ΤΟ "ΘΑΥΜΑ,, ΤΟ ΤΑΜΑ ΚΑΙ ΤΑ ΜΠΟΥΖΟΥΚΙΑ

ΤΟΥ ΣΥΝΕΡΓΑΤΟΥ ΜΑΣ κ. ΓΕΡ. ΜΠΑΡΖΟΥΚΑ

Ὑπὸ τὸν τίτλο αὐτὸ διάβασα σέ κάποιο περιοδικὸ τῶν Ἀθηνῶν:

«Στὸν Πύργο τῆς Ἠλείας εἶδε τὸ...θαῦμα καί στήν Ἀθήνα θέλησε νά ἐκπληρώση τὸ...τάμα Ὁ Ἀπόστολος Κανελιάδης, ἐτῶν 53, ἔφθασε ἀπὸ τὸ χωριὸ του στήν πρωτεύουσα καί ἄρχισε νά περιφέρεται στίς ἐκκλησίες. Συναντοῦσε ἱερεῖς καί τούς ἀπεκάλυπτε ὅσα τοῦ εἶχε «ἀποκαλύψει» ἡ Παναγία ἡ Γρηγοροῦσα: Νύχτα, ὅπως ἔλεγε, εἶχε ἐμφανισθῆ μπροστά του ἡ Παναγία, ντυμένη στὰ ὁλόλευκα. Τοῦ μίλησε γιά τά δεινά, πού μέλλουν νά συμβοῦν στήν ἀνθρωπότητα, ἐξ αἰτίας τοῦ ἁμαρτωλοῦ δρόμου πού ἀκολουθεῖ, καί τοῦ «ἀνέθεσε» νά ἀρχίσῃ ἔρανο, μέ τά χρήματα τοῦ ὁποίου θά ἀγόραζε ἕνα μεγάλο πολυέλαιο προκειμένου νά τόν τοποθετήσουν σέ ἐκκλησία, πού θά τοῦ ὑποδείκνυε ἡ ἴδια σέ ἄλλη ἐμφανισή της. Συγκλονισμένος ἀπὸ τὸ «θαῦμα» ὁ δῆθεν χωρικὸς πῆρε, ὅπως ἔλεγε, τὸ λεωφορεῖο καί ἔφτασε στήν Ἀθήνα, γιά νά ἐκπληρώση τὸ...τάμα Πλούσιοι, φτωχοί καί ἱερεῖς ὑπόσχεθαν τὰ πρόσωπα στά ὁποῖα ἀπετάθη καί τούς μεταβίβασε τὴν...ἐπιθυμία τῆς Παναγίας Βασικὸς στόχος του ἦταν ἐκκλησίες, ἀπὸ τούς ἱερεῖς τῶν ὁποίων εἰσέπραττε μικροποσά—ὅ,τι εἶχε ὁ καθένας εὐχαρίστησῃ καί ἀκόμη πιὸ περισσότερον—ἀπ' τά γυναικάρια πού ἀπὸ διαδόσεις ὅτι κουβεντιάζει στὸν ὕπνον του μέ τήν Παναγία γιά νά σώσουν τήν ψυχή τους, κάναν ἀφαίμαξη στίς τσέπες τῶν συζύγων τους γιά νά τοῦ προσφέρουν γιά τὸν πολυέλαιο κι' ὁ πολυέλαιος ἔφεγγε νοερῶς στίς καρδιές τῶν πιστῶν δίνοντας τὰ φραγκοδίφραγκα, τά τελληροδεκάρικα μέ τὸ «φασούλι τὸ φασούλι γεμίζει τὸ σακκούλι». Κοντά σ' αὐτούς μέ τὰ λίγα βρέθηκαν καί οἱ πιστοί, ὑψηλῆς εἰδοθηματικῆς στάθμης μέ τὰ κατοστάρικα, πεντακοσάρικα καί χιλιάρικα ἀκόμη. Ὥσπου ὁ ὀνειροπλήκτος τῆς Θείας χάριτος καί τῆς δωρεᾶς τοῦ ἁγίου πνεύματος, ὡς ἄλλος Παναής ἀπ' τὰ Μέγαρα, ἄρχισε νά κάνῃ νερά. Τά χρήματα τοῦ ἐράνου τά διέθετε γιά προσωπικές του διασκεδάσεις. Μπουζούκια, ταξιδάκια καί πρωτευουσιάνικη ντόλτσε — δίτα. Κάποιος ἀπὸ τούς δωρητές, τὸν εἶδε σέ κέντρα διασκεδάσεως καί ἀμέσως μπῆκαν ψύλλοι στ' αὐτιά του. «Βρέ, αὐτὸς δέν εἶναι, πού μοῦ πῆρε τὸ χιλιάρικο γιά τὸν πολυέλαιο;» συλλογίστηκε. Καί ὅταν βεβαιώθηκε, πῆγε καί τὸν κατήγγειλε στὴ Χωροφυλακή. Ὁ τύπος συνελήφθη. Ἀπεδείχθη, ὅτι δέν ἦταν ἀπὸ χωριὸ τοῦ Πύργου, ἦταν βέρος Ἀθηναῖος καί μάλιστα Ψειριώτης. Ὅσα εἶχε πεῖ περί ἐμφανίσεως τῆς Παναγίας, στὸ χωριὸ του καί πολυελαίου, ἦταν παραμύθια. Σκέφθηκε τὸ κόλπο τοῦ πολυελαίου, γιά νά ἀποσπάση χρήματα ἀπὸ τούς πιστούς. Πάντως ὁ πολυέλαιος ἄστραψε καί βρόντησε κάμποσες βραδιές στὰ μπουζούκια μέ τίς «διπλοπενιές». Χαρακτηριστική πάντως, εἶναι ἡ ἀπάντηση πού ἔδωσε στὸν ἀνθυπομοίραρχο, ὁ ὁποῖος τὸν συνέλαβε:

