Ανά την πόλιν

πολὺς τ' ἀπόδρα-
ὄμορφη πλατεῖα
Γεωργίου ποὺ εἶναι
ὄαση δροσιᾶς μὲ
καὶ τὰ λουλούδια
κάκια καὶ τὰ ἀνα-
σματα τοῦ συμ-
φενείου μὲ τὸ πρό
πηρετικὸ προσωπι-
βρίσκουν σ' αὐτὴ
γαλήνη ὅσοι συμ
φεύγουν ἐκεῖ γιὰ
ουν τὸ ἀναψυκτικὸ
πάρουν τὸ ὀρεκτικὸ
πιοῦν τὸ καφεδάκι
ἕνα τσοῦρμο παι
καὶ οἱ φωνές τους
συναγωνίζονται τὰ
τῶν χελιδονιῶν ποὺ
ἀκατάπαυστα, τὸν
ζοντα καθὼς δ σ-
κούραστα ἀτέλειω-
ς μέχρι ἀργὰ τὸ
φέγγει ὁ Θεὸς τὴν
Μαζὶ καὶ νοικοκυρά
γειτονιά, μανάδες
καροτσάκια, κι' ὅ
ρωμαντικὸ ζευ-
πιασμένο τρυφε-
ψιθυριστὰ γιὰ λό
ίας ἀλλὰ καὶ γιὰ
ν τὶς κρίσεις τῶν
οὺ σὲ τέτοιες πε-
«στένουν» αὐτὶ καὶ
ς καὶ πῶς ν' ἀκού-
; Τοὺς ὅρκους ἀ-
θὰ κρατήσουν ἴσως ὅσο καὶ οἱ ζεστὲς μέρες τοῦ ὄμορφου καλοκαιριοῦ ποὺ διανύουμε.

Προχθές, μοὔλεγε τακτικὸς θαμώνας τῆς πλατείας τὸ «οἰκογενειακὸ» περιβάλλον της διαταράχθηκε μὲ τὴν συμπεριφορὰ δύο νεαρῶν—ἐκεῖνος καὶ ἡ ἀπαραίτητη ἐκείνη—ποὺ θέλησαν νὰ τοῦ δώσουν ὄψη..σκανδιναβέζικη. Κάθισαν στὸ κοντινὸ παγκάκι κι ἄρχισαν τὰ σαλιαρίσματα. Τοὺς κύτταζαν περίεργα οἱ ἄλλοι. Οἱ μανάδες, οἱ ἡλικιωμένοι κύριοι. Κι εἶπαν πὼς δὲν θὰ προχωροῦσε πιὸ πέρα ἡ ἱστορία. Ὅμως τὰ καλόπαιδα τοὺς διάψευσαν Προχώρησαν λὲς καὶ ἦσαν ξεμοναχιασμένο σὲ ἐρημιά... Καὶ δὲν εἶχαν σταματημό, οὔτε ντροπή. Ὁπότε ἐπενέβη ἕνας κύριος ποὺ καθόταν ἐκεῖ σιμὰ μὲ τὴ γυναῖκα του καὶ τὰ δυὸ ἀνήλικα κοριτσάκια του. Πῆγε κοντά. χτύπησε τὸν νεαρὸ στὸν ὦμο καὶ τοῦ θύμισε ὅτι δὲν βρισκόταν στὴν κρεβατοκάμαρά του. Ἐκεῖνος «τσαντίστηκε» καὶ μὲ θρασύτητα πού ξεπερνοῦσε τὴν ξετσιπωσιά ρώτησε θυμωμένα:

Καὶ σένα τὶ σέ νοιάζει κύριος;

Ἔλα νέ, τὶ τὸν ἔνοιαζε; Τὶ νὰ τοῦ πῆ; Ὅτι ἦσαν ἐκεῖ ἕνα σωρὸ παιδιὰ στὰ ὁποῖα ἔδιναν καλὸ παράδειγμα; Ὅτι οἱ ἄλλοι οἱ μεγάλοι δὲν εἶχαν ὄρεξη γιὰ ἀναγοῦλες; Ὅτι, ὅτι ....Χαμένος κόπος. Ὅταν ὁ ἄνθρωπος εἶναι ἀνάγωγος καὶ ξετσίπωτος, ἄντε νὰ τοῦ κάνης μάθημα καλῆς συμπεριφορᾶς!!

