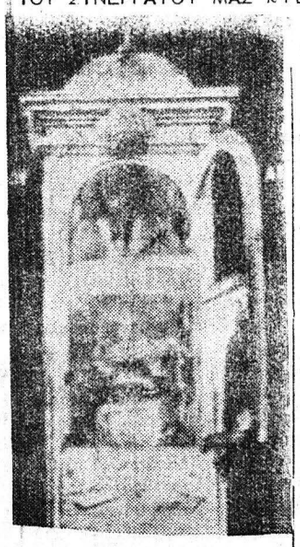
ΕΥΧΑΡΙΣΤΟΙΣ ΑΣΜΑΣΙ

Η ΝΗΣΟΣ ΤΩΝ ΚΕΦΑΛΛΗΝΩΝ

ΤΟΥ ΣΥΝΕΡΓΑΤΟΥ ΜΑΣ κ ΓΕΡ. ΜΠΑΡΖΟΥΚΑ



ΧΘΕΣ γιόρτασε ἡ Ἐκκλησίσι μας τήν μνήμη τοῦ πολιούχου καί προστάτη τῆς Κεφαλονιᾶς Ἁγίου Γερασίμου, τό γένος Νοταρᾶ, ἀπ' ἀτά Τρίκαλα τῆς Κορινθίας.

Μεγάλη εἶναι ἡ χάρη του, πολλά τά θαύματά του. Ἰδέτε καί τήν φωτογραφία τοῦ Ἁγίου λειψανού του πού εἶναι ὄρθιον μέσα στήν ἱεράν Λάρνακά Του μέ ὁλάνοιχτο τό τζάμι. Προσέρχονται οἱ πιστοί, ἀπό τά πέρατα τοῦ πλανήτη μας, γιά νά ἀσπασθοῦν κατάσαρκα τό θεῖον Του Σῶμα καί νά ἀποτίσουν τήν ὀφειλόμενον φόρον εὐλαβείας καί πίστεως, πρός τό πῆς Πελοπεννήσου Θεῖον Βλαστόν καί Κεφαλληνίας τόν πολύτιμον Θησαυρόν.

Ἡ Κεφαλονιά γιορτάζει καί πανηγυρίζει τόν προστάτην της Κόσμος κατά χιλιάδες ταξιδεύουν μέ τά βαπόρια — παλιότερα μέ τά καΐκια —μέ τίς καρότσες μέ τά λεωφορεῖα μέ τά ζῶα καί μέ τά πόδια. Ἀνηφορίζοντας ἀπ' τή Σάμη ὡς τίς ἀγραπιδιές πού ἀμέσως προβάλλει ἡ Κοιλάδα τῶν Ὁμαλῶν, πού φιγουράρει τό γυναικεῖο Μοναστήρι τοῦ Ἁγίου Γερασίμου μέ τίς ἐκκλησίες του, τό καμπαναριό του, ρυθμοῦ Ἀναγεννήσεως μέ τίς 6 καμπάνες του. Ἐνῶ ἀπ' τό μεγάλο βουνό Αἶνο χύνονται οἱ εὐωδιές ἀπ' τά ἔλατα καί ἀπ' τά γύρω θυμάρια νά τό ἄρωμα τῆς φασκομηλιᾶς Καί τ' ἀγέρι τῆς θάλασσας μυρωμένο κι' αὐτό ἀπ' τίς πουνέντάδες τοῦ Ἰόνιου Πέλαγου καί ἀπ' τοῦ φυκιοῦ τό ἄρωμα. Συνδυασμός τῆς φύσεως πού εὐφραίνει καί ζωογονεῖ τόν ἄνθρωπον. Κι ὅσο προχωρεῖς καί ἀπιδάρειες τόν κατήφορο πρός τήν κοιλάδα, τά μελωδικά σημάδια τῶν κωδώνων, γίνονται πιό ἔντονα κι' ἡ σιλουέττα τοῦ μοναστηριοῦ μέ τήν κουστωδία του, μεγαλώνουν περισσότερο, κι' οἱ τριγύρω ὁμορφιές τῆς Φύσης σέ κάνουν πιό γρήγορα καί πιό περίεργο γιά νά συναντήσης τή μεγάλη μορφή τοῦ Ἁγίου, τοῦ Ἁγίου πού ὁμόρφυνε τήν ἐκκλησία τοῦ Χριστοῦ, τήν ἁγία Ὀρθοδοξία μας τῆς Πελοποννήσου τό Βλαστό καί τῆς Κεφαλληνίας τόν πολύτιμο Θησαυρό, Γεράσιμο Νοταρά.

