

ΕΝΑΣ... ΘΑΥΜΑΣΤΟΣ ΚΟΣ ΜΟΣ

«ΑΝΘΡΩΠΙΝΗ ΑΝΑΓΚΗ» Η ΠΙΣΤΙΣ ΕΙΣ ΤΑ ΤΕΡΑΤΑ

Η ΓΕΝΕΣΙΣ ΤΩΝ ΜΥΘΩΝ

ΝΕΑ ΥΟΡΚΗ — 'Η άποστολή ή οποία αναζητεί το τέρας του Λόχ Νέξ εις τὰ βάθη τῶν θωμνύμων Σκωττικῆς λίμνης ἤμπορεῖ νὰ μὴ ἀνευρεθῇ τὸν μὲ τὸν μακρὸν Λαιμὸν τὸ ὅποιον ὡς φημιλογεῖται ἐμφανίζεται ἀπὸ καιροῦ εἰς καιρὸν εἰς τὰς Σκωττικὰς ὀμίχλας. Εἶτε ὅμως ἡ Νέξσι, ὡς ἀποκαλεῖ τὸ τέρας ὁ λαὸς ἀνευρεθῆ εἴτε οὐκ, ἡ λαὸς θὰ ἐξακαλοῦσθαι τὴν πίστει εἰς τὰ τέρατα ὡς ἐπὶ στεφαν πάντοτε οἱ λαοί.

Οἱ ψυχολόγοι λέγουσιν ὅτι ἡ πίστις εἰς τὰ τέρατα φαίνεται ὅτι ἰκανοποιεῖ τὴν καθολικὴν ἀνάγκη τοῦ ἀνθρώπου νὰ ἐξηγήσῃ τὸ ἄγνωστο πρὸς τὴν μελέτη τῶν στενῶν καὶ πληκτικῶν ὀρίων τῆς καθημερινῆς ζωῆς ἢ τὴν δόση μορφήν εἰς τοὺς ἀκαθοῦς στοὺς φόβους τοῦ καὶ εἰς τὴν ἐλπίδα τοῦ θεοῦ ἐν λαμπρότερον μέλλον.

Εἰς τὸ βιβλίον τοῦ «Τέρατα καὶ μυθικὰ ζῶσα» ὁ Ἀγγλὸς Χάλλ λέγει: «Χρησιμοποιεῖται ὁ δὴ διὰ τὸν οἰκιστικὸν παράδειξον χῶρον, μεταξὺ τῆς πραγματικότητος καὶ τῆς φαντασίας τὸ δὲ ἐνδιαφέρον μᾶς δὲν ἐγκρίται τῶσον εἰς τὸν ἀνθρώπον ὡς εἰς τὸν ἀνθρώπον, ἀλλ' εἰς τὸν ἀνθρώπον πᾶσι νὰ ὑπάρχουν».

«ΕΧΟΜΕΝ ΑΝΑΓΚΗΝ ΤΩΝ ΦΑΝΤΑΣΜΑΤΩΝ»

Ἡ δόκτωρ Τζιόν Σίνγκερ ψυχολογίστρια εἰς τὸ Σικάγον, παρατηρεῖ ὅτι οἱ φαντασμοὶ διὰ τὰ τέρατα εἰμὲς μεταφέρων πέραν τοῦ γνωστοῦ καὶ μᾶς δίδουν τὸ πάρος καὶ τὴν φαντασίαν διὰ τὴν δημιουργίαν.

συμβολίζουν τὸν ἀγῶνα μεταξὺ τῶν ἀσυνειδήτων ἐπιθυμιῶν καὶ τῶν συνειδητῶν ἀναγκῶν. Ἡ γοργὴν ἢ τὴν ἰδωθῆς ἀλλὰ ἡ πληραιοῦς γυναίκα, θερμὴ καὶ ἠδύποθῆς ἐπιφανειακῶς, ἀλλὰ ψυχρὴ καὶ φευγαλέα εἰς τὸ βάθος.

Οἱ ἄνθρωποι ἐφάντασθησαν τοὺς δεικνύοντες καὶ τὰ ἀνθρώπων πόνοφα τέρατα, ἐν μέρει ἐκ τῆς ἀνάγκης νὰ τὰ πιστεύσων καὶ νὰ συνταυτίσων μὲ ἄλλα τέρατα ἄλλοιῶν ὄντων. Ἐπειτα, ἀφοῦ ἐξημιώθησαν τὸ τέρας, ἐκείνη δὲν δημιουργήσων ἐν μύθῳ, ὅστις νὰ δεικνύῃ ὅτι τὸ τέρας ἤμπορεῖ νὰ νικηθῇ ὑπὸ ἀνθρώπων μὲ ἀνωτέρων δεξιότητων καὶ νῆσιον.

