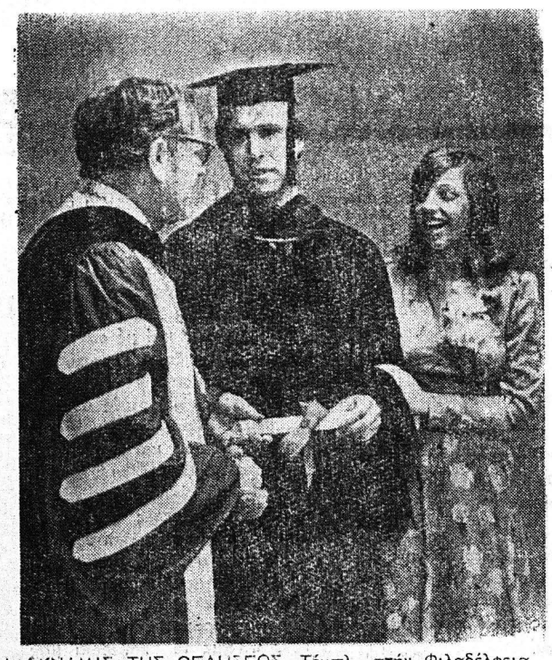


Η ΔΥΝΑΜΙΣ ΤΗΣ ΘΕΛΗΣΕΩΣ

Τὸ «Ταξίδι μέσα στὸ Σκοτάδι» εἶχε πραγματικὸ χάπυ — ἔντ: Ὁ κ. Ντέϊβιντ Χάρτμαν, 27 ἐτῶν, ὁ πρῶτος τυφλὸς φοιτητής πού ἐνεγράφη σέ Ἰατρική Σχολή Ἀμερικανικοῦ Πανεπιστημίου, τοῦ ὁποίου τήν ζωή παρουσίασε σέ κινηματογραφική ταινία ἡ Ἑλληνική τηλεόρασις μέ τὸν τίτλο «Ταξίδι μέσα στὸ Σκοτάδι,» διακρίνεται στήν φωτογραφία τήν στιγμή πούλαμβάνει τὸ πτυχίο τῆς ἰατρικῆς ἀπὸ τὸν κ. Μάρβιν Γουὸτσμαν πρόεδρου τοῦ Πανεπιστημίου Τέμπλ, στήν Φιλαδέλφεια τῆς Πενσυλβανίας. Ὁ κ. Χάρτμαν, Ντεϊβιντ ὁ ὁποῖος ἦταν μεταξύ τῶν ἀριστεύχων τῆς τάξεώς του, ἀκολούθησε ἐπί ἕξη—χρόνια ἕνα εἰδικὸ πρόγραμμα ἐσωτερικῆς διαμονῆς καί παρακολουθήσεως μαθημάτων φυσιοθεραπείας, ἀποκαταστάσεως ἀνάπηρων καί ψυχιατρικῆς στὸ Νοσοκομειακὸ Τμῆμα τοῦ Πανεπιστημίου τῆς Πενσυλβάνιας. Ἀριστερὰ, ἡ σύζυγὸς του ἀκτινοβολεῖ γεμάτη ὑπερηφάνεια γιά τὸ πραγματικὰ ἀξιοθαύμαστο ἐπίτευγμα τοῦ συζύγου της.

ΣΥΓΚΡΙΣΕΙΣ ΚΑΙ ΔΙΑΠΙΣΤΩΣΕΙΣ ΑΠΟ ΜΙΑ ΕΠΙΣΚΕΨΙΝ ΣΤΗΝ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ

ΠΟΙΟΣ ΘΑ ΣΩΣΗ ΤΗΝ ΠΑΤΡΑ ΑΠΟ ΤΟΝ ΕΠΕΡΧΟΜΕΝΟ ΜΑΡΑΣΜΟ;

Ἀκούσθηκε πρόσφατα στὸ Δημοτικὸ Συμβούλιο ὅτι οἱ τουρίστες τὸ μόνο πού ἀφήνουν στὴν πόλη μας εἶναι τὰ ἀποτσίγαρά τους...!

Καὶ αὐτὴ εἶναι ἡ πραγματικότης.

Καιρὸ τώρα ὅσους πονοῦν αὐτὸν τὸν τόπο ἀπασχολεῖ τὸ ἐρώτημα: Γιατὶ οἱ ξένοι τουρίστες δὲν μένουν οὔτε μιὰ μέρα στὴν Πάτρα;

Εἶναι καιρὸς ὅμως νὰ ἀντιστρέψουμε αὐτὸ τὸ ἐρώτημα καὶ νὰ ποῦμε: Μὰ γιατὶ νὰ μείνουν; Τί νὰ δοῦν καὶ ποῦ νὰ πάνε; Τί, ἐπιτέλους ξεχωριστὸ προσφέρει ἡ Πάτρα καὶ ἡ περιοχή της; Ἂς μὴ γελιόμαστε. Εἶναι, ἐλυδερὸ ἀλλὰ ἀληθινὸ: ΤΙΠΟΤΑ.

