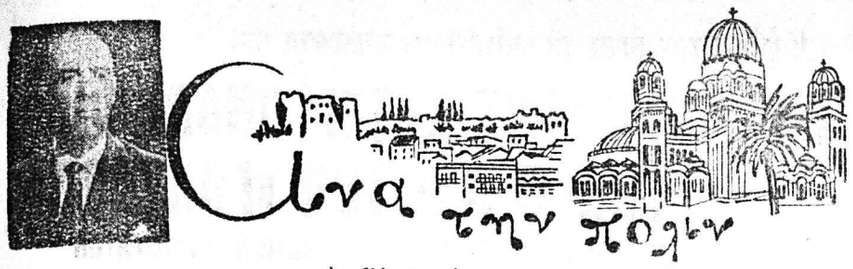


ΘΕΑΜΑ «γραφικὸ» παρουσιάζουν οἱ στρατιὲς τῶν λεγομένων, ποὺ μπορεῖ νὰ μὴν εἶναι ἀλητοτουριστῶν μὲ τὶς παρδαλὲς ἀμφιέσεις τους, τὶς κελεμπίες καὶ τὶς μαλοῦθρες τους ποὺ ἀναβιώνουν τὴ φιγοῦρα τοῦ 'Αβδεσαλὼμ ὅπως τὴν εἴχαμε δεῖ στὰ βιβλία τῆς παλαιᾶς Διαθήκης. Ὅμως ὅτι ἔχει κεἰνὸ τοῦτο τὸ ἑτερόκλητο καὶ παράξενο πλῆθος εἶναι τὰ φανταχτερὰ σακκίδια — κὸκκινα ἢ κίτρινα—μὲ ὅλα τὰ ἀπαραίτητα εἴδη κατασκηνώσεως τὰ ὁποῖα δίκην διπόδων ὑποζυγίων φορτὼνονται στοὺς ὤμους ἀγόγγυστα σερνικοὶ καὶ θηλυκοὶ δίχως διάκριση.

Πολλὰ ἔχουν γραφεῖ κατὰ καιροὺς γιὰ αὐτὸ τὸ κῦμα ποὺ ὑπὸ μορφὴν μόδας ἢ ἐπιδημίας ξαπλώνεται, βρίσκει μιμητές, ἀκόμη καὶ σὲ συντηρητικὲς ἕως τὼρα κοινωνίες. Διχασμένη ὅμως εἶναι ἡ γνώμη τῆς...κοινῆς γνώμης ὅσον ἀφορᾶ τὸ φέρσιμο καὶ τὸ πιστεύω αὐτῶν τῶν ἀνθρώπων οἱ ὁποῖοι μὲ τὸν τρόπο αὐτὸ ἐκδηλὼνουν, λένε, τὴν ἀντίθεσή τους στὸ συνήθη τρόπο ζωῆς, στὸ πολυκατηγορημένο κατεστημένο. Γυρίζουν δηλαδὴ στὴ φύση, ἐπανέρχονται μ' ἄλλα λόγια στὴν ἐποχὴ ποὺ οἱ ἄνθρωποι ζοῦσαν στὶς σπηλιές. Ἄλλοι λὲ ὅτι εἶναι μορφωμένα καὶ ἀπὸ καλὲς οἰκογένειες παιδιὰ ποὺ θέλουν νὰ ζήσουν ἁπλὰ καὶ νὰ γνωρίσουν τὸν κόσμο μ' ὅσο τὸ δυνατὸν λιγώτερα χρήματα. Κι ἄλλοι πάλι τοὺς βλέπουν σὰν «ζαμανφουτίστες» ποὺ ζήλεψαν τὴ σκυλίσα ζωὴ καὶ προσπαθοῦν μὲ κάθε τρόπο νὰ τὴ ζήσουν δίχως ἠθικοὺς φραγμοὺς ὅπως τοὺς ἐν νοεῖ ἡ ἀστικὴ νοοτροπία. 'Ακὸμη λένε ὅτι ἡ παρουσία τους εἶναι φύρα γιὰ τὴν ἐθνικὴ οἰκονομία ἀφοῦ χαλᾶνε πολὺ λιγώτερα ἀπ' ὅσα τρῶνε πέρα ἀπὸ τὴν ἠθικὴ ζημιὰ ποὺ μὲ τὴν ἐν γένει ζωή τους κάνουν. Ἐνὼ προκαλοῦν τὸν οἶκτο καὶ τὴν συμπάθεια ὅταν τοὺς βλέπεις ἔτσι βαρυφορτωμένους καὶ «μπαϊλντισμένους» ἀπὸ τὶς πορεῖες ἢ ξάπλα ὅπου «λάχει».