Κόσμος πολύς πάει νά προσκυνήση νά δωρήση νά καταθέση τό τάμα του, τό χρυσαφικό του, τό ἀσημικό του, τήν λαμπάδα του γιά κάποιον δικό του ἄρρωστο πού ὁ ἅγιος τόν ἔκανε καλά. Ἤ καί γιά κάποιον ἄλλο πού ὑποφέρει. Ἐκεῖ βλέπεις τήν Θεότητα μέσον τοῦ Ἁγίου του ὁλοζώντανη. Πού ὅταν βγάζουν τόν Ἅγιον γιά τήν λιτάνευση, μέ ἀρχιερεῖς, ἱερεῖς καί ψάλτες καί μουσικές, τόν κατά χιλιάδες κόσμο, τῶν πιστῶν, μέ κείνους τούς ἀρρώστους, ξαπλωμένους στό δρόμο πού θά περάση ἡ Ἱερά Λάρνακα μέ τό Ἅγιον λείψανον. Ἐκεῖ, ἀκοῦς παρακάλια κι' ὀδυρμούς δάκρυα καί ἀναστεναγμούς, ὥσπου νά φθάση ἡ πομπή στό πηγάδι του πού τό σκιάζει ὁ πελώριος πλάτανος μέ τό παράξενο σχῆμα τῶν πέντε μεγάλων κλώνων πού σχηματίζουν τό σημεῖον τοῦ Σταυροῦ.

Τό δένδρα πού φύτεψε ὁ ἴδιος ν' ἁπλώνει τίς ὁλόδροσες σκιές τριγύρω του. Καί ἐπάνω στό στόμιον τοῦ φρέατος, τοποθέτησαν τήν Λάρνακα μέ τήν ἁγία Σορόν ὑμνώντας ἄδοντας καί ψάλλοντας, τοῦ Ἁγίου τά ἐγκόμια. Κεῖνες τίς στιγμές τίς τό σο συγκινητικές, ὁ Δεσπότης σηκώνει τά χέρια του μέ εὐλάβεια καί κατάνυξη, ψηλά στόν Ὕψιστον καί ζητᾶ ἔλεος καί συγχώρεση, παρακαλώντας τήν μεσιτείαν τοῦ Ἁγίου πρός τόν εὔσπλαγχνον Θεόν, γιά τήν Εἰρήνην τοῦ κόσμου καί γιά τήν ἴασιν τῶν ἀσθενούντων δαιμονισμένων πού ἔχει τό χάρισμα ὁ ἅγιος Γεράσιμος νά θεραπεύει. Αὐτούς τούς ἀρρώστους πού σκληρά βασανίζονται ἀπό τά ἀκάθαρτα πνεύματα, πού νται ξοπλωμένοι κάτω ἀπ' τήν Λάρνακα. Καί πολλές φορές ὁ Ἅγιος κάνει τό θαῦμα του. Οἱ ἄρρωστοι σταροῦν πού πρό ὀλίγου τόν θλα πήμαγαν, γιατί ἔτσι τούς διάταζε ὁ διάβολος: «Καψάλη μ' ἔ καψες» ὁ Ἅγιος δέν ἔκαιγε τόν ἄνθρωπο, ἔκαιγε τό σατανά γιά νά τόν λευτερώση ἀπό τό βάσανο.