Ἀνύπαρκτα τὰ ἐνδιαφέροντα γιὰ τὸν ἐπισκέπτη εἴτε εἶναι Ἕλληνας εἴτε εἶναι πολὺ περισσότερο ξένος.

Ἡ πόλη μας ἐγκλιματισμένη ἀπὸ τοπικοὺς καὶ μὴ παράγοντες, μπῆκε μὲ τὴν δίπραξη καὶ σειρᾶς τραγικῶν σφαλμάτων στὸ περιθώριο μιᾶς κατὰ τὰ λοιπὰ ἀναπτυσσομένης Ἑλλάδος. Καὶ ὁ ΜΑΡΑΣΜΟΣ ἔρχεται ἀργὰ ἀλλὰ σταθερά!

Πρέπει ἐπὶ τέλους νὰ πάψη ἡ «μοιραριότης». Ἂς προβληματιστοῦμε κι' ἂς κινηθοῦμε πρὶν εἶναι ἀργά. Ποιὰ εἶναι ἡ εἰκόνα τῆς Πάτρας σήμερα; Οἰκονομικὰ περιωρισμένοι ὁμοιόμορφοι τουριστικὰ ψυχικὰ καὶ πνευματικὸ τέλμα. Μέ λίγα λόγια: Ἐπαρχία 100ου.

Πικρὲς διαπιστώσεις ποὺ γίνονται ἀκόμα περισσότερο

ΡΕΠΟΡΤΑΖ:
ΑΝΔΡΕΑΣ Α. ΒΡΗΣ

πικρὲς ἂν συγκρίνουμε τὴν Πάτρα μὲ ἄλλες πόλεις.

Ἂς σταθοῦμε στὴν Θεσσαλονίκη. Μιὰ ἐπίσκεψη λίγων ἡμερῶν γίνεται ἀφορμὴ γιὰ πολλὲς σκέψεις. Πόλη εὐρωπαϊκοῦ ἐπιπέδου ἔγινε ἡ συμπρωτεύουσα. Ὅλοι οἱ δρόμοι — καθὼς φαίνεται νὰ «ἔπηξε» ἡ Ἀθήνα —ὁδηγοῦν σ' αὐτή. Ἀμέριστη καὶ ἡ ὑποστήριξη τῆς Κυβερνήσεως. Γρήγορα θὰ ἔχη καὶ δικό της τηλεοπτικὸ σταθμό. Δὲν διαφωνοῦμε. Ἴσως τὶ ἐπιβάλλουν καὶ γενικώτερα ἐθνικοὶ λόγοι. Πραγματικὸς ὀργασμὸς σ, ὅλους τούς τομεῖς. Καί ἡ 41η Διεθνὴς Ἔκθεση τὸ ἀποκορύφωμα!

Κτίρια, χῶροι καί ἐγκαταστάσεις γιά κάθε εἴδους ἐκδήλωση. Παράδειγμα στὸ Παλαί Ντέ Σπὸρ (Ἀλεξάνδρειον Μέλαθρον): Τήν μιὰ μέρα μεγάλη καλλιτεχνικὴ ἐκδήλωση, τήν ἄλλη διεθνὲς τουρνουὰ μπάσκετ. Πρὶν λίγες μέρες τὸ Φεστιβὰλ Τραγουδιοῦ καί αὔριο ποιὸς ξέρει τί ἄλλο.

Τί ἀπὸ ὅλα αὐτὰ θὰ μποροῦσε νὰ γίνη στὴν Πάτρα καί πρὸ παντὸς ποῦ; Μήπως σέ κανένα κινηματοθέατρο 500 θέσεων;

Τό πάντα στήν συμπρωτεύουσα ἔχουν τὸ δικό τους χρῶμα καί σέ ποσοδιαθέτουν. Ἀκόμα καί οἱ στύλοι τῆς φωτεινῆς διαφημίσεως εἶναι βαμμένοι κίτρινοι. Ἀκόμα καί τά ταξί εἶναι βαμμένα γαλανόλευκα.

Ὅμως μ' αὐτὸ τὸ ρεπορτάζ ἀσφαλῶς δέν θά ἀνακαλύψουμε τή συμπρωτεύουσα. Δέν θά μιλήσουμε ζηλότυπα οὔτε γιὰ τὸ Κουταντζόγλειο Στάδιο, οὔτε γιὰ τὰ ὄμορφα πάρκα της, οὔτε γιά τήν σύγχρονη πανεπιστημιούπολη, οὔτε γιὰ τὸν Λευκὸ Πύργο καὶ τὸν Πύργο τοῦ ΟΤΕ στὴν Ἔκθεση μέ τὸ περιστρεφόμενο ζαχαροπλαστεῖο στὴν κορυφή του (κάποτε ἔλεγαν πὼς ἐὰν γινόταν κάτι παρόμοιο καί στὸν λιμενοβραχίονα τῶν Πατρῶν!

