Γιά νά κυττάζεσθε ἄφοβα στόν καθρέφτη

ΣΑΣ ΣΥΜΒΟΥΛΕΥΕΙ Η ΑΙΣΘΗΤΙΚΟΣ ΚΟΥΛΑ ΡΟΔΟΠΟΥΛΟΥ

ΠΟΤΙΣΤΕ ΤΟ ΔΕΡΜΑ ΣΑΣ ΜΕ ΝΕΡΟ

Ὅπως τὰ λουλούδια ἔτσι καί τὸ δέρμα ζωντανεύει ὅταν ποτίζεται. — Εἶναι τὸ νερὸ πού ξυπνάει κάθε πρωΐ τὸ δέρμα τὸ ὑδατώνει τὸ κάνει μαλακό καὶ δροσερό.

Ὅταν ὅμως τὸ νερὸ εἶναι σκληρὸ ἤ περιέχει μεγάλες ποσότητες ἀπὸ ἀσβέστιο καί χλωριοῦχο ποσότητα τότε ἀντίθετα μπορεῖ νά ἐρεθίση καί να στεγνώση τὸ δέρμα.

Τὸ νερὸ ἀποτελεῖ τὸ 60ο)ο ὡς 70ο)ο τοῦ βάρους τοῦ σώματος. Τροφοδοτεῖ τὸ δέρμα μέ τά ἀπαραίτητα ὑδατικά συστατικά καί ἐξασφαλίζει τή φυσιολογική ἰσορροπία του.

Πραγματικὰ τὸ δέρμα ἔχει συνεχῶς ἀνάγκη ἀπὸ νερὸ ἰδιαίτερα τήν ἄνοιξη καὶ τὸ καλοκαίρι γιατί ὅσο κι' ἄν δέν τὸ καταλαβαίνουμε ὁ ἱδρώτας πού ἐξατμίζεται τὸ ἀφυδατώνει. Σ-ὸ ἐξωτερικο στρῶμα τὸ πιὸ ἐκτεθειμένο καί λιγότερο πλούσιο σέ νερὸ δέν περιέχει παρά μόνο 10ο)ο ἐνῶ τά βαθύτερα στρώματα περιέχουν τά ὑπόλοιπα 50 ο)ο. Οἱ ἐξωτερικὲς ἐπιδράσεις κάνουν ἀκόμα χειρότερη αὐτή τὴν ἀφυδάτωση.

Ἡ κεντρική θέρμανση τὸ πολύ ζεστὸ ἤ πολύ κρύο κλίμα ἡ ἔλλειψη περιποιήσεως ἤ ἀντίθετα ἡ λανθασμένη περιποίηση κυρίως ὅμως ἡ δράση ἑνὸς πολύ σκληροῦ νεροῦ, εἶναι παράγοντες ὑπεύθυνοι γιά τήν ἀφυδάτωση τοῦ δέρματος.

Γιά τίς γυναῖκες τῶν πόλεων γίνεται ὁλονέα καί πιὸ δύσκολο πιὸ ἐλαβερὸ γιά τήν ἀκρίβεια νά χρησιμοποιοῦν τὸ νερὸ τῆς βρύσης. Ἀπὸ τὴν ἄλλη ὅμως πλευρά δέν εἶναι δυνατὸν νὰ στερήσουν τελείως ἀπὸ τὸ δέρμα τα θαυματουργά συστατικά τοῦ νεροῦ.

Ἡ λύση; Νά χρησιμοποιήσουν ἕνα νερὸ ὅσο τὸ δυνατὸν πιὸ ἁγνὸ πιὸ φυσικὸ πιὸ οὐδέτερο.

Θά ἔχετε παρατηρήσει ἀσφαλῶς πόσο ἀλλάζει τὸ δέρμα σας ὅταν βρίσκεστε στήν ἐξοχή Γίνεται πιὸ ἁπαλὸ πιὸ φίνο πιὸ βελούδινο κί' αὐτὸ γιατί τὸ νερὸ τῆς ἐξοχῆς εἶναι καθαρὸ καί ἁγνὸ πολύ περισσότερο του λάχιστον ἀπ' αὐτὸ τῆς πόλεως.

Ἐπειδή ὅμως στήν ἐξοχή βρισκόμαστε τὸ πολύ ἕνα μήνα τὸ χρόνο ἀποροῦμε ν' ἀντικαταστήσουμε τὸ νερὸ τῆς βρύσης μέ μεταλλικὸ νερὸ πού θά τὸ χρησιμοποιοῦμε τούς ὑπολοίπους ἑντεκα μῆνες.

