Δημοσιογραφικό "ΠΕΡΙΣΚΟΠΙΟ"

ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΤΟ ΕΡΓΟ ΜΟΥ

«Τὸ ἔργο πού συνέθεσα τὸν καιρὸ τῆς δικτατορίας καί εἰ δικώτερα τὸ «Ἄξιον ἐστί» ἀπο τελεῖ ἕνα κατηγορῶ ἐναντίον ὅλων ἐκείνων πού ταλαιπώρησαν τὸν ἑλληνικὸ λαό», δήλωσε ὁ Μί κης Θεοδωράκης σέ συνέντευξη

Τύπου πού δόθηκε μέ τήν εὐκαι ρία τῆς συναυλίας πού ἔδωσε στὸ Καυτατζόγλειο ὁ Σταῦρος Ξαρχάκος.

Μιλώντας γιὰ τὸ ἔργο του ὁ Θεοδωράκης εἶπε ὅτι εἶναι λοι κό, βαθύτατα ἑλληνικὸ καί πα τριωτικὸ καί ὅτι ἀποτέλεσε ση μαντική συμβολή στὸν ἀγῶνα τοῦ λαοῦ ἐναντίον τῆς δικτατο ρίας.

Σέ ἐρωτήσεις τῶν δημοσιο-γράφων ὁ Θεοδωράκης εἶπε ἀνά μεσα σέ ἄλλα καί τά ἑξῆς:

● Ὁ δικτάτορας Παπαδόπου λος ἐκμεταλλεύτηκε τήν χρεωκο πία τῆς ἰθύνουσας τάξης γιά νά καταλάβει τήν ἐξουσία καί νά ταλαιπωρήσει ἑπτὰ χρόνια τὸν ἑλληνικὸ λαό.

● "Οταν ἄρχισα τήν δραστη ριότητά μου ὑπῆρχαν μόνο δύο πλευρὲς σαφῶς διαχωρισμένες μεταξύ τους! οἱ καταπιεστές καί οἱ καταπιεζόμενοι. Σήμερα τὰ πράγματα ἔχουν μπερδευθεῖ καθώς ἡ Ἀριστερά ἔχει τεμαχι σθεῖ σέ πολλά κομμάτια.

Σέ ἐρώτηση ἄν ἔχη καμμιὰ σχέση τὸ σύνθημα «Καραμαν λῆς ἤ τά πάνκς» μέ τήν εἴσο δό του στὸ Ἡρώδειο, γιά πρώ τη φορά, ἀπάντησε:

«Στὸ Ἡρώδειο μπῆκα ἀπὸ τὴν πίσω πόρτα μαζί μέ τὸν Χατζιδάκι καί ἄλλους. Κάποτε ἔπρεπε νά μπῶ στὸ Ἡρώδειο γιατί ἔχω διεθνῶς κάποιο κῦ ρος. Θά ἤθελα ἀπὸ τὴν κυβέρνη ση Καραμανλῆ, νά μοῦ δώση τὴν ἀξία μου. Μή νομίζετε ὅτι τὸ ἔργο μου βρίσκει καλύτερη ἀνταπόκριση στὸν προοδευτικὸ Τύπο. Ὁ «Ριζοσπάστης» καί ἡ «Αὐγή» στὴν ὁποία ἔδωσα 30 χρόνια ζωῆς καὶ σῶμα ἀγνοοῦν τὶς ἐμφανίσεις μου».

ΜΗΠΩΣ ΚΑΠΝΙΖΕΤΕ

Καρκινολόγοι ἀπὸ ὅλες τίς περιοχὲς τῶν Ἡνωμένων Πολι τειῶν, ἀνεκοίνωσαν τήν πρώτη θετική ἔνδειξι ὅτι τὸ χαμηλὸ ποσοστὸ πίσσας καί νικοτίνης στὸ κάπνισμα ἔχει σὰν ἀποτέλε σμα χαμηλότερο ποσοστὸ θανά των ἀπὸ καρκίνο τοῦ πνεύμονος καὶ ἀπὸ καρδιακὲς προσβολές.

Ἡ ἀπόδειξι ἀνακοινώθηκε σέ συνέδριο.

Οἱ θάνατοι γιά τούς καπνι στές τσιγάρων μέ «μέτριο» πί σα καί νικοτίνη, ἦταν 10ο)ο λι γότεροι ἀπὸ τούς καπνιστές «δυνατῶν» τσιγάρων. Οἱ θάνα τοι γιά αὐτούς πού καπνίζουν ἐ λαφρὰ τσιγάρα ἦταν κατά 26 ο)ο λιγότεροι.

Οἱ ἐπιστήμονες ὅμως καρκι νολόγοι κρούουν τὸν κώδωνα τοῦ κινδύνου γιὰ ὅλους τους κα πνιστές..

Τὸ ποσοστὸ τῶν θανάτων τῶν καπνιστῶν εἶναι πολύ μεγα λύτερο ἀπὸ αὐτῶν πού δέν κα πνίζουν.

