας ὁ Πανελλήνιος Ὀδοντιατρικὸς Σύλλογος καὶ θέμα τί ἄλλο; Τὰ δόντια! Διαβάσαμε λοιπὸν ἐκεῖ ἀπάνω ἀπὸ μιὰ χαρακτηριστικὴ γελοιογραφία αὐτὸ τὸν ἐκπληκτικὸ ἀριθμὸ παρμένο ἀπὸ ἐπίσημα στατιστικὰ στοιχεῖα τοῦ χρόνου ποὺ πέρασε: Ἐξαγωγὲς δοντιῶν 439.214!! Θεραπεῖες 00000!

Μιὰ πληροφορία ἐκπληκτική ὅπως καὶ στὴν ἀρχὴ τοῦ παρόντος σημειώματος χαρακτηρίστηκε, ἀπίστευτη ἂν δὲν προερχόταν ἀπὸ μιὰ τέτοια ἔγκυρη πηγή, ὅπως εἶναι ὁ ὀδοντιατρικὸς σύλλογος. Στὴ συνέχεια διατυπωνόταν ἡ κατηγορία ὅτι κύριος καὶ μοναδικὸς αἴτιος αὐτῆς τῆς ἀπαραδέκτου καταστάσεως ποὺ πάει τὴν ἰατρικὴ αἰῶνες πίσω, εἶναι τὸ ΙΚΑ. Ἐδῶ σ' αὐτὸ τὸ σημεῖο θέλω νὰ σταθῶ καὶ μ' ὅλη τὴν ἀπεριόριστη ἐκτίμηση ποὺ τρέφω στὴν ὀδοντιατρικὴ ἐπιστήμη καὶ στοὺς ἄξιους ἐκπροσώπους της νὰ ρωτήσω: Μήπως φταίχτης της δὲν εἶναι μ ὁ ν ο τὸ ΙΚΑ ἀλλὰ καὶ τὸ σοι ἄλλοι παράγοντες ποὺ ἐ πηρεάζουν τὴν καινὴ γνώμη; Ὁ καθένας χωριστά. Καὶ γιατὶ ὄχι οἱ ἴδιοι οἱ ὀδοντογιατροί; Ἂς διερωτηθοῦμε λοιπόν: Κάνουμε ὅλοι τὸ καθῆκον μας;

Δὲν ἐπιθυμῶ οὔτε καὶ ἔχω καὶ γένα λόγο νὰ ὑπερασπισθῶ τὸ ΙΚΑ ποὺ εἶναι ὁ πρῶτος ἀσφαλιστικὸς μας ὀργανισμὸς καὶ ἀπουδαῖες ὑπηρεσίες ἔχει προσφέρει παρ' ὅλες τὶς ἀτέλειές του, στὸ ἀπαράπαχρονο βίο του, ὅμως ἡ ταπεινή μου γνώμη εἶναι ὅτι ἄμα ἐπιχειρήσουμε μὲ τὴν ἀναζήτηση τῶν αἰτίων θὰ βρεθοῦνε καὶ ἄλλοι φταίχτες. Καὶ τότε θὰ εἶναι λιγώτερο δύσκολη ἡ θεραπεία τοῦ κακοῦ σ' ἕνα τομέα κεφαλαιώδους σημασίας, ἀφοῦ ὅπως εἶναι γνωστὸ τὰ δόντια ἡ στοματικὴ κοιλότητα γενικὰ ἀποτελοῦν τὴν βάση τῆς ὑγείας ὁλόκληρου τοῦ σώματος.

Σημειώνοντας τὶς παραπάνω γραμμὲς ἤθελα ὁ νοῦς μου μὲ τὴν εὐκολία τῆς ἀναδρομῆς γύρισε στὸ παρελθὸν γιὰ νὰ θυμηθῶ τὰ παιδικά μου χρόνια ὅταν ἀλλάζαμε δόντια καὶ τὰ τραβάγαμε μόνοι μας. "Ὀχι σπάνια μ' ἕνα σπάγγο ἢ μὲ τὴ βοήθεια τῆς μάνας μας. Κι ὕστερα τὸ πετάγαμε στὰ κεραμίδια καὶ λέγαμε: Κουρούνα πάρε τὸ δόντι μου καὶ δῶμου τὸ δικό σου.... Ποιὸ παιδὶ ἐδῶ καὶ τριάντα ἢ σαράντα χρόνια πήγαινε σὲ ὀδοντογιατρό γιὰ τέτοιο λόγο; Σὲ κανένα κουρέα ἴσως. Γιατὶ ἐκείνη τὴν ἐποχὴ οἱ συμπαθεῖς αὐτοὶ ἐπαγγελματίες διέθεταν τέτοιες ἱκανότητες ἐκτὸς ἀπὸ τὴν ἀφαίμαξη ποὺ γινόταν μὲ τὶς ὀδέλες ποὺ κολλοῦσαν στὸ σβέρκο τοῦ ἄρρωστου!