Παρ' ὅλα αὐτὰ ἄρχισαν νὰ τοὺς μιμοῦνται καὶ οἱ δικοί μας νέοι. Δὲν μποροῦσαν βέβαια νὰ μείνουν «καθυστερημένοι» αὐτοί! Λίγοι ὁπωσδήποτε, ἀλλὰ ἐκφράζεται ἡ γνὼμη ὅτι τὸ ποσοστὸ θὰ αὐξηθῆ! Προχθὲς εἶδα μιὰ τέτοια ἐκεῖ κάτω στὴν αἴθουσα ὑποδοχῆς. Σακκίδιο Γυλιὸς, κουβέρτα, ἀδιάβροχο κ.λ.π. Ὅλα στὴν πλάτη. Ἐμοιαζε ξανθοκὸκκινη καθὼς ἦταν, τουλάχιστον γιὰ Ἐγγλέζα Κάποιος ἀπὸ τοὺς ἐκεῖ ἁρμοδίους στοὺς ὁποίους ἀπευθύνθηκε προσεφέρθη νὰ τὴν ἐξυπηρετήση καὶ ὅπως ἦταν φυσικὸ, ἀφοῦ τὴν πέρασε γιὰ ξένη τῆς μίλησε ἀγγλικά. Ἐξεπλάγη ὅμως ὅταν τὴν ἄκουσε νὰ τοῦ λὲη μὲ περισσότερο ἀπ' ὅσο τῆς εἶχε ἐπιτρὲψει θάρρος:

—Ἑλληνίδα εἶμαι παιδάκι μου. Μίλα στὴ γλὼσσα μας....

Ἐκεῖνος ἐξέφρασε καθὼς εἶπε τὴ χαρά του ἀλλὰ καὶ τὴν ἔκπληξή του γιὰ τὴν ἐμφάνιση. Καὶ πῶς εἶσαι ἔτσι βρὲ κορίτσι μου; Γιὰ νὰ λάβη ὅμως τὴν ἀπάντηση ποὺ ἔβαζε τὰ πράγματα στὴ θέση τους.

—Τὶ θέλατε, δηλαδή, Ἐμεῖς νὰ ὑστεροῦμε;... Ἔλα ντέ...

ΓΑΡΙΔΑΚΙΑ ἔτρωγε ὁ πεντάχρονος πιτσιρίκος περιμένοντας μαζὶ μὲ τὴν νεαρὴ μητέρα του τὸ λεωφορεῖο στὴ ἀφετηρία τῆς Ἀκτῆς ΕΟΤ. Καὶ ὅταν τὰ τελείωσε τσαλάκωσε τὴ σακκουλίτσα σελοφὰν ποὺ τὰ περιεῖχε καὶ τὴν πέταξε ἐκεῖ χάμου ποὺ βρισκὸταν. Τὶ ἄλλο νὰ ἔκανε; Ἄλλωστε καὶ νὰ ἤθελε δὲν ὑπῆρχε οὔτε ἐκεῖ οὔτε πιὸ πέρα κανένα καλάθι ἀχρήστων. Οὔτε καὶ ἐρύπαινε ἐξ ἄλλου τὸ χῶρο. Ἕνα ἀκόμη, σκοῦπιδάκι αὐτὸ, στὶς χιλιάδες «γὸπες» καὶ κάθε λογῆς παληὸχαρτα ποὺ κοσμοῦν πληθωρικὰ τὸν ἐκεῖ πολυσύχναστο τουριστικὸ χῶρο! Μέσα στὴν πλάζ τὰ πάντα καθαρά. Μιὰ ὄσση ὀμορφιᾶς μὲ τὰ λουλούδια, τὰ δένδρα καὶ τοὺς καταπράσινους θάμνους κι ἔξω ἀπὸ τὴν εἴσοδο στὸ χῶρο ποὺ σταματᾶνε κυρίως τὰ λεωφορεῖα σκουπιδαριό! Ἡ ἑλληνικὴ τσαπατσουλιὰ στὸ μεγαλεῖο της! Εἶναι νὰ θλίβεται κανεὶς καὶ νὰ διερωτᾶται: Δὲ βρέθηκε κάποιος ἁρμὸδιος νὰ διαπιστώση αὐτὴ τὴν ἀπαράδεκτη κατάσταση ποὺ ἐκτὸς τῶν ἄλλων μᾶς ἐκθέτει στὰ μάτια τῶν ξένων καὶ νὰ δώση τὴν ἐντολὴ γιὰ τὸν καθαρισμὸ;

ΔΗΜ. ΠΟΥΡΝΑΡΑΣ

ΚΑΤΕΠΕΙΓΟΝ ΠΡΟΒΛΗΜΑ

ΑΝΙΣΟΙ ΟΙ ΟΡΟΙ ΕΙΣ ΤΗΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΙΝ

ΤΟΥ κ. ΑΝΔΡ. ΓΕΩΡΓΟΠΟΥΛΟΥ

Ἡ ἀναπτυξιακὴ πρόοδος μιᾶς κοινωνίας, ἐξαρτᾶται κυρίως ἀπὸ δύο παράγοντας. Πρῶτον ἀπὸ τοὺς φυσικοὺς πόρους, τὰ ἔσοδα τοῦ κράτους καὶ δεύτερον ἀπὸ τὸ μορφωτικὸ ἐπίπεδο τῶν μελῶν τῆς κοινωνίας.