Κι' ὅταν τόν λευτέρωνε, τότε πιά, ὁ ἔρρωστος γινότανε ἀλλοιώτικος καί γονατιστός πλέον καί μέ γεμᾶτα δάκρυα στά μάτια, εὐχαριστοῦσε τήν Ἁγιά χάρη του πού τόν ἐλευθέρωσε. Κεῖνες τίς ὑπέροχες συγκινητικές στιγμές, ρίγη συγκινήσεως ἀπ' τόν κόσμο πού εἶδε τήν πίστη τήν ἀληθινή τοῦ Μεγάλου Θεοῦ, πού μέσω τοῦ Ἁγίου του δυναμώνει τήν πίστιν, δυναμώνει τούς Χριστιανούς καί τούς κάνει **πιστούς ἐργάτες** τοῦ Ἀμπελῶνος του.

Καί σέ λίγο μέ τίς ἴδιες τιμές, μέ τούς ἴδιους ψαλμούς καί τροπάρια ἀκολουθεῖ ὁ ἐπιτάφιος θρῆνος ὕμνος τοῦ Ἁγίου, πού μόνον οἱ Ἀργοστολιῶτες καί Ληξουριῶτες ξέρουν νά τόν ψάλλουν μέ τήν μουσική τοῦ Μάτζαρου, μέ τίς μελωδικές τους φωνές στά πρίμα —σγκόντα βαρυτονάλε καί μπάσα.

«Αἱ γενεαί αἱ πᾶσαι, ὑμνων ταφή Σου. Γεράσιμε Θεόφρων. Πόσο χαίρονται οἱ πιστοί, ἀκούγοντας τίς θεῖες αὐτές μελῳδίες. Χαίρονται τά βασανιστήρια, ἀναγελλάζιονται τά Φραγκάτα, κι' ὅλα τά «ἄτα» πού γειτνιάζουν λα τά «ἄτα» πού γειτνιάζουν μέ τήν Νέαν Ἱερουσαλήμ, τήν Μονή τῶν Ὁμαλῶν. Χαίρονται οἱ καλόγρηες, οἱ ἀγαπημένες, θυγατέρες του πού ἐγκατέλειψαν τά ἐγκόσμια γιά νά γίνουν νύμφες τοῦ Χριστοῦ. Πανηγυρίζει ἡ ὁμορφη Κεφαλονιά καί χαίρεται ἡ Ἑπτάνησος. Χαίρονται καί τά Τρίκαλα γιά τόν συμπατριώτην τους.

Μά ἦλθε μιά μέρα φοβερή, πού ὁ ἐγκέλαδος ἔκανε τό μεγάλο κακό πού 400 χρόνια δέν τόκανε. Ἦταν τό 1953, μιά μέρα καλοκαιριάτικη, πού τράταξε τά τέσσερα νησιά, τήν ὡραία Κεφαλονιά, τό ἱστορικό τό Θιάκι καί Λευκάδα καθώς καί τή μυροβόλο Ζάκυνθο. Τράντάξε τήν Κεφαλονιά συθέμελο γκρέμισε καί τοῦ Ἁγίου τά κτίσματα, τήν ὡραία Ἐκκλησία τοῦ Βαλιάνου καί τήν ἰδιοκτητη Παναγιά τοῦ Ἁγίου, πού ὁ Θεός, δέν ἐπέτρεψε νά πλακώση τήν Λάρνακα πού σκέπαζε τόν Ἅγιον. Στάθηκε τό ταβάνι τῆς ἐκκλησιᾶς ὡς θεῖος φρουρός καί σκεπαστής, καί τό ἅγιον Λείψανον ἔμεινε σῶον καί ἀκέραιον ὅπως τό βλέπετε στήν Ἱερά Λάρνακα, τόν Ὅσιον τῶν Ὁμαλῶν Ἀσκητῶν, σά νά κοιμᾶται ἐνῶ στή θεία του μορφή του διαγράφεται τό χαμόγελο τῆς Ἀγάπης. Καί σ' αὐτή τή θέση, μόλις ἀνοίξη τό τζάμι τῆς Λάρνακας, προέρχονται οἱ πιστοί καί ἀσπάζονται τά ἅγια χέρια τοῦ ἐπί 400 περίπου χρόνια ἀφθάρτου καί μυροβόλου Λειψάνου του.