Θά σταθοῦμε σέ κάτι ποιὸ ἀπλὸ: Σ' ἕνα μικρὸ μὰ τόσο ὄμορφο ζωολογικὸ κῆπο στὴν καρδιά τῆς πόλεως.

Γιατί νά μήν ὑπάρχει κάτι τέτοιο καί ἐδῶ; Ἂς ἔχει στὴν ἀρχὴ μόνο κουνελάκια καί γά ἐμπλουτίζεται μέ τὸν καιρό.

Ζητᾶμε πολλά;

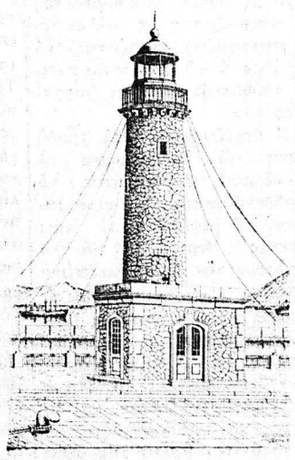
Γιατὶ ὅσο ἀφορᾶ τήν πόλη μας καί τίς ἐλλείψεις της πέρα ἀπὸ τὸ ἀεροδρόμιο, τὸ Κολυμβητήριο, τὸ Ἐθνικὸ Στάδιο, τὸ λιμάνι, τὸ Αὐτοκινητοδρόμιο(μὰ θαμε πώς τοπικοί ἐκκλησιαστικοί παράγοντες δέν εὐνοοῦν τὴν κατασκευή του γιά οἰκονομικούς λόγους) τήν ἵδρυση Ὑπουργείου Νοτίου Ἑλλάδος καί Ἰατρικῆς Σχολῆς στὸ Πανεπιστήμιο πού εἶναι ΑΠΑΡΑΙΤΗΤΑ μέν ἀλλά θά ἀπαιτήσουν χρόνο καί ἀγῶνα γιά τήν ὁμιμ ουργία τους, ὑπάρχουν ἄλλα πολλά πράγματα πού μποροῦν νά ἀξιοποιηθοῦν καί πολλὲς ἰδέες πού μποροῦν νά ὑλοποιηθοῦν ὥστε ἡ πόλη μας σιγά σιγά νά καλύψη τὸ χαμένο ἔδαφος.

Πιὸ συγκεκριμένα εἶναι ἀφ, ἑνὸς μέν ἀπαραίτητη ἡ καθιέρωσις ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ πάσης φύσεως (λαϊκῶν, μορφωτικῶν, καλλιτεχνικῶν, ἀθλητικῶν κ.ἄ) καί ἀφ' ἑτέρου ἡ ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΗ ἀξιοποίηση κάθε γωνιᾶς τῆς πόλεως.

Μά ὅτι κι' ἂν ποῦμε ὅτι κι' ἂν συγκεκριμένο προτείνουμε δέν θά μείνη παρά γραπτὸ μνημεῖο ἂν δέν ὑπάρχη ὁ ἁρμόδιος φορεύς πού θὰ τὸ ὑλοποιήση.

Καί αὐτὸ εἶναι πού πρίν ἀπ' ὅλα πρέπει νά γίνη: Μιά Ἐπιτροπή Ἀναπτύξεως ὅπως εἶχε προταθῆ πρίν λίγους μῆνες σέ σχετική σύσκεψη στὸ ξενοδοχεῖο «Ἀστήρ». Πρόταση ὅμως πού ἀπὸ τότε ὡς σήμερα παραμένει....πρόταση.

Οἱ ἁρμόδιοι παράγοντες ἔχουν τὸν λόγο καί τήν εὐθύνη. Πρῶτοι αὐτοί. Ἀλλά καί ὁ καθένας ἀπὸ ἐμᾶς πρίν ἀγανακτήσει γιά τήν κατάσταση πού ἐπικρατεῖ ἄς ἀναρωτηθῆ τί κάνει ὁ ἴδιος γιά τήν βελτίωσή της.



Ὁ Φάρος στὸ λιμάνι τῶν Πατρῶν. Σύμβολο τῆς πόλεως γιὰ χρόνια, γκρεμίστηκε ἐπὶ χούντας.

Ὁ πύργος τοῦ ΟΤΕ στὸν χῶρο τῆς Διεθνοῦς Ἐκθέσεως. Ἕνα ἀπὸ τὰ πιὸ σημαντικὰ ἀξιοθέατα τῆς Θεσσαλονίκης.

ΤΟ ΧΑΠΙ ΠΡΟΚΑΛΕΙ ΦΑΛΑΚΡΑ

Ἄγγλοι ἐπιστήμονες ἐπισημαίνουν τὸν κίνδυνο ἀπὸ τὰ ἀντισυλληπτικὰ χάπια. Ἰδιαίτερα εἶναι ἐπικίνδυνα — τονίζουν —γιὰ τὶς γυναῖκες, ποὺ εἶναι πολὺ ἀδύνατες.