Καλύτερο ἀπ' ὅλα εἶναι νά βάλετε τὸ μεταλλικὸ νερὸ μέσα σ' ἕνα ἀτομιζὲρ ὥστε νά πέφτη στὸ πρόσωπο μέ κάποια πίεση προκαλώντας μιά ἐλαφρά ὑπερραιμία. Θὰ τὸ ἀφήσετε νά στεγνώση μόνο του καί ἀφοῦ βάλετε μιά καλή κρέμα βάσεως θα εἴσαστε πιὸ ἕτοιμη ν' ἀρχίσετε τὸ μακιγιάζ. Ὑπάρχει ὡστόσο καί κάτι ἄλλο πού πρέπει νά προσέξετε σχετικά μέ τήν ἀφυδάτωση τοῦδέρματος. Ἄνκάνετε δίαιτα, ἄν ἔχετε καταργήσει σχεδὸν ἤ τελείως τὸ ἁλάτι ἀπὸ τὸ διαιτολόγιὸ σας ἤ ἄν παίρνετε διουρητικά εἶναι ἀπολύτως ἀπαραίτητο νά πίνετε πολύ νερὸ. Τὸ λιγότερο ἑνὰμισυ λίτρο τήν ἡμέρα καί χωρίς νά φοβᾶστε ὅτι θά παχύνετε. Κατά κάποιον τρόπο συμβαίνει τὸ ἀντίθετο γιατί τά ὑγρά διευκολύνουν τήν ἐφίδρωση καί ἡ ἐφίδρωση ἀδυνατίζει ὅπως τὸ ἀποδεικνύει καί ἡ σάουνα.

Πίνετε λοιπὸν ὅσο θέλετε χωρίς νὰ ξεχνᾶτε ὅτι τὸ καλὸ οὐδέτερο νερὸ εἶναι μιά πραγματική θεραπεία ὀμορφιᾶς γιὰ τὸ δέρμα.

Ὡστόσο στίς περισσότερες περιπτώσεις κυρίως ὅταν ἔχουμε περάσει μιά ὡρισμένη ἡλικία ἡ ὑδροθεραπεία ἄν καί ἀπαραίτητη δέν εἶναι ἀρκετή γιά νὰ μᾶς ἐξασφαλίση ὅλες τίς ὧρες δροσιὰ λάμψη καί φρεσκάδα.

Ὁπότε χωρίς νά περιφρονοῦμε τὰ δῶρα τῆς φύσεως θά πρέπει νά στραφοῦμε σέ μερικά ἀπὸ τὰ πιὸ σύγχρονα μέσα μὲ τὰ ὁποῖα ἔχει πλουτίσει ἡ ἐπιστήμη τὸ ὁπλοστάσιο τῆς γυναικείας ὀμορφιᾶς.

Οἱ μάσκες ὀμορφιᾶς πού ἀποτελοῦν μιά ἀπὸ τὶς σημαντικώτερες φάσεις σέ κάθε θεραπεία ὀμορφιᾶς τοῦ προσώπου σᾶς εἶναι ἀπαραίτητες ἂν θέλετε νὰ διατηρήσετε γιά καιρὸ τὰ πλεονεκτήματα ἑνὸς καλοῦ καθαρισμοῦ ἤ νά δώσετε στὸ δέρμα σας μια ξεκούραστη λαμπερή ὄψη.—Μπορεῖτε νά τίς χρησιμοποιήσετε μόνες σας στὸ σπίτι ἤ νά καταφύγετε σέ αἰσθητικό.

Οἱ μάσκες πο ύ χρησιμοποιοῦν στά ἰνστιτοῦτο καλλονῆς ἠμπορεῖ ὁπωσδήποτε νά ἐφαρμόζονται ἀπὸ εἰδικὸ εἴτε γιατί εἶναι δύσκολη ἡ ἴδια τους ἡ ἐφαρμογή εἴτε γιατί εἶναι πιὸ δραστική πράγμα πού κάνει ἀναγκαία τήν παρακολούθηση ἀπὸ αἰσθητικό.