Τοῦ εἶπε λοιπὸν ὅτι τὸ καλύτερο ποὺ εἶχαν νὰ κάνουν ἦταν νὰ μαζέψουν τὰ bοεμένα τους καὶ νὰ πᾶνε κάπου ἀλλοῦ γιατὶ ἐκεῖ δὲν τοὺς σήκωνε τὸ κλῖμα. Ἄλλωστε καί τά ποτήρια, γεμᾶτα κρῦο νερὸ, στὸ τραπεζάκι του, πέρσευαν. Σηκώθηκε λοιπὸν ὁ «σαχλαμάρας» πῆρε καὶ τὸ θηλυκό του παραμάσκαλα καὶ συνοδευόμενοι γιὰ ἀρκετὰ μέτρα ἀπὸ τὴν μαρίδα ποὺ μαζεύτηκε τριγύρω τους κάνοντας τὴ συνηθισμένη καζούρα, τράβηξαν κατὰ τὸ Κάστρο γύρω ἀπὸ τὸ ὁποῖο τὸ κλῖμα σηκώνει, δυστυχῶς, αὐτὰ καὶ χειρότερα....

ΔΗΜ. ΠΟΥΡΝΑΡΑΣ

ΣΤΙΒΑΛ
ΒΟΥΡΓΟΥ

σμοί γιά τήν 200ή
Ἀμερικανικῆς Ἀνε
θά ἐπηρεάσουν τὸ ἐ-
Διεθνές Φεστιβάλ
ύργου (22 Αὐγού-
Σεπτεμβρίου). Ἐκ
τίς συμμετοχές πολ
τοῦ κόσμου Ἀμερι
τέχνες θά συμμετά
ένα τελείως διεθνές
Ἡ Πριγκήπισσα
Μονακὸ — πρώην
τοῦ Χόλλυγουντ
λυ — θά διαβάση
πια ἀπὸ ποίηση καί
τικά μέ τίς Ἡνωμέ
. Ὁ Θίασος Λά
Νέας Ὑόρκης θά πα
ἔργα Σοφοκλῆ καί Εὐ
στά ἀρχαία Ἑλληνικά)
κτ. Ἕνας Ἀμερικανι
τικός ὅμιλος θά παρου
προγράμματα μπαλ
πρώτη ἐκτέλεση. Θά
ὖν ἐπίσης τὸ Κουαρ
ὴ ἀπὸ τὴν Νέα Ὑ-
ὰ Ἀμερικανικὸ Κου
ίνων. Ἡ σοπράνο
Μπλέγκεν καί ἡ μέ
πράνο Φρεντέρικα φὸν
ς Μετροπόλιταν Ὁ
Νέας Ὑόρκης θά τρα
ἡ πρώτη στὴν ὄπερα
τ «Οἱ γάμοι τοῦ
αί ἡ δεύτερη θά δώ-
ιτάλ καί θά εἶναι σο
Τετάρτη Συμφωνία
μέ τήν Φιλαρμονική
τῆς Βιέννης.

ΖΕΙ ΧΡΩΜΑ
ΚΟΚΑ—ΚΟΛΑ»
ΗΝ ΔΑΝΙΑ

ΑΓΗ — Τὸ χρῶμα
- Κόλα» στὴν Δα-
ἐλαφρότερο κατὰ
ς κυβερνήσεως.
ὸ Ἰνστιτοῦτο Τρο
σίδικη ἀπόφασή του
προσφάτως, λέει ὅτι
ικὰ δὲν πρέπει νὰ
περισσότερο ἀπὸ
άρια ἀνὰ λίτρο τῆς
οὐσίας ἀμμωνιακὴ
- Κόλα» χρησιμο-
ρα καὶ πλέον γραμ
λίτρο. Ἡ κυβέρνη
νὰ ἐννοηθῆ ὅτι ὡς
ο 1977 θὰ ἀπαγο-
περισσότερες χρωστι
λόγῳ τῶν κινδύνων
τοῦν γιὰ τὴν ὑγεία
λωτῶν.

