



γράφει ὁ
ΔΗΜ. ΠΟΥΡΝΑΡΑΣ

ΠΑΡΗΚΟΛΟΥΘΗΣΑ πρὸ ἡμερῶν στήν τηλεόραση μιά πολύ ἐνδιαφέρουσα ἐκπομπή σχετικά μέ τήν ἀποτυχία τῶν ἀθλητῶν μας στούς πρόσφατους ὀλυμπιακούς ἀγῶνες τοῦ Μόντρεαλ. Ἀνεφέρθη λοιπὸν ἐκεῖ ὅτι ἐκτὸς ἀπὸ δυό— τρεῖς ἀθλητές πού δέν ἔπιασαν τά ἀτομικά τους ρεκόρ ὅλοι οἱ ἄλλοι ἀπέδωσαν ὅτι περιμέναμε. Τὸ ὅν δέν διεκρίθησαν καί δέν κατέκτησαν οὔτε ἕνα, ἔστω χάλκινο μετάλλιο,, ὀφείλεται στὸ γεγονὸς ὅτι οἱ ἀθλητὲς τῶν ἄλλων χωρῶν ἦσαν καλύτεροι. Ὅτι πρέπει δέ νά μᾶς προβληματίση καί νά μᾶς παραδειγματίση εἶναι ἡ ἀπάντηση **πού θά δοθῆ** στὸ ἐρώτημα: Γιατὶ εἶναι καλύτεροι; **Καί** ἡ ἀπάντηση εἶναι **αὐτή**: Εἶ**καλύτεροι διότι ὁ ἀθλητισμὸς τους ἔχει βάθος**, πού θά πῆ ὅτι ἡ ἄσκηση γιά τήν διάκριση ἀρχίζει ἀπὸ **πολύ** νωρίς, ἀπὸ τὴν παιδική καί ἀκόμη ἀν **θέλετε** ἀπὸ τὴν νηπιακή ἡλικία. Ἕνας πρωταθλητής δέν γίνεται ἀπὸ τήν μιά μέρα στὴν ἄλλη, ἀλλά ὕστερα ἀπὸ ἐπίμονες καί πολύχρονες προσπάθειες.

Τὸ **ἴδιο λοιπὸν πρέπει** νά κάνουμε κι ἐμεῖς. Οἱ ταλαντοῦχοι μή ξεχωρίσουν ἀπὸ τὰ δημοτικά σχολεῖα γιά νά μήν ποῦμε τά νηπιαγωγεῖα καί μέ διαρκῆ ἄσκηση ὅταν θά γίνουν ἔφηβοι, ἄνδρες καί γυναῖκες θὰ εἶναι ὁλοκληρωμένοι ἀθληταί ἄξιοι νά διακριθοῦν σέ διεθνεῖς ἀναμετρήσεις καί νά προβάλλουν ἔτσι τή χώρα στήν ὁποία γεννήθηκε ἀλλά τώρα «ψωμοζεῖ» ἡ ἀθλητική ἰδέα.

Αὐτά περίπου ἐλέχθησαν στὴν ἐνδιαφέρουσα αὐτή ἐκπομπή πού ἔχουν ἴσως λεχθεῖ καί ἄλλοτε. Λόγια εὔκολα πού θά εἶνουν **τέτοια ἐφ' ὅσον** ὄχι μόνο δέν ὑιοθετοῦνται ἀπὸ τούς ἁρμοδίους ἀθλητικούς παράγοντες τῆς πολιτείας ἀλλά καί ἀπὸ τούς ἴδιους τούς νέους μας οἱ ὁποῖοι σήμερα πολύ περισσότερο, ὅπως καί στὸ παρελθὸν, πέρι ἄλλα μεριμνοῦν καί τυρβάζουν. Γεμᾶτοι οἱ καφενέδες, πήχτρα οἱ ἀντισκοτέκς καί τά ξενυχτάδικα σκοτεινά μπάρ ἔξω ἀπὸ τὰ ὁποῖα θά δῆς κάθε πρωῒ σωρούς τά ἄδεια μπουκάλια οὐϊσκυ. Περπάτησε ἔξω στούς δρόμους τῆς ὑπαίθρου. Πήγαινε στὸ δουνὸ πούμε τήν μεγαλοπρέπεια τοῦ ὄγκου του, τήν καθαρότητα τοῦ ἀέρα καί τήν αἰσθητική ἀπάλαυση πού χαρίζει τὸ ὕψος του καί σπάνια θά δῆς νέους καί νέες νά ἀπολαμβάνουν αὐτή τήν μαγεία τῆς Δημιουργίας. Γίνονται ἔτσι ἄρπαστιάρηδες, καχεκτικοί, τά ἐμφράγματα δίνουν καί παίρνουν. Ὅμως αὐτοί οἱ ἴδιοι θά ρίξουν πρῶτοι τὸν λίθο τοῦ ἀναθέματος σέ δεδομένη στιγμή. Θά κατηγορήσουν μέ τίς πικρότερες ἐκφράσεις. Θά τά βάλλουν μέ τὰ πολιτικά συστήματα. Χωρίς νά ρωτᾶνε! Ἐμεῖς τί κάναμε γιά τήν διάδοση τῆς ἀθλητικῆς ἰδέας. Μήπως πέφτει στὸν καθένα μας ἕνα μικρὸ ἢ μεγάλο μέρος τῆς ἀποτυχίας;

