# ΑΠΟ ΤΟ ΔΗΜΟΤΙΚΟΝ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΝ: Κρίσεις καὶ ἐντυπώσεις

Τὴν παρελθοῦσαν Τρίτην συνῆλθεν εἰς ἔκτακτον συνεδρίασιν τὸ Δημοτικὸν Συμβούλιον Πατρῶν πρὸς συζήτησιν τοῦ γνωστοῦ θέματος «ΓΛΑΥΚΟΣ» κατὸπιν τῆς πρὸς τοῦτο ἐγγράφου ἀναφορᾶς τοῦ κ. Δημάρχου.

Ἐν ἀρχῇ τὸν λόγον ἔλαβεν ὁ κ. Ν. Ἀντωνόπουλος ὁ ὁποῖος εἶπεν ὅτι ὁ κ. Δήμαρχος ἐδημοσιεύθεισαν εἰς τὸν Τύπον ἐπιστολὴν του, θίγει τοὺς Συμβούλους καὶ ἠξίωσε νὰ διευκρινισθῇ εἰς τί ἀποσκοποῦσε, ἵνα νὰ δοῦμε τί θὰ γίνῃ καὶ ποῦ πηγαίνουμε.

Ο κ. ΜΑΡΙΝΑΚΗΣ: Ὀφείλω νὰ δηλώσω ὅτι ἔχω διαπιστώσει ὅλοι οἱ Σύμβουλοι διαπνεόμενοι ἀπὸ διάθεση συνεργασίας ἔχουν τὶς ἱκανότητες νὰ προφέρουν καὶ νὰ ἀποδώσουν τὸ ἄριστον δὲ τὸ καθῆκον τους ἀπέναντι τῆς ἀντικειμενικότητα. Ἐὰν ἔχουν διαφορετικὰς ἀπόψεις αὐτὸ εἶναι πρὸς δόξαν τῆς Δημοκρατίας. Θὰ προσπαθήσω νὰ ἐκφραλίσω τὴν ἐλευθερία τοῦ λόγου καὶ τὴν ἀξιοπρέπειαν ὅλων τῶν κ.κ. Συμβούλων.

Ο κ. ΣΤΑΘΑΤΟΣ: Πιστεύω ὅτι χρειάζεται ἡ ἑνότης καί ἡ ἀρμονία ποὺ πρέπει νὰ σταθοῦν στὴν ρωμαλέα προάσπιση τῶν συμφερόντων τῆς πόλεως. Δὲν πρέπει οἱ δυνάμεις τοῦ Δημοτικοῦ Συμβουλίου νὰ κατακερματίζωνται.

Ο ΠΕΛΛΟΠΟΥΛΟΣ: Κύριε Πρόεδρε νομίζω ὅτι δέν πρέπει νὰ ἐπεκταθῇ ἡ συζήτησις αὐτοῦ. Νὰ ὁμιλήσωμεν μόνον διὰ τὸν «Γλαῦκον».

Κατόπιν αὐτοῦ ἤρχισε ἡ συζήτησις ἐπὶ τοῦ θέματος «Γλαῦκος».

Ὡμίλησαν ἡ κ. Ζωὴ Κουρλαμπᾶ καὶ ὁ κ. Βελλόπουλος ἀναφερθέντες εἰς τὸ ἱστορικὸν τῆς ἐπιχειρήσεως «Γλαῦκος» τονίσαντες ὅτι δέν ὑπάρχει λύσις μὲ ἕνα διάλογον μὲ τὴν κυβέρνησιν καὶ ὅτι ἀκόμη τὰ διάφορα σωματεῖα δὲν εἶναι ἱκανὰ νὰ πιέσουν τὴν κυβέρνησιν.

Ὁ κ. Βελλόπουλος ἐπρότεινε νὰ πλησιάσῃ ὁ Δῆμος στὸ λαὸ γιὰ νὰ γίνῃ συνείδησίς του τὸ θέμα «Γλαῦκος». Τότε πιστεύω ὅτι ἕνα ἑπόμενο βῆμα εἶναι νὰ δημιουργήσουμε στίς συνοικίες δημοψηφίσματα γι αὐτὸ τὸ πατριαρχικὸ θέμα. Καὶ ἄν τὸ βῆμα αὐτὸ δέν εἶναι ἀρκετὸ νὰ γίνῃ ἀπὸ τὸ λαὸ μιὰ παμπατριωτικὴ ἀπεργία ποὺ θὰ παραλύσῃ τὰ πάντα.

ΚΟΤΣΙΡΗΣ: Νομίζω ὅτι τὰ μέλη τῆς Ἐπιτροπῆς τοῦ «Γλαύκου» θὰ ἔπρεπε νὰ μᾶς ποῦν τί ἔχουν κάνει μέχρι τώρα γιὰ νὰ προχωρήσουμε. Ἡ πρότασις τοῦ κ. Βελλοπούλου δέν εἶναι τῆς παρούσης στιγμῆς.