Χαίρονται καί ἀγάλλονται τούτη τή μέρα πιό περισσότερο ἀνά τήν ὑδρόγειον οἱ Κεφαλονίτες οἱ ἀμέτρητοι πού διασπῶν καί θριαμβεύουν στούς πλανήτη τά πέρατα. Κι' ὅπου ὑπάρχει ἡ ἁγία εἰκόνα του, θά πάν ν' ἀνάδέν ὑπάρχει αὐτή, θ' ἀνάψουν τό κεράκι τους, θά κάψουν κσι τό λιβανάκι τους καί γονατίστοι θά φάλλουν τό τροπάρι του. Καί μέ τά μάτια θολωμένα θά λένε γιά τή χάρη Του, γιά τήν Κεφαλονιά τους, γιά τό σπιτάκι τους.

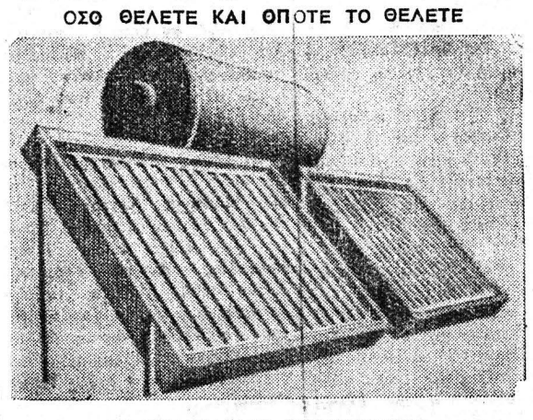
Χαίρονται καί πανηγυρίζουν οἱ Κεφαλονίτικοι Σύλλογοι τῆς Ἀθήνας καί Πειραιᾶ καί ὅπεν ἄλλοῦ στόν κόσμο τόν ἀπέραντο Χαίρει καί πανηγυρίζει τῶν Κεφαλλήνων τῶν Πατρῶν ὁ Σύλλογος μέ τά φιλοπρόοδα μέλη του. (πού σημειωτέον φθάνουν τίς 15.000!) Γιορτάζει ἡ ἐκκλησιά μας τοῦ Ἁγίου, στονάρει κι' ἡ Μουσική στό προαύλια. Σημαίνουν κι' οἱ καμπάνες χαρμόσυνα γιά τήν ἁγια μνήμη του. Στήν ἐκκλησιά πού δώδε κα χρόνια στό δεξιό στασίδι ἔφαλλα μέ τόν ἀριστερό μου φάλτη Γεώργο Λιάκουρα, καί θυμόμαστε τά ὁμορφα πανηγύρια πού περάσανε.