Η ΑΠΕΙΘΑΡΧΙΑ εἶναι ἕνας ἀκόμη ἀπὸ τούς σοβαρούς λόγους τῆς ἀποτυχίας τῶν ἀθλητῶν μας σέ διεθνεῖς ἀναμετρήσεις μέ πρῶτο καί καλύτερο τὸ ποδόσφαιρο, τὸ ἄθλημα πού συναπάζει καί συγκεντρώνει γιά τὸ λόγο αὐτὸ τὸ ἐνδιαφέρον ἑκατομμυρίων φιλάθλων. Μέ τὸν ἀέρα τοῦ ἐπιτυχημένου καί τοῦ «φωτιά κανομημένου», οἱ λεγόμενοι «διεθνεῖς», παραχαϊδεμένοι ἀπὸ τούς ἀθλητικούς παράγοντες καί ὑψωμένοι στὸ θάθρο τοῦ ἰδανικοῦ ἀπὸ τούς φιλάθλους, τὸ παίρνουν ἀπάνω τους, πιστεύουν ὅτι αὐτοί εἶναι κι, ἄλλος κανένας καί κάνουν ὅτι τούς κόψη ἡ ὑπερφίαλη ἄδεια κεφαλή τους, μέ συνέπεια νά μήν ἐκθέτουν μόνο τὴν ὁμάδα τους ἀλλά καί τά χρώματα τῆς ἐθνικῆς ὅταν ἀγωνίζονται κάτω ἀπὸ αὐτά. Καί οἱ ἔχοντες τὴν εὐθύνη τῆς διοικήσεως καί τῆς ἐκπροσωπήσεως τί κάνουν; Τούς χαϊδεύουν, ἄν δέν τούς κάνουν, «νταντά», ὅταν τὸ κακὸ φθάση στὸ ἀπροχώρητο! Πρόσφατο τὸ παράδειγμα τοῦ φημισμένου Παναθηναϊκοῦ στήν Ρουμανία ὅπου κάποιος ἀπὸ τίς «βεντέτες» του ἐξέθεσε τὸ ἑλληνικὸ ὄνομα στὰ μάτια τῶν ξένων καί ἡ διοίκηση συνελθοῦσα ἀπεφάσισε ὕστερα ἀπὸ ὁλονύκτρια **συνεδρίαση** νά τοῦ τραβήξη τὸ αὐτὶ καί νά τοῦ πῆ νά μὴ τὰ ξανακάνη. Ἡ γιά νά μήν πηγαίνουμε μακριά ἐδῶ μέ τούς δικούς μας ὅταν ἡ ἴδια «αὐστηρὴ» ποινὴ ἐπεβλήθη σ' ἕνα ἄλλον «βεντέτο» τοπικῆς ὁμάδας ἡ συμπεριφορά τοῦ ὁποίου ἐπέβαλε νά τὸν πετάξουν τὸ λιγώτερο «κλωτσιές» ἔξω ἀπὸ τίς κερκίδες ὅποιος κι ἄν ἦταν.

Βέβαια **ἔτσι τὸ** ἄθλημα δέν πάει μπροστά. Ἡ ἀθλητική ἰδέα γίνεται κλωτσοσκούφι, ἀντικείμενο συναλλαγῆς, πέφτει στὰ μάτια τοῦ κόσμου καί ἄν συνεχισθῆ αὐτή ἡ τακτική θά ἔρθη ἡ στιγμή πού κανένας δέν θά πάτη στὰ γήπεδα ἡ στὰ γυμναστήρια. Θά τά σιχαθοῦν ὅπως συμβαίνει μέ πολλούς ἤδη.

ΕΠΕΤΥΧΕ Η ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΤΟΥ ΕΥΕΛΙΚΤΟΥ ΟΡΙΟΥ

—Ἡ διάρκεια ζωῆς τῶν γυναικῶν εἶναι μεγαλύτερη ἀλλ' ὑποφέρουν ἀπὸ πόνους

ΒΟΝΝΗ— Στὴ Δ. Γερμανία ἐφαρμόστηκε, ὡς γνωστὸ, ἀπὸ τὸ 1972 τὸ εὐέλικτο ὅριο ἡλικίας πού ἐπιτρέπει στούς ἐργομένους νἀποσυρθοῦν ἐκουσίως ἀπ' τήν ὑπηρεσία πού ἐργάζονται καί νά περάσουν στὸ καθεστὼς συνταξιοδοτήσεως ἀπὸ τὸ 62ο ὡς τὸ 67ο ἔτος ἡλικίας. Ἀπ' τὸν νέον αὐτὸ κανονισμὸ ὠφελήθηκαν περισσότερα ἀπὸ τὰ δύο τρίτα τῆς ἡλικίας αὐτῆς **πού εἶχαν ἀσφάλισι** συντάξεως. Ἀποσύρθηκαν π.χ. ἀπ' τήν ἐπαγγελματική ζωή 86 τοῖς ἑκατὸ σέ ἡλικία 63 ἐτῶν, 13 τοῖς ἑκατὸ σέ ἡλικία 62 ἐτῶν καὶ μόνον τὸ ἕνα τοῖς ἑκατὸ παρέμεινε περισσότερο ἀπ' τὸ 65ο ἔτος στὴν ὑπηρεσία — ἀπ' τὸ ὅριο δηλ. πού ἦταν ἄλλοτε ἡ ἡλικία συνταξιοδοτήσεως.