ΜΑΤΣΟΥΚΗΣ: Δέν εἶναι δυνατόν νὰ συζητοῦμε ἀπόψε γιὰ τὸν «Γλαῦκο» γιατὶ σὰν σῶμα δὲν ἔχουμε ἀποκρυσταλλωμένη γνώμη. Θὰ ἔπρεπε νὰ ὑπῆρχε μία εἰσήγησις μὲ συγκεκριμένα μέτρα καὶ μετὰ νὰ κληθῇ τὸ Συμβούλιον μας διὰ τὴν μελέτη καὶ τὴν ἔγκρισιν ἢ τὴν τροποποίησιν τους.

Ἡ κινητοποίησις τοῦ λαοῦ δὲν ἀποφέρει ἀποτέλεσμα.

Ἀκολούθως ὡμίλησαν οἱ κ.κ. Α. Κοῦκος, Τσαφούλιας, Γ. Κοῦκος, Ἀντωνόπουλος καὶ Κακογιάννης. Ὁ τελευταῖος ἐζήτησεν ὅπως τὸ θέμα τεθῇ ὑπ' ὄψιν τῶν ὑπουργῶν Συντονισμοῦ καὶ Ἐσωτερικῶν, τῶν ἀρχηγῶν τῶν κομμάτων καί ἄλλων παραγόντων καὶ μετὰ νὰ κλιμακωθῇ ὁ ἀγών.

Π. ΜΑΡΙΝΑΚΗΣ: Χαίρομαι διότι ὑπῆρξε ὁμοθυμία ἐπὶ τοῦ θέματος. Ὁμόφωνα ἐπίσης θὰ πρέπει νὰ χαρακτηρίσουμε μὲ ψήφισμα τὸ ἔγγραφο τοῦ κ. ὑπουργοῦ ὡς ἀπαράδεκτο.

κ. ΔΗΜΑΡΧΟΣ: Τὸ θέμα εἶναι παληό. Ὁ λαὸς εἶναι ἐνήμερος. Ὅλες οἱ τάξεις εἶναι μαζύ μας μὲ ἔγγραφο δήλωσή τους, πλήν τῆς τάξεως τῶν Βιομηχάνων. Προτείνω νὰ ἀποστείλουμε στὴν κυβέρνηση σκληρότατο ψήφισμα ἀποδοκιμασίας τῆς θέσεως τοῦ κ. ὑπουργοῦ Βιομηχανίας. Ἐπίσης νὰ κάνουμε συνεχεῖς συνεδριάσεις (καθε ἑβδομάδα) καὶ νὰ ἀποδοκιμάζουμε ὅσους δὲν πέρνουν μέρος στὸ θέμα Γλαῦκος. Συνεδριάσεις χωρίς νὰ μπορῇ νὰ εἶς διακόψῃ κανείς. Μόνο τά τάνκς Ἀπό αὔριο θὰ ἀρχίσω νὰ στέλνω τηλεγραφήματα διαμαρτυρίας γιὰ ὅλα τά θέματα τῆς πόλεως. Θέτω τάς προτάσεις μου σέ ψηφοφορία, παραιτούμενος τῆς Ἐπιτροπῆς τοῦ Γλαύκου.

κ. ΜΑΤΣΟΥΚΗΣ: Τὸ θέμα δὲν λύεται μὲ τηλεγραφήματα. Πρέπει νὰ ἔχουμε συγκεκριμένες προτάσεις.

κ. ΜΑΡΙΝΑΚΗΣ: Οἱ προτάσεις τοῦ κ. Δημάρχου πρέπει νὰ κινοῦνται στὰ πλαίσια τοῦ κανονισμοῦ. Ἐκτιμῶ τὸ ὑποκειμενικὸ στοιχεῖο τοῦ κ. Δημάρχου, ἀλλὰ δὲν μπορῶ νὰ εἰσαγάγω θέμα νὰ σᾶς συγκαλῶ κάθε ἑβδομάδα.

κ. ΔΗΜΑΡΧΟΣ: Ἡ τεχνικὴ λεπτομέρεια αἴρεται μὲ τό νὰ συνεδριάζουμε μὲ τό αἰτιολογικό ὅτι διακόπτουμε διά τό ἑπόμενον συμβούλιο.

Νέα συνεδρίασις θὰ γίνῃ τὴν Τετάρτην.