"Εβγαιναν τότε δόντια στρα βά, ἔμεναν ρίζες μέσα, ὑποφέραμε γιὰ τὸ τίποτα. "Ομως στὸ γιατρὸ κανένας δὲν πήγαινε. Εἴχαμε μιὰ προκατάληψη, μιὰ φοβία. Προτιμούσαμε νὰ πονᾶμε ὧρες καὶ μέρες πολλὲς καταφεύγοντας σὲ γιατροσόφια, ἀλλὰ δὲν πηγαίναμε στὸν εἰδικὸ νὰ ἐλευθερωθοῦμε, ἔστω καὶ μὲ πόνο λίγων λεπτῶν γιατὶ στὴ φαντασία μας ὁ ὀδοντογιατρὸς ἔπαιρνε τὴν μορφὴ μπαμπούλα. Καὶ ἐδῶ ποὺ τὰ λέμε ἡ ἐντύπωση αὐτὴ δὲν ἔχει ἀκόμη ἀπολυτα διασκεδαστεῖ στὶς μέρες μας.

Ἀνακεφαλαιώνοντας πέρα ἀπὸ τὰ συγχαρητήρια γιὰ τὴν ἀνακίνηση τοῦ θέματος καὶ τὴν πανελλήνιο προβολή του ἀπὸ τὸν ὀδοντιατρικὸ σύλλογο, θὰ λέγαμε ὅτι τὸ πρᾶγμα δὲν πρέπει νὰ σταματήσῃ ἐδῶ. Βγάλαμε μὲ τὶς ἀφίσσες καὶ ξοφλήσαμε. Νὰ γίνῃ ἀληθινὴ σταυροφορία. Μὲ ὅλα τὰ μέσα ἐνημερώσεως. Μὲ δημοσιεύματα, μὲ ὁμιλίες μὲ κινηματογραφικὲς προβολές. Μὲ ἐξορμήσεις στὶς συνοικίες καὶ τὰ χωριά. Μὲ πρακτικὴ ἐπίδειξη. Καὶ τὴν πρωτοβουλία αὐτὴ εἶναι φυσικό, σὲ συνεργασία μὲ τὴν πολιτεία, νὰ ἀναλάβουν οἱ ὀδοντογίατροι ποὺ τὴν ξεκίνησαν.

ΔΗΜ. ΠΟΥΡΝΑΡΑΣ

ΤΑΞΙ — ΑΝΤΑΛΛΑΣΣΕΤΑΙ μὲ μερίδιον Ἀστικοῦ ἢ Ὑπεραστικοῦ Λεωφορείου. Συζητήσιμον καὶ μὲ φορτηγόν. Τηλ. 329—211

ΑΝΕΚΔΟΤΟ

ΤΙ ΔΕΝ ΗΞΕΡΕ

"Ενα παρατεταμένο κουδούνισμα τοῦ τηλεφώνου ἔκανε κάποτε τὸν Ράλφ Μπάνιγχαμ τὸν διάσημο χειρουργὸ τοῦ Χόλλυγουντ νὰ πεταχτῇ ἀπὸ τὸ κρεββάτι του.

—Γιατρέ μου ἀκούστηκε μιὰ ἀντρικὴ φωνὴ ἐδῶ ὁ Τζὼν. Ὁ Τζὼν Γουαίην. Τρέξτε γρήγορα. Ἡ γυναίκα μου εἶναι πολὺ ἄσχημα. Νομίζω πρόκειται γιὰ πρόωρο τοκετό

—Μὴν ἀνησυχῆς παιδί μου, τὸν καθησυχάζει ὁ γιατρός. Αὐτὸ ποὺ λὲς ἀποκλείεται Μᾶλλον θὰ πρόκειται γιὰ καμμιὰ στομαχικὴ διαταραχή.