Μέ τήν εὐκαιρία μιᾶς ἐρεύνης πού διεξήχθη σχετικά μέ τὸ εὐέλικτο ὅριο ἡλικίας, ἀνεκοίνωσε τώρα ὁ ὑπουργικὸς σύμβουλος Ἔρνστ Γκὲτς στὸ ὁμοσπονδιακὸ ὑπουργεῖο ἐργασίας καὶ κοινωνικῆς συμπράξεως, τ' ἀνωτέρω στοιχεῖα στή Βόννη. Οὗτος ἀναφέρθηκε στά στοιχεῖα αὐτά, σάν μιὰ ἀπόδειξι τῆς κοινωνικο—πολιτικῆς προόδου πού ἐπετέλεσε ἡ σοσιαλιστικὴ φιλελεύθερη κυβέρνησι συνασπισμοῦ μέ τήν μεταρρύθμισι αὐτὴ στή συνταξιοδότησι. Θά μπορεῖ ἔτσι ὁ καθένας νά ρυθμίζη μέ δική του εὐθύνη τὸ ὅριο ἐργασίας, κανείς δέ δέν ἐξαρτᾶται ἀπὸ μία ὁρισμένη προθεσμία ὅταν καταλαβαίνει ὅτι μειώνεται ἡ σωματική του εὐεξία καί ἡ ἱκανότης ἀποδόσεως αὐτοῦ. Μπορεῖ στὴν περίπτωση αὐτὴ ν' ἀφίση τὸ ἐπάγγελμα ὅταν κρίνει ὁ ἴδιος ὅτι εἶναι ἀναγκαῖο γιά τήν ὑγεία του.



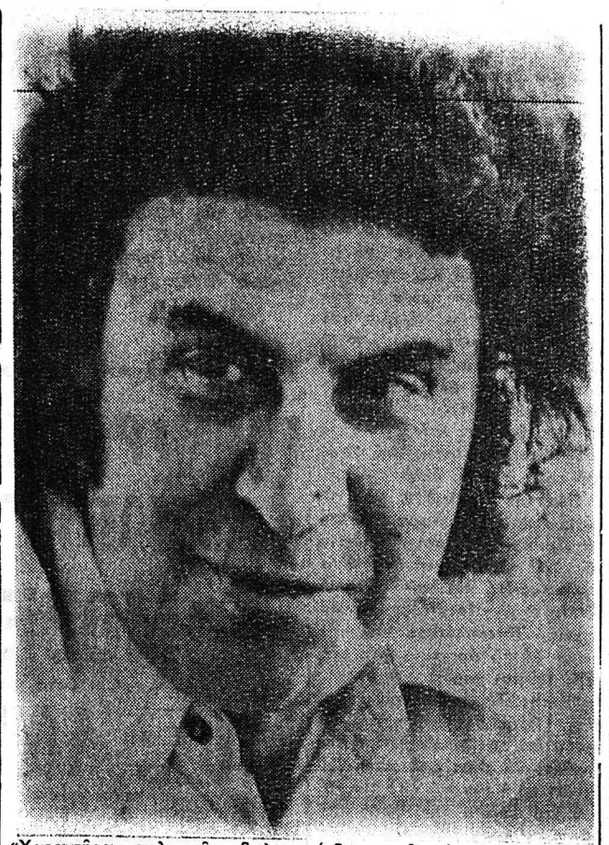
ΚΑΙΝΟΥΡΓΙΑ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΑ
FIAT - SIMCA - SEAT
POLSKI - ZASTAVA
CITROEN - LANCIA
DAIHATSU - WARTBURG
AUTOBIANCHI
ΜΕΤΑΧΕΙΡΙΣΜΕΝΑ
ΠΑΝΤΟΣ ΤΥΠΟΥ ΚΑΙ ΜΑΡΚΑΣ
ΑΓΟΡΑΙ
ΠΑΝΤΟΣ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΟΥ ΤΟΙΣ ΜΕΤΡΗΤΟΙΣ
ΑΝΤΑΛΛΑΓΑΙ
ΠΑΝΤΟΣ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΟΥ ΜΕ ΟΙΑΝΔΗΠΟΤΕ ΜΑΡΚΑΝ
ΕΙΣ ΚΑΙΝΟΥΡΓΗ
Α. ΚΟΥΤΣΟΛΙΑΣ
ΓΡΑΦΕΙΑ - ΕΚΘΕΣΙΣ
ΑΓ. ΑΝΔΡΕΟΥ 156 - ΠΑΤΡΑΙ
ΤΗΛ. 321 532 —321 773— 24.911