Οἱ μάσκες τοῦ σπιτιοῦ εἶναι πολύ πρακτικὲς γιατί ἔχουν μελετηθῆ εἰδικά ὥστε νά εἶναι εὔκολες στή χρῆση τους καί ν' ἀντιπροκρίνωνται στίς ἀνάγκες τῆς σύγχρονης γυναίκας πού κυνηγᾶ πάντα τήν ὥρα. Οἱ μάσκες πού ἀνακαλύφθηκαν τελευταῖα δέν χρειάζονται περισσότερο ἀπὸ 10' καμμιά φορά καί 5 λεπτά γιά νά ἐπιδρασουν.

ΚΟΥΛΑ ΡΟΔΟΠΟΥΛΟΥ
Αἰσθητικός

ΣΥΣΚΕΨΙΣ ΤΕΧΝ. ΕΠΙΜΕΛΗΤΗΡΙΟΥ ΔΙΑ ΤΟ ΘΕΜΑ ΤΟΥ ΦΑΡΟΥ

Τήν παρελθ. Τρίτην συνῆλθε εἰς συνεδρίασιν ὑπὸ τήν προεδρίαν τοῦ Προέδρου κ. Χρήστου Παπανικολοπούλου, ἡ Διοικοῦσα Ἐπιτροπὴ τοῦ Παραρτήματος Δυτικῆς Ἑλλάδος τοῦ Τεχνικοῦ Ἐπιμελητηρίου.

Κατ' αὐτὴν ἐξητάσθη τὸ θέμα τῆς μορφῆς τήν ὁποίαν πρέπει νὰ ἔχῃ ὁ φάρος εἰς τὸν κεντρικὸν λιμενοβραχίονα Ἁγίου Νικολάου.

Ὡς γνωστὸν ὁριστικαὶ ἀπο φάσεις θὰ ληφθοῦν ἀπὸ καινοῦ μεταξύ Λιμενικῆς Ἐπιτροπῆς, Δήμου Πατρέων, Ἐπιθεωρήσεως Δημοσίων Ἔργων καὶ Τεχνικοῦ Ἐπιμελητηρίου.

Ἐπίσης ἐξητάσθη τὸ θέμα τῆς δενδροφυτεύσεως τῆς παραλιακῆς ὁδοῦ ἀπὸ Ἁγίου Ἀνδρέου μέχρι τῆς Ἰτιὲς.

Δύναται νὰ λεχθῆ ὅτι τὸ ὅλον θέμα εὑρίσκεται εἰς καλὴν ὁδόν.

ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΚΑΛΗ

ΠΕΡΙΘΑΛΨΗ ΤΩΝ ΑΣΘΕΝΩΝ ΣΤΟ ΣΠΙΤΙ

Ὁ Βρεταννικὸς Ἐρυθρὸς Σταυρὸς θὰ ἀρχίση νὰ ἐφαρμόζη ἕνα νέο πρόγραμμα διδασκαλίας καλῆς κατ' οἶκον νοσηλείας γιά οἰκογένειες. Σκοπὸς τοῦ προγράμματος αὐτοῦ εἶναι ἀφ' ἑνὸς μέν νὰ βοηθήση τίς οἰκογένειες νὰ φροντίζουν καλὰ τούς ἀσθενεῖς ἤ ἀναπήρους συγγενεῖς τους στὸ σπίτι, ἀφ' ἑτέρου δέ νὰ βοηθήση τούς ἡλικιωμένους νὰ παραμένουν ἐκτὸς νοσοκομείων ἔχοντας τήν ἀπαιτουμένη φροντίδα στὸ σπίτι τους ἐφ' ὅσον βέβαια αὐτὸ εἶναι ἐφικτὸ. Κατ' αὐτὸν τὸν τρόπο δέν διευκολύνονται μόνο οἱ οἰκογένειες καί οἱ ἀσθενεῖς τους ἀλλά καί οἱ νοσοκομειακὲς μονάδες κάθε περιφερείας πού ἀπαλλάσσονται ἀπὸ τὴν μεγάλη πίεση πού ὑφίστανται. Ὁ Ἐρυθρὸς Σταυρὸς σέ συνεργασία μέ ὀργανώσεις νοσοκόμων τῆς Βρεταννίας ὀργανώνει σειρά διαλέξεων καί μαθημάτων πρακτικῆς γιά τήν ἀναγκαία ἐκπαίδευση τοῦ κοινοῦ —ἀνδρῶν καί γυναικῶν. Τὸ πρόγραμμα αὐτὸ θὰ ἐφαρμοσθῆ σέ διάφορα μέρη τῆς Βρεταννίας καί θά ὀργανωθῆ κατά τέτοιο τρόπο ὥστε νά ληφθοῦν ὑπ' ὄψη καί οἱ ἀνάγκες τῶν μητέρων πού ἐκτὸς ἀπὸ τὰ παιδιά τους πρέπει νά φροντίζουν καί τούς ἡλικιωμένους συγγενεῖς τους.