Ναί ἁγιέ μου Γεράσιμε. Για τρέ τῶν δαιμονούντων. Προστάτη τῶν ὀρφανῶν, παρηγορητή τῶν πονεμένων. Μεγάλε σύντροφε τῶν ξενητεμένων, καπετάνιε τῶν πλεουμένων. Καί προστάτη τῆς Κεφαλονιᾶς. Κοντά καί γώ μέ τούς ἀμέτρητους ἄλλους, κλίνω τά γόνατά μου τά ἁμαρτωλά καί νοερά τό πνεῦμα μου φτερουγίζει πρός τά Ὁμαλά κάτω ἀπ' τήν Ἱεράν Λάρνακά Σου καί μέ δακρυσμένους τούς ὀφθαλμούς καί σέ κυττάζω. Καί μέ τά χείλη μου ψιθυρίζω καί σέ παρακαλῶ νά μεσιτέψης στόν Ὕψιστον νά φωτίση τούς τούς ἄρχοντες τοῦ κόσμου τούτου, πού διευθύνουν τά ὄντα τούτης τῆς ταλαίπωρης Γῆς, νά παύσουν τούς πολέμους, νά παύσουν οἱ αἱματοκυλισμοί, νά παύσουν οἱ ἀλληλοσπαραγμοί. Καί νά τούς δώση τήν Εἰρήνην, τήν Ἀγάπην, καί τήν Ἀσφάλειαν, ὅπως γράφει καί ὁ χάρτης πού οἱ ἴδιοι συζήτησαν, ἐνέκρινναν, ἐψήφισαν, ὑπέγραψαν καί ἐπρωτοκόλλησαν στόν περιβόητον Ο.Η.Ε. Νά τόν ἀνοίξουν καί νά σκεφθοῦν καί νά ἐφαρμόσουν πιστά τά ἄρθρα του καί τά κεφάλια του. Ὥστε νά παύσουν οἱ πόλεμοι καί οἱ ἀλληλοσπαραγμοί. Νά σεβαστοῦν τά ἀνθρώπινα δικαιώματα. Νά δώσουν τό δίκαιον τῶν λαῶν καί τῆς Κύπρου. Νά δώσουν τήν Εἰρήνη τοῦ Χριστοῦ πού γι' αὐτήν σταυρώθηκε. Καί ν' ἀφήσουν ἡσυχον τοῦτον τόν δυστυχισμένο πλανήτη μας νά γυρίζη φυσιολογικά στόν ἄξονά του νά μήν τόν τραντάζουν οἱ κανονιές, νά μήν τόν ταρακουνᾶν οἱ πυρηνικές ἐνέργειες μέ τίς μεγατονικές δοκιμές. Γιατί μέ τά μυαλά πού ἔχουν, μήπως κάποια ὥρα, κάποιο λεπτό, ἡ στιγμή, κάνουν κανένα λάθος καί τόν ἀναποδογυρίσουνε. Καί ὅπως λέγει ὁ ἐπάνω τίτλος τοῦ παρόντος, γιορταστικοῦ σημειώματος «Χαίροις ἄσμασι τῶν Κεφαλλήνων ἡ Νῆσος» ἔτσι νά πολλῶν ἄσματα εὐχάριστα τοῦ της τῆς Γῆς τῶν ἀνθρώπων τά πλήθη.

ΓΕΡΑΣ. ΜΠΑΡΖΟΥΚΑΣ

ΔΩΡΕΑΝ ΖΕΣΤΟ ΝΕΡΟ ΑΠ' ΤΟΝ ΗΛΙΟ!

ΟΣΟ ΘΕΛΕΤΕ ΚΑΙ ΟΠΟΤΕ ΤΟ ΘΕΛΕΤΕ



ΜΕ ΤΟΝ ΗΛΙΑΚΟ ΘΕΡΜΟΣΙΦΩΝΑ

"ΗΛΙΟΘΕΡΜΟ„

Τέλος στίς σκοτοῦρες! Δέν χρειάζεται πιά νά ἀνα βοσβήνετε θερμοσίφωνες! Τό «ΗΛΙΟΘΕΡΜΟ» θά σᾶς ἔχη πάντα ζεστό νερό— χειμώνα —καλοκαίρι! Χρειάζεται μόνο 2 ὧρες ἡλιοφάνεια τήν ἡμέρα! Τέλος στήν κατανάλωση ἠλεκτρικοῦ ρεύματος! (Γιά τίς σπάνιες ἡμέρες πού εἶναι ἐντελῶς ἀνήλιες, δέν ἔχετε παρά νά γυρίσετε ἕνα διακόπτη, γιά νά θέσετε σέ λειτουργία τό ἐπικουρικό, ἰσχυρώτατο ἠλεκτρικό στοιχεῖο (4 KW) τοῦ «Ἡλιόθερμου» Τοποθετεῖται εὔκολα στήν ταράτσα, στή βεράντα, στό μπαλκόνι ἤ στόν κῆπο. Ἔχει διπλῆ χωρητικότητα καί ἀπό τούς συνήθεις θερμοσίφωνες: 120 λίτρα.

ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΙ

Α. ΜΟΥΣΤΑΚΗΣ —ΔΗΜΟΣΘ. ΚΟΤΤΑΡΗΣ ΟΕ

ΑΛΕΞ. ΥΨΗΛΑΝΤΟΥ 245— 247 ΚΑΙ ΤΣΑΜΑΔΟΥ

ΤΗΛ. 320 —579 ΠΑΤΡΑΙ

ΤΑΠΕΤΣΑΡΙΑΙ ΤΟΙΧΟΥ

ΠΑΡΕΛΗΦΘΗΣΑΝ ΝΕΩΤΕΡΑ ΣΧΕΔΙΑ ΠΛΕΝΟΜΕΝΑ — ΑΝΕΞΙΤΗΛΑ

«Β. ΜΑΡΑΓΚΟΠΟΥΛΟΣ» Α.Ε.

