ΣΚΛΗΡΟΙ καί ἀδυσώπητοι, θεριά ἀνήμερα, ἐμφανίζονται στήν κοινωνική τους συμπεριφορά μερικοί «ἄντρες». Εἶναι αὐτοί πού ἡ λαϊκή ἔκφραση θά τούς ὀνοματίση «τσιφούς». Δηλαδή ἀνθρώπους πού ἔχουν μεγάλη ἰδέα γιά τόν ἑαυτό τους, ὁ λόγος τους δέ σηκώνει ἀντιμιλία καί ἡ ἀποφασή τους γιά ὅλα τά θέματα δέν ἐπιδέχεται ἀμφισβήτηση. Τούς βλέπουμε ἀνάμεσά μας καί λέμε πῶς νά τούς ἀποφύγουμε. Δέ θέλουμε σχετικά μαζί τους γιατί ἡ συνεννόηση εἶναι ἀδύνατη ἀφοῦ ὁ ἐγωϊσμός διαφεντεύει τή σκέψη καί τά ἔργα τους δέν ἔχουν λογική ἐξήγηση. Σκεφτόμαστε ἀκόμη: Μωρέ πῶς τούς ἀντέχουν οἱ δικοί τους στό σπίτι; Γιατί ἂν ἔξω φέρονται ἔτσι πού στό κάτω τῆ γραφῆς δέν ἔχουν καί τόσο τήν ἀνάγκη τους, μέσα στό σπίτι θά εἶναι σωστοί τύραννοι. Καί πράγματι ἡμερικοί εἶναι τέτοιοι. Τύραννοι στήν κυριολεξία. Μόλις μπαίνουν μέσα πέφτει παγωνιά θανάτου. Κανένας δέν βγάζει ἄχνα.

Ὅμως ὑπάρχουν καί ἐκεῖνοι πού γίνονται ἄκακα ἀρνιά. Ἡ προσωπικότητα τῆς κυρίας τούς ἔχει ἐπισκιάσει μέ συνέπεια νά ἀλλάζουν ριζικά, νά μεταμορφώνονται μόλις δρασκελήσουν τό κατῶφλι. Ἡ σύζυγος τούς ἔχει βρεῖ τό σφυγμό, τούς πατάει στόν κάλο καί τό φέρσιμό τους εἶναι ὅμοιο μ' ἐκεῖνο εὐπειθοῦς μαθητῆ σέ αὐστηρό δάσκαλο τῆς παληᾶς ἐποχῆς πού στέκει μέ τή βέργα στό χέρι, ἕτοιμος νά χειροδικήση μέ τή παραμικρή παρεκτροπή του.