—Βρέ ἀθεόφοβε, δέν ντρέπεσαι πού ἔβαλες τόσο κόσμο στὸ χέρι λέγοντας ψέμματα ὅτι θά ἀγοράσης πολυέλαιο; τὸν ἐρώτησε ὁ ἀξιωματικός.

—Καί τί ἔγινε;

Σιγά τὸν πολυέλαιο..ἦταν ἡ ἀπάντησι» Πάντως ὁ πολυέλαιος τοῦφεξε τοῦ δῆθεν ὁραματιστῆ Πυργιώτη. Μά σάν βέρος Ἀθηναῖος καί βέρος Ψειριώτης ὁ πολυέλαιος τοῦσβησε ἀπότομα στῆς Ἀθήνας τὴν «Ψειροῦ»..

Κάτι τέτοιοι φίλτατοι, ὁραματισταί τῶν Θεοτήτων καί ἁγιοτήτων περί ταμάτων πολυελαίων γιά ἀνοικοδομήσεις ἐκκλησιῶν γιά μποϊλίτικες λαμπάδες γιά εὑρέσεις εἰκόνων καί ἕνα σωρὸ ἄλλων παραμυθιῶν, ἐκμεταλλεύονται τούς ἀφελεῖς Χριστιανούς, χρηματίζοντας ἀκοπιάστως, πλουτίζοντας ἀφορολογήτως, διάγοντας τήν ζωήν τους πλουσιοπαρόχως, φτιάχνοντας βίλλες καί παλάτια, μέ πολύφωτα ἀσημένια, καί μέ κρυσταλλίνους πολυελαίους, ἄδοντας καί φαλλοντας στήν ὑγεία τῶν κορόϊδων. Πού οἱ πολυέλαιοι—αὐτῶν λάμπουν καί φωτοβολοῦν ἀδιάκοπα. Λίγοι εἶναι πού οἱ πολυέλαιο σιγοῦν καί σβήνονται αὐτομάτως.