—Μὰ γιατρέ μου, εἶμαι βέβαιος πὼς πρόκειται γιά... πρόωρο τοκετό. Αὐτοὶ οἱ πόνοι στὰ νεφρά, οἱ ζαλάδες....

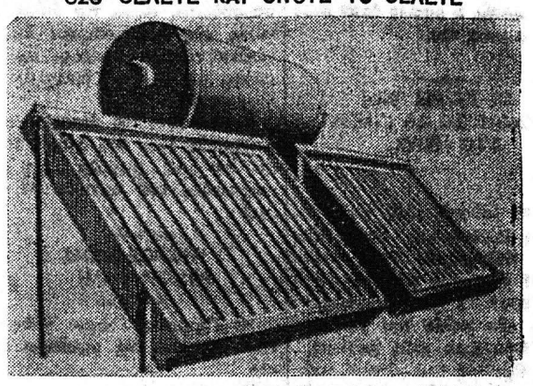
Ὁ γιατρὸς ἔχασε τὴν ὑπομονή του:

—"Ακουσε ἐδῶ Τζὼν τοῦ λέει, αὐτὸ ποὺ λὲς ἀποκλείεται. Πρὶν τρεῖς μῆνες ἀφήρεσα τὴ μήτρα τῆς γυναίκας σου καὶ κατὰ συνέπειαν...

—Σύμφωνοι γιατρέ μου ἀπάντησε ὁ γόης τοῦ Χόλλυγουντ. Αὐτὸ τὸ ξέρω. Ἀλλὰ ἐσεῖς δὲν ξέρετε ὅτι στὸ μεταξὺ ἄλλαξα γυναίκα...

ΔΩΡΕΑΝ ΖΕΣΤΟ ΝΕΡΟ ΑΠ' ΤΟΝ ΗΛΙΟ!

ΟΣΟ ΘΕΛΕΤΕ ΚΑΙ ΟΠΟΤΕ ΤΟ ΘΕΛΕΤΕ



ΜΕ ΤΟΝ ΗΛΙΑΚΟ ΘΕΡΜΟΣΙΦΩΝΑ

"ΗΛΙΟΘΕΡΜΟ"

Τέλος στὶς σκοτοῦρες! Δὲν χρειάζεται πιὰ νὰ ἀνοσβήνετε θερμοσίφωνες! Τὸ «ΗΛΙΟΘΕΡΜΟ» θὰ σᾶς ἔχῃ πάντα ζεστὸ νερὸ— χειμώνα —καλοκαίρι! Χρειάζεται μόνο 2 ὧρες ἡλιοφάνεια τὴν ἡμέρα! Τέλος στὴν κατανάλωση ἠλεκτρικοῦ ρεύματος!

(Γιὰ τὶς σπάνιες ἡμέρες ποὺ εἶναι ἐντελῶς ἀνήλιες, δέν ἔχετε παρὰ νὰ χυρίσετε ἕνα διακόπτη, γιὰ νὰ θέσετε σὲ λειτουργία τὸ ἐπικουρικό, ἰσχυρώτατο ἠλεκτρικὸ στοιχεῖο (4 KW) τοῦ «Ἡλιόθερμου»

Τοποθετεῖται εὔκολα στὴν ταράτσα, στὴ βεράντα, στὸ μπαλκόνι ἢ στὸν κῆπο. "Εχει διπλὴ χωρητικότητα καὶ ἀπὸ τοὺς συνήθεις θερμοσίφωνες: 120 λίτρα.

ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΙ

Α. ΜΟΥΣΤΑΚΗΣ —ΔΗΜΟΣΘ. ΚΟΤΤΑΡΗΣ ΟΕ

ΑΛΕΞ ΥΨΗΛΑΝΤΟΥ 245— 247 ΚΑΙ ΤΣΑΜΑΔΟΥ

ΤΗΛ. 320 —579 ΠΑΤΡΑΙ



ΑΝΤΙΜΕΤΩΠΗ ΜΕ ΤΟΝ ΚΑΘΡΕΦΤΗ

Εἶναι ἀλήθεια ὅτι τὸ ἄγχος καὶ οἱ στενοχώριες κάνουν τὶς γυναῖκες νὰ παχαίνουν;

Οἱ γιατροὶ καὶ οἱ ψυχολόγοι ὑποστηρίζουν ἀπερίφραστα ὅτι ναί.