Αὐτό ἦταν ἕνα ἀπό τά θέματα πού ἡ συντροφιά ξαπλωμένη στίς ἀναπαυτικές πολυθρόνες στά Ψηλαλώνια τόφερε στή συζήτηση. Δέν διατυπώθηκε καμμιά διχογνωμία. Τότε ἕνας βρῆκε ἐπίκαιρο νά ἀφηγηθῆ τοῦτο τό συμβάν ἀπό πρῶτο χέρι ἀφοῦ εἶχε πέσει στή δική του ἀντίληψη. Νά σᾶς πῶ βρέ παιδιά ἄρχισε, κάτι πού εἶδα προχθές καί ἔχει σχέση μέ τή κουβέντα μας. Ἕνα τέτοιο σκληρό ἄντρα καί ἀνέφερε τό ὄνομα, εἶδα προχθές στό πισινό μπαλκόνι τῆς πολυκατοικίας πού κάθεται ὅπου συνήθως εἶναι οἱ βοηθητικοί χῶροι, οἱ κουζίνες καί τόν.. λυπήθηκα. Καί νά γιατί. Ἦταν ζωσμένος μέ μιά ποδιά πού ἔπιανε ἀπό τή μέση μέχρι τά πόδια. Δίχως ἄλλο ἔπλενε τά πιάτα γιατί ἦταν ἀπομεσήμερο Ἐκείνη ἀκριβῶς τή στιγμή καί δίχως ἀσφαλῶς νά τό προσέξη ἔβγαινε ἔξω νά κρεμάση στό σκοινάκι τοῦ μικροῦ μπαλκονιοῦ τό πατσαβοῦρι. Ἦταν ἄξιο θρήνητος... Καί νά σκεφθῆ κανείς — συνέχισε ὁ φίλος — ὅτι αὐτός ὁ τύπος στούς ὑφισταμένους του — καί ἔχει ἀρκετούς τέτοιους — φέρεται σάν κέρβερος. Καί ἀποτελείωσε: Νάχα μιά φωτογραφική μηχανή μέ τη λεφακό νά τοῦ ἔπαιρνα μιά πόζα! Θά ἔκανα διάνα!... Ὕστερα νά τήν διανείμης σ' ὅλους ἐκείνους πού τούς κάνη τόν καμπόσο καί τούς βγάζει τό λάδι! Νά τοῦ κόπη ὁ δίχας! Καί ὄχι ἀπό χαιρεκακία. Γιά τήν ὑπερασπιση τῆς ἀξιοπρέπειας τῶν ἀδυνάτων καί γιά νά μπορῶ μερικοί — μερικοί στή θέση τους Ἐσεῖς τί λέτε; Εἴχε ἄδικο;

ΔΗΜ. ΠΟΥΡΝΑΡΑΣ

Οἱ ΘΕΡΑΠΕΥΜΕΝΟΙ ΑΛΚΟΟΛΙΚΟΙ ΜΑΘΑΙΝΟΥΝ ΝΑ «ΠΙΝΟΥΝ ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ»

Σύμφωνα μέ μιά ἔρευνα πού δημοσιεύθηκε πρόσφατα ἀπό τήν «Ράντ Κορπορέϊσιον» οἱ ἀλκοολικοί οἱ ὁποῖοι ἔχουν ἀκολουθήσει θεραπεία ἀποτοξινώσεως, μπορεῖ νά ξανσρχίσουν νά πίνουν λίγο, σέ ἀραιά χρονικά διαστήματα, σέ δεξιώσεις ἢ κοκταίηλ καί ὅπως λένε οἱ Ἀμερικανοί, «νά πίνουν κοινωνικά».

Ὅπως γράφει τό περιοδικό «Νιούσγουήκ» 1.340 ἄτομα πού εἶχαν ἀκολουθήσει τήν θεραπεία ἀπό κέντρα τοῦ Ἐθνικοῦ Ἰνστιτούτου Ἀλκοόλ καί Ἀλκοολισμοῦ ὑπεβλήθησαν σέ ἐρωτημα τολόγιο καί ἀποδείχθηκε ὅτι 70ο)ο τῶν περιπτώσεων 18 μῆνες μετά τό τέλος τῆς θεραπείας οἱ πρώην ἀλκοολικοί ἐξακολουθοῦν νά πίνουν λίγο, χωρίς νά ἔχουν καμμία συνέπεια στόν ὀργανισμό.

Ἀλλά αὐτό δέν ἰσχύει γιά ὅλους καί οἱ ἐκπρόσωποι τοῦ Ἰνστιτούτου Ἀλκοολισμοῦ διευκρινίζουν ὅτι εἶναι πρακτικά ἀδύνατο νά γνωρίζουμε προκαταβολικά ποιοί εἶναι ἐκεῖνοι πού διακινδυνεύουν μιά νέα πτώση στόν ἀλκοολισμό.

Οἱ ἐκπρόσωποι συνεχῶς ἀπορρίπτουν τήν ἔρευνα καί ὑποστηρίζουν ὅτι δέν ἐπιβεβαιώθηκε ἀπό καμμία ἀνίστροφη ἔρευνα, μέ ἐπιστημονικό χαρακτήρα.