με 2 πόρτες

- Προφυλακτῆρες μὲ ἐνσωματωμένο λάστιχο.
- Θερμαινόμενο πίσω τζάμι.
- Διακοσμητικὰ χρώμια γύρω ἀπὸ τὰ παράθυρα.
- Καθίσματα ἀπὸ ὕφασμα καὶ βινύλιο.
- Ἐπενδεδυμένο τιμόνι. • Ξύλινο ταμπλώ. • Ἀναπτήρα.
- Ἠλεκτρικὸ πιτσιλιστῆρι. • Κονσόλα στὸ πάτωμα.
- Μαῦροι μάτ καθαριστῆρες μὲ συνεχῆ καὶ διακεκομμένη λειτουργία.
- Δείκτης θερμοκρασίας νεροῦ.
- Ἀνεμιστῆρας καλοριφὲρ δύο ταχυτήτων.
- Φῶς τῆς ὀπισθεν.

FIAT 127 Special

με 3 πόρτες

Δυτελλας Α.Ε.

Πληροφοριαι και πωλησεις — Ανταλλακτικα

Αγ. Ανδρεου 157 - Πατραι. Τηλ. 324.128 — Τηλ. 328.229



FIAT — SEAT

Δυτελλας Α.Ε.

ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΥΣΑ ΓΝΩΣΤΟΠΟΙΗΣΙΣ ΔΙΑ ΤΟΥΣ ΚΑΤΟΧΟΥΣ ΚΑΙ ΑΓΟΡΑΣΤΑΣ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΩΝ

Πρὸς ἐνημέρωσιν τοῦ ἀγοραστικοῦ κοινοῦ γνωστοποιοῦμεν τὰ ἑξῆς:

1.- Ἐπισήμως ἐξουσιοδοτημένοι, διὰ συμβολαίου, Γενικοὶ Ἀντιπρόσωποι, (πρῶτο χέρι), τῶν ἐργοστασίων FIAT-SEAT, ἐν Πάτραις, εἴμεθα μόνον ἡμεῖς διὰ τὴν Πελοπόννησον, Αἰτωλοακαρνανίαν καὶ Ἤπειρον.

2.- Μόνον ἡ παρεχομένη μέσῳ ἡμῶν ἐγγύησις καλῆς λειτουργίας τῶν αὐτοκινήτων FIAT-SEAT εἶναι ἔγκυρος, καὶ ἐπισήμως ἀναγνωρίζεται Πανελληνίως καὶ διεθνῶς παρὰ τῶν ἐργοστασίων, χορηγουμένη διὰ 6 μῆνας, ἀνεξαρτήτως χιλιομέτρων, καὶ καλύπτεται μέσῳ τῶν ἐξουσιοδοτημένων καὶ εἰδικευμένων Κέντρων Τεχνικῆς Ἐξυπηρετήσεως (Συνεργείων).

3.- Τὰ πωλούμενα μέσῳ ἡμῶν αὐτοκίνητα FIAT-SEAT εἰσάγονται ἀπ' εὐθείας ἀπὸ τὰ Ἐργοστάσια παραγωγῆς, καὶ ὡς ἐκ τούτου φέρουν τὴν σφραγῖδα τῆς γνησιότητος καὶ τοῦ καινουργοῦς.

4.- Τὰ πωλούμενα ἀνταλλακτικὰ μέσῳ τῶν ἡμετέρων καταστημάτων εἶναι προϊόντα γνήσια τῶν ἐργοστασίων FIAT-SEAT καὶ μόνον δι' αὐτῶν ἐγγυώμεθα τὴν ἀμάλην, μακροχρόνιον καὶ γενικῶς καλὴν λειτουργίαν τῶν αὐτοκινήτων μας FIAT-SEAT.


## ΑΙ ΣΥΓΧΡΟΝΟΙ ΑΝΤΙΛΗΨΕΙΣ

# ΔΙΑΒΗΤΗΣ

## ΤΙ ΕΙΝΑΙ ΚΑΙ ΠΩΣ ΑΝΤΙΜΕΤΩΠΙΖΕΤΑΙ

(Ἀπὸ τὸ περιοδικὸ «ΣΟΒΙΕΤ ΓΙΟΥΝΙΟΝ»)