Σὲ μερικὲς μάλιστα περιπτώσεις ἡ αὔξηση τοῦ βάρους θεωρεῖται σὰν μιὰ ὑποσυνείδητη ἄμυνα ποὺ προβάλλει ὁ ὀργανισμὸς τῆς γυναίκας ἐναντίον τοῦ περιβάλλοντός της τὸ ὁποῖον τῆς δημιουργεῖ προβλήματα. Ἡ γυναίκα ποὺ καταφεύγει στὸ φαγητὸ ἀπὸ ψυχολογικοὺς λόγους ἐκφράζει μιὰ προσωπικὴ ἀδυναμία ὡς πρὸς τὴν ἐντύπωση ποὺ προξενεῖ γύρω της.

Ὁ διάσημος ψυχολόγος Οὐίλλιαμ Σίπμαν λέγει ὅτι: "Αν μιὰ γυναίκα ἀρχίζει νὰ παχαίνῃ ὑπερβολικὰ ὕστερα ἀπὸ τὸν γάμο της σημαίνει ὅτι κάτι δὲν πάει καλὰ στὴν συζυγική της σχέση.

Καὶ τὴν ἔχει ἀπογοητεύσει κάτι ποὺ τὴν στενοχωρεῖ καὶ ποὺ γιὰ νὰ πάψῃ νὰ τὸ σκέπτεται ἀρχίζει νὰ τρώῃ κατὰ κόρον

Ἐπίσης ἄλλοι ψυχολόγοι ὑποστηρίζουν ὅτι τὸ ὑπερβολικὸ φαγητὸ ἀποτελεῖ ἕνα μέσον καταπολεμήσεως τῆς ἀνίας ποὺ πολλὲς φορὲς νοιώθουν καὶ ποὺ δὲν ἔχουν τὴν δύναμη τοῦ χαρακτῆρος νὰ τὴν ἀντιμετωπίσουν διαφορετικά.

Φυσικὰ μιὰ φυσιολογικὴ γυναίκα δηλαδὴ ποὺ δὲν ἔχει πραγματικὰ παθολογικὰ προβλήματα πρέπει νὰ βρῇ τὴν δύναμη νὰ χαλιναγωγήσῃ τὰ ἄγχη καὶ τὶς στενοχώριες της καὶ νὰ μὴ πέσῃ θῦμα τοῦ φαγητοῦ.

Γιατὶ τὶς περισσότερες φορὲς τὰ ψυχολογικὰ προβλήματα βρίσκουν τὴν λύση τους ἀλλὰ τὸ πάχος μένει. Μιὰ ὡραία ἡμέρα ἡ γυναίκα ποὺ ἄφησε τὸν ἑαυτό της νὰ παχύνῃ ἀπὸ ψυχολογικοὺς λόγους θὰ βρεθῇ ἀντιμέτωπη μὲ τὸν καθρέφτη της. Καὶ τότε τὴν πιάνει ἕνα κανούργιο ἄγχος, τὸ ἄγχος τοῦ ἀδυνατίσματος.

Στὴν περίπτωση αὐτὴ ἂν ἡ γυναίκα ἔχει ἀρκετὴ θέληση καὶ μπορέσῃ νὰ ἐπιβληθῇ στὸν ἑαυτό της ἔχει πολλὲς πιθανότητες νὰ ἐπιτύχῃ τὸν σκοπό της.

Πόσες ὅμως ἀπὸ τὶς γυναῖκες ποὺ κατέφυγαν στὸ φαγητὸ γιὰ νὰ ξεφύγουν ἀπὸ τὰ ἄγχη καὶ τὶς στενοχώριες τους εἶναι πράγματι σὲ θέση νὰ πειθαρχήσουν σὲ μιὰ σωστὴ δίαιτα.

Αὐτὸ ἀκριβῶς εἶναι τὸ πρόβλημα ποὺ ἀντιμετωπίζουν πολλοὶ γιατροί —γιατὶ στὶς περιπτώσεις αὐτὲς ἀπαιτεῖται ἰατρικὴ παρακολούθηση.