Συγκεκριμένα παρατηροῦν ὅτι προκαλοῦν δερματικὲς παθήσεις καὶ πτώση τῶν μαλλιῶν. Ὁ κίνδυνος εἶναι μεγαλύτερος ὅταν δὲν παίρνουν τὰ σωστὰ χάπια καὶ στὶς σωστὲς δόσεις.

ΑΝΕΚΔΟΤΟ

Ἔβρεχε κατακλυσμιαῖα. Ὁ μικρὸς ἔτρεξε πρὸς τὴν ἐξώπορτα:

—Πού πᾶς μ' αὐτὰν τὸν παλιοκαίρο; τὸν ρώτησε ἡ μητέρα του.

—Πάω νά φέρω τὸ ποδήλατό μου μέσα.

—Δέν πρόκειται νά πᾶς πουθενά. Οὔτε σκυλί δέν θάφηνα νά βγῆ ἔξω μέ τέτοιο παλιοκαίρο, εἶπε ἐκείνη καί γυρίζοντας στὸν ἄνδρα της: Ἰάκωβε, πήγαινε νά φέρης μέσα τὸ ποδήλατο τοῦ παιδιοῦ!

ΘΕΜΑ ΕΠΙΚΑΙΡΟΝ ΚΑΙ ΔΙΑΦΩΤΙΣΤΙΚΟΝ

ΠΕΡΙ ΣΥΚΟΦΑΝΤΙΑΣ ΚΑΙ ΥΒΡΕΩΣ

ΥΠΟ ΤΟΥ κ. ΓΑΒΡΙΗΛ ΙΩ. ΑΡΝΕΛΛΟΥ

«Τὸ πλέον αἱμοβόρον τῶν θηρίων εἶναι ὁ συκοφάντης».
Διογένης ὁ Κυνικὸς

Ζῶμεν μίαν περίοδον συγχύσεως, στιγματισμῶν, συκοφαντίας καὶ ὑβριστικῶν χαρακτηρισμῶν κατὰ τῶν μὴ συμφωνούντων μὲ ἡμᾶς. Ἡ ἐποχή μας, ἡ χειροτέρα πάσης ἄλλης προηγουμένης, ἔχει τὸ «προνόμιον» καὶ εἰς διεθνῆ κλίμακα, καὶ ὡς ἐκ τῶν μέσων τῆς μεταδόσεως νέων, εἰδήσεων καὶ γεγονότων, τῆς εὐκολίας τῶν ὕβρεων, τῆς δυσφημίσεως καὶ τῆς συκοφαντίας. Ρέπουν ἰδίᾳ πρὸς τοῦτο ἐκεῖνοι, οἵτινες αἰσθάνονται ἀποτυχημένοι εἰς τὴν δραστηριότητά των. Παρανοϊκῶς δὲ ἐπιρρίπτουν τὴν εὐθύνην τῆς ἀποτυχίας των εἰς τοὺς ἄλλους τοὺς πάντοτε γνωστοὺς διὰ τὴν εὐθύτητα καὶ σταθερότητα τῆς κοινωνικῆς των δραστηριότητος. Ἀλλὰ καὶ παρ' ὅσα λέγονται διὰ τὴν ἰσχὺν καὶ βαρύτητα τῆς συκοφαντίας, δι' ἣν καὶ ὁ ρήτωρ Ἰσοκράτης ἔτι ἐδίδασκε τὸ: «φοβοῦ τὰς διαβολὰς καὶ ἐὰν αὗται ψευδεῖς ὦσιν» ὡς καὶ ὁ Ναπολέων ἐπίσης ἔλεγεν ὅτι: «ὑπάρχουν συκοφαντίαι, ἐναντίον τῶν ὁποίων καὶ αὐτὴ ἡ ἀθωότης χάνει τὸ θάρρος της» ἡ Ἁγία Γραφὴ ἐν τούτοις διδάσκει ὅτι τὸ ψεῦδος δὲν κατισχύε πρὸ τῆς ΑΛΗΘΕΙΑΣ. «Μὴ φοβεῖτε τὰς διαβολὰς οἵαι καὶ ἂν ὦσιν. Αὗται διαβρωθήσονται ὡς ἔριον ὑπὸ σητός». Ναί, διότι ὁ Πανδαμάτωρ χρόνος τὰ πάντα φθείρει πλὴν τῆς ΑΛΗΘΕΙΑΣ. Ὁ χρόνος εἶναι ἀπὸ καταβολῆς κόσμου ὁ πλέον πιστὸς φίλος καὶ συμπαραστάτης τῶν ὑπὲρ τῆς ΑΛΗΘΕΙΑΣ καὶ Δικαιοσύνης ἀγωνιζομένων. Εἰς τί τὸ ψεῦδος ἢ θεῖον ἢ ἀπέτυχε εἰς τὴν δοκιμασίαν ἐπὶ τῆς ἑκάστοτε ΑΛΗΘΕΙΑΣ; Μάλιστα! Ὁ Κάντιος λέγει ὅτι: μέγας πρέπει νὰ θεωρῆται ἐκεῖνος, ὅστις πιστὸς εἰς τὴν περὶ ΑΛΗΘΕΙΑΣ δραστηριότητά του, βαδίζει ἀγωνιζόμενος διὰ τὰ ἰδεώδη τῆς ΑΛΗΘΕΙΑΣ, μὲ χριστάφου καὶ οὐχὶ ἐκεῖνος ὅστις διὰ μεθοδεύσεων καὶ ἐπιδεξιῶν ἐνεργειῶν προχωρεῖ ἐν τῇ κοινωνίᾳ ἀπὸ ἐπιτυχίας εἰς ἐπιτυχίαν. Ἡ ἱστορία τούτους χαρακτηρίζει πιθηκίζοντας καὶ θερσίτας!