Τὰ ἀναγκαῖα τέστ ἔχουν γίνει καὶ τὰ ἀποτελέσματα δείχνουν ζαχαροδιαβήτη. Ποιὰ εἶναι ἡ σωστὴ ἀντίδραση σ' αὐτὸ τὸ δυσάρεστο νέο; Οἱ φίλοι, ἢ ἴσως σᾶς τρομάξουν «εἶναι τρομερό, εἶναι μιὰ ἀνίατη ἀσθένεια» ἢ θὰ δηλώσουν καθησυχαστικὰ: «Δὲν εἶναι κάτι ποὺ πρέπει νὰ σέ φοβίζῃ. Μπορεῖ νὰ ζήσῃς μὲ αὐτὸν χωρὶς προβλήματα μέχρι τὰ ἑκατὸ σου χρόνια». Ἀπὸ κάποια ἄποψη ἔχουν καὶ οἱ δύο δίκιο. Ὁ διαβήτης εἶναι μιὰ σοβαρὴ ἀσθένεια, καὶ πραγματικὰ ἀνίατη, μὲ τὴν ἔννοια ὅτι ἡ θεραπεία δὲν μπορεῖ νὰ ἀποκαταστήσῃ τὴν ὁμαλὴ λειτουργία τοῦ παγκρέατος, ὥστε νὰ προμηθεύσῃ μὲ ἐπαρκῆ ποσότητα ἰνσουλίνης. Ἀλλὰ ἡ σύγχρονη τεχνικὴ κατέχει ἕνα ὁλόκληρο πεδίον μέσων γιὰ νὰ βοηθήσῃ τὸ σῶμα νὰ ἀντιμετωπίσῃ τὴν ἀνεπάρκειαι αὐτή. Ἐπ' ὦ ὁ διαβήτης ἀναμφίβολα σημαίνει τὸ τέλος τῆς ἀνέμελης ζωῆς, ὁ ἀσθενὴς θὰ μποροῦσε νὰ εἶναι ἱκανὸς νὰ συνεχίσῃ νὰ ἐργάζεται ὅπως πρίν, ἐὰν ἀκολουθήσῃ προσεκτικὰ καὶ μὲ ἀκρίβεια τὶς ἐντολὲς τοῦ γιατροῦ. Οἱ γιατροὶ διαθέτουν τὼρα μιὰ μεγάλη σειρὰ φαρμάκων ποὺ ὑποβιβάζουν τὸ ζάχαρο (ADEBIT, DIBOTIN, DAONIL, BUCARBON, κ.ἄ.) καὶ θὰ διαλέξουν ἕνα ἀπὸ αὐτὰ σύμφωνα πρὸς τὶς ἀτομικὲς ἀπαιτήσεις τοῦ ἀσθενοῦς καὶ τὸ στάδιο τῆς ἀσθενείας. Ἐὰν ὅμως, τέτοιες προετοιμασίες ἀποτυγχάνουν νὰ ὁμαλοποιήσουν τὸν μεταβολισμὸ ὑδατανθράκων, ἐνέσεις ἰνσουλίνης, συμπιστῶνται. Τὰ τελευταῖα χρόνια, πολλὲς συνθέσεις ἰνσουλίνης ἔχουν ἐμφανισθῆ, ποὺ ἔχουν παρατεταμένα ἀποτελέσματα, μειώνοντας τὸ ζάχαρο στὸ αἷμα γιὰ 12 ὧρες ἢ περισσότερο (σὲ σύγκριση μὲ τὶς 6—8 ὧρες τῆς συνήθους ἰνσουλίνης). Πολλὰ ἐννοεῖται ἐξαρτῶνται ἀπὸ τὸν ἴδιο τὸν ἀσθενῆ. Ὁ πρῶτος ὅρος γιὰ ἐπιτυχημένη θεραπεία εἶναι ἡ ἔγκαιρη διάγνωση. Ἔτσι, ὁ καθένας θὰ ἔπρεπε νὰ γνωρίζῃ τὰ συμπτώματα τοῦ διαβήτη. Αὐτὰ εἶναι: Ξηρότητα στὸ στόμα καὶ ὑπερβολικὴ δίψα ποὺ ἔχει σὰν ἀποτέλεσμα τὴν πόσιν περισσοτέρων τῶν τριῶν καὶ μερικὲς φορὲς μέχρι ὀκτὼ λίτρων νεροῦ τὴν ἡμέρα), φαγούρα στὸ δέρμα καὶ σὲ μερικοὺς ἀνθρώπους ξαφνικὴ ἀπώλεια βάρους. Περιπτώσεις θερματίτιδος καὶ δοθιηνώσεως ποὺ δὲν ἀντιδροῦν στὴν θεραπεία, μποροῦν νὰ ὑποδηλοῦν μιὰ ὕπουλη μορφὴ διαβήτου. Ἐσχάτως ἔχει ἀποδειχθῆ, ὅτι αὐτὴ ἡ ὕπουλη μορφὴ εἶναι συχνὰ παροῦσα σὲ γυναῖκες ποὺ ἔχουν γεννήσει μεγάλα μωρά (πάνω ἀπὸ 4.1)2 κιλά).