Τί νὰ συμβουλεύουν τὶς πελάτισσές τους;

Νὰ τοὺς ἐπιβάλουν μιὰ αὐστηρὴ δίαιτα καὶ νὰ τὶς στερήσουν ἀπὸ τὸ χόμπυ τοῦ φαγητοῦ;

"Αν ἡ γυναίκα ποὺ ζητάει τὴν βοήθεια ἑνὸς γιατροῦ εἶναι σὲ θέση νὰ ἀντισταθῇ κάπως στὴν ἕξη τῆς πολυφαγίας ὁ γιατρὸς τὴν συμβουλεύει νὰ κάνῃ μιὰ σχετικὴ δίαιτα, ἀλλὰ ὄχι νὰ ἐλαττώσῃ στὸ ἐλάχιστο τὸ φαγητὸ της γιατὶ αὐτὸ θὰ εἶχε ἀντίκτυπο στὸ νευρικό της σύστημα.

"Αν ὅμως ἡ γυναίκα ποὺ θέλει νὰ ἀδυνατίσῃ δὲν εἶναι σὲ θέση νὰ ἀντισταθῇ στὴν ἀπόλαυση τοῦ φαγητοῦ ἡ αἰσθητικὸς τῆς συνιστᾶ ὡρισμένα φάρμακα ποὺ τὴν βοηθοῦν νὰ ἀδυνατίσῃ.

Αὐτὸ γίνεται στὴν ἀρχὴ τῆς θεραπείας μέχρις ὅτου πεισθῇ ἡ γυναίκα νὰ ἀκολουθήσῃ μιὰ σωστὴ δίαιτα.

Γενικὰ πάντως ἡ γυναίκα ποὺ γιὰ τὸν ἕνα ἢ τὸν ἄλλο λόγο βρίσκει διέξοδο γιὰ τὰ ψυχολογικά της προβλήματα στὸ φαγητὸ δείχνει ὅτι δὲν ἔχει ἀρκετὴ δύναμη χαρακτῆρος. Φυσικὰ ὑπάρχουν καὶ περιπτώσεις ποὺ δὲν μποροῦν νὰ κάνουν διαφορετικὰ γι' αὐτὸ πρέπει νὰ ζητήσουν τὴν βοήθεια ἑνὸς γιατροῦ, ὁ ὁποῖος θὰ τὶς συμβουλεύσῃ τὶ νὰ κάνουν ὥστε ἀφ' ἑνὸς μὲν νὰ ἐπουλωθοῦν τὰ ψυχικά τους τραύματα καὶ ἀφ' ἑτέρου νὰ γλυτώσουν ἀπὸ τὸ φάσμα τοῦ πάχους.

ΚΟΥΛΑ ΡΟΔΟΠΟΥΛΟΥ
Αἰσθητικὸς

Γιὰ νὰ κυττάξουθε ἄφοβα στὸν καθρέφτη

ΣΑΣ ΣΥΜΒΟΥΛΕΥΕΙ Η ΑΙΣΘΗΤΙΚΟΣ ΚΟΥΛΑ ΡΟΔΟΠΟΥΛΟΥ

ΚΑΛΥΤΕΡΗ ΑΚΟΗ ΜΕ ΒΟΗΘΕΙΑ ΤΗΝ ΑΦΗ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ: Ἡ νεωτάτη ἰδέα νὰ βοηθοῦμε τοὺς κωφοὺς νὰ ἀκοῦουν μὲ τὴν ἀφή, ἐὰν ἐπιτύχῃ, μπορεῖ νὰ ἀνακουφίσῃ πολλὰ ἄτομα γιατί στόχος της εἶναι οἱ συνηθέστερες μορφὲς κωφώσεως. Ὡς «ἀκροατὰι» βραχέων κυμάτων καταναοῦμε μία κοινὴ μορφὴ κωφώσεως — τὴν ἀπώλεια τῆς ἱκανότητος νὰ ἀκοῦμε ὑψηλὲς νότες. Χρειαζόμαστε ραδιόφωνα μὲ ὀξὺ συντονισμό, ἂν ὅμως ὁ συντονισμὸς εἶναι λίγο ὀξύτερος τότε πολλὲς ἀπὸ τὶς ὑψηλὲς νότες χάνονται καὶ δὲν καταλαβαίνουμε τί ἀκοῦ με γιατί οἱ συριστικοὶ ἦχοι ὅπως τὸ «σίγμα» τὸ «ταῦ» καὶ τὸ «ζέντ» εἶναι ἐκεῖνοι ποὺ διακωρίζουν πολλὲς σημαντικὲς λέξεις. Ἡ συννεφιὰ μὲ τὰ χεῖλη εἶναι ἀτελής. Γιατὶ ὅλοι οἱ συριστικοὶ ἦχοι παράγονται μὲ τὶς ἴδιες ὁρατὲς κινήσεις τοῦ προσώπου. Γι' αὐτὸ ὑπάρχει ἡ πιτακτικὴ ἀνάγκη μιᾶς συσκευῆς ποὺ θὰ μπορῇ νὰ βοηθᾷ τὸν κωφὸ νὰ καταλαβαίνῃ πότε ὁ συνομιλητής του προφέρει ἕνα συριστικὸ ἦχο. . .