Κάποτε στήν κατοχή πού λέγαμε τὸ ψωμί ψωμάκι, παρέστην αὐτόπτης μάρτυς στήν παρακάτω σκηνή: Στὰ μεσόδρομα ἀπὸ Πάτρα — Χαλανδρίτσα, στήν τοποθεσία Κουρλαμπτά, ἤμουν φιλοξενούμενος στὸ σπίτι τοῦ ἐπίσης θεοσεβούμενου φίλου μου (ἄς μήν ἀναφέρομεν τὸ ὄνομά του — Θεὸς σχωρέστον). Κάποιος ὀνειροπαρμένος Λευκαδίτης μέ τήν θεοσεβεστάτη μάνα του, ταλαιπωρημένος νηστικωμένος ὁ φουκαρᾶς Λευκαδίτης μέ τὴ μανούλα του, πῆραν μυρουδιά οἱ πεινασμένες κεραῖες του τὸ ἄχνισμα τοῦ ξεφουρνίσματος τοῦ ἐπιούσιου ἄρτου ἡμῶν καθώς καί τὸν οἶνον καί τὸ ἔλαιον —καί ὡς λέει ἡ παροιμία («ἡ πενία (ἤ μᾶλλον, ἡ πεῖνα) τέχνας κατεργάζεται»), ὁ Λευκαδίτης σκέφθηκε τήν ἐπικοινωνίαν τῆς Θείας χάριτος —νά γίνῃ διαμεσολαβητής Θεοῦ καί ἀνθρώπων. Καί τήν πρώτη βραδυὰ ἄρχισε νά ἐπικοινωνῆ μέ τὸν θρόνον τοῦ Ὑψίστου, μέ τήν Παναγίαν κλπ..ἁγίους. Πού ὁ ἴδιος κτήτης. ὅπως τοῦλεγε ὁ Λευκαδίτης ὅτι ἀνοίγουν οἱ οὐρανέλες τοῦ οὐρανοῦ καί τὸ Ἅγιο Πνεῦμα ὡς περιστερά ἐπισκιάζει ἐπί τῆς κεφαλῆς τους, τούς παρέσχε Γῆν καί Ὕδωρ τὸ καλύτερο δωμάτιο μέ δυὸ κρεβάτια, τροφή μπόλικη ἀπὰ κοτόπουλα, αὐγά, τυρί, ψωμί γιά νά ἔχῃ πνεῦμα ἰσάστερο (ὅπως τοῦ ἔλεγε) γιά νά συλλαμβάνει τά ἄορρητα ρήματα τά ἐξ οὐρανοῦ προερχόμενα.

Ὡς ἀπὸ κάποιο βράδυ κατά τίς 10 ἡ ὥρα ἔρχεται ὁ ἰδιοκτήτης ἔντρομος καί μοῦ λέει: «Τρέξε γρήγορα νά ἀκούσης τήν χάριν ἐξ οὐρανοῦ πού ἐπιφοιτᾶ στὸν ἅγιον αὐτὸν ἄνθρωπον».

Καί ἐπῆγα γιά νά ἀκούσω τὴν Θείαν καί ἱερανέκεινην θεοανθρωπομουρμουρᾶν ἀπὸ τούς ὑπέρουρανίους τόπους. Πού σιγομουρμούριζε μέ τὸν παντογνώστην Κύριον καί μέ τήν Παναγίαν Μητέρα του. Καί ὅσα ἄκουγε τά διεμήνευε. «Ναί Κύριε, τά ἄ, για Σου λόγια πού μοῦ εἶπες τὰ ἄκουσα καθώς καί ἀπὸ Σέ Παναγία μου. Καί αὔριο τὸ πρωΐ, θά τά εἴπω στούς ἀνθρώπους».

Καί τήν ἑπομένην πρίν ὁ ἀλέκτωρ φωνήσῃ λίαν πρωΐαν ἀραδιαζε στὸν μεγάλον τροφοδότην του πού σάν χάνος ξεχασμένος καί μέ τά ἀφτιά τεντωμένα ἄκουγε τά θεῖα ρήματα περί Μουσολίνι, περί Χίτλερ, περί σεισμῶν καί καταιγίδων καὶ περὶ τελείας καταστροφῆς τῆς ἀνθρωπότητος, πού μόνον εἰς τὸν Οἶκον ἔνθα ἐφιλοξενεῖτο ὡς ἄλλη Κιβωτὸς τοῦ Νῶε μέ ὅλα τά ὑπάρχοντά της δέν θά πάθαινε τίποτε. Καθώς καί κάτι ἄλλα παραμύθια πού ἠγάλλετο καί εὐφραίνετο ἡ καρδιά τοῦ μεγάλου τροφοδότη του, ἀπολυχρονίζοντάς τον μετά ὑγείας καί εὐημερίας πανὸς ἀγαθοῦ ἐν τῷ οἴκῳ του. Πού ἡ κασόνα μέ τὸν σῖτον, πάθαινε καθίζησιν καί τὸ βαρέλι μέ τὸν οἶνον καθώς καί τὸ κιούπι μέ τὸ ἔλαιον ὅλο καί λιγόστευαν οἱ στάθμες τους, ἀλλά καὶ τὸ σπουδαιότερον φύραινε καὶ τὸ πορτοφόλι ἀπ' τίς ἀλλεπάλληλες ἀφαιμάξεις τοῦ ἀφελοῦς σκόληπτου κορόϊδου, πού μέ πίστιν καί εὐλάβειαν καί ἱεράν κατάνυξιν ἄκουγε τίς Θεϊκὲς πορφύρες ἀπ τά οὐράνια δώματα τοῦ ἀπείρου.