Τὰ τέρατα — πύθιοι, ὡς ὁ Κίνγκ Κένγκ, ἐπεὶ ἔχουν ὅτι τὸ ὄργανον θρωμερὸν καὶ φρικὰ λέον ὑπάρχει εἰς τὸν ὄνθρωπον τοῦ ἐπιτρέπει δὲ νὰ ἀποβάλλῃ τὸ βάρος τῶν ἰδίων του ἀδυναμιῶν λέγει ὁ Βρετανὸς ἀνθρωπολόγος δρ. Τζῶν Νάπιερ.

Ἡ τερατολογία, ἐξηγεῖ ὁ δρ. Νάπιερ, εἶναι πανταχῶς καὶ πανταχοῦ. Διασπασθεῖς εἰς τὴν ἑλληνικήν, εἶναι δὲ εἰδικὴν ἐκείνη εἰς τὴν διερεύνησιν τῆς τεχνολογικῆς τῶν ἐξελιζομένων καὶ ὅλας τὰς κοινωνικὰς τάξεις, ἀνεξαρτήτως τοῦ διανοητικῶν καὶ τῶν ἰκανοτήτων αὐτῶν.

Οἱ ἰπτάμενοι δίσκοι εἶναι δυνατόν νὰ ἀποτελοῦν ἐν σύγχρονον φαινόμενον τῆς τερατολογίας γὰρ ὁ δρ. Νάπιερ, ἔχουν, ὡς ἴσως τὴν αὐτὴν καταγωγὴν μὲ τὸν Πήγασον, τὸ ἰπτάμενον ἄλογον τῶν ἀρχαίων Ἑλλήνων.

Εἰς τὸ βιβλίον του, ἐξ ἄλλου «Τέρατα καὶ μυθικὰ ζῶσα» ὁ Χάλλ λέγει, ὅτι οἱ δράκοντες

Αἱ ΤΡΑΠΕΖΑΙ ΠΡΟΣΦΕΡΟΝ ΤΑΙ

Η ΚΑΤΑΔΙΩΞΙΣ ΔΙΕΘΝΩΝ ΑΠΑΤΕΩΝ

ΟΙ 32 ΛΟΓΑΡΙΑΣΜΟΙ

ΠΑΡΙΣΙΟΙ. Ἡ ἐπὶ ἀποδοῦ τοῦ Πάρκιν Τζάκσον εἰς τὰς ἠνωμένας Πολιτείας, ὅπου θὰ δικασθῇ δι' ὀικονομικὰς ἀπάτας καὶ εἰς τὴν χρεωκοπίαν τῆς οἰκονομικῆς τοῦ αὐτοκρατορίας, ὑπὲρ ἔργον μικρᾶς ομάδος διεθνῶν ἰδιωτικῶν ντετέκτιβ, εἰδικῶν εἰς τὴν διερεύνησιν ὑποθέσεων οἰκονομικῆς ἀπάτης.

Ὁ 35ετής Τζάκσον, ὄρατος καὶ κομψὸς οἰκονομικὸς τυχοῦς κτηρ, εἶχε κατορθώσει νὰ ἐξάσῃ τὴν πολλὰς μεγάλας Ἀμερικανικὰς ἐταιρείας, ὅτε δὲ ἠπειλή θῆσαν διώξεις ἐναντίον, του ἡ ἐκδόσεως διὰ τὴν ἑυρωπαϊκὴν οἰκονομικὴν ἐξήγησιν τοῦ ἀποδοῦ τῶν ἑυρωπαϊκῶν Τραπεζῶν καὶ, μὲ τὸ 1,5 ἑκατομμύριον δολλαρίων πρὸς εἰσπράξεον, ἐξηφανίσθη κρυφῶς, ὡς ἀπεκαλύφθη, εἰς τὴν Ἀνδρᾶ τῶν Πηνυραίων. Ἡ ἀνακάλυψις τοῦ ὑπὸ δύο ἐταιρειῶν ἰδιωτικῶν ντετέκτιβ ἐγένετο ὑπὸ συνθήκας πρὸς ἐπιθυμῶν ἄστυνομικῶν μυστικῶν.