Στὶς περιπτώσεις αὐτὲς καὶ ἡ μητέρα καὶ τὸ παιδὶ θὰ ἔπρεπε νὰ ὑποβληθοῦν σὲ τέστ γιὰ διαβήτη. Μερικὲς φορές, ἡ ὕπαρξη ὑπερβολικοῦ ζάχαρου δὲν ἀποδεικνύεται μὲ τὶς συνήθεις ἐξετάσεις αἵματος καὶ μιὰ κατόλληλη διάγνωση μπορεῖ νὰ γίνῃ μόνο μετὰ ἀπὸ μιὰ εἰδικὴ «φόρτωση» ἀπὸ γλυκόζη ποὺ θὰ εἰσαχθεῖ στὴν κυκλοφορία τοῦ αἵματος. Ἀνάμεσα στοὺς παχύσαρκους, ὁ κίνδυνος διαβήτου εἶναι μεγαλύτερος. Αὐτὸ ὅμως δὲν θὰ ἔπρεπε νὰ ὁδηγήσῃ τοὺς εὔσαρκους στὸ συμπέρασμα «εἶμαι παχύς, ἄρα ὁπωσδήποτε θὰ γίνω διαβητικός». Εἶναι γεγονὸς πάντως, πὼς διεξάγοντας ἕναν ἐπιτυχημένο ἀγῶνα κατὰ τοῦ ὑπερβολικοῦ βάρους, μπορεῖ νὰ ἀποφύγῃ κανεὶς τὸν διαβήτη. Μὲ τὴν εὐκαιρία, οἱ ἐνήλικες μποροῦν νὰ ἀποκλείσουν ἀπὸ τὸ διαιτολόγιό τους τὰ γλυκά, χωρὶς νὰ διατρέχουν κανένα κίνδυνο. Ἀντίθετα πρὸς ὅ,τι πιστεύεται τὼρα ὅτι τὰ γλυκὰ εἶναι ἀναγκαῖα «γιὰ τὴν καρδιά» ἢ «γιὰ διανοητικὴ ἐργασία» εἶναι γεγονὸς ὅτι ὅλες οἱ ἀπαιτήσεις τοῦ σώματος ἱκανοποιοῦνται ἀπὸ ἄλλα εἴδη τροφῆς.

Ὁ διαβητικὸς πρέπει νὰ ἔχῃ πλήρη κατανόηση τῶν ἐπιπλοκῶν ποὺ μπορεῖ νὰ παρουσιάσῃ ἡ ἀσθένειά του καὶ πῶς μπορεῖ νὰ τὶς ἀποφύγῃ. Μαζὶ μὲ τὸν κίνδυνο μιᾶς ἔντονης ἀνόδου τοῦ ἐπιπέδου τοῦ ζάχαρου στὸ αἷμα, ὑπάρχει ὁ κίνδυνος μιᾶς ἔντονης πτώσεως. Αὐτὴ ἡ κατάσταση ποὺ καλεῖται «ὑπεργλυκαιμία» μπορεῖ νὰ προκληθῆ ἀπὸ ἀνεπαρκῆ ἢ καθυστερημένη λήψη τροφῆς μετὰ ἀπὸ μιὰ ἔνεση ἰνσουλίνης. (Κανονικά, οἱ διαβητικοὶ θὰ πρέπει νὰ τρῶνε κάτι κάθε 3—3 1)2 ὧρες).

Μιὰ ἄλλη αἰτία, μπορεῖ νὰ εἶναι μιὰ ὑπερβολικὴ φυσικὴ (σωματική) προσπάθεια. Ἡ ὑπεργλυκαιμία συνοδεύεται ἀπὸ ἀδυναμία, πολμούς, ἢ ἀκόμη καὶ ἀπώλεια συνειδήσεως. Αὐτὴ ἡ κατάσταση μπορεῖ νὰ διορθωθῆ ἀμέσως πίνοντας λίγο γλυκὸ τσάϊ ἢ τρώγοντας ἕνα γλυκό, μιὰ κουταλιὰ μέλι, ἢ ἕνα κομμάτι ψωμί. Ὁ γιατρὸς ἐπίσης θὰ πρέπει νὰ κληθῆ ἀμέσως. Εἶναι σπουδαῖο ὅτι ὁ ὀργανισμὸς δὲν πρέπει νὰ ὑφίσταται αὐτὲς τὶς ἀπότομες διακυμάνσεις στὸ ἐπίπεδο τοῦ ζάχαρου, ὅσο εἶνα δυνατὸν—εἶναι τόσο ἐπικίνδυνες ὄχι μόνο αὐτὲς καθ' ἑαυτές, ἀλλὰ γιὰ τὶς συνέπειές τους.

## ΣΤΗΝ ΣΚΙΑ ΔΕΝΔΡΩΝ

Ὁ Ἀμερικανὸς Χὼλ Ντέμπερ ἀπὸ τὴν Καλιφόρνια ἔκτισε τὸ ἐξοχικό του σπίτι ἀνάμεσα σὲ μερικὰ ἀγριοπλατάνια καὶ βελανιδιές.