ΣΤΕΡΕΟΦΩΝΙΚΑ ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑΤΑ

HI-FI

ΜΕΓΑΛΗ ΠΟΙΚΙΛΙΑ ΡΑΔΙΟΕΝΙΣΧΥΤΩΝ
ΗΧΕΙΩΝ — ΠΙΚ — ΑΠ —ΜΑΓΝΗΤΟΦΩΝΩΝ

ΕΥΚΟΛΙΑΙ ΠΛΗΡΩΜΗΣ

ΑΝΔΡ. Ν. ΑΛΕΞΟΠΟΥΛΟΣ ΕΠΕ
ΚΟΡΙΝΘΟΥ 204— ΠΑΤΡΑΙ ΤΗΛ. 273.900 ΚΑΙ 270.329

ΓΡΑΦΕΙΟΝ ΤΑΞΙΔΙΩΝ - ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ

AQUARIUS

Νόρμαν 1 (ἔναντι ἐκκλησίας Ἁγ. Διονυσίου)

— Εἰσιτήρια, πληροφορίες κρατήσεις θέσεων ἀπὸ ΠΑΤΡΑ γιά BRINDISI—ANCONA καί ἀντιστρόφως μέ πολυτελέστατα Φέρρυ —Μπῶτ.
— Εἰδικὲς ἐκπτώσεις γιά Φοιτητές. Ναυτικούς καί Παιδιά.
— Πολυτελῆ Λεωφορεῖα ἀπὸ Πάτρα γιά τίς κυριώτερες πόλεις τῆς Ἰταλίας καί γιά ΓΕΝΕΥΗ, ΠΑΡΙΣΙ, ΛΟΝΔΙΝΟ
— Ἐκδρομὲς — Κρουαζιέρες ἐξωτερικοῦ
— Εἰσιτήρια Ἀεροπορικά καί Σιδηροδρομικὰ γιά ὅλο τὸν κόσμο.
— Ἐκδόσεις Διαβατηρίων.
Τηλεφωνῆστε μας στὸ 421 500 ἤ 422595 ἤ ἐλάτε νά σᾶς ἐξυπηρετήσουμε ἀμέσως.

ΤΑΚΗΣ ΦΩΤΟΠΟΥΛΟΣ - ΤΑΚΗΣ ΣΩΤΗΡΟΠΟΥΛΟΣ

ΣΛΙΠ
ΦΑΝΕΛΛΕΣ
mimoza

ΕΙΔΗΣΕΙΣ ΚΑΙ ΠΕΡΙΕΡΓΑ

ΤΑ ΠΙΟ ΜΙΚΡΑ ΣΚΥΛΙΑ

Ἡ πιὸ μικροσκοπικὴ ράτσα σκυλιῶν εἶναι τὰ μεξικάνικα «τσιχάνα—χούα».

Ἕνα ὥριμο σκυλάκι αὐτῆς τῆς ράτσας ζυγίζει 400 γραμμάρια καὶ τὸ ἀνάστημά του δὲν ξεπερνάει τρία κουτιὰ σπίρτα σὲ ὄρθια θέση.

Η ΑΘΗΝΑ ΕΙΝΑΙ Η ΠΙΟ ΣΤΕΓΝΗ ΠΟΛΗ ΤΗΣ ΔΥΤΙΚΗΣ ΕΥΡΩΠΗΣ

Ἡ Ἀθήνα εἶναι ἡ πιὸ ζεστὴ καὶ ταυτόχρονα ἡ πιὸ στεγνὴ πόλι τῆς Δυτικῆς Εὐρώπης. Ἀντίθετα ἡ πιὸ ὑγρὴ πόλη εἶναι ἡ ἡ Ζυρίχη ἐνῶ ἡ πιὸ ψυχρὴ τὸ Ὄσλο.