Πόσοι καί πόσοι τέτοιοι πνάκηδες κυκλοφοροῦν, καί λένε πουν σέ τοῦτο τὸ γήϊνο περιβόλι μας καὶ πέσα κορόϊδα τήν πιστεύουν ἀπὸ τὴν ὑπέρμετρον ἀβροθωότητα!.

ΓΕΡΑΣ. ΜΠΑΡΖΟΥΚΑΣ

ΑΝΕΚΔΟΤΟ

Μιὰ γνωστὴ Γαλλίδα ἠθοποιὸς γνωστὴ γιὰ τοὺς ἐπιπόλαιους ἔρωτές της ἔπαιξε κάποτε ἕνα ρόλο στὸν ὁποῖο ἐμφανιζόταν μὲ ἀντρικὸ κοστούμι.

Μετὰ τὸ τέλος τῆς πρώτης πράξεως ὅταν ἡ ἠθοποιὸς ἐπέστρεψε στὸ καμαρίνι της εἶπε:

—Μοῦ ταιριάζει πολὺ τὸ ἀντρικὸ κοστούμι. Εἶμαι βέβαιη ὅτι οἱ μισοὶ ἄντρες ἀπὸ τὴν πλατεία μὲ πήρανε γιὰ ἄντρα.

—Γιατὶ μόνο οἱ μισοί; ρώτησε μιὰ γνωστή της κυρία.

Καὶ μιὰ πνευματώδης κυρία ποὺ περιεργάστηκε ἐκεῖ ἔσπευσε νὰ ἐξηγήση:

—Γιατὶ οἱ ἄλλοι μισοὶ τὸ δίχως ἄλλο ξέρουν ὅτι εἶναι γυναίκα.

ΜΙΚΡΑ Η ΚΙΝΗΣΙΣ ΕΙΣ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΝ

ΔΡΑΜΑΤΙΚΗ ΕΚΚΛΗΣΙΣ ΞΕΝΟΔΟΧΩΝ ΤΗΣ Ν.Δ. ΕΛΛΑΔΟΣ

ΑΔΥΝΑΤΟΥΝ ΝΑ ΣΥΝΕΧΙΣΟΥΝ ΤΟ ΕΡΓΟΝ ΤΩΝ

Ὑπὸ τοῦ Συνδέσμου Ξενοδοχειακῶν καὶ Τουριστικῶν Ἐπιχειρήσεων Ν. Δ. Ἑλλάδος ἀπηυθύνθη πρὸς τὸν κ. Πρωθυπουργόν, τοὺς ἁρμοδίους ὑπουργούς, τὸν ΕΟΤ κλπ. ἡ κάτωθι δραματικὴ ἔκκλησις:

«Ἀξιότιμε κύριε Πρόεδρε,

Μὲ σφιγμένην τὴν ψυχήν μας καὶ καρδιὰ μας ἐωρτάσαμεν τὸ ἔργον σας καὶ ἔργον μας τῆς ἐγκαθιδρύσεως τῆς Δημοκρατίας, ἀλλὰ μὲ ἄγχος ἀτενίζομεν τὸν Αὔγουστον τοῦ 1976 ποὺ θὰ μᾶς δώσει ψυχὰ εἰς τὴν προσπάθειαν διατηρήσεως τῆς νέας βιομηχανίας τοῦ Τουρισμοῦ. Ἑτοιμαζόμεθα νὰ ἀπολύσωμεν τὸ προσωπικόν μας καὶ νὰ σᾶς παραδώσωμεν τὰ ξενοδοχεῖα μας κατόπιν τῆς τρομακτικῆς ἐφετεινῆς πτώσεως τοῦ τουριστικοῦ ρεύματος πρὸς τὴν Πελοπόννησον γενικά. Μὴν ἐκπλαγῆτεσθε ἀλλὰ ζητήσατε ἀπὸ τὰς ἁρμοδίους στατιστικὰς ὑπηρεσίας τῆς πατρίδος μας ὄχι μόνον ἀριθμὸν εἰσελθόντων τουριστῶν ἀλλὰ εἰσρεύσαντος συναλλάγματος. Ποσπαθοῦμε νὰ ἐπιβιώσωμεν μὲ τιμὰς ὑπογεγραμμένων ἀπὸ πέρυσι συμβολαίων. Ὑπογράφαιτε Νόμον νὰ αὐξήσωμεν τὰς ἀμοιβὰς τῶν ξενοδοχοϋπαλλήλων ἀναδρομικῶς ἀπὸ πρώτης Ἰουνίου. Μάλιστα, συμφωνοῦμε ὅτι ἡ ζωὴ ἀκρίβηνεν, ἀλλὰ ἐμεῖς οἱ ξενοδόχοι ποῦ θὰ εὕρωμεν αὐτὰ τὰ φανταστικὰ ποσὰ μὲ τὰ ἀδειανὰ ξενοδοχεῖα μας. Κάθημερινὰ λαμβάνομε εἰδοποιήσεις ἀπὸ τράπεζες καὶ Ἐφορίες ὅτι ἂν δὲν πληρώσωμεν τὰ φανταστικὰ ποσὰ θὰ γίνουν κατασχέσεις καὶ πλειστηριασμοί. Διατί; Ἐρωτήσατε τοὺς Ἐφοπλιστὰς ποὺ κυκλοφοροῦν τὰ βαπόρια τους εἰς τὰς γραμμὰς Βρινδησίου - Πατρῶν - Ἀγκόνας - Πατρῶν, Βενετίας - Πατρῶν, εἰκοσιοκτὼ τὸν ἀριθμόν. ἑβδομαδιαίως διακοσίων ἐννενήκοντα δύο χιλιάδων τόννων, εἰς ποίαν οἰκονομικὴν καταστροφὴν ὁδηγοῦνται;

Ἐὰν σᾶς εἴπουν τὰ ἀντίθετα ἡμεῖς εἴμεθα ἕτοιμοι νὰ ὑποστοῦμε τοὺς πλειστηριασμοὺς καὶ τὰς κατασχέσεις καὶ τὴν οἰκονομικήν μας καταστροφήν. Ἐρωτήσατε τὰ φέρρυ - μπώτ Ἡγουμενίτσης - Κερκύρας νὰ σᾶς εἴπουν τὴν οἰκονομικὴν των καταστροφήν. Ἐρωτήσατε τὸν διευθυντὴν τῆς ὡραιοτάτης πλάζ ΕΟΤ Πατρῶν. 700 εἰσιτήρια 1976, 1.500 1975 καὶ 2.500 1973 ἡμερησίως. Ἐρωτήσατε τὰ Τελωνεῖα εἰσόδου Ἰταλίας. Ἐρωτήσατε τὰς Τροπέζας διὰ τὰ συναλλάγματα ποὺ ἐξαργυρώνονται εἰς αὐτάς.

Ζητοῦμεν ἀπὸ τὸν Πρόεδρον τῆς Κυβερνήσεως ἴσην μεταχείρισιν μὲ τὰς ἄλλας παραγωγικὰς τάξεις. δηλαδὴ ἄμεσον οἰκονομικὴν ἐνίσχυσιν διὰ νὰ κρατήσωμεν τὸ ποσοσωπικόν μας μέχρις τέλους τοῦ φθινοπώρου.

Ζητοῦμεν ὁριστικὴν τακτοποίησιν τῶν δανείων μας τοὐλάχιστον διὰ μίαν πενταετίαν μὲ τόκους ὄχι ὁμοίους μὲ ἐκείνους τοῦ Ἐμπόριου τῆς Βενετίας τοῦ Σαίξηρ.

Ζητοῦμεν δικαιοσύνην, ζητοῦμεν ἐφοριακοὺς ὑπαλλήλους νὰ ἐλέγξουν τὴν κίνησιν τῶν ξενοδοχείων μας ἀπὸ Ἰανουαρίου 1976 μέχρις τέλους Ἰουλίου 1976. Ζητοῦμεν πληρωμὴν τῶν ὀμειλῶν μας βάσει ἀλύψεως κλινῶν.