Αἱ διεθνῆς ἐταιρεία μυστικῶν ἀστυνομικῶν δρῶν κυρίως εἰς τὴν ἑυρωπαϊκὴν, εἶναι δὲ εἰδικὴν ἐκείνη εἰς τὴν διερεύνησιν τῆς τεχνολογικῆς τῶν ἐξελιζομένων καὶ ὅλας τὰς κοινωνικὰς τάξεις, ἀνεξαρτήτως τοῦ διανοητικῶν καὶ τῶν ἰκανοτήτων αὐτῶν.

Οἱ ἰπτάμενοι δίσκοι εἶναι δυνατόν νὰ ἀποτελοῦν ἐν σύγχρονον φαινόμενον τῆς τερατολογίας γὰρ ὁ δρ. Νάπιερ, ἔχουν, ὡς ἴσως τὴν αὐτὴν καταγωγὴν μὲ τὸν Πήγασον, τὸ ἰπτάμενον ἄλογον τῶν ἀρχαίων Ἑλλήνων.

Εἰς μέγαν βαθμὸν αἱ ἐταιρεία αἰ σὺν τῶν ἰδιωτικῶν ντετέκτιβ δρῶν πέραν τοῦ ἐλέγχου τῶν ἑθνικῶν ἀστυνομικῶν, κατὰ τὸν αὐτὸν τρόπον κατὰ τὸν ὅποιον αἱ πολυεθνικαὶ ἐταιρεία κατορθῶσιν νὰ λειτουργοῦν ἐκτὸς τῶν τοπικῶν οἰκονομικῶν ἐλέγχων. Συχνάκις, ἐνεργοῦν διὰ λογαριασμὸν ἰδιωτικῶν ἐταιρειῶν, ἀὶ ὅποια ἔχουν ἐξασπασθῇ κατὰ διαφόρους τρῶπους καὶ αἱ ὅποια εὐρίσκων ὅτι αἱ τοπικαὶ ἀστυνομία καὶ ἡ ντετέκτιβ εἶναι ἀνεπαρκεῖς. Αἱ ἐταιρεία, ὅμως αὐταί, εἶναι ἐπίσης ἐιδικευμένα εἰς τὴν συγκέντρωσιν πληροφοριῶν, εἰς τὴν προστασίαν κινδυνευόντων προσώπων καὶ εἰς τὴν καταστολὴν τῆς τρομοκρατίας.

Τὰ μέλη τῶν ἐταιρειῶν αὐτῶν εἶναι πρῶτον ἀστυνομικοὶ καὶ εἰδικοὶ τῶν ὑπηρεσιῶν ἀσφαλείας καὶ ἀντικατασκοπείας. Συνήθως ὀμιλοῦν πολλὰς γλώσσας καὶ εἶναι εἰδμενοὶ τῶν οἰκονομικῶν πραγμάτων. Αἱ δύο ἐταιρεία, αἱ ὅποια ἀνεκάλυψαν τὸν Τζάκσον καὶ

τὸν παρέδωκαν εἰς τὰς ἠνωμένας Πολιτείας εἶναι Ἀγγλικά Πηγαὶ συνδεόμενα μὲ αὐτὰς λέγουσιν ὅτι ἡ ἑυρώπη ἔχει καταστῆ ὁ κυριώτερος χῶρος τῆς δράσεως τῶν διεθνῶν ἀπατεῶν, διότι, λέγουσιν, εἰς τὰς ἠνωμένας Πολιτείας ὁ ἀπατεὼν εἶχε διαρκῶς, ἔστω καὶ ἐν μετὰ τὴν ἀπὸ τῆς μίσης Πολιτείας εἰς τὴν ἄλλην, νὰ ἀντιμετωπίζῃ δημοσποδικὴν ἀστυνομίαν.