Ἐξ ἄλλου ὅπως ἔγινε γνωστὸ μετὰ τὴν μελέτη τῶν βροχοπτώσεων τὸ Λονδῖνο— ὅπου καθὼς πιστεύουν πολλοὶ βρέχει... συνέχεια —εἶναι μιὰ ἀπὸ τὶς πόλεις μὲ τὸ μικρότερο ὕψος βροχοπτώσεων.

ΧΡΥΣΑΦΙ ΑΠΟ ΤΟΝ ΟΥΡΑΝΟ!

Σύμφωνα μὲ μιὰ καινούργια θεωρία, τὴν ὁποία ἀνέπτυξαν Βούλγαροι ἐπιστήμονες τὰ χρυσοφόρα κοιτάσματα τῆς Νοτιοδυτικῆς Ἀφρικῆς εἶναι κατάλοιπα κάποιου χρυσοῦ μετεωρίτη, ποὺ ἔπεσε στὴ Γῆ, πρὶν ἀπὸ δυὸ δισεκατομμύρια χρόνια.

Ἄλλωστε σ' αὐτὸ συνηγορεῖ καὶ τὸ γεγονὸς ὅτι ἡ ἔκταση ὅπου βρίσκονται τὰ χρυσοφόρα κοιτάσματα —25 χιλιάδες τετραγωνικὰ χιλιόμετρα θυμίζει μὲ τὸ σχῆμα τὴν ἔλλειψη.

Ἔτσι ἀκριβῶς σκορπίζουν τὰ θραύσματα τῶν μετεωριτῶν ποὺ διαλύονται στὴν γήινη ἀτμόσφαιρα.

Η ΟΜΑΔΑ ΞΙΦΑΣΚΙΑΣ ΠΡΟΠΟΝΕΙΤΑΙ ΜΕΣΑ ΣΤΗΝ ΕΚΚΛΗΣΙΑ

Ἡ ὁμάδα ξιφασκίας τῆς Γαλλίας ἐγκατέλειψε τὴν κίνηση καὶ τὴν αὐστηρότητα τοῦ Ὀλυμπιακοῦ χωριοῦ καὶ ἐγκαταστάθηκε σ' ἕνα μικρὸ χωριὸ σὲ 80 χιλιόμετρα ἀπόσταση ἀπὸ τὸ Μόντρεαλ: τό χωριό Ἅγιος Ἱππόλυτος. Ἀλλά, ἐνῶ βρῆκαν τὴν ἡσυχία τους δὲν βρῆκαν τὸν κατάλληλο χῶρο γιὰ νά προπονηθοῦν. Τὸ πρόβλημα ὅμως ἔλυσε ὁ πρῶτος παπᾶς τοῦ χωριοῦ, παραχωρώντας τὴν ἐκκλησία του στοὺς ἀθλητές.

Ἕνα εἰδικὸ χαλὶ τοποθετήθηκε στὸ κέντρο τῆς ἐκκλησίας ποὺ ἀντηχεῖ ἀπὸ τοὺς ἤχους τῶν σπαθιῶν...

ΣΥΣΣΙΤΙΑ ΓΙΑ ΤΑ ΑΔΕΣΠΟΤΑ ΣΚΥΛΙΑ

Στὸ Λονδῖνο, μιὰ φιλάνθρωπος κυρία ἄφησε ἑπτὰ χιλιάδες λίρες γιὰ νὰ λειτουργήση ἕνα συσσίτιο γιὰ τὰ ἀδέσποτα σκυλιά.

ΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ.. ΤΕΘΛΙΜΜΕΝΟΙ ΣΥΓΓΕΝΕΙΣ ΚΑΙ ΦΙΛΟΙ!