ΠΑΤΡΑΙ

ΠΩΛΗΣΙΣ ΛΙΑΝΙΚΗ— ΧΟΝΔΡΙΚΗ

ΕΝ ΟΨΕΙ ΚΑΘΙΕΡΩΣΕΩΣ ΓΡΑΜΜΩΝ ΚΟΝΤΕΪΝΕΡΣ

ΜΕΓΑΛΩΝ ΓΕΡΑΝΩΝ ΘΑ ΠΡΟΜΗΘΕΥΘΗ ΤΟ ΛΙΜΕΝΙΚΟΝ ΤΑΜΕΙΟΝ

ΕΠΙΣΗΣ ΕΝΑ ΤΡΑΚΤΕΡ ΚΑΙ ΔΥΟ ΚΛΑΡΚ

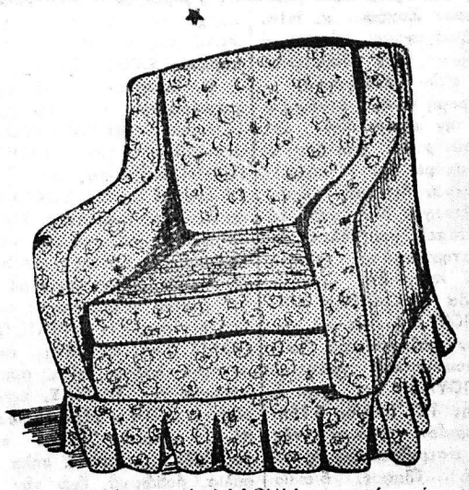
Ἡ Λιμενική Ἐπιτροπή συνελθοῦσα τήν παρελ. Δευτέραν ὑπό τήν προεδρίαν τοῦ κ. Στ. Δρόσου ἀπεφάσισε τήν ἀγορά καί νέων ἀνυψωτικῶν μέσων διά τήν καλλιτέραν, ταχυτέραν καί ἀνετωτέρα διακίνησιν τῶν διαφόρων φορτοεκφορτωνουμένων ποικίλων ἐμπορευμάτων καί ταυτοχρόνως διά νά εἶναι ἕτοιμος ὁ λιμήν νά δεχθῆ καί «ἐμπορευμα τοκιβώτια» τά γνωστά διεθνῶς ὡς «κοντέϊνερς».

Συγκεκριμένως τό Λιμενικόν Ταμεῖον ἀπεφάσισε νά προκηρύξη διαγωνισμόν διά τήν προμήθειαν ἑνός κινητοῦ γερανοῦ ἀνυψωτικῆς δυνάμεως 80—100 τόννων, ὁ ὁποῖος θά εἶναι ὁ μεγαλύτερος τῆς Πελοποννήσου καί Δυτικῆς Ἑλλάδος, ἑνός Τράκτορος δέ δύο νταλίκες, ἱκανοῦ ἐπίσης νά μεταφέρη φορτία κοντέϊνερς καί δύο κλάρκ τῶν δύο τόννων μέ χαμηλούς ἱστούς, ὁμοίως ἱκανῶν νά ἀνυψώνουν τά κοντεϊνερς, ἀλλά καί πᾶν ἄλλο ἀντικείμενον.

Ἡ συνολική δαπάνη διά τήν προμήθειαν τῶν ἀνωτέρω ὑπολογίζεται ὅτι θά ἀνέλθη περίπου εἰς 20 ἑκατομμύρια δραχμάς, θά τά διαθέση δέ τό Λιμενικόν Ταμεῖον Πατρῶν ἐξ ἰδίων.