Ὁ πρῶτος παράγων γίνεται θετικὸς, σωστὸς, ὅταν ὑφίσταται, μὲ τὴν ὀρθολογιστικὴ κατανομή του. Ὁ δεύτερος προϋποθέτει τὸν πρῶτον καὶ κατὲχει τὴν πρώτην θέσιν εἰς τὴν ὀρθολόγησίν του.

Ἀτυχῶς ὅμως διά μία μερίδα ἀτόμων, ἢ μᾶλλον γιὰ μία τάξιν, ἀποτελοῦσα τὸ ἥμισυ τῶν μελῶν τοῦ Ἑλληνικοῦ κράτους καὶ οἱ δύο αὐτοὶ παράγοντες εἶναι ἀρνητικοί. Πρὸκειται διὰ τὴν τάξιν τῶν Ἀγροτῶν. καὶ ἐδῶ ὑφίσταται κοινωνικὸ πρὸβλημα.

Ἡ προσφορὰ τοῦ "Ελληνα Ἀγρότη εἰς τὴν κοινωνίαν καὶ τοι ἀναγνωρίζεται δὲν ἔχει ἐκτιμηθῆ δεὸντως, ἄλλως θὰ εἶναν ληφθῆ κατάλληλα μέτρα καὶ οἱ ἀνωτέρω παράγοντες θὰ ἦσαν θετικοί καί προοδευτικοί.

Λέγω τοῦτο διότι ἡ ἀγροτικὴ τάξις ἀδικεῖται εἰς τὸν οἰκονομικὸν τομέα. Ὑπάρχει τὸ πρὸβλημα τῆς ἀνισου κατανομῆς τοῦεἰσοδήματος. Διερωτᾶται ὅμως ὁ ἀγρότης ἂν ἡ πολιτεία εὐλογεῖ καί τὴν ἄνισον ἐκπαίδευσιν.

Δὲν προτίθεμαι ν' ἀσχοληθῶ μὲ τὸν οἰκονομικὸν παράγοντα διότι πολλάκις ἔχει θιγῆ ἀπὸ τὸν τύπον καί εἶναι γνωστοί οἱ ὅροι διαβιώσεως τοῦ Ἀγρότη. Θὰ ἀναφερθῶ ὅμως εἰς τὸ πρὸβλημα τῆς ἐκπαιδεύσεως καί θὰ προσπαθήσω νὰ δώσω μία εἰκὸνα τῶν ἀνίσων ὅρων, ὑπὸ τοὺς ὁποίων ἐξελίσσεται εἰς πολίτην ὁ Ἀγροτόπαις.

Τὸ περιβάλλον εἰς τὸ ὁποῖον γνωρίζει τὴν παιδικὴν ἡλικίαν ὁ ἀγροτόπαις εἶναι ἄγνωστον εἰς τὸν συνομηλικὸν του τῆς πὸλεως. Ὁ ἕνας παίζει στίς λὰσπες καί στά καλντερίμια, ὁ ἄλλος στὰ πάρκα καί εἰς τάς παιδικάς χαρὰς.

Ο πρῶτος ἀποκτᾶ τάς ἐμπειρίας τῆς ὡρωμιᾶς ὁ δεύτερος τοῦ ὡραίου. Ὁ πρῶτος ἀποδίδει ἔργο βὸσκοντας τὴν κατσίκα ὁ δεύτερος ἀσκεῖται εἰς τὰ Νηπιαγωγεῖα.

Ἡ σχολική ἡλικία εὑρίσκει τὸν ἕνα ἀδαῆ, ἀκὸμα καί σ' αὐτὴν τὴν νέαν ψυχολογίαν τὸν ἄλλον προετοιμασμένον, ἕτοιμον Εἰσέρχονται καί οἱ δύο εἰς τὴν στοιχειὼδην ἐκπαίδευσιν, ὁ ἀγροτόπαις ἀκούει τὸν δάσκαλον μία ὥρα τὴν ἡμέραν, ὁ συνομήλικὸς του τῆς πὸλεως κάνει ἕξ ὥρες φροντιστήριο. Καί αὐτὸ συνεχίζεται ἐπί ἕξ ὁλὸκληρα χρὸνια. Ἕξι χρὸνια, τὰ πρῶτα, ὅταν ἀρχίζει νά διαμορφὼνεται ἡ παιδική του ψυχή, τὸτε πού ὁ τῆς πὸλεως ἀπολαμβὰνει τὸ Σινεάκ, τάς μαριοννέτας τὸν κὸσμον τοῦ Ντίσνεϋ. Δέν στερεῖται νοημοσύνης ὁ..χωριάτης στερεῖται μέσων καί ἀναλὸγων συνθηκὼν.