Μιὰ ἑταιρεία «τελετῶν» στὴν Ν. Ὑόρκη ἐγκαινίασε μία ἐξωφρενικὴ πρωτοτυπία ποὺ ἀρχίζει νὰ κλονίζη τὶς ἄλλες ἑταιρεῖες: σκέφθηκε νὰ βάζη μέσα στὰ ἔξοδα τῆς κηδείας καὶ ἐνοίκιο... «τεθλιμμένων συγγενῶν» καί «φίλων». Δηλαδή ἑκατοντάδες ἄνθρωποι εἰδοποιοῦνται νὰ παραστοῦν ὁρισμένη ὥρα σὲ μιὰ κηδεία ἀγνώστου. Οἱ ἄνθρωποι αὐτοί πού πληρώνονται ὅσο καὶ οἱ κομπάρσοι διαφόρων ταινιῶν δίνουν τὴν ἐντύπωση στὶς κηδεῖες ὅτι ὁ ἐκλιπὼν ἦταν ἄνθρωπος πολὺ γνωστός.

Ἡ ἐπιτυχία ποὺ εἶχε ἡ πρωτοπόρος αὐτὴ ἑταιρεία παρεκίνησε κι' ἄλλες νὰ ἐφαρμόσουν τὸ σύστημα κι ἔτσι οἱ «τεθλιμμένοι συγγενεῖς ἐπὶ ἐνοικίῳ» γενικεύονται...

Η «ΑΡΑΧΝΗ» ΒΙΑΣΕ 6 ΦΟΙΤΗΤΡΙΕΣ

Ἕξη κορίτσια φοιτήτριες ποὺ περνοῦσαν τὶς διακοπές τους στὴν Μαδρίτη καὶ ἔμειναν σὲ μιὰ φοιτητικὴ λέσχη κατήγγειλαν στὴν ἀστυνομία ὅτι βιάστηκαν ἀπὸ κάποιον ποὺ μπῆκε ἀπὸ τὸ παράθυρο. Οἱ ντετέκτιβς ποὺ ἐρεύνησαν τὴν ὑπόθεση ὠνόμασαν τὸν βιαστὴ «Ἀράχνη». Μπῆκε στὸ δωμάτιο τῶν κοριτσιῶν ἀπὸ τὸ μπαλκόνι τοῦ 10ου ὀρόφου.

Μετὰ ἀπὸ ἐντατικὴ ἔρευνα ἀποκαλύφθηκε ὅτι ἡ «Ἀράχνη» ἦταν ὁ 44χρονος Φρανσίσκο Καστελλάνο, ὁ ὁποῖος εἶχε μείνει στὴ φυλακὴ τῆς Βραζιλίας 10 χρόνια γιά σεξουαλικὲς ἐπιθέσεις.

Η ΤΙΜΩΡΙΑ...ΤΟΥ ΕΣΩΣΕ ΤΗ ΖΩΗ!

Ὁ μικρὸς Μάουρο Τσέρα, δὲν εἶχε γράψει τὰ μαθήματά του καὶ τιμωρήθηκε ἀπὸ τὸ δάσκαλό του νὰ μείνη στὸ σχολεῖο νὰ τὰ γράψη. Αὐτὸ ἦταν καὶ ἡ σωτηρία του. Ὁ Μάουρο δὲν ἔφυγε μαζὶ μὲ τὰ ἄλλα παιδιά, μὲ τὸ λεωφορεῖο τοῦ σχολείου, τὸ ὁποῖο συγκρούστηκε μ' ἕνα φορτηγὸ στὸ δρόμο πρὸς τὸ χωριὸ Σὰν Ἀντόνιο τῆς Ἑλβετίας.

Στὸ τραγικὸ αὐτὸ δυστύχημα σκοτώθηκαν 7 παιδιά, ἡ συνοδὸς καὶ ὁ ὁδηγὸς τοῦ σχολικοῦ λεωφορείου. Ὁ Μάουρο ἔφτασε σῶος καὶ ἀβλαβὴς μὲ τὸ αὐτοκίνητο τοῦ δασκάλου του.

ΟΜΑΔΙΚΟΣ ΒΙΑΣΜΟΣ ΓΥΝΑΙΚΩΝ ΑΠΟ ΝΕΑΡΟΥΣ ΙΝΔΟΥΣ

Δυὸ γυναῖκες, πού ἐπέστρεψαν μόνες τους στὸ σπίτι, βιάστηκαν ὁμαδικά, ἐπί δύο νύχτες.