ΓΝΩΣΤΟΠΟΙΗΣΙΣ

Κύριοι, Διὰ τοῦ παρόντος ἐπιθυμοῦμε νὰ σᾶς πληροφορήσωμε μὲ μεγάλη μας εὐχαρίστηση ὅτι ἀπὸ 3—12 Αὐγούστου θὰ πραγματοποιήσωμε εἰς τὰ Γραφεῖα μας ὁδὸς ΜΠΑΚΟΥ 10 Π. Ψυχικὸ Ἀθῆναι Τηλ. 672—3457 ἐπίδειξη τῶν μηχανημάτων καὶ τῆς παραγωγῆς σφολειατοειδῶν προϊόντων τῆς Παγκοσμίως γνωστῆς Φίρμας RONDO Ἐλβετίας.

Ἡ RONDO ὅπως ἴσως γνωρίζετε εἶναι ἡ μεγαλύτερη καὶ καλλίτερη Ἑταιρεία στὸν κόσμο εἰδικὴ εἰς τὰ προϊόντα Σφολιάτας, καὶ ἡ πεῖρα καὶ ἡ τεχνολογία της θὰ εἶναι στὴν διάθεσή σας γιὰ κάθε τεχνικὴ λεπτομέρεια, ἀπορία ἢ πρόβλημα πάνω στὰ μηχανήματα, ἀλλὰ κυρίως πάνω στὴν παραγωγὴ σφολιάτας.

Ἔλατε νὰ σᾶς δείξωμε τὰ μηχανήματα ποὺ θὰ κάνουν τὴν δουλειά σας πιὸ εὔκολη καὶ πολὺ γρήγορη, μειώνοντας τὸ κόστος καὶ τς ἐργατικὸ σας.

Σᾶς περιμένουμε,

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΤΡΑΤΑΡΗΣ ΚΑΙ ΣΙΑ ΕΠΕ
ΓΕΝΙΚΟΙ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΙ
ΜΗΧΑΝΗΜΑΤΩΝ ΑΡΤΟΠΟΙΙΑΣ
ΚΑΙ ΖΑΧΑΡΟΠΛΑΣΤΙΚΗΣ
Ἀντιπρόσωποι περιοχῆς Ἀχαΐας κ.λ.π.
ΤΕΧΝΙΚΟΝ ΓΡΑΦΕΙΟΝ

Δ ΠΑΠΑΝΔΡΕΟΥ - Γ. ΣΟΥΛΙΝΤΖΗ

Μιαούλη 52 ΠΑΤΡΑΙ
Τηλ. 321.725 καὶ
328 529

Ἡ ἐπίδειξις θὰ γίνη ἀπὸ τὸν Κο Μπρούχλίβερ ἐκπαιδευτὴ τῆς RONDO μὲ 35ετῆ πεῖρα στὰ εἴδη Σφολιάτας

ΩΡΑΙ ΕΠΙΔΕΙΞΕΩΝ 11 π.μ. —7 μ.μ.

Ὑπὸ τοῦ κ. Γαβριὴλ Ἰ. Ἀρνέλλου

ΠΕΡΙ ΑΦΟΡΙΣΜΟΥ Ο ΛΟΓΟΣ ΔΙΟΤΙ Ο ΑΦΟΡΙΖΩΝ ΚΑΘΑΙΡΩΝ ΑΥΤΟΑΦΟΡΙΖΕΤΑΙ ΕΝ ΑΥΤΩ ΕΝΩΠΙΟΝ ΘΕΟΥ ΚΑΙ ΑΝΘΡΩΠΩΝ

«Φίλος ὁ Πλάτων, ἀλλὰ φιλοτέρα ἡ ἀλήθεια».
Ἀριστοτέλης

Ὁ ὅρος «ἀφορισμός» ἔχει πολλὰς ἐννοίας, καὶ οὐχὶ μόνον τὴν ἔννοιαν τοῦ ἐκκλησιαστικοῦ «ἀναθέματος — κατάρας», τῆς ποινῆς δηλονότι κατὰ τῶν εἰς θανάσιμα ἁμαρτήματα ἐμπιπτόντων.