ΤΑ ΠΑΡΑΣΚΗΝΙΑ ΜΙΑΣ ΣΥΝΑΥΛΙΑΣ ΚΑΙ Ο ΑΝΘΡΩΠΙΣΜΟΣ ΘΥΜΑ ΤΗΣ ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ ΣΚΟΠΙΜΟΤΗΤΟΣ;

ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ ΜΕ ΤΟΝ κ. ΟΡ. ΣΚΑΛΤΣΑ ΜΕΛΟΣ ΤΗΣ ΕΚΤΕΛΕΣΤΙΚΗΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ ΤΗΣ ΕΔΑ

ΡΕΠΟΡΤΑΖ:
ΑΝΔΡΕΑΣ Α. ΒΡΗΣ

Στὶς 23 Αὐγούστου δηλαδὴ δυὸ ἡμέρες πρὶν ἀπὸ τὴν τελευταία συναυλία τοῦ Μίκη Θεοδωράκη στὸ Στάδιο τῆς Παναχαϊκῆς (τῆς ὁποίας τὰ ἔσοδα διατέθησαν γιὰ φιλανθρωπικὸ σκοπὸ καὶ ἡ ὁποία σημείωσε, ὡς γνωστὸν, μεγάλη ἐπιτυχία) ἔδη μοσιεύθη ἀνακοίνωση τῆς διορ-



«Χαρακτῆρα πολιτικῆς δολοφονίας» πῆρε ἡ συναυλία τοῦ Μίκη Θεοδωράκη. Καὶ μία ἀπὸ τὶς αἰτίες ἀντιδράσεως ἦταν οἱ πρόσφατες δηλώσεις του.

γανωτικῆς ἐπιτροπῆς ἡ ὁποία ἀνέφερε μεταξὺ ἄλλων ὅτι:

«Βρισκόμαστε στὴ δυσάρεστη θέση νὰ ἀνακοινώσουμε στὸν Πατραϊκὸ Λαὸ ὅτι γίνεται λυσαλέα ἐπίθεση ἀπὸ ὡρισμένους κύκλους ἐνάντια στὴν ἐκδήλωση καὶ τοὺς σκοπούς γιὰ τοὺς ὁποίους ἀργανώθηκε.

Ταυτόχρονα δηλώνουμε ὅτι ἡ ΕΔΑ εἶναι αὐτόνομο κόμμα καὶ μέσα στὰ πλαίσια τῆς αὐτονομίας καὶ τοῦ αὐτοκαθορισμοῦ δὲν καθορίζει τὴν πολιτική της βάσει τῆς ἐπιθυμίας τῶν ἄλλων κομμάτων».

Ἡ ἔκπληξη τῆς Κοινῆς Γνώμης ἦταν μεγάλη. Εἶναι ποτὲ δυνατὸν νὰ βάλλεται, ἔστω καὶ παρασκηνιακά μιὰ φιλανθρωπικὴ ἐκδήλωση; Εἶναι ποτὲ δυνατὸν φιλανθρωπικὴ ἐκδήλωση καὶ γενικώτερα ὁ ἀνθρωπισμὸς νὰ γίνεται θῦμα πολιτικῶν σκοπιμοτήτων;

Καὶ ὅμως εἶναι δυνατὸν. Ἀποδείξεις καὶ τὸ γεγονὸς ὅτι μετὰ τὴν πραγματοποίηση τῆς συναυλίας δημοσιευθεῖσα κοινὴ ἀνακοίνωση τῶν περιφερειακῶν ὀργανώσεων τῆς ΕΔΗΚ καὶ τῆς ΕΣΔΗΝ ἀνέφερε ὅτι:

«Ἐξ αἰτίας τῶν προχθεσινῶν ἀχαρακτήριστων γιὰ πολιτισμένους ἀνθρώπους ἐκδηλώσεων στὴ λαϊκὴ συναυλία τοῦ Μ. Θεοδωράκη ποὺ προκλήθησαν ἀπὸ ὁμάδα ἐγκάθετων ἀντίθετων πρὸς τὶς πολιτικὲς ἀπόψεις τῶν φιλοξενουμένων στὴ πόλη μας ἡ ΕΣΔΗΝ Ν. Ἀχαΐας ἀποδοκιμάζει καὶ καταγγέλλει τοὺς ὑποκινητὲς ποὺ δὲν σεβάστηκαν τὴν ἱερότητα τοῦ σκοποῦ τῆς συναυλίας καὶ τὸν ἀπολιτικὸ χαρακτῆρα της.

Τέτοιες πράξεις ὑποβιβάζουν τὰ πολιτικὰ ἤθη καὶ εὐνοοῦν ὅσους νοσταλγοῦν ἀνωμαλίες. Ἐκτὸς καὶ ἂν ἡ «ἱερὴ συμμαχία» ποὺ λέγεται ἀπὸ καιρὸ ὅτι ἔχει γίνη περιλαμβάνει ἐκδηλώσεις αὐτοῦ τοῦ εἴδους».