"Ενας ἐρευνητὴς στὴ Βρεταννία προσάρμοσε μικροσκοπικὰ φῶτα στὸ σκελετὸ γυαλιῶν, ποὺ ἀναβοσβήνουν ὅταν παράγονται συριστικοί ἦχοι ὥστε ὁ κωφὸς παρακολουθῶντας ἕνα ὁμιλητὴ νὰ ἔχῃ συγχρόνως καὶ ἕνα ὀπτικὸ συριστικὸ ἦχο. Μία μονάδα ἐρευνητῶν στὸ Ἰνστιτοῦτο Ψυχιατρικῆς τοῦ Λονδίνου, ἔχουν τὴν γνώμη ὅτι εἶναι καλύτερο νὰ χρησιμοποιηθῇ ἡ ἀφή δηλ. κάθε φορὰ ποὺ προφέρεται ἕνα συριστικὸ γράμμα, νὰ παράγεται στὸ δέρμα ἑνὸς νυγμός. Οἱ κωφοὶ ποὺ χρησιμοποίησαν ἤδη τὸ σύστημα ἔδειξαν ἀνταπόκριση. Ἡ σημερινὴ συσκευή — σηματοδότης ζυγίζει περίπου 750 γρ. καὶ προσαρμόζεται στὴ ζώνη. Ἐὰν οἱ δοκιμὲς ἐπιτύχουν θὰ μπορῇ νὰ κατασκευασθῇ σὲ μικρότερο μέγεθος.

ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΕΣ ΤΑΙΝΙΕΣ ΙΑΤΡΙΚΟΥ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟΥ ΓΙΑ ΤΟ ΚΟΙΝΟ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ. Μιὰ σειρὰ κινηματογραφικῶν ταινιῶν ἰατρικοῦ περιεχομένου ποὺ θὰ ἀπευθύνωνται στὸν κοινὸ ἄνθρωπο καὶ θὰ μποροῦν νὰ χρησιμοποιηθοῦν σὲ ὁλόκληρο τὸν κόσμο ἑτοιμάζονται ἀπὸ μιὰ Βρεταννικὴ ἑταιρεία σὲ συνεργασία μὲ τὸν Παγκόσμιο Ὀργανισμὸ Ὑγείας τὸ Διεθνὲς Γραφεῖο Ἐργασίας καὶ τὸν Σύνδεσμο Συλλόγων τοῦ Ἐρυθροῦ Σταυροῦ. Παραγωγὸς τῆς σειρᾶς, ποὺ θὰ ἀποτελῆται ἀπὸ 35 ταινίες, εἶναι ἡ ἑταιρεία Χαίντ Ἔντ Μπρόντχερστ τῆς Ὀξφόρδης. Οἱ ταινίες ποὺ θὰ εἶναι ἕτοιμες μέσα στὰ ἑπόμενα τρία χρόνια ἔχουν σκοπὸ νὰ ἐνημερώσουν ὅλους ὅσους δὲν ἔχουν ἰατρικὲς γνώσεις. Θὰ περιέχουν ὁδηγίες γιὰ τὴν παροχὴ πρώτων βοηθειῶν καὶ θὰ συμβάλλουν στὴν ἐφαρμογὴ στοιχειωδῶν ἰατρικῶν γνώσεων σὲ ἀπομακρυσμένες περιοχές. Ἀναμένεται ὅτι θὰ πουληθοῦν 2.500 κόπιες ἀπὸ κάθε ταινία

Τὰ θέματα τῶν ἑπτὰ πρώτων ταινιῶν ποὺ ἔτυχαν καλῆς ὑποδοχῆς σὲ πολλὰ μέρη τοῦ κόσμου εἶναι ἡ ἀνάνηψη, ἡ μεταφορὰ θυμάτων σὲ περίπτωση δυστυχήματος, ἡ τεχνικὴ τῶν ἐνέσεων, ὀφθαλμολογικὲς παθήσεις κατεγμάτων. Οἱ ταινίες αὐτὲς καὶ ἡ ἀκινησία σὲ περιπτώσεις ἔχουν κυκλοφορήσει στὴν Ἀγγλική, Γαλλική, Γερμανικὴ καὶ Ἱσπανικὴ γλῶσσα.