Ἡ Μέση Ἐκπαίδευσις εὑρίσκει καί τούς δύο κοντά—κοντά εἰς τὰ ἴδια Γυμνάσια καί ἴσως θρανία. Οἱ συνθῆκες ὅμως ἀμβλύνονται. Τὸτε ἀρχίζει τὸ μαρτύριο τοῦ πρώτου. Ἡ ἀφύπνησίς του εἰς τάς 6 τὸ πρωΐ, ἡ ἀναχώρησίς του εἰς τάς 7 καί ἡ ἐπιστροφή του εἰς τὴν οἰκίαν του τὴν 3μ.μ., ἴσως καί ἀργὸτερα. Στιβαγμένοι εἰς τὰ αὐτοκίνητα κατά 50—60, μαθηταί ἀναβαίνουν τὸ Γολγοθᾶ τῆς μαθήσεως

Οἱ ἕξι ὧρες μάθημα τοῦ μαθητοῦ τῆς πὸλεως γίνονται 9 ὧρες ταλαιπωρίας τοῦ μαθητοῦ τοῦ χωριοῦ.

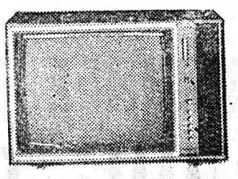
Πού καιρὸς γιά διάβασμα, ποῦ τὸ κουράγιο, πού ἡ διάθεσις; Πάνω ἀπὸ ὅλα ποία ἡ ψυχολογική του κατάστασις; Καί εἶναι εἰς τὴν μεταβατικὴ ἡλικία, τὸτε πού διαμορφὼνει τὸν χαρακτῆρα του, τὸτε πού οἱ ψυχολὸγοισυνιστοῦν, ὅτι πρὲπει νά τούς συμπαριστάμεθα. Ἀλλά πῶς; Ἴσως λίγη ψυχαγωγία, ἴσως ἡ ἱκανοποίησις μιᾶς κάποιας ἐσωτερικῆς των τάσεως.

Ἀλλά ἄς μὴν ὑποκρινὸμεθα κύριοι. Ἡ ζωή τοῦ χωριοῦ ὅσο νά λέγωμε ὅτι ἄλλαξε, δέν ἄλλαξε. Τὸποι ἀναψυχῆς δέν ὑφίστανται, κὲντρα συγκεντρώσεως ἀνταλλάξεως ἀπὸψεων ἐπίσης, κινηματογράφος, θέατρον, θεάματα καλλιτεχνικαί ἐκδηλώσεις ἀνύπαρκτοι. Ἱκανοποίησις ἰδιαιτέρας κλίσεως γλυπτικῆς, ζωγραφικῆς, μουσικῆς, τεχνικῆς φύσεως, ἀπαντᾶται μὸνον εἰς τὴν φαντασία τοῦ Βέρν. Ξέναι γλὼσσαι καί φροντιστηριακή μελὲτη, ἀδύνατος. Δύναται, μπορεῖ, ὁ Ἀγροτὸπαις, εἶναι διάνοια, προχωρεῖ, ἄλλως χἀνεται εἰς τά ἐργοστάσια τῆς ὀλιγαρχούσης τάξεως.

Αὐτὸς πού προχὼρησε εἰς τὴν Ἀνωτέραν Ἐκπαίδευσιν προσπαθεῖ νά σμικρύνει τὴν διαφορὰν ἀπὸ τὸν τῆς πὸλεως. Διαβάζει, ξενυχτᾶ δέν φείδεται κὸπων καί θυσιῶν πολλάκις στεροὺμενος, καί ἐπιτυγχάνει, φθάνει στὸ τέρμα, παίρνει κάποιο πτυχίο εἶναι ἄξιος. Μακάριοι ἐκεῖνοι πού τὸ κατορθὼνουν μὸνον ἐκεῖνοι γνωρίζουν τὴν ἀξίαν τοῦ πτυχίου τους.

Κουράστηκα γιά νά σέ ἀποκτήσω φωνάζουν οἱ περισσὸτεροι. Ναί κουράζονται καί θά κουράζωνται γιά πολλά χρὸνια ἀκὸμη ἂν δέν ληφθῆ κάποια μέριμνα. Ἡ ἱστορία θά ἐπαναλαμβὰνεται ἂν οἱ φορεῖς τῆς δημοσίας ζωῆς τοῦ τὸπου δέν κατέβουν πιὸ χαμηλά, εἰς τὴν σκοπιάν τοῦ Ἀγρὸτου, νά ἰδοῦν ὑπὸ τὸ πρῖσμα της τὸ χἀος πού ἐπικρατεῖ, νά συναγάγουν συμπεράσματα καί νά ὑλοποιήσουν τάς ἀναμενομὲνας ἀποφάσεις των πρὸς ὄφελος καί τῆς Ἀγροτικῆς τάξεως, ἀλλά καί τοῦ κοινωνικοῦ συνὸλου. Ἂν αὐτὸ πρᾶξουν θά ἔχουν ἐξαλείψη τὸν ἕνα ἐκ τῶν δύο ἀνασταλτικῶν παραγὸντων τῆς κοινωνικῆς ζωῆς.