Εἰς τὴν ἑυρώπη, ὁ ἀπατεὼν διευκολύνεται εἰς τὴν δρῶσιν του ἐκ τῆς διαφοράς τῶν γλώσσων, τῶν νόμων καὶ τῶν κανονισμῶν. Ὅπως, μίαν ἰσπανικὴν Τράπεζαν ἐχορήγησεν εἰς τὸν Τζάκσον, ἐκ λάθος, ὅστω τὸ Ἀμερικανικὸν τραπεζικὸν λογαριασμὸν του, 400.000 δολλάρια ἀντὶ τῶν 40.000 δολλάρων, διότι οἱ ὑπάλληλοι ἀνεγνώσαν λάθος τὸ πιστοποιητικὸν τῆς Ἀμερικανικῆς Τραπεζῆς. Μὲ τὰς 400.000 ἀπάτας τῶν δολλαρίων, ὁ Τζάκσον ἵδρυσεν μίαν Τράπεζαν εἰς τὴν ἰσπανίαν, τὴν ὅποιαν ὠνόμασεν «Ευρωπαϊκὴν». Χάρις εἰς τὴν Τράπεζαν αὐτήν, ἐπέτυχεν πιστώσεως ἀπὸ Τραπεζῆς τοῦ Λονδίνου.

Ἡ ἀνευρεσίς τοῦ Τζάκσον ἀνετῆθη ὑπὸ μίσης δημοκρατίας κρατοῦ ἀντὶ τὸν Η.Π.Α., ἡ ὅποια εἶχε πληρώσει ἀκριβὰ τὴν εἰδίον φῶσον τοῦ Τζάκσον. Ἀρχικῶς, αἱ δύο ἐταιρεία ἰδιωτικῶν ἀστυνομικῶν ἐβρῶσαν ἀνεξαρτήτως, ὅτε, ὅμως, ἀπράκτορες τῶν ἀντελήθησαν ὅτι ἔχον κοινὸν στόχον, ἀπεφάσισαν νὰ συνεργασθῶν.

Μὴ δυνάμενα νὰ ἀνακαλύψων ποῦ ἐκρύπτετο ὁ ἐξαφανισθεὶς ἀπατεὼν, αἱ δύο ἐταιρεία κατέβησαν εἰς τὰς μικρὰς ἀγγλικὰς Γνωρίζουσαι ὅτι ὅλοι οἱ εὐρισκόμενοι εἰς τὴν ἑυρώπῃ Ἀμερικανοὶ, ἰδίως δὲ οἱ ἀσχολούμενοι μὲ τὸ οἰκονομικὰ διαδίδων τακτικὰ τὰς ἀγγελίας αὐτὰς, ἐδημοσίευσαν μίαν προσφῆρασι θῆσις εἰς οἰκονομικὰ ἐπιχειρήσεις. Ὁ Τζάκσον ἔπεισεν εἰς τὴν παγίδα καὶ ἀπήνησεν. Ἡ πρώτη συνάντησις μὲ τὸν πρᾶκτορα ἐγένετο εἰς Παρισίους, ἡ δευτέρα εἰς Μασσαλίαν. Ἡ τρίτη ὄρισθη εἰς τὰς ἠνωμένας Πολιτείας, ὅπου καὶ συνελήθη. Ὡς ἀπέκαλύφθη, ὁ Τζάκσον εἶχε 32 τραπεζικῶν λογαριασμῶν.

ΠΩΣ ΣΥΝΕΛΗΦΘΗ

Ἡ ἀνευρεσίς τοῦ Τζάκσον ἀνετῆθη ὑπὸ μίσης δημοκρατίας κρατοῦ ἀντὶ τὸν Η.Π.Α., ἡ ὅποια εἶχε πληρώσει ἀκριβὰ τὴν εἰδίον φῶσον τοῦ Τζάκσον. Ἀρχικῶς, αἱ δύο ἐταιρεία ἰδιωτικῶν ἀστυνομικῶν ἐβρῶσαν ἀνεξαρτήτως, ὅτε, ὅμως, ἀπράκτορες τῶν ἀντελήθησαν ὅτι ἔχον κοινὸν στόχον, ἀπεφάσισαν νὰ συνεργασθῶν.

Μὴ δυνάμενα νὰ ἀνακαλύψων ποῦ ἐκρύπτετο ὁ ἐξαφανισθεὶς ἀπατεὼν, αἱ δύο ἐταιρεία κατέβησαν εἰς τὰς μικρὰς ἀγγλικὰς Γνωρίζουσαι ὅτι ὅλοι οἱ εὐρισκόμενοι εἰς τὴν ἑυρώπῃ Ἀμερικανοὶ, ἰδίως δὲ οἱ ἀσχολούμενοι μὲ τὸ οἰκονομικὰ διαδίδων τακτικὰ τὰς ἀγγελίας αὐτὰς, ἐδημοσίευσαν μίαν προσφῆρασι θῆσις εἰς οἰκονομικὰ ἐπιχειρήσεις. Ὁ Τζάκσον ἔπεισεν εἰς τὴν παγίδα καὶ ἀπήνησεν. Ἡ πρώτη συνάντησις μὲ τὸν πρᾶκτορα ἐγένετο εἰς Παρισίους, ἡ δευτέρα εἰς Μασσαλίαν. Ἡ τρίτη ὄρισθη εἰς τὰς ἠνωμένας Πολιτείας, ὅπου καὶ συνελήθη. Ὡς ἀπέκαλύφθη, ὁ Τζάκσον εἶχε 32 τραπεζικῶν λογαριασμῶν.