* Τὸ ὅλο θέμα ὅμως πῆρε ἀκόμα μεγαλύτερη ἔκταση ἀπὸ μιὰ δριμυτάτη ἐπιστολὴ τοῦ κ. Χριστ. Παλαιολογόπουλου, γραμματέως τῆς ΕΔΑ Πατρῶν, σχετικὰ μὲ τὴν συναυλία πρὸς τὸν τοπικὸ Τύπο στὴν ὁποία ἔγραφε, μεταξὺ ἄλλων:

«Ἡ ΕΔΑ Πάτρας, στὴν προσπάθειά της νὰ βοηθήσει ἀναξοπαθοῦντας συνανθρώπους μας στὴν Πάτρα, προσφέροντας συγχρόνως ἕνα θαυμάσιο μουσικὸ θέαμα στὸ λαό, πραγματοποίησε λαϊκὴ μουσικὴ συναυλία βοηθῶντας ἔτσι σὲ ἕνα θεάρεστο ἔργο, τὴν ἐνίσχυση τῶν συνανθρώπων μας καὶ τὴν ἑνότητα τοῦ λαοῦ μας ἐν ὄψει τοῦ κρισίμου τῶν περιστάσεων».

Καὶ ἡ ΕΔΑ Πάτρας, προσπάθησε μὲ ὅλες της τὶς δυνάμεις νὰ κρατήση αὐτὴ τὴν ἐκδήλωση, μακρυὰ ἀπὸ ὁποιαδήποτε πολιτικὴ σκοπιμότητα καὶ στὸ ὕψος τοῦ σκοποῦ γιὰ τὸν ὁποῖον τὴν ὠργάνωσε.

Ἀτυχῶς ὅμως αὐτὴ τὴν θαυμάσια λαϊκὴ ἁρμονία, αὐτὴ τὴν περίφημη λαϊκὴ ἑνότητα, τὴν ἱερότητα τῆς στιγμῆς θὰ μποροῦσαμε νὰ τοῦμε, ἦλθαν νὰ λερώσουν ὁρισμένοι ἀχαρακτήριστοι κυρίως νέοι ποὺ μὲ τὸν πλέον ἀνοίκειο τρόπο ἄρχισαν νὰ ἀσελγοῦν ἐπὶ τῆς ἱερότητας τῆς στιγμῆς. Καὶ βρίσκομαι στὴ δυσάρεστη θέση νὰ πῶ ὅτι αὐτοὶ οἱ ἐγκάθετοι καὶ γενιτσαροποιημένοι νέοι ποὺ ἐβρυχῶντο σὰν ἑτοιμογενες ἀγελάδες καὶ ὠρύοντο σὰν δαρμένοι σκύλοι, δίνουν τὸ παρὼν σὲ κάποιους πολιτικοὺς χώρους καὶ ἀπὸ κάποιους πολιτικοὺς χώρους καθοδηγοῦνται.

Καὶ ἀκόμη ἡ ΕΔΑ προσφέρει γόνιμο, ἐλεύθερο καὶ Δημοκρατικὸ διάλογο σὲ ὅλους. Δὲν προσφέρει ὅμως μουγκανητά».

Θέλοντας νὰ ἐμβαθύνουμε στὴν δημιουργηθεῖσα κατάσταση, μὲ ἀφορμὴ τὴν συναυλία αὐτή, καὶ μὲ τὴν πρόθεση νὰ ὑπάρξη κάποιο θετικὸ συμπέρασμα ἀλλὰ κυρίως δίδαγμα γιὰ τὴν πολιτικοκοινωνική μας ἀγωγὴ καὶ συμπεριφορά, συναντήσαμε τὸν κ. Ὀρέστη Σκαλτσὰ μέλος τῆς Ἐκτελεστικῆς Ἐπιτροπῆς τῆς ΕΔΑ ὁ ὁποῖος ἀπάντησε στὰ σχετικὰ μὲ τὸ θέμα ἐρωτήματά μας.

* ΕΡΩΤΗΣΙΣ: Ποῦ ὀφείλονται οἱ ἀντιδράσεις γύρω ἀπὸ τὴν συναυλία τοῦ Μίκη Θεοδωράκη;

ΑΠΑΝΤΗΣΙΣ: Ὑπῆρχε μιὰ ἔνταση Ἀνατολὰ καὶ σήμερα εἶναι χωρισμένη γιατὶ εἶναι χωρισμένο τὸ παγκόσμιο κίνημα.

Ὑπάρχει μία κίνηση αὐτὴ τὴν ὥρα στὸν κόσμο τῆς Ἀριστερᾶς. Κατὰ τὴν ἄποψή μου εἶναι ἕνα δημιουργικὸ γίγνεσθαι. Αὐτὴ ἡ κρίση εἶναι κρίση πραγματικὰ δημιουργίας. Ἔχει φανῆ αὐτὴ τὴν δεκαετία τουλάχιστον ὅτι ὁ κομμουνισμὸς κινδυνεύει νὰ ὑποστῆ φθορά. Κινδυνεύει νὰ γίνη κατεστημένο. Αὐτὸ τὸ πράγμα ποὺ γίνεται σήμερα εἶναι ἐπανάσταση ἱστορικῆς σημασίας.