ΓΕΩΡΓΟΠΟΥΛΟΣ ΑΝΔΡΕΑΣ
ΜΥΡΤΟΣ — ΑΧΑΙΑΣ



ΕΡΤ — ΔΕΥΤΕΡΑ
2.00 Κάθε μεσημέρι (α)
2.30 Εἰδήσεις
2.45 Κάθε μεσημέρι (6)

6.30 Λόσση
7.00 Εἰδήσεις
7.15 Τὸ ἠλεκτρικὸ σπίτι
7.30 Στούντιο 3
8.00 Διάσημοι δραπὲτες
9.30 Χαβὰη 5—0
10.30 Θέατρο Δευτέρας
12.00 Εἰδήσεις

ΥΕΝΕΔ

1.15 Κούγκ Φού

2.00 Εἰδήσεις
2.15 Κούγκ Φού
5.30 Ἀδάμαστος κὸσμος
6.00 Εἰδήσεις
6.15 Κρατική σκηνή
6.30 Οἱ οὐρανοί εἶναι δικοί σας
7.00 Ἡ Κύπρος
7.15 Λούση
7.45 Ἱστορία μιᾶς ἠθοποιοῦ
8.30 Ἀλουσικὸ διάλειμμα
9.00 Γειτονιά
9.30 Εἰδήσεις
10.00 Περίπλους
10.45 Τηλεκινηματογράφος
12.00 Εἰδήσεις

ΑΝΕΚΔΟΤΑ

Ὅταν ὁ Τοτὸς ἔκλεισε τὰ δώδεκα χρὸνια ὁ πατέρας του νὸμισε ὅτι εἶχε φτάσει πιὰ ὁ κατάλληλος καιρὸς γιά νά τὸν κατατοπίση σέ ὡρισμένα σεξουαλικά ζητήματα.

Τὸ βρὰδυ μετὰ τὸ φαγητὸ ὁ πατὲρας ξεροβήχει, διστάζει λιγάκι, ἀλλὰ στὸ τέλος ἀποφασίζει·

—Τοτὸ....Πρὲπει νά σοῦ μιλήσω γιά ὡρισμένα σοβαρὰ θέματα. Καταλαβαίνεις ὅτι τὼρα γίνεσαι ἄντρας. Λοιπὸν πρὲπει νὰ μιλήσουμε γιὰ τὸ σεξουαλικὸ ζήτημα.

—Ἐντάξει πατέρα. Γιὰ ποιὸ ζήτημα ἔχεις ἀμφιβολίες; Λέγε μου καί θά σοῦ ἐξηγήσω.

Ὁ σύζυγος εἶναι ἡλικιωμένος Πρὸκειται νά πεθάνη. Καί λέει στὴν γυναίκα του:

—Εἶσαι ἀκὸμα νέα καί ὡραία. Τὼρα πού θά φύγω ἐγὼ γιά πάντα κύτταξε νὰ παντρεύτῆς.

—Τὸ ἔχω ὑπ' ὄψιν μου.

—Ἐγὼ νομίζω ὅτι τὸ καλύτερο πού ἔχεις νά κάνης εἶναι νά πάρης τὸν φίλο μου τὸν Ἀργύρη. Εἶναι καλὸς καί ἔδειχνε ὅτι σ' ἀγαπάει..

—Ὁ Ἀργύρης δέν μοῦ κάνει Τὸν ξέρω καλά. Εἶναι πολύ ψυχρὸς στὸν ἔρωτα καί γι' αὐτὸ ἔδωσα τὸν λὸγο μου σέ ἄλλον.

Fiat 127 Special

μὲ 2 πόρτες

- Προφυλακτῆρες μὲ ἐνσωματωμένο λάστιχο.
- Θερμαινόμενο πίσω τζάμι.
- Διακοσμητικὰ χρώμια γύρω ἀπὸ τὰ παράθυρα.
- Καθίσματα ἀπὸ ὕφασμα καὶ βινύλιο.
- Ἐπενδεδυμένο τιμόνι.• Ξύλινο ταμπλώ.• Ἀναπτήρα.
- Ἠλεκτρικὸ πιτσιλιστῆρι.• Κονσόλα στὸ πάτωμα.
- Μαῦροι μάτ καθαριστῆρες μὲ συνεχῆ καὶ διακεκομμένη λειτουργία.
- Δείκτης θερμοκρασίας νεροῦ.
- Ἀνεμιστῆρας καλοριφὲρ δύο ταχυτήτων.
- Φῶς τῆς ὄπισθεν.

μὲ 3 πόρτες

Δυτελλας Α.Ε.

Πληροφοριαι και πωλησεις
Αγ. Ανδρεου 157-Πατραι. Τηλ. 324.128

Ανταλλακτικα
Τηλ. 328.229

FIAT SEAT

Δυτελλας Α.Ε.

ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΥΣΑ ΓΝΩΣΤΟΠΟΙΗΣΙΣ ΔΙΑ ΤΟΥΣ ΚΑΤΟΧΟΥΣ ΚΑΙ ΑΓΟΡΑΣΤΑΣ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΩΝ

Πρὸς ἐνημέρωσιν τοῦ ἀγοραστικοῦ κοινοῦ γνωστοποιοῦμεν τὰ ἑξῆς:

1.- Ἐπισήμως ἐξουσιοδοτημένοι, διὰ συμβολαίου, Γενικοὶ Ἀντιπρόσωποι, (πρῶτο χέρι), τῶν ἐργοστασίων FIAT-SEAT, ἐν Πάτραις, εἴμεθα μόνον ἡμεῖς διὰ τὴν Πελοπόννησον, Αἰτωλοακαρνανίαν καὶ Ἤπειρον.

2.-Μόνον ἡ παρεχομένη μέσῳ ἡμῶν ἐγγύησις καλῆς λειτουργίας τῶν αὐτοκινήτων FIAT-SEAT εἶναι ἔγκυρος, καὶ ἐπισήμως ἀναγνωρίζεται Πανελληνίως καὶ διεθνῶς παρὰ τῶν ἐργοστασίων, χορηγουμένη διὰ 6 μῆνας, ἀνεξαρτήτως χιλιομέτρων, καὶ καλύπτεται μέσῳ τῶν ἐξουσιοδοτημένων καὶ εἰδικευμένων Κέντρων Τεχνικῆς Ἐξυπηρετήσεως (Συνεργείων).

3.- Τὰ πωλούμενα μέσῳ ἡμῶν αὐτοκίνητα FIAT-SEAT εἰσάγονται ἀπ' εὐθείας ἀπὸ τὰ Ἐργοστάσια παραγωγῆς, καὶ ὡς ἐκ τούτου φέρουν τὴν σφραγῖδα τῆς γνησιότητος καὶ τοῦ καινουργοῦς.

4.- Τὰ πωλούμενα ἀντιστάλακτικὰ μέσῳ τῶν ἡμετέρων καταστημάτων εἶναι προϊόντα γνήσια τῶν ἐργοστασίων FIAT-SEAT καὶ μόνον δι' αὐτῶν ἐγγυώμεθα τὴν ὁμαλὴν, μακροχρόνιον καὶ γενικῶς καλὴν λειτουργίαν τῶν αὐτοκινήτων μας FIAT-SEAT.

ΤΕΧΝΙΚΟΝ ΓΡΑΦΕΙΟ

Μηχανολογικῶν Ἐγκαταστάσεων. Σχεδίων Ἐργοστασίων — Ἀρτοποιείων.
Κεντρικῶν Θερμάνσεων

ΔΗΜ. ΠΑΠΑΝΔΡΕΟΥ & ΓΕΩΡΓ. ΣΟΥΛΙΝΤΖΗ

Ἀντιπρόσωποι Ἀρτοκλιβάνων Μιαούλη 52 καί Κορίνθου Τηλ 328.529—324.994—321—389

Η ΑΚΜΗ ΤΟΥ ΠΡΟΣΩΠΟΥ

Βον

Ἔχει ἤδη παρατηρηθῆ ὅτι καί ἄλλοι ἀκὸμη ἀδένες, ἐκτὸς ἀπὸ τούς σεξουαλικούς ἐξασκοῦν ἀνάλογη ἐπίδραση. Δυστυχῶς, στὸ θέμα τῆς ἐνδοκρινικῆς λειτουργίας ὑπάρχει ἀκὸμα πολύ καί πυκνὸ μυστήριο Ἐκτὸς ὅμως ἀπὸ τὴν αἰτιολογία αὐτή ἡ ἀκμή φαίνεται νά συνδὲεται καί μέ πλῆθος ἄλλους παράγοντες πού ἐπίσης εἶναι ἀνεξερεύνητοι ἀκὸμα. Τὴν βλέπουμε μέ λὸγου χἀριν νά συνοδεύη πολλὲς φορὲς ὡρισμένες νευρολογικῆς ὑφῆς παθήσεις ὅπως εἶναι ἡ ἀσθένεια τοῦ Πάρκινσον ἢ καί ἀπλὲς συγκινήσεις ὁπὸτε ἔχουμε τὴν συγκινησιακή ἀκμὴ ἕνα φαινὸμενο ἀρκετὰ συνηθισμένο. Διαπιστὼθηκε ἐπίσης ὅτι σχετίζεται μέ ὡρισμένες κυκλοφοριακὲς διαταραχές μέ ὡρισμένα τρὸφιμα μέ τὴν ἔλλειψη διαφὸρων βιταμινῶν, μέ τὴν διανοητική ὑπερκὸπωση τὴν κακή λειτουργία τῶν ἐντὲρων κλπ.