Ἡ μία, 25 ἐτῶν, ἐβιάσθη ἀπὸ τέσσερις ἄνδρες, ἐνῶ ἡ ἄλλη, 19 ἐτῶν, ἀπὸ τρεῖς.

Καί τίς δύο τίς σταμάτησε κάποιος ἄνδρας μέ αὐτοκίνητο στὴν ἴδια ἀκριβῶς περιοχὴ στὸ Δυτικό Λονδῖνο, καί τίς μετέφερε σ' ἕνα διαμέρισμα. Αὐτά καταγγέλθηκαν στὸ δικαστήριο Ὄλντ Μπαίηλυ τοῦ Λονδίνου.

Οἱ δύο γυναῖκες ναρκώθηκαν γιά νά μή φωνάζουν καί ἀφοῦ τίς βίασαν, τίς κακοποίησαν.

Οἱ ὑπεύθυνοι τοῦ βιασμοῦ εἶναι μία παρέα νεαρῶν, Ἰνδῶν 23 ἕως 29 ἐτῶν, οἱ ὁποῖοι ἀρνήθηκαν ὅτι πῆραν τίς κοπέλλες παρά τήν θέλησή τους. Ὁ Ναέεμ Κανάζα, 23 ἐτῶν, δήλωσε στὸ δικαστήριο: «Καί στίς δύο περιπτώσεις οἱ κοπέλλες ὄχι μόνον συμφώνησαν ἀλλά μετά ἔδειχναν εὐχαριστημένες»

ΤΟΥ ΤΗΛΕΦΩΝΟΥΣΕ ΚΑΘΕ ΒΡΑΔΥ Η ΠΡΩΗΝ ΓΥΝΑΙΚΑ ΤΟΥ

Ὁ Τζῶν Σνέτετον, ἕνας Ἄγγλος 50άρης βρῆκε τὸν μπελᾶ του ἀπὸ τήν πρώην γυναίκα του ἀπὸ τὴν ὁποία ἔχει χωρίσει ἐδῶ καί τρία χρόνια.

Ὁ Τζῶν δέν μπορεῖ νὰ κοιμηθῆ τά βράδυα, ἀφοῦ κάθε βράδυ γύρω στίς τρεῖς τοῦ τηλεφωνεῖ ἡ γυναίκα του γιά νά τοῦ πῆ τήν καλησπέρα της! Στὴν ἀρχή, τὸ πρᾶγμα εἶχε φανεῖ ἀρκετά διασκεδαστικὸ, ἀλλὰ ἀργότερα ὁ Τζῶν ἄρχισε νά χάνη τήν ψυχραιμία του.

Ὅταν ρώτησε τὴν πρώην γυναίκα του γιατί δέν τὸν ἀφήνει νὰ κοιμηθῆ, αὐτή ἀπάντησε: «Θυμᾶσαι ὅτι πρίν 23 χρόνια μοῦ τηλεφωνοῦσες ἐσύ κάθε βράδυ, γιά νά μοῦ πῆς ὅτι μέ ἀγαπᾶς;»

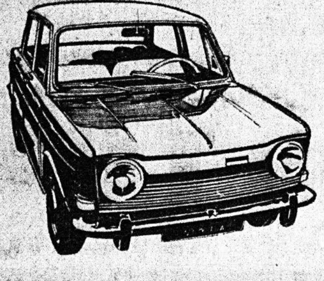
Ὁ Τζῶν ὅταν εἶδε ὅτι συνεχίζονται τά βραδυνά τηλεφωνήματα τῆς πρώην γυναίκας του, ἀπευθύνθηκε στήν ἀστυνομία, πού τοῦ ἐδήλωσε ὅτι δέν μπορεῖ νά κάνη τίποτε.

—Τὸ μόνο πού μοῦ ἀπομένει εἶναι νὰ κόψω τὸ τηλέφωνο, εἶπε ὁ Τζῶν.

SIMCA

τά νέα μοδέλα της, τοῦ ἔτους 1976.