Ἀλλὰ εἰς τὴν σκηνὴν τῶν ἐν τῇ Κοινωνίᾳ ἀληθῶν ἀγωνιστῶν, τῶν μὴ διδόντων γῆν καὶ ὕδωρ χάριν μιᾶς προσκαίρου ἐπιτυχίας καὶ προσωπικῆς ἱκανοποιήσεως δὲν ἔχουν θέσιν ὡς «ἀγωνισταί» οἱ πιθηκίζοντες καὶ οἱ δειλαί, τῶν ὁποίων «ὅπλον» εἶναι αἱ ὕβρεις, ἡ δυσφήμισις καὶ ἡ «αἱμοβόρος» συκοφαντία. Ἂς τὸ προσέξωμεν τοῦτο ἰδιαιτέρως ἡμεῖς, οἱ πιστοὶ εἰς τὸ χριστιανελληνικὸν ἰδεῶδες. Τοῦτο τὸ ἰδεῶδες εἶναι καὶ ἡ σκέπη τοῦ ἐπιβιώσαντος ὀρθοδόξου χριστιανικοῦ ἑλληνισμοῦ. Διὸ ἡ νεολαία μας, σπουδάζουσα καὶ ἐργαζομένη, πρέπει νὰ προσανατολισθῆ εἰς τὸ Χριστιανοελληνικὸν τοῦτο Ἰδεῶδες, μακρὰν τῶν κομματικῶν τοποθετήσεων καὶ ἀκροτήτων, δι' ὧν ἀλληλοσυκοφαντούμενοι φερόμεθα καὶ πάλιν εἰς μίαν καταστροφήν, ἄνευ πλέον τῆς ἐλπίδος ἀναβιώσεως. Ναί, Ἕλληνες δὲν πρέπει νὰ διαιρούμεθα, ὡς τὰ δαφῶν ἀποχρώσεων κόμματα, ἐσωτερικοῦ καὶ τῆς ἀλλοδαπῆς διότι οἱ σκοτειναὶ τῆς παγκοσμίου κακοήθους δυνάμεως καταπολεμοῦ καὶ κομμουνισμοῦ ἐν γένει, περὶ τούτου καὶ μόνον ἐνδιαφέρονται καὶ ἐπιδιώκουν δηλονότι τὴν κατάπτωσιν καὶ ἐξουδενωσιν τοῦ λαοῦ μας, ἵνα δύνανται ἀκωλύτως νὰ ἱκανοποιῶσι τὰ συμφέροντά των, προσωπικὰ ἢ τῶν αὐθεντῶν των. Στῶμεν καλὰ λοιπόν, ἵνα μὴ οἱ ἄλλοι κοχλάσαι «ἐπ' πυρᾶς ἀναλωθῶμε». Δὲν θὰ τὸ ἀποφύγωμεν ὅμως τοῦτο, ὡς δὲν ἀπεφύγαμεν καὶ τόσας καταστροφὰς κατὰ τὸ παρελθόν, ἐὰν λαός, κλῆρος καὶ ἄρχοντες δὲν ἀναψήφισαν καὶ μακρὰν τῶν θεβήλων, πρὸς χωρήσωμεν εἰς τὴν ἀληθῆ θέσιν τῆς Δημοκρατίας, τὰ ΚΥΡΙΑ ἐρείσματα εἶναι ΔΙΚΑΙΟΣΥΝΗ καὶ ἡ πίστις τοῦ λαοῦ πρὸς αὐτήν. Μακρὰν τοῦτου καὶ ἄνευ τούτου οὔτε Δικαιοσύνη ὑπάρχει, οὔτε πίστις πρὸς τὴν Δημοκρατίαν. Ναί μὲ τοῦ δαβόλου χρείαν ἔχομεν ἵνα ἀναλωθῶμε, ἢ πρὸς ἀλλήλους μαχώμεθα! Οἱ ἐξτρεμισταὶ δὲ ἐξῶδος ἐπαλλοῖς τῶν κατοπιν ἐξομένων, ἀλλὰ καὶ τὸ μεσαῖον τῶν τὰ φαῦλα ἐπιδιωκόντων, εἰς οὐδὲν ὠφελοῦν.