Συνολικὰ πέντε γιγάντια δένδρα τρυποῦν τὴν τσιμεντένια ὀροφή καὶ ἁπλώνονται προστατευτικὰ πάνω ἀπὸ τὸ σπίτι.

Τὸ κακὸ μὲ τὰ δένδρα ποὺ ξεπετάγονται ἀπὸ τὴν ὀροφὴ εἶναι ὅτι κινοῦνται μὲ τὸν ἀέρα καὶ δημιουργοῦν ἀνοίγματα ἀπὸ τὰ ὁποῖα μπορεῖ νὰ περάσῃ ἡ βροχή. Αὐτὸ ὅμως κατώρθωσε καὶ τὸ ἀντιμετώπισε ὁ ἰδιόμορφος ἰδιοκτήτης τοποθετώντας στὴ βάση τοῦ ἀνοίγματος ἕνα εἶδος χωνιοῦ ἀπὸ μουσαμὰ ποὺ ἐμποδίζει τὴ βροχὴ νὰ μπῇ μέσα στὸ σπίτι.

## ΜΙΑ ΑΣΤΟΧΗ ΕΡΩΤΗΣΗ ΤΗΣ ΣΤΟΙΧΗΣΕ ΕΝΑ ΓΕΡΟ ΞΥΛΟ

Ὁ Τζώρτζ Κάμελ ποὺ εἶχε μεταφερθῆ στὸ νοσοκομεῖο ὕστερα ἀπὸ μία καρδιακὴ προσβολὴ ἔδειρε τὴν νοσοκόμα ποὺ τὸν περιποιόταν καὶ τὴν ἔστειλε σέ κάποια ἄλλη πτέρυγα τοῦ νοσοκομείου γιὰ νὰ νοσηλευθῆ.

Ὅλα ἄρχισαν ὅταν τέσσερις μέρες μετὰ τὴν εἴσοδο τοῦ Τζώρτζ στὸ νοσοκομεῖο μπῆκε ἕνα βράδυ στὸ δωμάτιό του ἡ νυχτερινὴ νοσοκόμα καὶ τὸν ρώτησε!

—Εἶσαι ἀκόμα ζωντανός;

Ὁ Τζώρτζ ἔγινε θηρίο, σηκώθηκε ἀπὸ τὸ κρεβάτι του καὶ ἔκανε μαῦρο στὸ δύλο τὴν νοσοκόμα ποὺ εἶνε ἐκφράσει τὴν ἀπορία της γιὰ τὴν ὑγεία του!

γράφει ὁ ΔΗΜ. ΠΟΥΡΝΑΡΑΣ

ΠΑΡΑΠΟΝΟΥΜΕΘΑ τακτικά ὅτι οἱ ξένοι ἐπισκέπτες τῆς πόλεως, Ἕλληνες ἢ ἀλλοδαποί μένουν ἐλάχιστες ὧρες ἐδῶ ἢ ἁπλῶς διέρχονται ἀπὸ τὴν πόλη χωρίς ὅμως ἐμεῖς νὰ κάνουμε καμμιὰ προσπάθεια, πέρα ἀπὸ τὴν διαπίστωση, νὰ τοὺς κρατήσουμε. Ἀλλὰ γιὰ νὰ μείνουν οἱ ἐπισκέπτες σέ μιὰ ὁποιαδήποτε πολιτεία πρέπει νὰ τοὺς προσφέρωνται κάθε λογῆς ἐνδιαφέροντα, ἀρχαιολογικά, ἀθλητικά, καλλιτεχνικά, ἱστορικά κ.ἄ. πού ἐνῶ ἐμεῖς δέν διαθέτουμε στὸ βαθμὸ τουλάχιστον πού ἔχουν ἄλλες πόλεις καί αὐτά ἀκόμη πού ὑπάρχουν ἢ δέν τά ἔχουμε ἀξιοποιήσει ὅσο πρέπει ἢ τά ἀγνοοῦμε τελείως.

Πανοραμικὴ προβάλλεται ἀπὸ τὸ ὕψος τοῦ Δασυλλίου ἡ θέα τῆς πόλεως καί τῆς γύρω γραφικῆς περιοχῆς. Ὅμως ἐμεῖς ἐκεῖ πάνω στὴ κορυφή του φτιάξαμε ἕνα «μίζερο» τουριστικὸ περίπτερο — Δημοτικὸ τὸ λέμε τώρα —στὴν αἴθουσα τοῦ ὁποίου χωράνε «τρεῖς κι ὁ καῦκος». Ἡ ἐπέκτασή του ἔχει μείνει στή μέση καὶ ποιός ξέρει γιὰ πόσα χρόνια ἀκόμη θά βλέπουμε τούς τσιμέντινους τοίχους του νά χάσκουν χλευαστικά. Ἀλλά ἄν δέν ὑπάρχουν χρήματα γιὰ τήν ἀποπεράτωσή του δέν θὰ μποροῦσε νὰ διευθετηθῆ ὁ χῶρος σταθμεύσεως πού τώρα σέ κάθε ἄφιξη ἢ ἀναχώρηση αὐτοκινήτου σηκώνεται κουνιαχτὸς καί νά καλυφθῆ τὸ χαντάκι πού ἀνοίχτηκε στὸ κεντρικὸ ὄρομο;