Εἶναι δὲ γνωστὸν εἰς πάντας τὸ τῆς Παλ. Διαθήκης ἀφοριστικὸν ἐπιγραμματικὸν καθ' ὅ: «Ἀρχὴ σοφίας, φόβος Θεοῦ». Τὴν ἐπιγραμματικὴν ταύτην ρῆσιν τῆς Π. Ἁγίας Γραφῆς ἠγνόησε βεβαίως, ἡ ἀφορισθεῖσα ὑπὸ τῆς Ἱερᾶς Συνόδου τῆς Ἑλλάδος μοναχή—ἡγουμένη Μαγδαληνή, καὶ οἱ ὄπισθεν αὐτῆς, τυχὸν, κρυπτόμενοι. Ἀλλὰ καὶ τὸ περιεχόμενον τοῦ ἀφορισμοῦ πρέπει νὰ προϋποθέτη τὴ ἐπίγνωσιν τοῦ σκοποῦ καὶ τῆς ὠφελιμότητος διὰ τὸ σύνολον καὶ διὰ τὸ χριστεπώνυμον πλήρωμα!

Ὡς σήμερον ὅμως, ἔχουν τὰ πνεύματα τῶν θνητῶν, καὶ αἱ περὶ τοῦ Θείου ἀντιλήψεις, αὐτῶν ὁ ἀναγνωσθεὶς ἀφορισμὸς οὗτος εἰς πάντας τοὺς Ἱεροὺς Ναοὺς τῆς χώρας, οὐχὶ μόνον δὲν ἀπέλησε τὸ χριστεπώνυμον πλήρωμα, ἀλλὰ ἐγένετο καὶ πρόκλησις δι' αὐτοῦ ποικίλων δυσμενῶν σχολίων διὰ τὸ περιεχόμενον τούτου· πρὸς τούτοις δέ, ὡς ἔγε ὁ ἀφορισμὸς οὗτος καὶ ὡς ἐγένετο κατὰ τὴν συνήθη τυπικὴν διαδικασίαν, πλεῖστας αἰχμὰς ἀφήνει κατὰ τῆς Ἁγιότητος τοῦ Ἁγίου Νεκταρίου. Τὸ βιβλίον—λίβελλος τῆς Μοναχῆς Μαγδαληνῆς δὲν ἀντικρούεται διὰ τοῦ ἀφορισμοῦ, οὐδὲ δυσφημεῖται. ἁπλῶς δ' ἀφημίζεται διὰ τοὺς πολλούς, τοὺς φρονοῦντας ὅτι γίνεται χριστεμπορία καὶ ἱεροκαπηλεία εἰς βάρος τοῦ ἠθικοῦ ἀναστήματος τοῦ Σοφοῦ κατὰ πάντα, καὶ ἐναρέτου μετὰ πάσης θεογνωσίας Ἁγίου Νεκταρίου!