Διὸ καὶ τὸ κήρυγμα καὶ ὁ ἀγὼν τῶν «ἐχθρῶν τῆς Δημοκρατίας τῶν συνταγματαρχῶν» διὰ τὴν δικαιοπῆν τῆς χορηγήσεως ὅπλων εἰς τὴν Ἑλλάδα, ἐὰν δὲν ἐπονήσετο εἰς τὸ καθεστὼς τῆς «Δημοκρατίας» σκληρῶς πληρώθη ὑπὸ τοῦ Ἑλληνικοῦ λαοῦ. Καὶ τὴν ἀποφράδα ἐπάλαν ἡμέραν διὰ τὸ ἔθος τῆς ἑκάστης 1ο Ἰουλίου 1974 εὐφημεν ἔνεκα τούτου ἄνευ ὑπολογισμοῦ κυβερνήσεως ὑπὸ γενικῶν ἐπιστρατεύσεων καὶ ἄνευ τοῦ ἀπαιτουμένου διὰ τὰς περιστάσεις ἐξοπλισμοῦ. Ἔστω πάντες διὰ τοῦτο ἐνώπιον τοῦ διὰ τὴν ἐπιβίωσίν του ἀγωνιζομένου ἔθνους, στρατιωτικοῦ πραξικοπήματος τῆς 21—4—67. ἀλλὰ καὶ οἱ ὑποστηρικταὶ τῆς δικαιοπῆς τῆς χορηγήσεως τοῦ ἀναγκαίου ὁπλισμοῦ εἰς τὴν Ἑλλάδα.

Ἡ ἱστορία δὲν χαρίζεται οὐδένα, ὅπως δὲ ἐχαρίσθη καὶ τὸν Βενιζέλον διὰ τὰς ὑπερηφανείας τοῦ ἀστοχίας καὶ ἀπωλείας τοῦ ἑλληνισμοῦ εἰς τὸν ἐθνικὸν χῶρον τοῦ ἀγῶνος τῶν ἐθνῶν διὰ τὴν κατάκτησιν ἐξουσίας κατὰ τῶν ἄλλων καὶ ἐπειδὴ πως δὲν ἐχορίσθη εἰς τὸν Μεταξᾶν, διότι ἡ Ἑλλὰς αὐτῆς ἐν τῇ πραγματικότητι κατὰ τὴν ἔκρηξιν τοῦ δευτέρου παγκοσμίου πολέμου μόνη καὶ ἀβοήθητος. Τὸ «ΟΧΙ» εἶναι θεμελιῶδες ἱστορικὸν γεγονὸς ἀλλὰ ἡ πραγματοποίησις του ἐγένετο παρὰ τοῦ λαοῦ. Παρὰ τοῦ Μεταξᾶ ἐλέχθη τὸ «ΟΧΙ» ἐξ ἀνάγκης καὶ οὐχὶ ἐκ πίστεως. Τὰ ἀποτελέσματα εἶναι συκοφαντία κατὰ τοῦ Ἑλληνικοῦ λαοῦ καὶ τῆς ἱστορικῆς Ἀληθείας!

ΓΑΒΡΙΗΛ ΙΩ. ΑΡΝΕΛΛΟΥ

ΜΙΚΡΟΝ ΤΟ ΠΟΣΟΣΤΟΝ Ε ΠΙΤΥΧΙΑΣ

ΤΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ ΤΩΝ Α.Ε.Ι.

Τὰ ἀποτελέσματα τῶν εἰσαγωγικῶν ἐξετάσεων τῶν Ἀνωτάτων Ἐκπαιδευτικῶν Ἱδρυμάτων ἀναμένεται νὰ ἐκδοθοῦν περὶ τὸ τέλος τοῦ δευτέρου δεκαημέρου Ὀκτωβρίου.

Τοῦτο ἀνεκοίνωσε ὁ Γενικὸς Γραμματεὺς τοῦ ὑπουργείου Παιδείας καὶ πρόεδρος τῆς Κεντρικῆς Ἐπιτροπῆς Εἰσιτηρίων Ἐξετάσεων κ. Ι. Σακελλαρίου. Τὰ ἀποτελέσματα τῶν ΚΑΤΕ θὰ ἀνακοινωθοῦν μετὰ τὴν ἔκδοση τῶν ἀποτελεσμάτων τῶν Α.Ε.Ι.