Ξαναβάζει τὸ ποτάμι στὴν κοίτη του.

Δὲν ἀφήνει τὴν ἱστορία νὰ παγώση.

Ἐν πάση περιπτώσει αὐτὴ τὴν ὥρα ἔχουμε στὴν Ἑλλάδα ἕνα φαινόμενο ποὺ ἀπὸ κάθε ἄποψη ὅλους μᾶς θλίβει.

Ἐκεῖνο ποὺ εἶναι ἀνεπίτρεπτο καὶ ἀπαράδεκτο καὶ ποὺ εἶναι καιρὸς νὰ ἀπαντήσουμε εἶναι ποὺ θυμώνουμε ἐμεῖς ποὺ θυμώνουμε εἶναι νὰ μεταφέρονται οἱ διαφορὲς σὲ ἕνα ἐπίπεδο ὅτι τάχα σὲ μιὰ πλευρὰ εἶναι ἀγωνιστὲς καὶ τάχα στὴν ἄλλη εἶναι οἱ μὴ ἀγωνιστὲς ἢ ἐκεῖνα ποὺ κουράστηκαν.

"Οσο ἀφορᾶ τὸ ΠΑΣΟΚ χρειάζεται μιὰ κάποια σεμνότητα. Δὲν μπορεῖ ἕνας νεοπαγὴς ὀργανισμὸς ποὺ ἐκτιμᾶς ὅτι ἦρθε στὰ ἀριστερά, ἀλλὰ ποὺ δὲν ἔχει δεθῆ μὲ τὶς δύσκολες στιγμὲς τῆς Ἀριστερᾶς νὰ βγαίνη σήμερα ἐν ὀνόματι ὡρισμένων συνθημάτων ἐπαναστατικῶν ὅπως τὰ νομίζουν, καθόλου ἐπαναστατικῶν στὴν πραγματικότητα καὶ νὰ θέλη νὰ δώση ἢ νὰ πάρη εὔσημα ἀγωνιστικότητας ἀπὸ ἐμᾶς. Εἶναι καίριο θέμα γιατὶ διαστρεβλώνει ὅλη τὴν ὑπόθεση τῆς Ἀριστερᾶς καὶ δὲν ἀφήνει αὐτὴ ἡ διάσπαση ποὺ ὑπάρχει σήμερα νὰ λειτουργήση σωστὰ σὲ μιὰ ἀνταλλαγὴ ἀπόψεων καὶ κάποια ὥρα νὰ ὑπάρξη καὶ ἡ σύνθεση.

Ἐμεῖς (ἡ ΕΔΑ) κάνοντας μιὰ συναυλία γιὰ τὰ φιλανθρωπικὰ ἱδρύματα σπάσαμε κάτι ποὺ μέχρι τώρα κρατοῦσε τὴν Ἀριστερὰ σὲ μιὰ θέση περίεργη καὶ ἀσυμβίβαστη μὲ τὸν ἀνθρωπισμὸ ποὺ ὑπάρχει σ' αὐτή.

Ἡ παραδοσιακὴ Ἀριστερὰ ὅμως ἐπειδὴ τείνει κυρίως στὴν γενικώτερη κοινωνικὴ ἀλλαγή, ποὺ σὰν ἀποτέλεσμα θὰ ἔχη κατὶ μέρους λύσεις καὶ αὐτὸ εἶναι σωστό, ἔχει τελείως ἀδιαφορήσει γιὰ νὰ μὴ ποῦμε ὅτι ἔχει μιὰ πάρα πολὺ ἀρνητικὴ στάση ἀπέναντι σὲ συγκεκριμένες κοινωνικὲς ἀνάγκες ποὺ ὑπάρχουν κάθε μέρα.

Ἐμεῖς ἡ ΕΔΑ δὲν ἔχουμε αὐτὴ τὴν ἀντίληψη. Νομίζουμε ὅτι ἐν πάση περιπτώσει μέχρι νὰ γίνη ἡ μεγάλη κοινωνικὴ ἀλλαγὴ ποὺ σκοπεύουμε πρέπει παράλληλα νὰ ἀντιμετωπίζουμε τὰ προβλήματα τῶν ἀνθρώπων.

Μ' αὐτὴ τὴν ἔννοια θελήσαμε νὰ ἐνισχύσουμε ὡρισμένες ὀργανώσεις ποὺ ἀντιμετωπίζουν αὐτὰ τὰ θέματα μὲ τὸν δικό τους τρόπο. Ἀπὸ αὐτὴ τὴν ἄποψη ἦτον κάτι καινούργιο. Μία τομή. Στὶς ἄλλες παρατάξεις τῆς Ἀριστερᾶς ὑπῆρξε μιὰ ἀντίδραση πάνω σ' αὐτὸ. Θὰ πρέπει νὰ ποῦμε καὶ ἕνα δεύτερο λόγο ποὺ προκάλεσε αὐτὴ τὴν ἀντίδραση: Οἱ πρόσφατες δηλώσεις τοῦ Θεοδωράκη. Προσωπικὰ πιστεύω ὅτι ἦσαν πολὺ ὥριμες δηλώσεις. Ἀπὸ μιὰ ἀντίδραση λοιπὸν καὶ σ' αὐτὲς τὶς δηλώσεις ὑπῆρξε ὅλο αὐτὸ τὸ κλίμα καὶ πρὶν ἀπὸ τὴν συναυλία ποὺ εἶχε αὐτὴ τὴν ἀνήθικη ἐκδήλωση κατὰ τὴν διάρκειά της.