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΑΝΔΡΕΑΣ ΑΛ. ΒΡΗΣ

Δημοσιογραφικὸ ΠΕΡΙΣΚΟΠΙΟ

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΑΡΙΣΤΕΡΑ...

Μὲ πολλὰ ἐνδιαφέροντα θέματα ἀλλὰ καὶ αἰσθητικὰ περιποιημένη ἐκκλιφορρῆσε ἡ «Ἑλληνικὴ Ἀριστερὰ» πολιτικὴ ἐπιθεώρησις τῆς ὁποίας ἐκδόσις εἶναι ὁ πρόεδρος τῆς Ε.Δ.Α. κ. Ἡλίας Ἡλιού.

Ἀνάμεσα στὰ περιεχόμενα τοῦ πρώτου τεύχους περιλαμβάνονται ἔματα ὅπως Ἄνασκόπησις τοῦ Κυπριακοῦ, τὸ πρὸ δὲ τῆς Ε.Δ.Α. Ἀριστερᾶ ἀπὸ τῆς δεξιᾶς στήλης τοῦ Μπόστ, Ἰταλία: τὸ πολιτικὸν στούρο δρόμῳ τῆς ἑυρώπης, ἕνα ἄρθρον τοῦ κ. Ἡλιού ἐπὶ τὴν πρώτην σελίδα μὲ τίτλον «Ποῦ θρᾶσκόμεστε, ποῦ βαδίζουμε, τί προτινομε» κ.ἄ.

Η ΚΑΤΑΔΡΟΜΗ ΤΟΥ ΑΙΩΝΟΣ ΤΑΙΝΙΑ

Ἡ κινηματογραφικὴ ἐταιρεία «Γιουίνιβέρσαλ» ἀνακοίνωσε ὅτι θὰ γυρίσῃ ταινία μὲ τίτλον «Διέξοσις στὸ Ἔντεμπε» ποῦ ἡ ὑπόθεσις τῆς θὰ βασίζεται ἐπὶ τῆς ἐπιβροῆς τῶν Ἰσραηλιτῶν κομμάντος. Σκηνωθῆσις τῆς ταινίας θὰ εἶναι ὁ Τζῶρις Χιλξ τὸν σκηνοθέτησε καὶ τὴν ταινία Ἄτο κεντρίσι.

Ἡ ἀνευρεσίς τοῦ Τζάκσον ἀνετῆθη ὑπὸ μίσης δημοκρατίας κρατοῦ ἀντὶ τὸν Η.Π.Α., ἡ ὅποια εἶχε πληρώσει ἀκριβὰ τὴν εἰδίον φῶσον τοῦ Τζάκσον. Ἀρχικῶς, αἱ δύο ἐταιρεία ἰδιωτικῶν ἀστυνομικῶν ἐβρῶσαν ἀνεξαρτήτως, ὅτε, ὅμως, ἀπράκτορες τῶν ἀντελήθησαν ὅτι ἔχον κοινὸν στόχον, ἀπεφάσισαν νὰ συνεργασθῶν.

Μὴ δυνάμενα νὰ ἀνακαλύψων ποῦ ἐκρύπτετο ὁ ἐξαφανισθεὶς ἀπατεὼν, αἱ δύο ἐταιρεία κατέβησαν εἰς τὰς μικρὰς ἀγγλικὰς Γνωρίζουσαι ὅτι ὅλοι οἱ εὐρισκόμενοι εἰς τὴν ἑυρώπῃ Ἀμερικανοὶ, ἰδίως δὲ οἱ ἀσχολούμενοι μὲ τὸ οἰκονομικὰ διαδίδων τακτικὰ τὰς ἀγγελίας αὐτὰς, ἐδημοσίευσαν μίαν προσφῆρασι θῆσις εἰς οἰκονομικὰ ἐπιχειρήσεις. Ὁ Τζάκσον ἔπεισεν εἰς τὴν παγίδα καὶ ἀπήνησεν. Ἡ πρώτη συνάντησις μὲ τὸν πρᾶκτορα ἐγένετο εἰς Παρισίους, ἡ δευτέρα εἰς Μασσαλίαν. Ἡ τρίτη ὄρισθη εἰς τὰς ἠνωμένας Πολιτείας, ὅπου καὶ συνελήθη. Ὡς ἀπέκαλύφθη, ὁ Τζάκσον εἶχε 32 τραπεζικῶν λογαριασμῶν.