Βάσις τῆς θεραπείας εἶναι ἡ καταπολέμηση τῆς ὑπερεκκρίσεως τῶν μικροσκοπικῶν ἀδένων τῆς τρίχας καί τῆς μολύνσεως πού ἔχει τυχὸν ἐκδηλωθῆ. Ὁ ἀσθενής, θ' ἀποφύγη ὁπωσδήποτε νά χρησιμοποιήση λιπαρὲς οὐσίες στὸ πρὸσωπὸ του ὅπως κρὲμες καί πομάδες μέ βάση τὴν βαζελίνη, γιατί οἱ οὐσίες αὐτὲς μποροῦν ν' ἀποφράξουν τὸν «σωλῆνα» τῆς τρίχας καί νά διευκολύνουν τὴν ἀνάπτυξη τοῦ μικροβίου. Βλέπουμε μερικὲς φορὲς τὴν ἀκμή στούς κροτάφους τῶν νέων καί αὐτὸ ὀφείλεται συνήθως σέ ἔλαια μή ραφιναρισμένα.

Ἡ τοπική θεραπεία ἐπιφέρει πάντοτε σχεδὸν ἂν ὄχι τὴν ὁλοκληρωτική ἴαση, μιά βελτίωση σημαντική τουλάχιστον. Ἀλλά γιά νά ἔχη εὐεργετικά ἀποτελέσματα πρὲπει νά γίνεται κανονικά καί μέ ἐπιμονή γιατί ἡ ἀγαθή ἐπίδραση θ' ἀρχίση νά παρουσιάζεται μὸνο ὕστερα ἀπὸ μερικὲς ἑβδομὰδες.

Ἀπὸ τὴν πολλαπλὸτητα τῶν αἰτίων πού προκαλοῦν ἀκμή φαίνεται πὸσο δύσκολη εἶναι ἡ ἐξακρίβωση τῆς αἰτιολογίας της σ' ἕνα ἄτομο καί συνεπῶς ὁ καθερισμὸς τῆς σχετικῆς θεραπείας.. Γιαυτὸ τὸ λὸγο ἄλλωστε ἡ θεραπευτική της παραμένει κατὰ βάσιν τοπική μέχρι σήμερα.

ΠΡΑΚΤΙΚΕΣ ΟΔΗΓΙΕΣ

Μὴ πειράζετε ποτὲ τὰ σπυράκια πού βρίσκονται στὸ ἐπάνω χεῖλος, στὰ πτερύγια τῆς μύτης καί στὴν κὸχη τοῦ ματιοῦ. Μπορεῖτε ὅμως ν' ἀφαιρῆτε τὰ μὴ ἐρεθισμένα μπαμπίκια εἴτε συμπιέζοντάς τα ἀνάμεσα στὰ δάκτυλα προσεκτικὰ εἴτε χρησιμοποιὼντας εἰδικὸ ἐργαλεῖο. Ὁπωσδήποτε ὅμως πρὲπει νὰ φροντίζετε νὰ εἶναι πάντοτε τὰ δάχτυλά σας ἀπολύτως καθαρὰ καί νὰ μὴ βγάζετε ποτὲ περισσὸτερα ἀπὸ ὀκτὼ ἕως δέκα μπαμπίκια τὴ φορὰ πρᾶγμα που ἐπιτρέπεται νὰ κάνετε δύο φορὲς τὴν ἑβδομάδα. Τὰ σπυράκια νὰ τὰ ἀφήνετε νὰ ξηραίνωνται μὸνα τους. Βασικὴ ἐπιδίωξη σ' αὐτὲς τὶς περιπτὼσεις εἶναι ἡ ἀπολύμανση τοῦ δέρματος. — Γιὰ τὸν σκοπὸ αὐτὸ μποροῦν νὰ χρησιμοποιηθοῦν οἰνὸπνευμα καί ἀιθέρας.—Τὸ καλύτερο ὡς τὼρα θεραπευτικὸ μέσο γιὰ τὴν ἀκμὴ ἐξακολουθεῖ νὰ εἶναι τὸ θειάφι, ἀλλὰ τὰ σχετικὰ παρασκευάσματα πού ἔχουν βάση τὸ θειάφι δὲν εἶναι πάντοτε ἀνεκτὰ ἀπ' τὰ εὐαίσθητα δέρματα. Γιαυτὸ ἡ ἐκλογὴ τοῦ παρασκευάσματος πρέπει νὰ γίνεται πάντοτε ἀπὸ τὸν εἰδικὸ δερματολὸγο

Οἱ ἐπαναλήψεις θὰ γίνωνται κατὰ προτίμησιν τὸ πρωΐ ὕστερα ἀπὸ γερὸ πλύσιμο τοῦ πρὸσωπου μὲ σαποῦνι καὶ μὲ καμφοροῦχο κρέμα. Πολὺ ἀποτελεσματικὰ εἶναι τὰ μασὰζ γιατὶ λιγοστεύουν τὴν ἔκκριση τοῦ λιπὼδους ὑγροῦ πρὲπει ὅμως νὰ γίνωνται μὲ τσιμπήματα πολὺ δυνατὰ πού φυσικὰ θὰ εἶναι ἐρεθιστικὰ καὶ ἐπὼδυνα. Εὐεργετικὰ ἐπίσης εἶναι τὰ ἡλιὸλουτρα καθὼς καὶ τὰ μπάνια στὴ θάλασσα.