Ἀλλά, κύριοι Συνοδικοί, ἀφοῦ πρόκειται περὶ τοῦ θαυματουργοῦ Ἁγίου Νεκταρίου πρὸς τί ὁ ἀφορισμὸς Ὑμῶν οὗτος; Ποῖος δύναται νὰ ἀφαιρέση τὰς θαυματουργοὺς ἰδιότητας τοὺς ἐν Οὐρανοῖς πλέον εὑρισκομένου Ἁγίου; Δὲν ἠδύνατο νὰ λεχθῇ εἰς τὴν ἀφορισθεῖσαν μοναχήν: «ἔσχου καὶ ἴδε»! Ὁ δαίμων δὲν κάμνει θαύματα ἁγιότητος, οὐδὲ ἐκβάλλει δαιμόνια! Ἡ Ἁγιότης τοῦ Ἁγίου Νεκταρίου δὲν ἦτο ἱκανὴ νὰ φιμώσῃ ἔργῳ τὴν βλάσφημον καὶ λιβελλογράφον μοναχὴν Μαγδαληνήν; Διὰ τοὺς ἀρνουμένους τὰ θαύματα καὶ τὴν ἁγιότητα τοῦ ἁγίου Νεκταρίου, ὁ ἀφορισμὸς οὗτος ἀποτελεῖ στήριγμα τῶν ἀρνήσεών των καὶ τῶν ἀμφιβολιῶν των φρονῶ! Διατί, ἄλλως τε, μέχρι τοῦδε, καὶ πολὺ ὀρθῶς, δὲν ἀφωρίσθησαν καθ' ὅμοιον τρόπον οἱ τόσα λέγοντες καὶ διδάσκοντες εἰς βάρος τοῦ Ἰσαποστόλου Ἁγίου Κωνσταντίνου; Εἰς τὶ ἐθαμβώθη ἡ Ἁγιότης τοῦ Μεγάλου Κωνσταντίνου καὶ τὰ ὅσια καὶ ἱερὰ τοῦ «Ἐν τούτῳ Νίκα» εἰς τὶ ἐμειώθησαν ὑπὸ τῶν ὡς βατράχων κοαζόντων κατὰ τῆς μορφῆς καὶ τῶν ἔργων αὐτοῦ; Δὲν ζῶμεν εἰς τὴν ἐποχὴν τῶν αἱρεσιαρχῶν, τῆς ἀμαθείας καὶ τῆς δεισιδαιμονίας τῶν πιστῶν. Οὐχί! Οἱ θνητοὶ σήμερον, ὅταν πιστεύουν, ἐρευνοῦν καὶ διακρίνουν. Καὶ μόνον ἡ διαφώτισις καὶ ἡ ἀπόδειξις τοῦ ὅτι ἡ Ἁγιότης τοῦ Ἁγίου Νεκταρίου εἶναι ἀπρόσβλητος αὐτὴ καθ' ἑαυτὴν, καὶ ὅτι οὐδόλως μειοῦται ἢ θίγεται ἐκ τῆς τυχὸν ἱεροκαπήλου διαφημίσεώς της ὑπὸ τινων χριστεμπόρων, ἦτο, ἐν προκειμένῳ ἀναγκαία φρονῶ. Ἀπὸ οὐδενὸς, ἄλλως τε ἠτήσατο ἐν ζωῇ καὶ ἐν θανάτῳ ὁ σεβάσμιος ἡγούμενος τῆς Μονῆς τῆς Αἰγίνης, ὅπως κηρυχθῇ Ἅγιος καὶ νὰ γίνεται εἰς βάρος του οἱαδήποτε ἱεροκαπηλεία. Διὸ καὶ ὁ λίβελλος τῆς Μοναχῆς Μαγδαληνῆς προσκέπτεται εἰς τὴν πραγματικότητα, ἀλλὰ καὶ ὁ κατ' αὐτῆς ἀφορισμὸς βλάπτει περισσότερον τὴν ἱερότητα τῆς Ἁγιότητος τοῦ Νεκταρίου. Μάλιστα, ἔπρεπε νὰ ἀντιμετωπισθῇ τὸ θέμα τοῦτο, δ' ἑνὸς διαφωτιστικοῦ ἀντιλιβέλλου, πειστικοῦ δι' ἅπαντας τοὺς τυχὸν σκανδαλισθέντας ἐκ τοῦ λιβελλογραφήματος τῆς μοναχῆς Μαγδαληνῆς! Δὲν ἀνέγνωσε τὸ τό δὲ ποιῶν τὴν ἀλήθειαν ἔρχεται πρὸς τὸ φῶς, ἵνα φανερωθῇ αὐτοῦ τὰ ἔργα, ὅτι ἐν Θεῷ ἐστιν εἰργασμένα»; Τί λέγει ὁ Ἀπόστολος τῶν Ἐθνῶν Παῦλος, ὁ «ἀφορισθείς» διὰ τοῦτο ἀπὸ κοιλίας τῆς μητρὸς του; «Καὶ γνώσεσθε τὴν ἀλήθειαν καὶ ἡ ἀλήθεια ἐλευθερώσει ὑμᾶς». Ἡ Ποιμαίνουσα Ἐκκλησία πρέπει νὰ εἶναι πράγματι «στῦλος καὶ ἑδραίωμα τῆς ἀληθείας», ὡς θέλει ταύτην τὸ Πνεῦμα τὸ Ἅγιον! Δυστυχῶς, δι' ἅπαντας ἰσχύει τὸ πανάρχαιον ἀφοριστικὸν ἐπιγραμματικὸν ρητὸν, καθ' ὅ: «ἄλλαι μὲν βουλαὶ ἀνθρώπων, ἄλλα δὲ Θεὸς κελεύει». Καὶ τοῦτο, διότι ὡς ὁ Παῦλος λέγει: «Τίς ἔγνω νοῦν Κυρίου;»