Ἀπὸ τῆ μέχρι σήμερα βαθμολόγησι τῶν γραπτῶν δοκιμίων, προκύπτουν τὰ ἀκόλουθα:

∴ Στὴν Ἄλγεβρα (Πολυτεχνικοῦ Κύκλου) ἐπὶ 16.000 γραπτῶν τὸ ποσοστὸ ἐπιτυχίας ἀνέρχεται σὲ 19,13%.

∴ Στὴ Φυσικὴ (Ἰατρικοῦ Κύκλου) ἐπί 8.000 γραπτῶν τὸ ποσοστὸ ἐπιτυχίας (δηλ. ἀνωτῆς βάσεως 10) ἀνέρχεται σὲ 19,96%.

∴ Στὴν Ἔκθεση (Οἰκονομικοῦ Κύκλου) ἐπὶ 14.000 γραπτῶν τὸ ποσοστὸ ἐπιτυχίας ἀνέρχεται σέ 53,74%.

∴ Στὰ Μαθηματικὰ (Οἰκονομικοῦ Κύκλου) ἐπὶ 17.900 γραπτῶν τὸ ποσοστὸ ἐπιτυχίας ἀνέρχεται σέ 16,34%.

∴ Στὰ Ἀρχαῖα Ἑλληνικὰ (Νομικοῦ Κύκλου) ἐπὶ 10.000 γραπτῶν τὸ ποσοστὸ ἐπιτυχίας ἀνέρχεται σέ 32,62%.

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

ΓΑΜΟΙ

Ἀπόστολος Μελᾶς — Ὄλγα Αὐδίκου ἐτέλεσαν τούς γάμους των.

Νικόλαος Ρήγας — Ἀθηνᾶ Μπάστα ἐτέλεσαν τούς γάμους των.

Κων)νος Χρυσοβέργης —Ἀνδρούλα Σακελλαροπούλου ἐτέλεσαν τούς γάμους των.

Ἀθανάσιος Λυμπερᾶτος - Παρασκευὴ Λιναρδάτου ἐτέλεσαν τούς γάμους των.

Δημήτριος Γιδιάρης — Γεωργία Καργάκου, ἐτέλεσαν τοὺς γάμους των.

Κων)νος Μπακαλιᾶρος — Παρασκευὴ Φωτοπούλου, ἐτέλεσαν τοὺς γάμους των.

Λεωνίδας Λιόλιος — Αἰκατερίνη Τσελίκα ἐτέλεσαν τοὺς γάμους των.

Πέτρος Λέκκας -- Βασιλικὴ Καπελιώτη, ἐτέλεσαν τοὺς γάμους των.

Ὁλυμπος Κυριακόπουλος -- Φωτεινὴ Πετροπούλου ἐτέλεσαν τούς γάμους των.

Δημήτριος Γιακουμέλος -- Μαρία Μαλλῆ ἐτέλεσαν τούς γάμους των.

Ἀριστομένης -- Ἀριστείδης Δράκος — Νίκη Πλεριᾶ ἐτέλεσαν τούς γάμους των.

Παναγιώτης Κακαφώνης - Ἀκριβὴ Μάκκα ἐτέλεσαν τούς γάμους των.

Κων)νος Συμεωνίδης -- Κυριακή Κουφωλιᾶ ἐτέλεσαν τούς γάμους των.

Κων)νος Γκάβρανιτς — Αἰκατερίνη Καραβίδα ἐτέλεσαν τούς γάμους των.

Ἡρακλῆς Σπλιωτόπουλος — Μαρία Κατεργάρη ἐτέλεσαν τούς γάμους των.

Παναγιώτης Βεζάκης — Ἑλένη Ντούβα ἐτέλεσαν τούς γάμους των.

Ἰάκωβος Κεφαλληνὸς — Ἀγγελική — Γεωργακοπούλου ἐτέλεσαν τούς γάμους των.

Δημήτριος Τσιμπούκης —Μαρία Δημοπούλου ἐτέλεσαν τούς γάμους των.

Φώτιος Σταθόπουλος — Ἀσημίνα Γιαννοπούλου ἐτέλεσαν τούς γάμους των.

Παναγιώτης Βαρῶσας - Μαίρη Λαζαρίδου ἐτέλεσαν τούς γάμους των.

Λεωνίδας Καψῆς Γρηγορία Μπαράκου ἐτέλεσαν τούς γάμους των.

Ἀλέξανδρος Παπαλεωνιδόπουλος - Βασιλικὴ Γεωργιτσοπούλου ἐτέλεσαν τούς γάμους των.

Ἀνδρέας Γράψας -- Παρασκευὴ Κουκούλη ἐτέλεσαν τούς γάμους των.

Ἀναστάσιος Ζῶτος -- Παναγούλα Ἀγγελοπούλου ἐτέλεσαν τούς γάμους των.

Παναγιώτης Παυλόπουλος -- Παναγιώτα Μπαρλίγκα ἐτέλεσαν τούς γάμους των.