ΑΝΕΚΔΟΤΟ

Ο ΓΑΜΠΡΟΣ!

Ὁ ὑποψήφιος γαμπρός βγαίνει ἀπ' τό γραφεῖο τοῦ πατέρα τῆς ἐκλεκτῆς του στόν ὁποῖο εἶχε παρουσιασθῆ γιά νά ζητήση τό χέρι της. Ἐκείνη τόν περιμένει ἀπ' ἔξω μέ ἀγωνία.

—Τί σοῦ εἶπε, Τάκη μου; τόν ρωτάει ἀμέσως.

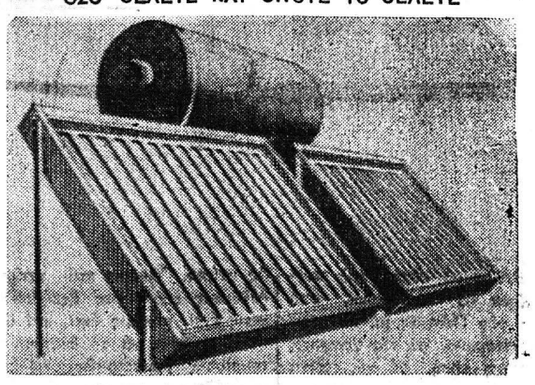
Ὦ, τό βλέπω ἀπ' τά μάτια σου... σέ δέχθηκε ἄσχημα, σοῦ ἀρνήθηκε... Μά δέν πειράζει ἀγάπη μου! Ἐμεῖς θά κλεφτοῦμε θά φύγουμε μαζί.. θά πᾶμε μακρυά στήν Ἀμερική στίς Ἰνδίες.. Μά τί σοῦ εἶπε; Μίλησε λοιπόν!

Κι' ὁ Τάκης:

—Μοῦ εἶπε: «Δόξα σοι ὁ Θεός....!».

ΔΩΡΕΑΝ ΖΕΣΤΟ ΝΕΡΟ ΑΠ' ΤΟΝ ΗΛΙΟ!

ΟΣΟ ΘΕΛΕΤΕ ΚΑΙ ΟΠΟΤΕ ΤΟ ΘΕΛΕΤΕ



ΜΕ ΤΟΝ ΗΛΙΑΚΟ ΘΕΡΜΟΣΙΦΩΝΑ

"ΗΛΙΟΘΕΡΜΟ"

Τέλος στίς σκοτοῦρες! Δέν χρειάζεται πιά νά ἀνάβοσβήνετε θερμοσίφωνες! Τό «ΗΛΙΟΘΕΡΜΟ» θά σᾶς ἔχη πάντα ζεστό νερό — χειμῶνα — καλοκαίρι! Χρειάζεται μόνο 2 ὧρες ἡλιοφάνεια τήν ἡμέρα! Τέλος στήν κατανάλωση ἠλεκτρικοῦ ρεύματος! (Γιά τίς σπάνιες ἡμέρες πού εἶναι ἐντελῶς ἀνήλιες, δέν ἔχετε παρά νά χυρίσετε ἕνα διακόπτη, γιά νά θέσετε σέ λειτουργία τό ἐπικουρικό, ἰσχωρώτατο ἠλεκτρικό στοιχεῖο (4 KW) τοῦ «Ἡλιόθερμου» Τοποθετεῖται εὔκολα στήν ταράτσα, στή βεράντα, στό μπαλκόνι ἢ στόν κῆπο. Ἔχει διπλῆ χωρητικότητα καί ἀπό τούς συνήθεις θερμοσίφωνες: 120 λίτρα.

ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΙ

Α. ΜΟΥΣΤΑΚΗΣ — ΔΗΜΟΣΘ. ΚΟΤΤΑΡΗΣ ΟΕ

ΑΛΕΞ ΥΨΗΛΑΝΤΟΥ 245 — 247 ΚΑΙ ΤΣΑΜΑΔΟΥ

ΤΗΛ. 320 — 579 ΠΑΤΡΑΙ

ΑΛΛΕΡΓΙΑ Η ΑΡΡΩΣΤΕΙΑ ΤΗΣ ΜΟΔΑΣ

Πολλές ἀπό μᾶς ἔχουν ἀκούσει ὅτι εἶναι ἀλλεργικές σέ κάτι στά λουλούδια ἤ στά καλλυντικά στό τρίχωμα τοῦ γάτου ἤ στίς φρόουλες. Ἡ γνώμη τῶν γιατρῶν συνοψίζεται στά ἑξῆς. Μερικοί ὀργανισμοί δέν ἀνέχονται μιά ὡρισμένη τροφή ἢ ἕνα καλλυντικό ἀλλά ἡ ἁπλῆ αὐτή εὐαισθησία δέν πρέπει νά συγχέεται μέ τήν ἀλλεργία.

Τά τρόφιμα πού ἔχουν ὡς βάση τίς πρωτεΐνες ὅπως τό κρέας τ' αὐγά ἢ τό γάλα εἶναι ὑπεύθυνα γιά τίς πιό διαδεδομένες ἀλλεργίες. Οἱ ἀλλεργίες στά καλλυντικά δέν ὀφείλονται ποτέ σ' αὐτά καθ' ἑαυτά τά προϊόντα πού εἶναι σχεδόν πάντα ἀβλαβῆ, ἀλλά σέ μιάν ἰδιαίτερη καί ἐντελῶς ἀσχετη εὐαισθησία τοῦ ὀργανισμοῦ μας.

Τί ἐννοοῦμε ἀκριβῶς ὅταν μιλᾶμε γιά ἀλλεργίες;

Εἶναι εὔσκολο νά δώσωμε ἕνα ἀκριβῆ ὁρισμό τῆς λέξεως.

Ἕνα ἀλλεργικό φαινόμενο προέρχεται ἀπό τή συνάντηση μιᾶς ἀλλεργογόνου οὐσίας μέ ἕνα ἀντίσωμα πού παράγει ὁ ὀργανισμός ὁ ὁποῖος σ' αὐτή τήν περίπτωση βρίσκεται σέ μιά κατάσταση ὑπερευαισθησίας. Βρισκόμαστε ἑπομένως μπροστά σέ δυό βασικά στοιχεῖα. Ἀπό τό ἕνα μέρος εἶναι ἡ οὐσία πού προκαλεῖ τήν ἀλλεργία καί πού μπορεῖ νά εἶναι ἕνας κόκκος σκόνης μιά τροφή, ἕνα φάρμακο καί ἀπό τό ἄλλο μέρος ἕνα ἄτομο μέ ἰδιαίτερη εὐαισθησία ἀπέναντι σ' αὐτές τίς οὐσίες — πού εἶναι συνήθως ἀκίνδυνες.

Οἱ ἀλλεργίες πάντως εἶναι ἕνα ἀκανθῶδες πεδίο.

Οἱ αἰτίες πού μποροῦν νά προκολέσουν μιάν ἀλλεργία εἶναι ἄπειρες ὅπως ἄπειρα εἶναι καί τά συμπτώματα πού παρουσιάζονται στά πρόσωπα τά ὁποῖα ὑποφέρουν ἀπ' αὐτήν τήν ἐνόχληση.

Ἡ ἀλλεργία εἶναι κληρονομική; Τήν ἔχει κανείς ἐκ γενετῆς καί διαρκεῖ σ' ὅλη τή ζωή; Ἡ μπορεῖ νά παρουσιαστῆ ξαφνικά καί νά ἐξαφανισθῆ μέ τόν ἴδιον τρόπο;

Εἶναι περισσότερο ἀλλεργικά τά παιδιά ἢ οἱ μεγάλοι; Οἱ ἄνδρες ἢ οἱ γυναῖκες; Θά μποροῦσε ν' ἀπαντήση κανείς μονάχα μέ μιά φράση. Ἡ ἀλλεργία μπορεῖ νά εἶναι ὅλ' αὐτά μαζί.