Ἀλλὰ, πρὸς τούτοις, ὁ κατὰ τῆς μοναχῆς Μαγδαληνῆς ἀφορισμὸς, ὅτι οὐδὲν κακὸν ἔργον καλοῦ, ἐγένετο καὶ διετέθη εἰς τὴν ἀρχαΐζουσαν πατροπαράδοτον ἑλληνικὴν γλῶσσαν, καὶ ἀπείσμα καὶ καταισχύνην ἐκείνων, οἵτινες ἔσπευσαν στρατικῶς νὰ διακηρύξουν ἔργῳ καὶ λόγῳ τὸν ἐντελῆ θάνατον τῆς πατροπαραδότου ἑλληνικῆς γλώσσης τῶν Ὀρθοδόξων Ἑλλήνων Χριστιανῶν, ἀλλὰ καὶ τῆς πνευματικῆς ἕνωσης ὅλων τῶν πεφωτισμένων ἀνθρώπων τῆς Οἰκουμένης, μένει, λοιπὸν ἐν τῇ ἱστορίᾳ τῶν πεπραγμένων τῆς ἀπαρηγόρητος Ἱερᾶς Συνόδου τῆς πονούσης Ἐκκλησίας τῆς Ἑλλάδος καὶ ἐξ τὸ παθητικὸν καὶ τοῦτο! Δηλονότι, ἐνῶ ἔσπευσε νὰ ἐμποδίση τὴν δι' κήρυξιν τῆς τοῦ Χριστιανικοῦ Ἑλληνικοῦ Ἰδεώδους, δηλονότι καὶ νὰ ἀφορίση τούτους ὁ καιολογημένως ἔσπευσε διὰ ἀφορισμοῦ τῆς λιβελλογράφου μοναχῆς Μαγδαληνῆς, ἀφ' ἑτέρου ὁ «διαφημίση» τὸν λιβελλον αὐτῆς κατὰ τοῦ Ἁγίου Νεκταρίου καὶ ἀφ' ἑτέρου νὰ προκαλέση τὸσους σκανδαλισμοὺς εἰς τὸ Χριστεπώνυμον πλήρωμα. Δυστυχῶς!

ΓΑΒΡΙΗΛ Ἰ. ΑΡΝΕΛΛΟΥ

ΤΑΠΕΤΣΑΡΙΑΙ
ΤΟΙΧΟΥ
ΠΑΡΕΛΗΦΘΗΣΑΝ ΝΕΩΤΕΡΑ ΣΧΕΔΙΑ ΠΛΕΝΟΜΕΝΑ — ΑΝΕΞΙΤΗΛΑ
«Β. ΜΑΡΑΓΚΟΠΟΥΛΟΣ» Α.Ε.
ΠΑΤΡΑΙ
ΠΩΛΗΣΙΣ ΛΙΑΝΙΚΗ— ΧΟΝΔΡΙΚΗ

ΟΛΟ ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΕΣ ΚΟΥΒΑΝΕΖΕΣ ΟΔΗΓΟΥΝ ΤΑΞΙ

Αὐξάνει συνεχῶς στὴν περιοχὴ τῆς Ἀθάνας ὁ ἀριθμὸς τῶν γυναικῶν, ποὺ ὁδηγοῦν ταξί, ἐνῶ ἐκ παραδόσεως ἐπρόκειτο ὡς τώρα γιὰ ἀνδρικὸ ἐπάγγελμα.

Ἔτσι ὁ ἀριθμὸς τῶν γυναικῶν ὁδηγῶν ταξὶ ὑπερβαίνει τὼρα τὶς 1.000.