Κύριε Πρόεδρε, ρυθμίσατε τὸ σοβαρὸν αὐτὸ θέμα μὲ τὴν ἱκανότητα ποὺ σᾶς διακρίνει. Ἐξαιρέσατε τὰ ξενοδοχεῖα ποὺ εἰργάσθησαν. Ζητοῦμεν δικαιοσύνην καὶ μόνον δικαιοσύνην. Σύνδεσμος Ξενοδοχειακῶν καὶ Τουριστικῶν ἐπιχειρήσεων Νοτιοδυτικῆς Ἑλλάδος»

Δημοσιογραφικό "ΠΕΡΙΣΚΟΠΙΟ"

ΗΛΙΚΙΕΣ ΠΟΛΙΤΙΚΩΝ

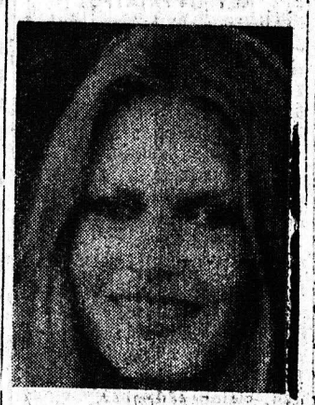
"Οπως οἱ γυναῖκες ἔτσι καί οἱ πολιτικοί συνηθίζουν νά κρύβουν τίς ἡλικίες τους. Καί ὄχι ὅλοι τουλάχιστον οἱ περισσότεροι.

Πάντως νά μερικὲς ἡλικίες: Κανελλοπουλος 74, Στεφανόπουλος 77, Μαῦρος 67, Ἠλιοῦ 71, Παπαληγούρας 59.

ΑΓΑΠΑΤΕ ΤΟΥΛΑΧΙΣΤΟΝ ΤΑ ΖΩΑ

«Ἀγαπᾶτε τουλάχιστον τὰ ζῶα!». Αὐτὸ θὰ μποροῦσε νά γίνῃ τὸ σλόγκαν τῆς ἐποχῆς, ἀφοῦ σ' ὁλόκληρο τὸν κόσμο δημιουργοῦνται καθημερινά σωματεῖα, ἑταιρίες καί ἱδρύματα μέ μοναδικὸ τους σκοπὸ τὴν προστασία τῶν ζώων! Ἕνα τέτοιο ἵδρυμα ἔχει γιὰ πρόεδρό του τὴν Μπρ.ζιτ Μπαρντό, πού ἔχει δοθῆ μέ πάθος σ' αὐτὴ τὴν σταυροφορία καί...ἀπειλεῖ νά ἐγκαταλείψῃ γιὰ χάρι της ἀκόμα καί τὸ σινεμά! Ἡ κίνησι αὐτὴ γιὰ τὴν προστασία τῶν ζώων ἔχει ὅμως, χιλιάδες ὀπαδούς καί εἶναι πράγματι μιὰ σοβαρὴ ὑπόθεσι. Ὑπάρχουν ὑπεύθυνες καταγγελίες ἀπὸ ἰδιοθνῶν σωματείων ὅτι ἤδη ἄρκετα ἀπὸ τὰ αἰλουρεειδῆ (ὅπως ὁ πάνθηρας καί τὸ τζάγκουαρ) κινδυνεύουν νά ἐξαφανισθοῦν γιατί γίνεται κατάχρησι τοῦ δέρματός τους στὴν ραφή τῆς γυναικείας γούνας, ὅτι ἡ λευκή φάλαινα (τὸ μεγαλύτερο κῆτος μήκους 30 μέτρων) ἔχει τελειώσει χαθῆ καί ὅτι καί οἱ τελευταῖες 60 καφὲ ἀρκοῦδες τῆς Εὐρώπης ὁπωσδήποτε θά ἀφανισθοῦν ἂν ἐγκατασταθῆ στὴν κοιλάδα Σουσουνέου τῶν Πυρηναίων (μοναδικὸ μέρος ὅπου ἀκόμα ζοῦν) στάθμὸς τοῦ σκί, ὅπως ἔχει προγραμματισθῆ.

«Φτάνει πιά», εἶναι τὸ σύνθημα τῆς Β.Β. καί τοῦ ὁμίλου της. «Φτάνει πιά μέ τούς ἐγκαταλελειμμένους σκύλους, τά ἀδέσποτα βασανισμένα γατιά, καί τίς ἑκατόμβες τῶν ζώων!»



ΤΑ ΜΙΛΙΑ ΤΟΥ ΧΕΝΡΥ

Μέ τὴν εὐκαιρία τοῦ τελευταίου ταξιδίου τοῦ Κίσιγκερ ἀνὰ τὸν κόσμο σημειώνουμε ὅτι κατά τούς ὑπολογισμούς τῆς «Χέραλντ —Τρίμπιουν», ἂν προστεθοῦν ὅλες οἱ διαδρομές πού ἔκανε —ὡς ὑπουργὸς — ὁ Χένρυ τούς τελευταίους 33 μῆνες, βγαίνει ἕνα ἄθροισμα πού ἰσοῦται μέ τὴν περιφέρεια τῆς Γῆς ἐπί 23. Ὁ ἀριθμὸς τῶν μιλίων πού κάλυψε μέ τίς περιοδεῖες του ὁ κ. Κ εἶναι κυριολεκτικά ἀστρονομικός: 574.519!