ΒΙΟΤΕΧΝΙΑ ΚΑΛΥΜΜΑΤΩΝ Η ΤΕΛΕΙΟΤΗΣ ΠΑΝ. ΜΑΝΩΛΟΠΟΥΛΟΥ

ΚΑΝΑΚΑΡΗ 176 ΦΙΛΟΠΟΙΜΕΝΟΣ ΤΗΛ. 278—738



Προστατεύσατε τά ΣΑΛΟΝΙΑ σας ντύνοντάς τα μέ γοῦστο καί μέ τήν τελειότητα τῆς Βιοτεχνίας μας.

Τά κάνετε ἔτσι καινουργότερα

Μέ δικό σας ὕφασμα ἤ διαλέγοντες ἕνα ἀπό τή δική μας μεγάλη ποικιλία χρωμάτων

Εἶναι σάν νά ἔχετε ΔΥΟ σαλόνια.

ΚΑΛΥΜΜΑΤΑ ΚΑΘΙΣΜΑΤΩΝ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΩΝ

OPEL— FIAT—POLSKI—SEAT—LADA

AUTOBIANCHI — LANCIA— ΖΑSTAVA

DAIHATSU καί

SITRPOEN — CIMOS—MI 8 ΚΑΙ ΦΟΡΤΗΓΑ

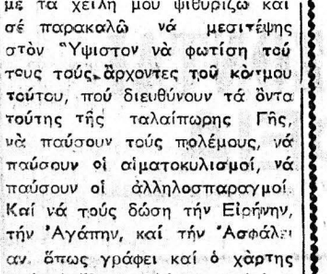
ΑΓΡΟΤΙΚΑ— ΕΠΙΒΑΤΙΚΑ ΜΕΤΑΧΕΙΡΙΣΜΕΝΑ ΠΑΝΤΟΣ ΤΥΠΟΥ

Ἀνταλλαγαί τῶν παλαιῶν σας μέ καινουργῆ

ΙΩΑΝ. ΓΚΟΛΦΙΝΟΠΟΥΛΟΥ

ΑΓΙΟΥ ΑΝΔΡΕΟΥ 134 ΠΑΤΡΑΙ ΤΗΛ. 325—076

ΣΗΜΑΙΕΣ



ΔΗΜΟΣΙΩΝ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ ΟΙΚΙΩΝ•ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΩΝ

Εἰς ὅλας τάς διαστάσεις Σχολικαί•Σωματείων Ἐκκλησιαστικαί•Παρελάσεων κλπ.

ΣΗΜΑΙΕΣ Ξένων Κρατῶν ΕΤΟΙΜΕΣ ΚΑΙ ΕΠΙ ΠΑΡΑΓΓΕΛΙΑ

καί ὅτι ἐξάρτημα ἀφορᾶ ΤΗΝ ΣΗΜΑΙΑΝ

ΓΡΙΤΣΟΠΟΥΛΟΣ ΑΝΔΡΕΑΣ

ΜΑΙΖΩΝΟΣ 68Α•ΤΗΛ.273-607•ΠΑΤΡΑΙ

ΣΤΙΣ ΕΚΠΤΩΣΕΙΣ ΠΡΩΤΟΣ ΚΑΙ ΣΤΑ ΕΙΔΗ ΚΑΛΛΙΤΕΡΟΣ

Ψυγειο .... Κουζινα ..... Πλυντηριο... Τηλεοραση.... Θερμοσιφωνα... Ραδιοφωνα

Χύτρες Ταχύτητος ανοξείδωτες

ΑΝΩΤΕΡΑΣ ΠΟΙΟΤΗΤΟΣ ΠΟΥ ΑΝΤΕΧΟΥΝ ΣΤΗ ΦΘΟΡΑ ΤΟΥ ΧΡΟΝΟΥ

ΕΚΠΤΩΣΕΙΣ - ΠΟΙΟΤΗΣ - ΔΟΣΕΙΣ

ΑΝΔΡ. ΑΛΕΞΟΠΟΥΛΟΣ ΕΠΕ

ΚΟΡΙΝΘΟΥ 204 ΤΗΛ. 273.900

ΥΑΛΙΚΑ - ΦΩΤΙΣΤΙΚΑ - ΔΩΡΑ

ΤΙΜΑΙ ΑΠΟΘΗΚΗΣ ΑΓ. ΝΙΚΟΛΑΟΥ 57