«ΣΑΝ»



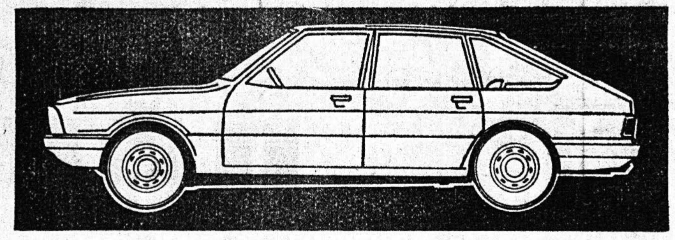
EXTRA 1000

Μέχρι σήμερον γνωρίσαμεν τοὺς τύπους LS —GL —GLS —SPESIAL.

Ὁ νέος τύπος ὀνομάζεται EXTRA καὶ πῆρε τὴν ὀνομασίαν του αὐτὴν ἀπὸ τὰ πολλὰ EXTPA πράγματα ποὺ συγκεντρώνει ἐν ἀντιθέσει μὲ τοὺς προηγούμενους.

ΜΕΡΙΚΑ ΑΠΟ ΑΥΤΑ ΕΙΝΑΙ:

1) Χρῶμα μεταλλικὸ
2) Ζάντες SPESIAL
3) Προβολεῖς ἰωδίου.
4) Φιμὲ Τζάμια
5) Ἀνακλεινόμενα καθίσματα
6) Ραδιόφωνο μὲ κεραία
7) Καθίσματα βελούδινα.
8) Θερμαινόμενον Κρύσταλλον
9) Μοκέττα εἰς τὸ δάπεδον
10) Ζώνη Ἀσφαλείας.
11) RADIAL Λάστιχα κ.λ.π.



1307 GLS

Τὸ καινούργιο μοδέλο της ποὺ ἐμφανίζεται κατὰ πρώτην φορὰν εἰς τὴν χώραν μας καὶ δικαίως ἀνεκηρύχθη τὸ αὐτ)το τῆς χρονιᾶς.

Νέα γραμμὴ τελείως διαφορετικὴ ἀπὸ τὰ παλαιὰ μοδέλα της 1301 καὶ 1501.

ΜΕΡΙΚΑ ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΑ:

1) Ἠλεκτρονικὴ ἀνάφλεξις
2) Σκελετὸς Ἀσφαλείας
3) Σπαστὸ Τιμόνι
4) Κιβώτιον ταχυτήτων τύπου «ΠΟΡΣΕ»
5) Σερβόφρενα
6) Θερμαινόμενο Κρύσταλλο
7) Μικρὴ κατανάλωσις
8) Μεγάλη ὁρατότης.
9) 5η Πόρτα ὄπισθεν, μετατρεπόμενο σὲ Στέσιον Βάγκον κλπ.

E.S.1100

Οἱ τύποι ποὺ ἔχουν κυκλοφορήση εἶναι LS — GL —LX —LE—GLS

Ὁ νέος τύπος ὀνομάζεται ES, ἔχει δὲ καὶ αὐτὸς πολλὰ ἐπὶ πλέον πράγματα ποὺ δὲν ἔχουν οἱ προηγούμενοι καὶ πολλὰς βελτιώσεις.

ΜΕΡΙΚΑ ΑΠ' ΑΥΤΑ ΕΙΝΑΙ:

1) Μεταλλικὸ Χρῶμα
2) Ζάντες Σπέσιαλ
3) Καθίσματα τύπου Μπάκετ μὲ μαξιλάρι κεφαλῆς
4) Προβολεῖς ἐπὶ πλέον τῶν κανονικῶν ἔμπροσθεν.
5) Θερμαινόμενον Κρύσταλλον
6) Ἀνακλεινόμενα καθίσματα
7) Ταμπλὼ μὲ πολλὰ ὄργανα καὶ ὡρολόγιον
9) 5η Πόρτα ὄπισθεν μετατρεπόμενον εἰς Στέσιον κ.λ.π.