Μπορεῖ κανείς νά κληρονομήση τήν προδιάθεση πρός τήν ἀλλεργία ὅπως λ.χ. τό ἀλλεργικό ἄσθμα — μπορεῖ νά τήν ἀποκτήση τίς πρῶτες μέρες τῆς ζωῆς του (ἀλλεργία στό μητρικό γάλα) καί νά τή διατηρήση σ' ὅλη του τή ζωή ἢ μπορεῖ νά τοῦ παρουσιαστῆ μιά μορφή ἀλλεργίας σέ μιά ὡρισμένη στιγμή τῆς ζωῆς του νά διατηρηθῆ ἕνα χρονικό διάστημα καί νά ἐξαφανισθῆ μέ τήν κατάλληλη θεραπεία ἢ χωρίς καμμιά θεραπεία.

Μποροῦν νά εἶναι εὐαίσθητοι στίς ἀλλεργίες τόσο τά βρέφη ὅσο καί οἱ ὑπερήλικες.

Τόσο οἱ ἄνδρες ὅσο καί οἱ γυναῖκες. Πάντως εἶναι γνωστό ὅτι τό νευροφυτικό σύστημα παίζει ἕνα μεγάλο ρόλο στήν προδιάθεση γιά τήν ἀλλεργία.

Μιά κατάσταση νευρικῆς ἀστάθειας μπορεῖ νά εὐνοήση τό κλίμα γιά τήν ἐμφάνιση ἑνός ἀλλεργικοῦ φαινομένου.

Ἡ ἀλλεργία εἶναι δεῖγμα γενικῆς ἀδυναμίας τοῦ ὀργανισμοῦ.

Μπορεῖ νά τήν ἔχη κανείς σέ ὅλη του τήν ζωή χωρίς σοβαρές συνέπειες.

Τό νά μήν ἀνέχεται τή γύρη ὡρισμένων λουλουδιῶν καί νά φτερνίζεται μερικές φορές ἐπί δυό μῆνες τό χρόνο δέν εἶναι κάτι σοβαρό.

Ἡ ἀλλεργία ὅμως μπορεῖ νά γίνη αἰτία ἀδυναμίας τοῦ ὀργανισμοῦ ὅταν ἡ ἀλλεργογόνος οὐσία βοηθάη τήν ἐκδήλωση μιᾶς πραγματικῆς ἀρρώστειας.

(Ἡ συνέχεια εἰς τό ἑπόμενο)

ΚΟΥΛΑ ΡΟΔΟΠΟΥΛΟΥ
Αἰσθητικός

Γιά νά κυττάξεσθε ἄφοβα στόν καθρέφτη

ΣΑΣ ΣΥΜΒΟΥΛΕΥΕΙ Η ΑΙΣΘΗΤΙΚΟΣ ΚΟΥΛΑ ΡΟΔΟΠΟΥΛΟΥ

ΕΠΙΚΙΝΔΥΝΗ Η ΚΡΑΜΠΑ ΣΤΟ ΚΟΛΥΜΠΙ

—Ἡ κράμπα τῶν ποδιῶν εἶναι ἰδιαίτερα ἐνοχλητική καί πολλές φορές ἐπικίνδυνη ἰδίως ὅταν συμβῆ στήν ὥρα πού κολυμπᾶτε. Τό ἄτομο πού προσβάλλεται ἀπό κράμπα αἰσθάνεται ἕνα ἐνοχλητικό τέντωμα στά κάτω ἄκρα του καί δέν κατορθώνει νά τά κρατήση πολλή ὥρα ἀκίνητα στήν ἴδια στάση.