Ἡ ἀνευρεσίς τοῦ Τζάκσον ἀνετῆθη ὑπὸ μίσης δημοκρατίας κρατοῦ ἀντὶ τὸν Η.Π.Α., ἡ ὅποια εἶχε πληρώσει ἀκριβὰ τὴν εἰδίον φῶσον τοῦ Τζάκσον. Ἀρχικῶς, αἱ δύο ἐταιρεία ἰδιωτικῶν ἀστυνομικῶν ἐβρῶσαν ἀνεξαρτήτως, ὅτε, ὅμως, ἀπράκτορες τῶν ἀντελήθησαν ὅτι ἔχον κοινὸν στόχον, ἀπεφάσισαν νὰ συνεργασθῶν.

Μὴ δυνάμενα νὰ ἀνακαλύψων ποῦ ἐκρύπτετο ὁ ἐξαφανισθεὶς ἀπατεὼν, αἱ δύο ἐταιρεία κατέβησαν εἰς τὰς μικρὰς ἀγγλικὰς Γνωρίζουσαι ὅτι ὅλοι οἱ εὐρισκόμενοι εἰς τὴν ἑυρώπῃ Ἀμερικανοὶ, ἰδίως δὲ οἱ ἀσχολούμενοι μὲ τὸ οἰκονομικὰ διαδίδων τακτικὰ τὰς ἀγγελίας αὐτὰς, ἐδημοσίευσαν μίαν προσφῆρασι θῆσις εἰς οἰκονομικὰ ἐπιχειρήσεις. Ὁ Τζάκσον ἔπεισεν εἰς τὴν παγίδα καὶ ἀπήνησεν. Ἡ πρώτη συνάντησις μὲ τὸν πρᾶκτορα ἐγένετο εἰς Παρισίους, ἡ δευτέρα εἰς Μασσαλίαν. Ἡ τρίτη ὄρισθη εἰς τὰς ἠνωμένας Πολιτείας, ὅπου καὶ συνελήθη. Ὡς ἀπέκαλύφθη, ὁ Τζάκσον εἶχε 32 τραπεζικῶν λογαριασμῶν.

Ἡ ἀνευρεσίς τοῦ Τζάκσον ἀνετῆθη ὑπὸ μίσης δημοκρατίας κρατοῦ ἀντὶ τὸν Η.Π.Α., ἡ ὅποια εἶχε πληρώσει ἀκριβὰ τὴν εἰδίον φῶσον τοῦ Τζάκσον. Ἀρχικῶς, αἱ δύο ἐταιρεία ἰδιωτικῶν ἀστυνομικῶν ἐβρῶσαν ἀνεξαρτήτως, ὅτε, ὅμως, ἀπράκτορες τῶν ἀντελήθησαν ὅτι ἔχον κοινὸν στόχον, ἀπεφάσισαν νὰ συνεργασθῶν.

Ἡ ἀνευρεσίς τοῦ Τζάκσον ἀνετῆθη ὑπὸ μίσης δημοκρατίας κρατοῦ ἀντὶ τὸν Η.Π.Α., ἡ ὅποια εἶχε πληρώσει ἀκριβὰ τὴν εἰδίον φῶσον τοῦ Τζάκσον. Ἀρχικῶς, αἱ δύο ἐταιρεία ἰδιωτικῶν ἀστυνομικῶν ἐβρῶσαν ἀνεξαρτήτως, ὅτε, ὅμως, ἀπράκτορες τῶν ἀντελήθησαν ὅτι ἔχον κοινὸν στόχον, ἀπεφάσισαν νὰ συνεργασθῶν.