ΕΝΑ ΖΕΥΓΑΡΙ ΠΟΛΥΣΗΣΗΤΗΜΕΝΟ

Ἡ ἠθοποιὸς Ἐλίζαμπεθ Τέιλορ ἀνακοίνωσε στὴν Νέα Ὑόρκη ὅτι εἶναι πλέον καί ἐπίσημα διαζευγμένη ἀπὸ τὸν ἀστραστὸ Μπάρτον.

Ἡ διάσημη ἀστέρα τοῦ κινηματογράφου, δήλωσε ὅτι δέν ὑπάρχει πιθανότητα μετηξύ τους καί ὅτι εὔχεται κάθε εὐτυχία στὸ τέως σύζυγό της.

Τὸ πολυσυζητημένο ζεύγος Ἐλίζαμπεθ Τέιλορ — Ρίτσαρντ Μπάρτον εἶχε παντρευτῆ γιὰ πρώτη φορὰ τὸ 1964 ὅταν συναντήθηκαν στὴν Ρώμη γιὰ τὸ γύρισμα τῆς ταινίας «Κλεοπάτρα». Ἦταν τότε ὁ πέμπτος γάμος τῆς Τέιλορ καί ὁ δεύτερος τοῦ Μπάρτον. Χώρισαν τὸ 1973 καί πῆραν διαζύγιο τὸ 1974. Συμφιλιώθηκαν τὸ 1975 καί ξαναπαντρεύτηκαν τὸν Ὀκτώβριο τοῦ ἰδίου ἔτους. Ξαναχώρισαν ὅμως τὸν περασμένο μῆνα καί διεζεύχθησαν τυπικά καί ὁριστικά πάλι πρὸ ἡμερῶν

ΤΟ ΚΛΑΜΑ ΤΗΣ ΛΕΕΙ ΠΟΛΛΑ

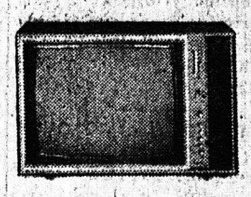
Ἂν σᾶς ρωτοῦσαν ποία ἦταν ἡ πιὸ ἐκφραστική φωτογραφία ὅσες τραβήχτηκαν στὴν Ὀλυμπιάδα τοῦ Μόντρεαλ ποία θά διαλέγατε; Ἐμεῖς πάντως θά προτιμούσαμε αὐτή.

«Ἡ βασίλισσα ἔχασε τὸ βασίλειό της. Ἡ Ρωσίδα Ὄλγα Κόρμπουτ ἀστέρι στὴν Ὀλυμπιάδα τοῦ Μονάχου, τώρα ἐκθρονίστηκε ἀπὸ τὴν Ρουμανίδα Κομανέτσι. Τὸ κλάμα της λέει πολλά».

Η ΠΥΡΗΝΙΚΗ ΑΙΣΙΟΔΟΞΙΑ

"Ως τό 1980, πάνω ἀπὸ σαράντα χώρες θά ἔχουν πυρηνικά ὅπλα, ὅπως ὑπολογίζουν οἱ εἰδικοί τῶν ἐξοπλισμῶν. "Ας τά κατοστίσουν. "Οσο περισσότερες χώρες ἔχουν τά μέσα αὐτά τῆς μαζικῆς καταστροφῆς, τόσο λιγοστεύουν οἱ πιθανότητες τῆς χρησιμοποιήσεώς τους, ὅπως συνέβη καί μέ τά δηλητηριώδη ἀέρια πού ἔπαιξαν τέτοιο ρόλο στὸν Πρῶτο Παγκόσμιο Πόλεμο, ἀλλά κανείς δέν τόλμησε νά τά χρησιμοποιήσῃ στὸ δεύτερο. Μένει βέβαια πάντα ὁ κίνδυνος νά βρεθῆ κάποτε κάποιος τρελλὸς πού ν' ἀποτολμήσῃ τὸ ἐπικίνδυνο αὐτὸ παιγνίδι. Ἀλλά ἡ πιθανότητα εἶναι πολύ μικρή γιά τίς μεγάλες χώρες μέ τήν ἀφθονία τῶν ὅπλων καί στίς ὁποῖες, κατά κανόνα, οἱ ἀποφάσεις δέν ἐξαρτῶνται ἀπὸ τὴν κρίση ἑνὸς μόνον ἀνθρώπου. Ἐνῶ γιά τίς μικρές μέ τὸ περιορισμένο ὁπλοστάσιο, μιά τέτοια ἀπόφαση θά ἰσοδυναμοῦσε μέ αὐτοκτονία. Ἀλλωστε ὅλη ἡ ἱστορία τῶν τριάντα τελευταίων ἐτῶν ἐπιβεβαιώνει τὴν αἰσιοδοξη αὐτὴ προβλεψη. Κάποιας μικροῦ πόλεμος βρίσκεται, κάθε μέρα, ἐν ἐξελίξει σέ κάποιο σημεῖο τοῦ κόσμου. Δέν ἔγινε ὅμως καμμιὰ σύγκρουση ὄχι μόνο τῶν ὑπερδυνάμεων ἀλλά οὔτε τῶν μετρίου ἀναστήματος δυνάμεων