Τό φαινόμενο αὐτό παρουσιάζεται συνήθως τή στιγμή τῆς κατακλίσεως. Ἕνας Σουηδός γιατρός τό ὠνόμασε «σύνδρομα τῶν ἀεικίνητων κνημῶν» καί ἀναμφίβολα εἶναι μιά ἀπό τίς αἰτίες τῆς ἀϋπνίας, ἴσως μάλιστα ἡ πιό παράδοξη.

—Πρόκειται γιά μιά νευρική διαταραχή ἤ, πιό συγκεκριμένα γιά μιά κακή ρύθμιση τοῦ μυϊκοῦ τόνου, λέει μιά ὁμάδα εἰδικῶν, πού προσπαθεῖ νά μελετήση ἐπιστημονικά τό πρόβλημα.

ΟΙ ΨΥΧΟΛΟΓΙΚΕΣ ΔΙΑΤΑΡΑΧΕΣ

Γιά πολλά χρόνια ὑποστηρίχθηκε ὅτι ὀφείλεται σέ ἀγχώδη κατάσταση. Εἶναι λάθος. Ἀντίθετα ὡρισμένες ψυχολογικές διαταραχές μπορεῖ νά ὀφείλωνται στό ἐνόχλημα αὐτό, μιά καί οἱ στατιστικές ἀπέδειξαν ὅτι πολλά ἀπό τά θύματα τῆς κράμπας φθάνουν συχνά στήν ἀπόπειρα αὐτοκτονίας.

Σχεδόν ὅλοι οἱ ἀσθενεῖς παρουσιάζουν τά ἴδια συμπτώματα καί τή ὥρα πού ἑτοιμάζονται νά κοιμηθοῦν. Ἡ κράμπα δέν ἐμφανίζεται μόνο ὅταν εἶναι κανείς ξαπλωμένος. Μπορεῖ νά παρουσιασθῆ στόν κινηματογράφο ἢ ὅταν βλέπετε τηλεόραση. Τότε οἱ ἀσθενεῖς αἰσθάνονται πρῶτα ἕνα σπασμό ἢ μιά ἐνόχληση στίς γάμπες τους Στήν ἀρχή ἕνα μυρμήγκιασμα καί στή συνέχεια ἕνα ὅλο καί πιό ἔντονο «δάγκωμα πού μοιάζει σά νά προέρχεται ἀπό τούς μῦς ἢ ἀκέμα καί ἀπό τά κόκκαλα.

Γιά νά καταπραΰνουν αὐτή τήν ἐνόχληση, πού σύντομα γίνεται ἀβάσταχτη, τά ἄτομα τά ὁποῖα παρακολουθοῦνται ἰατρικά ἀπό τήν ἐπιστημονική ὁμάδα, καταφεύγουν στίς πιό παράξενες ἐνέργειες: Τραβοῦν μανιασμένα τή γάμπα τους πάνω στήν ἄλλη, κάθονται στήν ἄκρη τοῦ κρεβατιοῦ μέ κρεμασμένα τά πόδια τους μέχρι νά ἀποκοιμηθοῦν, ἰσηκώνονται, χοροπηδάνε, περπατάνε ἢ τρέχουν

ΤΑ ΦΑΡΜΑΚΑ ΔΕΝ ΩΦΕΛΟΥΝ

Ἀλλά οἱ κινήσεις αὐτές ἐξασφαλίζουν στιγμιαῖα μόνο ἀνακούφιση. Τήν στιγμή πού ὁ ἄρρωστος ἀποφασίζει νά ὁριζοντιωθῆ καί πάλι, σίγουρος πιά ὅτι θά κατορθώση νά κοιμηθῆ, τά συμπτώματα ξαναρχίζουν καί μαζί τους ἡ ἀγωνία.