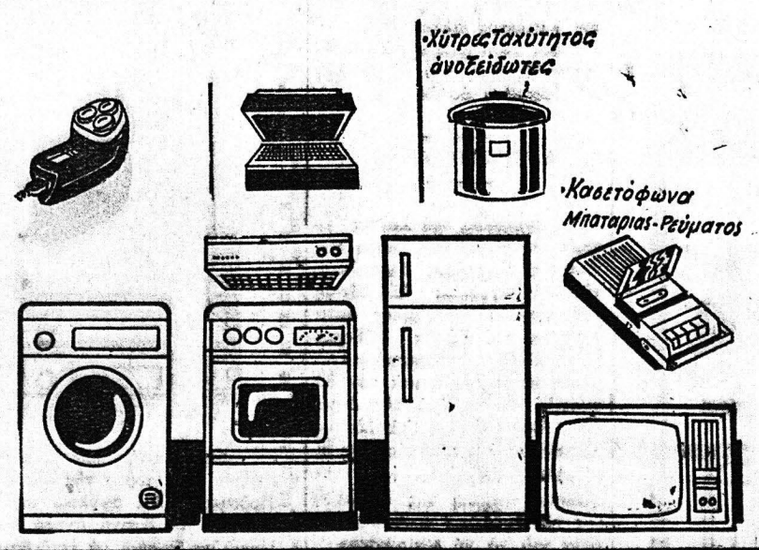
ΟΛΑ ΤΑ ΕΧΟΥΜΕ ΟΛΑ

ΚΑΙ ΠΡΟ ΠΑΝΤΟΣ ΑΥΤΟ ΠΟΥ ΣΑΣ ΕΝΔΙΑΦΕΡΕΙ ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΟ

ΠΟΛΛΕΣ - ΠΟΛΛΕΣ ΔΟΣΕΙΣ ΚΑΙ

ΧΑΜΗΛΕΣ ΤΙΜΕΣ

ΣΤΑ ΕΚΛΕΚΤΑ ΜΑΣ ΕΙΔΗ



ΣΩΤΗΡΟΠΟΥΛΟΙ - ΓΚΟΛΦΙΝΟΠΟΥΛΟΣ Ο.Ε.

Μαιζῶνος 58 τηλ: 279.251 "SERVICE„ 271.419

Πρῶτοι στὶς πωλήσεις πάντα πρῶτοι στὴ τεχνικὴ ἐξυπηρέτηση καὶ μὴ ξεχνᾶτε ὅτι: ΕΜΕΙΣ ΕΧΟΥΜΕ ΑΝΤΑΛΛΑΚΤΙΚΑ

MC MARINE CENTER

• ΣΚΑΦΗ ΑΝΑΨΥΧΗΣ
• ΕΞΩΛΕΜΒΙΕΣ ΜΗΧΑΝΕΣ ΘΑΛΑΣΣΗΣ



Φέρτε μας τὴν ἐξωλέμβιο μηχανή καὶ τὸ σκάφος σας γιὰ SERVICE ἐντελῶς δωρεὰν

ΑΚΤΗ ΔΥΜΑΙΩΝ 111 ● ΠΑΤΡΑΙ
☎ 52.20.50, 32.82.00

ΤΑΠΕΤΣΑΡΙΑΙ ΤΟΙΧΟΥ

ΠΑΡΕΛΗΦΘΗΣΑΝ ΝΕΩΤΕΡΑ ΣΧΕΔΙΑ ΠΛΕΝΟΜΕΝΑ — ΑΝΕΞΙΤΗΛΑ

«Β. ΜΑΡΑΓΚΟΠΟΥΛΟΣ» Α.Ε.

ΠΑΤΡΑΙ

ΠΩΛΗΣΙΣ ΛΙΑΝΙΚΗ— ΧΟΝΔΡΙΚΗ