Ἡ ἀνευρεσίς τοῦ Τζάκσον ἀνετῆθη ὑπὸ μίσης δημοκρατίας κρατοῦ ἀντὶ τὸν Η.Π.Α., ἡ ὅποια εἶχε πληρώσει ἀκριβὰ τὴν εἰδίον φῶσον τοῦ Τζάκσον. Ἀρχικῶς, αἱ δύο ἐταιρεία ἰδιωτικῶν ἀστυνομικῶν ἐβρῶσαν ἀνεξαρτήτως, ὅτε, ὅμως, ἀπράκτορες τῶν ἀντελήθησαν ὅτι ἔχον κοινὸν στόχον, ἀπεφάσισαν νὰ συνεργασθῶν.

Ἡ ἀνευρεσίς τοῦ Τζάκσον ἀνετῆθη ὑπὸ μίσης δημοκρατίας κρατοῦ ἀντὶ τὸν Η.Π.Α., ἡ ὅποια εἶχε πληρώσει ἀκριβὰ τὴν εἰδίον φῶσον τοῦ Τζάκσον. Ἀρχικῶς, αἱ δύο ἐταιρεία ἰδιωτικῶν ἀστυνομικῶν ἐβρῶσαν ἀνεξαρτήτως, ὅτε, ὅμως, ἀπράκτορες τῶν ἀντελήθησαν ὅτι ἔχον κοινὸν στόχον, ἀπεφάσισαν νὰ συνεργασθῶν.

Ἡ ἀνευρεσίς τοῦ Τζάκσον ἀνετῆθη ὑπὸ μίσης δημοκρατίας κρατοῦ ἀντὶ τὸν Η.Π.Α., ἡ ὅποια εἶχε πληρώσει ἀκριβὰ τὴν εἰδίον φῶσον τοῦ Τζάκσον. Ἀρχικῶς, αἱ δύο ἐταιρεία ἰδιωτικῶν ἀστυνομικῶν ἐβρῶσαν ἀνεξαρτήτως, ὅτε, ὅμως, ἀπράκτορες τῶν ἀντελήθησαν ὅτι ἔχον κοινὸν στόχον, ἀπεφάσισαν νὰ συνεργασθῶν.

Ἡ ἀνευρεσίς τοῦ Τζάκσον ἀνετῆθη ὑπὸ μίσης δημοκρατίας κρατοῦ ἀντὶ τὸν Η.Π.Α., ἡ ὅποια εἶχε πληρώσει ἀκριβὰ τὴν εἰδίον φῶσον τοῦ Τζάκσον. Ἀρχικῶς, αἱ δύο ἐταιρεία ἰδιωτικῶν ἀστυνομικῶν ἐβρῶσαν ἀνεξαρτήτως, ὅτε, ὅμως, ἀπράκτορες τῶν ἀντελήθησαν ὅτι ἔχον κοινὸν στόχον, ἀπεφάσισαν νὰ συνεργασθῶν.

Ἡ ἀνευρεσίς τοῦ Τζάκσον ἀνετῆθη ὑπὸ μίσης δημοκρατίας κρατοῦ ἀντὶ τὸν Η.Π.Α., ἡ ὅποια εἶχε πληρώσει ἀκριβὰ τὴν εἰδίον φῶσον τοῦ Τζάκσον. Ἀρχικῶς, αἱ δύο ἐταιρεία ἰδιωτικῶν ἀστυνομικῶν ἐβρῶσαν ἀνεξαρτήτως, ὅτε, ὅμως, ἀπράκτορες τῶν ἀντελήθησαν ὅτι ἔχον κοινὸν στόχον, ἀπεφάσισαν νὰ συνεργασθῶν.

Ἡ ἀνευρεσίς τοῦ Τζάκσον ἀνετῆθη ὑπὸ μίσης δημοκρατίας κρατοῦ ἀντὶ τὸν Η.Π.Α., ἡ ὅποια εἶχε πληρώσει ἀκριβὰ τὴν εἰδίον φῶσον τοῦ Τζάκσον. Ἀρχικῶς, αἱ δύο ἐταιρεία ἰδιωτικῶν ἀστυνομικῶν ἐβρῶσαν ἀνεξαρτήτως, ὅτε, ὅμως, ἀπράκτορες τῶν ἀντελήθησαν ὅτι ἔχον κοινὸν στόχον, ἀπεφάσισαν νὰ συνεργασθῶν.