* ΕΡΩΤΗΣΙΣ: Ποιὸ ἦταν γιὰ τὴν ΕΔΑ τὸ συμπέρασμα ἀπὸ τὴν διοργάνωση αὐτῆς τῆς συναυλίας;

ΑΠΑΝΤΗΣΙΣ: Βέβαια δὲν ἦταν μιὰ πολιτικὴ ἐκδήλωση. Ἡ ἀντίδραση ὅμως ποὺ ὑπῆρξε τῆς ἔδωσε καὶ τὸν χαρακτῆρα μιᾶς πολιτικῆς δολοφονίας.

Δηλαδὴ ἕνα κόμμα καλοῦσε τὸ λαὸ ὄχι σὰν ὁπαδούς του, καὶ δὲν ἦσαν ὅλοι ὁπαδοί μας αὐτοὶ ποὺ ἦσαν στὸ γήπεδο καὶ ὡρισμένα ἄλλα κόμματα τοῦ ἔλεγαν νὰ μὴ πάη. Ἕνα εἶναι τώρα γεγονὸς: Ὅτι ἡ συναυλία ποὺ διοργανώσαμε ἦταν ἡ μεγαλύτερη ποὺ ἔχει κάνει ὁ Θεοδωράκης μέχρι στιγμῆς στὴν Πάτρα.

Αὐτὸ δείχνει τὸ ἑξῆς: ὅτι σ' αὐτὸ ποὺ λέμε λαὸ καὶ ποὺ δὲν εἶναι οἱ κομμωτικοὶ μηχανισμοὶ ἐμεῖς εἴχαμε ἀνταπόκριση.

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ

ΛΥΣΙΣ ΣΕ ΔΥΟ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ ΣΥΓΧΡΟΝΩΣ

ΧΑ.Ι.ΔΕΛΒΕΡΓΗ— Στὴ 6ιο μηχανικὴ περιοχὴ μεταξὺ Ρήνου καὶ Ρούρ, ἱδρύεται τώρα ἕνα ἐργοστάσιο ἀνακυκλώσεως ποὺ θά λύση συγχρόνως δύο σημαντικὰ προβλήματα: Τὴν ἀπόκτησι πρώτων ὑλῶν ἀπὸ παλιὰ ἐλαστικὰ καὶ τὴν ἐπαναπροσάρτησι ἀναπήρων ἀτόμων στὴν ἐπαγγελματική ζωή. Ἡ ἐπιχείρησι αὐτὴ ἱδρύθηκε ὑπὸ τὴν ἐπωνυμία «Ρεα — πυρολίζε — ρισάϊ κλινγκ» ὡς ἑταιρία περιορισμένης εὐθύνης, ἀπὸ ἕνα σύλλογο ποὺ ἀνήκουν ἄτομα μὲ ἀναπηρία μεγάλου βαθμοῦ, ἄτομα ποὺ πάσχουν ἀπὸ σπασμοφιλία ὡς καὶ ἄτομα ποὺ πάσχουν ἀπὸ παραπληγία (παράλυσι τοῦ κάτω ἡμίσεως τοῦ σώματος)

Οἱ ἀνάπηροι αὐτοὶ θά ἐπεξεργάζονται ὅλα τὰ μεταχειρισμένα λάστιχα αὐτοκινήτων τῆς περιοχῆς (ποὺ ἔπρεπε ὡς τώρα νὰ καταστρέφονται ἢ νὰ συσσωρεύονται μὲ μεγάλη δαπάνη), σὲ πρῶτες ὕλες ποὺ ἔχουν καλὴ κατανάλωσι στὴν ἀγορά, ὅπως καὶ σὲ τεχνητὴ αἰθάλη. Ἡ ἐπιχείρησι αὐτὴ δέν ἐξαρτᾶται ἀπὸ δημόσια ἐπιχορήγησι, θά ἔχει ἀντιθέτως κέρδη, γιατὶ γιά τὴν λῆψι ἑνὸς τόννου παλαιῶν ἐλαστικῶν καταβάλονται 100 μάρκα — στὴ Δ. Γερμανία ἀπορρίπτονται δέ 250.000 τόννοι περίπου ἐτησίως. Ἐκτὸς αὐτοῦ, μπορεῖ νά καλύψη τὸ ἐργοστάσιο τὴν συνολικὴ ἀνάγκη ἐνεργείας αὐτοῦ ἀπὸ τὰ εὔφλεκτα ἐλαια καὶ ἀέρια πού δημιουργοῦνται κατά τήν διάρκεια τῆς διαδικασίας κατασκευῆς πού εἶναι εὐνοϊκὴ γιὰ τὸ περιβάλλον.