Μοναδικὸ καί ἀπὸ πάσης ἀπόψεως ἐνδιαφέρον τὸ ἐνετικὸ φρούριο. Κάποτε τὸ ἐσωτερικό του εἶχε μεταβληθεῖ σέ δημοτικὸ φυτώριο λουλουδιῶν καί ἡ ἐπίσκεψή του ἀποτελοῦσε γιὰ τὸν ἐπισκέπτη ὅλες τίς ἐποχές τοῦ χρόνου ἕνα εὐχάριστο περίπατο. Τώρα, ἐδῶ καί χρόνια, κρατιέται κλειστὸ, χορταριασμένο μέχρι χθὲς καί τὸ ὑπουργεῖο Ἐθνικῆς Ἀμύνης στὸ ὁποῖον ἀνήκει οὔτε τὸ ἀξιοποιεῖ, οὔτε τὸ παραχωρεῖ στὸ Δῆμο πού τὸ ζητάει νὰ τὸ ἀξιοποιήσει.

Ἄν ἦταν δυνατὸν νὰ ἐρωτηθοῦν ὅλοι οἱ κάτοικοι αὐτῆς τῆς πόλεως ἂν γνωρίζουν τήν ὕπαρξη ἀρχαιολογικοῦ μουσείου ἔχω στήν γνώμη ὅτι λίγοι θά ἀπαντοῦσαν καταφατικά καί ἀκόμη λιγώτεροι ἢ ἐλάχιστοι ὅτι τὸ ἔχουν ἐπισκεφθεῖ. Ἄς εἶναι σέ κεντρικὸ σημεῖο στή διασταύρωση Μαιζῶνος — Ἀράτου— τὸ σημειώνουμε γιὰ νά τὸ μαθοῦν — κι ἄς διέρχονται ἀπὸ ἐκεῖ ἴσως συχνότατα. Μπορεῖ ὅμως νὰ μήν ἔχουν καί πολύ ἄδικο. Δέν ὑπάρχει ἐνδεικτικὴ πινακίδα γραμμένη μέ γράμματα καθαρά καί εὐδάκριτα. Τήν ὑπαρξή του πληροφορεῖσαι — ἀπὸ μιὰ πολύ μικρή, δυσδιάκριτη ὀρειχάλκινη σκουριασμένη στὴν ἐξωτερική θύρα τῆς ὁδοῦ Μαιζῶνος τήν ὁποίαν ὅμως πρέπει νὰ πᾶς κοντά καί νὰ προσέξῃς πολύ γιὰ νὰ τήν διακρίνῃς. Ἐδῶ πρέπει νὰ σημειωθῆ ὅτι τὸ ὅλο κτίριο —δωρεὰ τοῦ μεγάλου εὐεργέτη τῆς πόλεως Κορραμανδάνη εἰς μνήμην τοῦ παιδιοῦ του Μπέμπη,— πρόσφατα ἀνακαινίστηκε δίχως γι' αὐτή τήν οὐσιώδη λεπτομέρεια νὰ λησθῆ πρόνοια ὅπως ἐπίσης καί γιὰ τὸ πεζοδρόμιο πού ἔμεινε ὅπως ἦταν γιὰ νὰ ἀποτελῆ ἀνορθογραφία στὴν ὅλη καλαίσθητη ἐμφάνιση τοῦ κτιρίου.

Πολλὰ ἀκόμη θὰ μποροῦσαν νὰ ἀναφερθοῦν. Γιὰ τίς σκάλες τῆς Ἁγ. Νικολάου μέ τὰ μεγαλεπήβολα ἀλλὰ ὄχι ἀπραγματοποίητα δημοτικά σχέδια. Γιὰ τὴν ἀξιοποίηση τοῦ παληοῦ νοσοκομείου καί τοῦ κτιρίου τῆς Ζάστοβας σέ συνδιασμὸ μέ τήν διάνοιξη τοῦ δρόμου μέχρι τὸ καταφύγιο τοῦ Ὀρειβατικοῦ γιὰ τήν ἀξιοποίηση τοῦ Παναχαϊκοῦ. Γιὰ τὸ δρόμο πού ὁδηγεῖ στὸ ἱστορικὸ μοναστήρι τοῦ Ὀμπλοῦ μέ τὸ ὄμορφο ὁμώνυμο δουνὸ. Γιὰ τήν ἵδρυση τουριστικοῦ χωριοῦ στὸ βάλτο τῆς Ἀγυιᾶς πωρινὸ ἐκτροφεῖο βατράχων καὶ κωνώπων. Γιά, γιά..