ΘΑΝΑΤΟΙ

Περικλῆς Ντάβλοῦρας ἐτῶν 71.

Γεώργιος Παπαγιαννόπουλος ἐτῶν 52.

Μιχαὴλ Σπανὸς 84

Ἀντώνιος Καράνταγλης 68

Ἀπόστ. Σταματελᾶτος 69

Εὐτυχία Μανιάτη ἐτῶν 70

Παναγιώτης Ρουμελιώτης ἐτ. 64

Γεωργία Κωνσταντινοπούλου ἐτῶν 80.

Χαράλαμπος Κορδέλλας ἐτῶν 81

ΑΛΕΚΑ ΜΑΥΡΙΟΠΟΥΛΟΥ
ΠΑΤΡΑΙ-Κορίνθου-Παντανάσσης Τ 272.924
ΚΑΛΤΣΕΣ
ΚΑΛΣΟΝ
ΦΛΕΒΙΤΙΔΟΣ
ΖΩΝΑΙ ΙΑΤΡΙΚΑΙ-ΕΓΚΥΜΟΣΥΝΗΣ
ΛΑΣΤΕΞ
ΣΟΥΤΙΕΝ
ΚΟΡΣΕΔΕΣ
ΠΡΟΪΟΝΤΑ ΒΙΟΤΕΧΝΙΑΣ ΜΑΣ

Λιγα λεφτα
μεγαλυτερος χωρος
απλη και λιγη βενζινη
FIAT 238
● κυβισμὸς 1.438 κ. ἑκ.
● ὠφέλιμο φορτίο 1030 κιλὰ
● ὄγκος θαλάμου 6,50 κυβικά
● ὑπερυψωμένος τύπος 7,50 κυβικά
● ἐτήσια τέλη 2250 δρχ.
● ἐπίπεδη ἐπιφάνεια φορτώσεως
● 2 δίφυλλες πόρτες φορτώσεως πίσω καὶ πλάγια
● Καίει ἁπλῆ
6,50 καὶ 7,50 κ.μ.
FIAT 850T
● κυβισμὸς 903 κ. ἑκ.
● ὠφέλιμο φορτίο 600 κιλὰ
● ὄγκος θαλάμου 2,65 κυβικά
● ὑπερυψωμένος τύπος μὲ 3 κυβικά
● φορολογήσιμοι ἵπποι 6
● Καίει ἁπλῆ
Δυτελλας Α.Ε.
Πληροφοριαι και πωλησεις
Αγ. Ανδρεου 157-Πατραι. Τηλ. 324.128
Ανταλλακτικα
Τηλ. 328.229

ΔΩΡΕΑΝ
ΖΕΣΤΟ ΝΕΡΟ
ΑΠ' ΤΟΝ ΗΛΙΟ!
ΟΣΟ ΘΕΛΕΤΕ ΚΑΙ ΟΠΟΤΕ ΤΟ ΘΕΛΕΤΕ
ΜΕ ΤΟΝ ΗΛΙΑΚΟ ΘΕΡΜΟΣΙΦΩΝΑ
"ΗΛΙΟΘΕΡΜΟ"
Τέλος στὶς σκοτοῦρες! Δέν χρειάζεται πιὰ νὰ ἀνησυχεῖτε θερμοσίφωνες! Τὸ «ΗΛΙΟΘΕΡΜΟ» θὰ σᾶς ἔχη πάντα ζεστὸ νερὸ— χειμῶνα —καλοκαίρι! Χρειάζεται μόνο 2 ὧρες ἡλιοφάνεια τὴν ἡμέρα! Τέλος στὴν κατανάλωση ἠλεκτρικοῦ ρεύματος! (Γιὰ τὶς σπανιες ἡμέρες ποὺ εἶναι ἐντελῶς ἀνήλιες δέν ἔχετε παρὰ νὰ γυρίσετε ἕνα διακόπτη, γιὰ νὰ θέσετε σε λειτουργία τὸ ἐπικουρικό, ἰσχυρώτατο ἠλεκτρικὸ στοιχεῖο (4 KW) τοῦ «Ἡλιοθέρμου» Τοποθετεῖται εὔκολα στὴν ταράτσα, στὴ βεράντα, στὸ μπαλκόνι ἢ στὸν κῆπο. Ἔχει διπλὴ χωρητικότητα καὶ ἀπὸ τοὺς συνήθεις θερμοσίφωνες: 120 λίτρα.
ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΙ
Α. ΜΟΥΣΤΑΚΗΣ —ΔΗΜΟΣΘ. ΚΟΤΤΑΡΗΣ ΟΕ
ΑΛΕΞ ΥΨΗΛΑΝΤΟΥ 245— 247 ΚΑΙ ΤΣΑΜΑΔΟΥ
ΤΗΛ. 320 —579 ΠΑΤΡΑΙ

ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ
ΓΡΑΦΕΙΑ
ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΙ Φιλοποίμενος 27 Τηλ. 275352 277384