Παράλληλα μὲ τὴν τοπικὴ αὐτὴ θεραπεία πρὲπει νὰ τηροῦνται καὶ ὡρισμένοι κανὸνες ὑγιεινῆς καὶ διαιτητικῆς χωρὶς νὰ ὑποβάλλουμε τὸν ἀσθενῆ σὲ καμμιὰ αὐστηρὴ δίαιτα θὰ τὸν συμβουλεύσωμε ν' ἀποφύγη τὸ πολὺ ψωμί, τὰ μπαχαρικά, τὰ λίπη καὶ τὰ οἰνοπνευματὼδη.

Ὁ ὀργανισμὸς του χρειάζεται βιταμῖνες καὶ πρὸ παντὸς βιταμῖνες C, καθὼς καὶ συχνὰ σωματικὲς ἀσκήσεις, ἀποφυγὴ δυσκολιὸτητος καὶ ἀποτελεσματικὴ θεραπεία κάθε μολύνσεως.

Τελευταῖα εἶναι πολὺ διαδεδομένες ἀλοιφὲς ἢ ἐκχυλίσματα μὲ βάση διάφορες ὁρμὸνες. Ἔχει παρατηρηθῆ ὅτι τὸ δὲρμα διαθέτει μιὰ καταπληκτικὴ εὐαισθησία καὶ ἀπορροφητικὴ δύναμη ἀπέναντι στὶς ὁρμὸνες σὲ τέτοιο σημεῖο ὥστε ἡ χρησιμοποίησις μιᾶς ἀλοιφῆς μὲ θηλυκὲς ὁρμὸνες ἰσοδυναμεῖ μὲ πλήρη γενικὴ ὁρμονοθεραπεία καὶ νὰ εἶναι ἱκανὴ νὰ κάμνη ἕνα νέο ν' ἀποκτήση γυναικεῖους μαστούς. Ὅπως τονίσαμε καὶ παραπάνω ἡ ἐνδοκρινικὴ λειτουργία εἶναι κατὰ τὸ μεγαλύτερο μέρος της μυστηριὼδης ἀκὸμα καὶ γι' αὐτὸν τὸν λὸγο πρὲπει νὰ ἀποφεύγωνται γενικὰ οἱ ὁρμονοθεραπεῖες ἰδίως γιὰ μικροπαθήσεις ὅπως εἶναι ἡ ἀκμή. Γιατὶ προσπαθὼντας νὰ θεραπεύσωμεν ἕνα κακὸ ἐλάχιστο εἶναι δυνατὸν νὰ προκαλέσωμεν κακὸ πολὺ μεγάλο.

Τέλος, πολὺ διαδεδομένη εἶναι στὴν Ἀμερικὴ πρὸ παντὸς ἡ θεραπεία τῆς ἀκμῆς μὲ ἀκτινοβολίες πού περιορίζουν πάντοτε τὴν δραστηριὸτητα τῶν ὑποδορείων μικροαδένων τῆς τριχὸς καὶ ἔτσι λιγοστεύουν τὴν παραγωγὴ τοῦ λιπὼδους ὑγροῦ. Ἡ μέθοδος αὐτὴ ἀποδείχθηκε πολὺ ἀποτελεσματικὴ γιὰ τὴν θεραπεία σοβαρῶν περιπτὼσεων ὅταν ἡ ἀκμὴ δὲν ὑποχωρῆ μὲ τὰ συνηθισμένα μέσα. Περιττὸ βέβαια νὰ τονίσουμε ὅτι καὶ ἡ μέθοδος αὐτὴ ἔχει τοὺς κινδύνους της καὶ πρέπει νὰ γίνεται ἀπὸ εἰδικευμένους ἀκτινολὸγους.

ΚΟΥΛΑ ΡΟΔΟΠΟΥΛΟΥ
Αἰσθητικὸς

Γιά νά κυττάξεθε ἄφοβα στόν καθρέφτη

ΣΑΣ ΣΥΜΒΟΥΛΕΥ ΕΙ Η ΑΙΣΘΗΤΙΚΟΣ
ΚΟΥΛΑ ΡΟΔΟΠΟΥΛΟΥ

ΔΩΜΑΤΙΑ ΑΣΘΕΝΩΝ ΜΕ ΑΝΕΣΙ ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΟΥ

ΜΥΝΣΤΕΡ — Ἕνα πρὸτυπο νοσοκομείου θὰ εἶναι ἕτοιμο γιὰ νὰ λειτουργήση σὲ λίγους μῆνες. Εἶναι ἡ νὲα πανεπιστημιακὴ κλινικὴ στὴν πὸλι τοῦ Μύνστερ (Βεστφαλία) στ