Ἐπειδή πρόκειται γιά μιά κατάσταση πού συνδέεται ἄμεσα μέ τήν ἀϋπνία, τό πρόβλημα ἀντιμετωπίζεται ἀρχικά στό φαρμακολογικό ἐπίπεδο. Ὅμως τά ἀγγειοδιασταλτικά καί τά ἠρεμιστικά δέν ὠφέλησαν ποτέ.

Μέχρι τήν ἡμέρα πού ἕνας ἀσθενής γιατρός καί ἐκεῖνος, γνωστοποίησε ὅτι πειραματίσθηκε στόν ἑαυτό του μέ ἕνα νέο φάρμακο μέ ἐξαιρετικά ἀποτελέσματα. Τό νέο προϊόν συντελεῖ στήν ἐπαναφορά τοῦ μυϊκοῦ συστήματος στήν φυσιολογική του κατάσταση.

Πρός τό παρόν, βέβαια, τό φάρμακο βρίσκεται στό πειραματικό στάδιο. Ἐν τούτοις, τά πρῶτα ἀποτελέσματα εἶναι ἐνθαρρυντικά καί εἶναι πολύ πιθανό σύντομα νά λυθῆ τό πρόβλημα τῆς κράμπας.

ΟΛΑ ΤΑ ΕΧΟΥΜΕ ΟΛΑ

ΚΑΙ ΠΡΟ ΠΑΝΤΟΣ ΑΥΤΟ ΠΟΥ ΣΑΣ ΕΝΔΙΑΦΕΡΕΙ ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΟ

ΠΟΛΛΕΣ - ΠΟΛΛΕΣ ΔΟΣΕΙΣ ΚΑΙ

ΧΑΜΗΛΕΣ ΤΙΜΕΣ

ΣΤΑ ΕΚΛΕΚΤΑ ΜΑΣ ΕΙΔΗ

ΣΩΤΗΡΟΠΟΥΛΟΙ - ΓΚΟΛΦΙΝΟΠΟΥΛΟΣ Ο.Ε.

Μαιζῶνος 58 τηλ: 279.251 "SERVICE" 271.419

Πρῶτοι στίς πωλήσεις πάντα πρῶτοι στή τεχνική Ἐξυπηρέτηση καί μή ξεχνᾶτε ὅτι: ΕΜΕΙΣ ΕΧΟΥΜΕ ΑΝΤΑΛΛΑΚΤΙΚΑ

το καλυτερο στην κατηγορια του

SIMCA 1100

γεροδεμένο καί καλόγουστο
δοκιμασμένο καί χωρίς προβλήματα
γίνεται καί στέησον βάγκον
φθηνό καί οἰκονομικό

Σέ τρεῖς τύπους:

SIMCA 1100 GLS: γιά τήν οἰκογένεια
SIMCA 1100 LE: καίει ἁπλῆ βενζίνη
SIMCA 1100 LX: πιό ἐντυπωσιακή ἐμφάνισι

ΕΤΟΙΜΟΠΑΡΑΔΟΤΟ

ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΣ ΠΑΤΡΩΝ

ΝΙΚ. ΚΟΣΜΟΠΟΥΛΟΣ

ΑΓ. ΑΝΔΡΕΟΥ 172 ΤΗΛ. 321—839 324—353

ΤΑΠΕΤΣΑΡΙΑΙ

ΤΟΙΧΟΥ

ΠΑΡΕΛΗΦΘΗΣΑΝ ΝΕΩΤΕΡΑ ΣΧΕΔΙΑ ΠΛΕΝΟΜΕΝΑ — ΑΝΕΞΙΤΗΛΑ

«Β. ΜΑΡΑΓΚΟΠΟΥΛΟΣ» Α.Ε.

ΠΑΤΡΑΙ

ΠΩΛΗΣΙΣ ΛΙΑΝΙΚΗ — ΧΟΝΔΡΙΚΗ