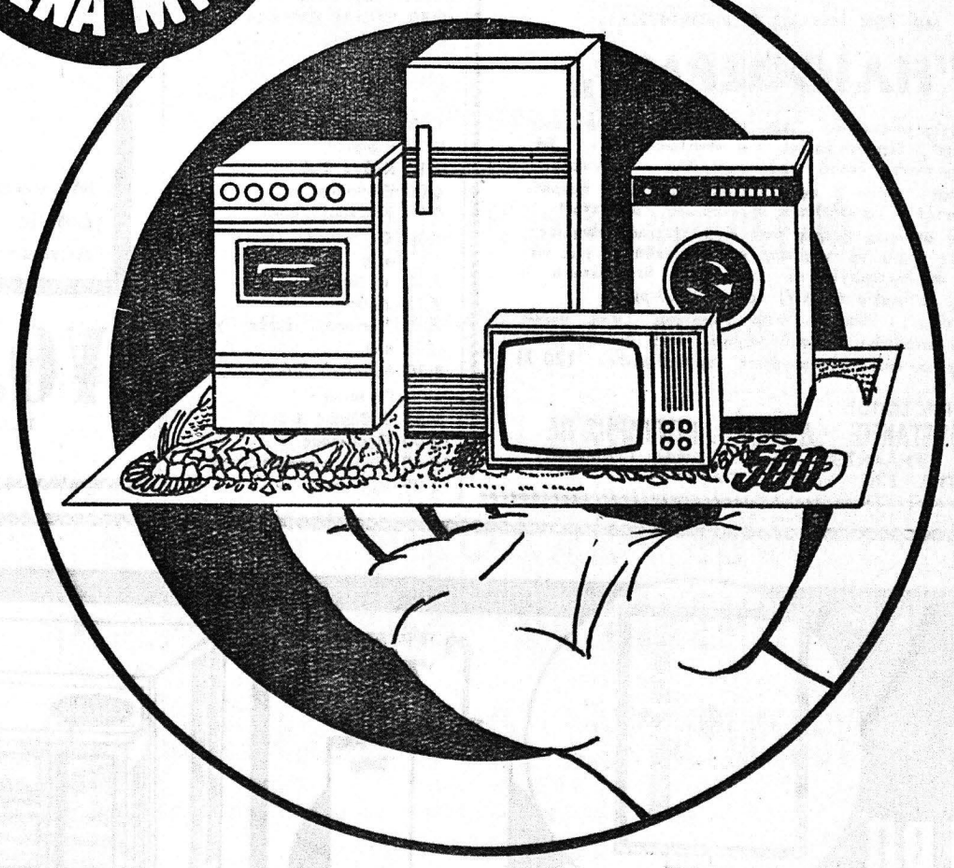
ΛΥΜΠΕΡΟΠΟΥΛΕΙΟΝ
ΦΙΛΑΝΘΡΩΠΙΚΟΝ
ΙΔΡΥΜΑ

ΠΡΟΚΗΡΥΞΙΣ
ΕΚΜΙΣΘΩΣΕΩΣ
ΕΠΑΥΛΕΩΣ
ΛΥΜΠΕΡΟΠΟΥΛΟΥ

Τὸ ἐν Ἀθήναις Λυμπεροπούλειον Φιλανθρωπικὸν Ἵδρυμα «ΑΡΤΟΣ ΖΩΗΣ» προκηρύσσει δημοπρασίαν μισθώσεως τῆς ἐν Πάτραις καὶ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Β. Μαραγκοπούλου 12 ἐπαύλεως του διεξαχθησομένην ἐνταῦθα τὴν 6 Σεπτεμβρίου 1976 ἡμέραν Δευτέραν καὶ ὥραν 10—12 π.μ. ἐν τῷ ἐνταῦθα γραφείω τοῦ Δικηγόρου Βασ. Ρούπα (Μιαούλη 50) καὶ ὑπὸ τοὺς ἐν τῷ γραφείω τούτω καθὼς καὶ ἐν τῇ ὑπὸ μίσθωσιν ἐπαύλει εὑρισκομένους ὅρους.

Ἐν Πάτραις τῇ 21)8)1976
Ὁ Πρόεδρος
ἀ.ἀ.,
Ὁ Ἀντιπρόεδρος

ΣΑΝ.
ΜΕΓΑΛΗ ΠΡΟΣΦΟΡΑ ΓΙΑ ΕΝΑ ΜΗΝΑ
ΛΙΓΑ ΘΑ ΔΩΣΗΣ
ΚΙ' ΟΛΑ ΜΕ ΔΟΣΕΙΣ



ΜΕ 500 ΔΡΑΧ. ΤΟΝ ΜΗΝΑ
ΑΓΓΕΛΟΣ Ν. ΚΑΝΕΛΛΟΠΟΥΛΟΣ
ΑΓΙΟΥ ΑΝΔΡΕΟΥ 143 ΤΗΛ. 273.593, 278.758 ΠΑΤΡΑΙ