Ἡ ἀνευρεσίς τοῦ Τζάκσον ἀνετῆθη ὑπὸ μίσης δημοκρατίας κρατοῦ ἀντὶ τὸν Η.Π.Α., ἡ ὅποια εἶχε πληρώσει ἀκριβὰ τὴν εἰδίον φῶσον τοῦ Τζάκσον. Ἀρχικῶς, αἱ δύο ἐταιρεία ἰδιωτικῶν ἀστυνομικῶν ἐβρῶσαν ἀνεξαρτήτως, ὅτε, ὅμως, ἀπράκτορες τῶν ἀντελήθησαν ὅτι ἔχον κοινὸν στόχον, ἀπεφάσισαν νὰ συνεργασθῶν.

Ἡ ἀνευρεσίς τοῦ Τζάκσον ἀνετῆθη ὑπὸ μίσης δημοκρατίας κρατοῦ ἀντὶ τὸν Η.Π.Α., ἡ ὅποια εἶχε πληρώσει ἀκριβὰ τὴν εἰδίον φῶσον τοῦ Τζάκσον. Ἀρχικῶς, αἱ δύο ἐταιρεία ἰδιωτικῶν ἀστυνομικῶν ἐβρῶσαν ἀνεξαρτήτως, ὅτε, ὅμως, ἀπράκτορες τῶν ἀντελήθησαν ὅτι ἔχον κοινὸν στόχον, ἀπεφάσισαν νὰ συνεργασθῶν.

Ἡ ἀνευρεσίς τοῦ Τζάκσον ἀνετῆθη ὑπὸ μίσης δημοκρατίας κρατοῦ ἀντὶ τὸν Η.Π.Α., ἡ ὅποια εἶχε πληρώσει ἀκριβὰ τὴν εἰδίον φῶσον τοῦ Τζάκσον. Ἀρχικῶς, αἱ δύο ἐταιρεία ἰδιωτικῶν ἀστυνομικῶν ἐβρῶσαν ἀνεξαρτήτως, ὅτε, ὅμως, ἀπράκτορες τῶν ἀντελήθησαν ὅτι ἔχον κοινὸν στόχον, ἀπεφάσισαν νὰ συνεργασθῶν.

Ἡ ἀνευρεσίς τοῦ Τζάκσον ἀνετῆθη ὑπὸ μίσης δημοκρατίας κρατοῦ ἀντὶ τὸν Η.Π.Α., ἡ ὅποια εἶχε πληρώσει ἀκριβὰ τὴν εἰδίον φῶσον τοῦ Τζάκσον. Ἀρχικῶς, αἱ δύο ἐταιρεία ἰδιωτικῶν ἀστυνομικῶν ἐβρῶσαν ἀνεξαρτήτως, ὅτε, ὅμως, ἀπράκτορες τῶν ἀντελήθησαν ὅτι ἔχον κοινὸν στόχον, ἀπεφάσισαν νὰ συνεργασθῶν.

Ἡ ἀνευρεσίς τοῦ Τζάκσον ἀνετῆθη ὑπὸ μίσης δημοκρατίας κρατοῦ ἀντὶ τὸν Η.Π.Α., ἡ ὅποια εἶχε πληρώσει ἀκριβὰ τὴν εἰδίον φῶσον τοῦ Τζάκσον. Ἀρχικῶς, αἱ δύο ἐταιρεία ἰδιωτικῶν ἀστυνομικῶν ἐβρῶσαν ἀνεξαρτήτως, ὅτε, ὅμως, ἀπράκτορες τῶν ἀντελήθησαν ὅτι ἔχον κοινὸν στόχον, ἀπεφάσισαν νὰ συνεργασθῶν.

Ἡ ἀνευρεσίς τοῦ Τζάκσον ἀνετῆθη ὑπὸ μίσης δημοκρατίας κρατοῦ ἀντὶ τὸν Η.Π.Α., ἡ ὅποια εἶχε πληρώσει ἀκριβὰ τὴν εἰδίον φῶσον τοῦ Τζάκσον. Ἀρχικῶς, αἱ δύο ἐταιρεία ἰδιωτικῶν ἀστυνομικῶν ἐβρῶσαν ἀνεξαρτήτως, ὅτε, ὅμως, ἀπράκτορες τῶν ἀντελήθησαν ὅτι ἔχον κοινὸν στόχον, ἀπεφάσισαν νὰ συνεργασθῶν.

Ἡ ἀνευρεσίς τοῦ Τζάκσον ἀνετῆθη ὑπὸ μίσης δημοκρατίας κρατοῦ ἀντὶ τὸν Η.Π.Α., ἡ ὅποια εἶχε πληρώσει ἀκριβὰ τὴν εἰδίον φῶσον τοῦ Τζάκσον