Ο ΠΑΡΑΤΗΡΗΤΗΣ



ΕΡΤ — ΔΕΥΤΕΡΑ

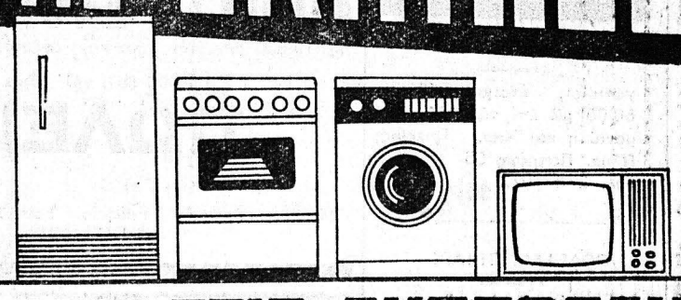
2.00 Κάθε μεσημέρι (α)
2.30 Εἰδήσεις
2.45 Κάθε μεσημέρι (β)
6.30 Λάσση
7.00 Εἰδήσεις
7.15 Τὸ ἠλεκτρικὸ σπίτι
7.15 Ματιές στὸ στίβο
7.30 Στούντιο 3
8.00 Τὸ καλοκαίρι τῆς Μιραμπέλ
9.30 Χαβάη 5—0
10.30 Θέατρο Δευτέρας
12.00 Εἰδήσεις

ΥΕΝΕΔ

1.15 Κούγκ Φού
2.00 Εἰδήσεις
2.15 Ἐκπαιδευτικὸ πρόγραμμα
5.30 Ἀδάμαστος κόσμος
6.00 Εἰδήσεις
6.15 Κρατική σκηνή
6.30 Οἱ οὐρανοί εἶναι δικοί σας
7.00 Ἡ Κύπρος
7.15 Ἀναφορές
7.45 Ἱστορία ἑνὸς ἀστυνομικοῦ
8.30 Ἀλουσικὸ διάλειμμα
9.00 Γειτονιά
9.30 Εἰδήσεις
10.00 Περίπλους
10.45 Τηλεκινηματογράφος
12.00 Εἰδήσεις

ΠΡΩΤΟΤΥΠΟΥΜΕ ΣΤΙΣ ΕΚΠΤΩΣΕΙΣ

ΓΙΑΤΙ



ΣΑΝ..

ΠΟΥΛΑΜΕ ΣΤΙΣ ΕΚΠΤΩΣΕΙΣ
ΜΕ ΔΟΣΕΙΣ
1-20 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ
Πολλές πολλές ΕΚΠΤΩΣΕΙΣ
καί πληρωμή μέ ΔΟΣΕΙΣ
ΕΚΠΤΩΣΕΙΣ ΜΕ ΔΟΣΕΙΣ
ΣΩΤΗΡΟΠΟΥΛΟΙ - ΓΚΟΛΦΙΝΟΠΟΥΛΟΣ Ο.Ε.
Μαιζῶνος 58 τηλ: 279.251 "SERVICE,, 271.419
πρώτοι στίς πωλήσεις πάντα πρώτοι στή τεχνική ἐξυπηρέτηση
καί μή ξεχνάτε ὅτι: ΕΜΕΙΣ ΕΧΟΥΜΕ ΑΝΤΑΛΛΑΚΤΙΚΑ