Ὅμως ὅλα αὐτὰ χρειάζονται δύο πράγματα. Πρῶτον χρήματα. Δεῖ, δέ, χρημάτων, ὅπως ἔλεγε ὁ Δημοσθένης. Καί δεύτερον διάθεση προσφορᾶς ἀπὸ μέρους ὅλων μας καὶ ὄχι στεῖρο κουβεντολόϊ στὸν καφενέ ὅπως ἔγραφε πρίν ἀπὸ μερικὲς μέρες ἡ Δήμαρχος μας γιὰ νὰ ἐπαληθεύσῃ γιὰ ἄλλη μιὰ φορά ὁ χαρακτηρισμὸς τοῦ αὐτῆς τῆς πόλεως ὡς «δόλιας».

ΚΑΤΕΔΑΦΙΖΕΤΑΙ ἄλλο ἕνα παλαιὸ κτίσμα καὶ ὄχι πάντως τὸ παλιώτερο στὸ τετράγωνο ποὺ περικλείεται ἀπὸ τούς δρόμους: Ἁγ. Ἀνδρέου — Πατρέως — Γεροκωστοπούλου καί Ὁθωνος Ἀμαλίας μέ προσδοκίες στὸν πρῶτο καί τὸν τελευταῖο γιὰ νὰ οἰκοδομηθῆ στὴ θέση του ἕνα καινούργιο. Νὰ ἐλπίσουμε ὅτι τήν τύχη του θὰ ἀκολουθήσουν καί τάλλα αἰωνόβια μπαρακοειδῆ κτίσματα πού «κοσμοῦν» τὴν παραλιακή λεωφόρο γιὰ νὰ ἀδικοῦν τὴν ὄψη τῆς πόλεως; Μακάρι! Ἄν καί, ἀπ' ὅσα ἀκοῦμε, δέν διαγράφεται —δυστυχῶς —καμμιά τέτοια προοπτική. Πρὸς τὸ παρὸν τουλάχιστον.


ΓΡΑΦΕΙΟΝ ΤΑΞΙΔΙΩΝ - ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ

AQUARIUS

Νόρμαν 1 (ἔναντι ἐκκλησίας Ἁγ. Διονυσίου)

— Εἰσιτήρια, πληροφορίες κρατήσεις θέσεων ἀπὸ ΠΑΤΡΑ γιὰ BRINDISI—ANCON A καί ἀντιστρόφως μέ πολυτελέστατα Φέρρυ —Μπώτ.
— Εἰδικὲς ἐκπτώσεις γιὰ Φοιτητές. Ναυτικούς καί Παιδιά.
— Πολυτελὴ Λεωφορεῖα ἀπὸ Πάτρα γιὰ τίς κυριότερες πόλεις τῆς Ἰταλίας καί γιὰ ΓΕΝΕΥΗ, ΠΑΡΙΣΙ, ΛΟΝΔΙΝΟ
— Ἐκδρομὲς — Κρουαζιέρες ἐξωτερικοῦ καὶ στὰ Ἑλληνικὰ νησιά.
— Εἰσιτήρια Ἀεροπορικά καί Σιδηροδρομικὰ γιὰ ὅλο τὸν κόσμο.
— Ἐκδόσεις Διαβατηρίων.
— Γιὰ τὸ ταξίδι σας καὶ γιὰ κάθε πληροφορία τηλεφωνῆστε μας στὸ 421.500, 422 555 ἢ ἐπισκεφθῆτε μας γιὰ νὰ σᾶς ἐξυπηρετήσουμε.

ΤΑΚΗΣ ΦΩΤΟΠΥΛΟΣ - ΤΑΚΗΣ ΣΩΤΗΡΟΠΟΥΛΟΣ



"ΣΑΝ"

ΜΕΓΑΛΗ ΠΡΟΣΦΟΡΑ ΓΙΑ ΕΝΑ ΜΗΝΑ

ΛΙΓΑ ΘΑ ΔΩΣΗΣ ΚΙ' ΟΛΑ ΜΕ ΔΟΣΕΙΣ

ΜΕ 500 ΔΡΑΧ. ΤΟΝ ΜΗΝΑ

ΑΓΓΕΛΟΣ Ν. ΚΑΝΕΛΛΟΠΟΥΛΟΣ

ΑΓΙΟΥ ΑΝΔΡΕΟΥ 143 ΤΗΛ. 273.593, 278.758 ΠΑΤΡΑΙ