Ἄμεσος παράδοσις. Ἐγγύησις ἑνὸς ἔτους ἀνεξαρτήτως χιλιομέτρων. Πλήρης Παρακαταθήκη ἀντ)κῶν. Ἐξουσιοδοτημένα Συνεργεῖα διὰ τὸ SERVICE. Θαυμάστε τα εἰς τὴν ἔκθεσίν μας καὶ εἰς τὰς Ἐκθέσεις τῶν κατὰ τόπους Ἀντ)πων μας οἵτινες ἀπαρτίζουν τὸ δίκτυον ἐξυπηρετήσεων τῆς ἡμετέρας Ἑταιρείας καὶ λέγομεν μετὰ πεποιθήσεως τὴν λέξιν ἐξυπηρέτησις, διότι τὰ ἀνωτέρω αὐτ)τα εἰσάγονται ἐκ τοῦ Ἐξωτερικοῦ ἀπ' εὐθείας ὑφ' ἡμῶν καὶ τοιουτοτρόπως ἡ ἐξυπηρέτησις εἶναι ἄμεσος. Ἐπίσης ἐγγύησιν σᾶς παρέχει καὶ σᾶς διευκολύνει εἰς τὰ πάντα ἡ 15ετὴς πεῖρα μας.

ΩΤΟΜΟΡΕΑ Α. Ε.
(Α. ΚΟΥΤΣΟΛΙΑΣ)
ΓΕΝΙΚΑΙ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΙΣ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΩΝ
ΑΓ. ΑΝΔΡΕΟΥ 156, ΤΗΛ. 324,911, 321.532' 321.773 — ΠΑΤΡΑΙ

ΤΕΧΝΙΚΟΙ
ΠΛΥΝΤΗΡΙΩΝ - ΨΥΓΕΙΩΝ - ΚΟΥΖΙΝΩΝ
ΕΧΟΜΕΝ ΣΤΗΝ ΔΙΑΘΕΣΙΝ ΣΑΣ ΤΗΝ
ΠΛΟΥΣΙΩΤΕΡΑΝ ΣΥΛΛΟΓΗΝ ΑΝΤΑΛΛΑΚΤΙΚΩΝ
ΣΕ ΚΑΤΑΠΛΗΚΤΙΚΕΣ ΤΙΜΕΣ
ΑΝΔΡΕΑΣ Ν. ΑΛΕΞΟΠΟΥΛΟΣ ΕΠΕ
ΚΟΡΙΝΘΟΥ 204 —ΠΑΤΡΑΙ ΤΗΛ. 273.900 καί 270.329

«ΣΑΝ»

ΕΡΟ
ΚΑΙΡΙ

, στὸ γραφεῖο, στὸ Ξενοδοχεῖο,
ργαστήρι, στὸ Συνεργεῖο
Βιοτεχνίες, στὸ Ἐργοστάσιο κλπ.
ιας στὰ Καταστήματα τῆς "ΗΛΕΚΤΡΑΓΟΡΑΣ"

Μίνι Ψύκτης
μὲ τρεχούμενο νερό

Ψύκτης Ὕδατος
"FRESH"
δίνει
ἀπὸ 150 ἕως 250 ποτήρια τὴν ὥρα

Σώματα κλιματισμοῦ "Carrier"
Ἀμερικανικῆς Τεχνολογίας
τὰ καλύτερα τοῦ Κόσμου

Στεγνωτῆρες χειρῶν
Δύο ἀπὸ τὶς
Μικροσυσκευές
"SIEMENS"
σὲ μοντέρνα σχήματα
μὲ καθρέπτη,
καταργοῦν τὶς πετσέτες

ΗΛΕΚΤΡΑΓΟΡΑ
•ΠΑΤΡΩΝ•
τά συγκεντρώνει ὅλα

ΜΑΙΖΩΝΟΣ 103
ΡΗΓΑ ΦΕΡΑΙΟΥ 95
ΓΕΡΟΚΩΣΤΟΠΟΥΛΟ 17

Β. ΚΑΡΑΘΑΝΑΣΗΣ κ' ΣΙΑ