OPEL— FIAT—POLSKI—SEAT—LADA
AUTOBIANCHI — LANCIA—ZASTAVA
DAIHATSU καί
SITROEN — CIMOS—MINI 8 ΚΑΙ ΦΟΡΤΗΓΑ
ΑΓΡΟΤΙΚΑ— ΕΠΙΒΑΤΙΚΑ
ΜΕΤΑΧΕΙΡΙΣΜΕΝΑ ΠΑΝΤΟΣ ΤΥΠΟΥ
Ἀνταλλαγαί τῶν παλαιῶν σας μέ καινουργῆ
ΙΩΑΝ. ΓΚΟΛΦΙΝΟΠΟΥΛΟΥ
ΑΓΙΟΥ ΑΝΔΡΕΟΥ 134 ΠΑΤΡΑΙ ΤΗΛ. 325—076

ΕΝΗΜΕΡΟΙ ΣΤΗΝ ΔΙΕΘΝΗ ΕΠΙΤΑΓΗ ΤΗΣ ΜΟΔΑΣ
MODE MAN
Ἐμμένα μέ γοῦστο καί φροντίδες
ΜΙΧ. ΑΝΤΩΝΕΛΗ
Ἀναλαμβάνεται ἐπίσης ἡ ραφή κουστουμιῶν ἐπί παραγγελία καί μέ ἐπιλογήν ἀπὸ ἕνα πλῆθος
ΚΑΣΜΗΡΙΩΝ
Μ. ΑΝΤΩΝΕΛΗΣ: Κατάστημα —Ἔκθεσις — Ραφεῖον: Ὁδὸς Μαιζῶνος 100, Τηλεφ. 275— 029
ΖΗΤΟΥΝΤΑΙ ραπτεργάτριαι

ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΑ ΠΛΥΝΤΗΡΙΑ
HOOVER - ΟΓΓΟΙΟΣ
ΣΚΟΥΠΕΣ— ΠΑΡΚΕΤΕΖΕΣ
ΣΙΔΕΡΩΤΗΡΙΑ VOLUND ΔΑΝΙΑΣ
ΣΕΡΒΙΣ ΑΝΤΑΛΛΑΚΤΙΚΑ
ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΟ Σ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΣ
ΑΝΔΡΕΑΣ Ν. ΑΛΕΞΟΠΟΥΛΟΣ ΕΠΕ
ΚΟΡΙΝΘΟΥ 204, ΤΗΛ. 273 900 —ΠΑΤΡΑΙ

το καλύτερο στην κατηγορία του

SIMCA 1100
γεροδεμένο καί καλόγουστο
δοκιμασμένο καί χωρίς προβλήματα
γίνεται καί στέησον βάγκον
φθηνὸ καί οἰκονομικὸ
Σὲ τρεῖς τύπους:
SIMCA 1100 GLS: γιὰ τὴν οἰκογένεια
SIMCA 1100 LE: καίει ἁπλῆ βενζίνη
SIMCA 1100 LX: πιὸ ἐντυπωσιακὴ ἐμφάνιση
ΕΤΟΙΜΟΠΑΡΑΔΟΤΟ
ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΣ ΠΑΤΡΩΝ
ΝΙΚ. ΚΟΣΜΟΠΟΥΛΟΣ
ΑΓ. ΑΝΔΡΕΟΥ 172 ΤΗΛ. 321—839 324—353

ΕΚΠΤΩΣΕΙΣ · ΕΚΠΤΩΣΕΙΣ · ΕΚΠΤΩΣΕΙΣ · ΕΚΠΤΩΣΕΙΣ
ΓΙΑ ΕΝΑ ΔΡΟΣΕΡΟ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ
στό σπίτι, στό γραφεῖο, στό Ξενοδοχεῖο, στό ἐργαστήρι, στό Συνεργεῖο στίς Βιοτεχνίες, στό Ἐργοστάσιο κλπ.
διά πληροφορίας στά Καταστήματα τῆς "ΗΛΕΚΤΡΑΓΟΡΑΣ"
"ΣΑΝ" Μίνι Ψύκτης μέ τρεχούμενο νερό
Ψύκτης Ὕδατος "FRESH" δίνει ἀπό 150 ἕως 250 ποτήρια τήν ὥρα
Carrier
Σώματα κλιματισμοῦ "Carrier" Ἀμερικανικῆς Τεχνολογίας τά καλύτερα τοῦ Κόσμου
Στεγνωτῆρες χειρῶν
Δύο ἀπό τίς Μικροσυσκευές "SIEMENS" σέ μουτέρνα σπίτια μέ καθρέπτη, καταργοῦν τίς πετσέτες
ΗΛΕΚΤΡΑΓΟΡΑ ΠΑΤΡΩΝ
τά συγκεντρώνει ὅλα
ΜΑΙΖΩΝΟΣ 103
ΡΗΓΑ ΦΕΡΑΙΟΥ 95
ΓΕΡΟΚΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ 17
Β. ΚΑΡΑΘΑΝΑΣΗΣ