Ἤδη ὅπως ἔγινε γνωστὸ στὴν χώρα μας οἱ διαφημίσεις γιά τά τσιγάρα στήν τηλεόρα ση καί στὸ ραδιόφωνο δέν ἀπο κλείεται νά περιορισθοῦν καί πολύ πιθανὸ νὰ ἐπιβληθῆ ἡ ἀ ναγραφή ἐπάνω στὰ πακέτα— ὅπως συμβαίνει σέ χῶρες τοῦ ἐξωτερικοῦ—τῶν κινδύνων πού συνεπάγεται τὸ κάπνισμα στήν ὑγεία. Τὸ ὑπουργεῖο Κοιν. Ὑ-πηρεσιῶν εἶναι ἀποφασισμένο νὰ ἀρχίση μιὰ ἐκστρατεία δισ φωτίσεως τοῦ κοινοῦ.

ΣΤΗΝ ΦΥΛΑΚΗ Η ΧΗΡΣΤ

Ἡ Πατριωτισα Χήρστ, κομ. τοῦ γνωστοῦ μεγαλοεπιχειρημα

τίου καὶ ἐκδότου, καταδικάσθη κε πρίν λίγες μέρες σέ κάθειρ ξη ἑπτά ἐτῶν διότι συμμετέσχε μέ μέλη τοῦ Συμβιωτικοῦ Ἀπε λευθερωτικοῦ Στρατοῦ, τά ὁ-ποῖα τήν εἶχαν ἀπαγάγει, σέ μιὰ ἔνοπλη λησταεία Τραπέζης

Ἐκτὸς ἀπὸ τὰ ἑπτὰ χρόνια, τὸ δικαστήριο τῆς ἐπέβαλε καί φυλάκιση δύο ἐτῶν γιά χρήση πυροβόλων ὅπλων, ἀλλά ἡ πει νή αὐτή συγχωνεύθηκε στὰ ἑ-πτὰ χρόνια. Ἀπὸ τήν ποινήτης θὰ ἀφαιρεθοῦν οἱ 371 ἡμέρες τοῦ χρόνου τῆς προφυλακίσεώς της.

ΕΛΕΧΘΗ

«Ζῆν ἐπικινδύνως». Εἶναι μιά συμβουλή πού ἔπαψε νά ἀκούγε ται ἀπὸ τὸτε πού δέν ὑπάρχει τρόπος νά ζῆ κανείς ἀλλιῶς.

(ΜΠΕΛΛ ΒΩΝ)

ΤΑ ΡΑΣΑ ΔΕΝ ΚΑΝΟΥΝ ΤΟΝ ΠΑΠΑ

Ἡ Μίστυ Ρόου τριώθει φοβε ρὸ τράκ ἀκόμη καί τὼρα μετά τὸ πέρας τοῦ γυρίσματος τῆς ταινίας «Γκούντ Μπάϊ Νόρμα Τζήν» μιᾶς κινηματογραφικῆς

βιογραφίας τῆς Μαίριλυν Μον ρόε, στήν ὁποία ἡ Μίστυ ὑποδύ εται τὴν Μαίριλυν.

—Ἔχω τὶς ἴδιες ἀναλογίες μέ τὴν Μαίριλυν, βεβαιώνει ἡ Μίστυ. πολλοί μοῦ λένε ὅτι ἔ-χω καὶ τὸ χαμογελό της, καὶ φυσικὰ στὸ φίλμ φορῶ τουαλέτ τες καί νεγκλιζέ, πιστά ἀντί-γραφα αὐτῶν πού ὑπῆρχαν στή γκαρνταρόμπα τῆς θεᾶς τοῦ σέξ. Ὅμως τὸ ξέρω καλά δέν μοιάζω μέ τὴν Μαίριλυν καί δέν θά κατορθώσω ποτὲ νά γίνω ἡ διάδοχός της. Γι' αὐτὸ δέν βλέπω τὴν ὥρα νά μοῦ ἀναθέ σουν ἕνα καινούργιο ρόλο.

Τάδε ἔφη ἡ μετριόφρων Μί-στυ στούς δημοσιογράφους κα τά τὴν διάρκεια τῆς τουρνὲ της στὴν Ἀγγλία, ὅπου, ὑποτίθεται ὅτι φροντίζει γιὰ τὴν διαφημι στικὴ προώθηση τοῦ φίλμ.

Ο ΠΑΡΑΤΗΡΗΤΗΣ

ΣΕΙΣ ΤΟ ΘΕΛΗΣΑΤΕ!

Ὡραῖες μου Ἑλληνίδες, ὀ-μορφὲς μου δεσποσύνες καί ἔκ παγλες κυρίες. Ὅλα τά ζητήσα τε καί ὅλα τ' ἀποκτήσατε. Θε λήσατε ν' ἐξισωθῆτε μέ τὸν ἄν δρα. Φορέσατε παντελόνια, γρα βάτες, κόψατε καί τά μαλλάκια σας. Καπνίζετε τά τσιγαράκια σας ἀ— λά γκαρσὸν. Μπράβο σας! Ἐλεύθερα, ξεφυσᾶτε καί

ΕΟΥ
ΓΕΡ. ΜΠΑΡΖΟΥΚΑ

φοῦμες σας, νωχελικῶς— ὡραι ότατα. Παίζετε καὶ τὸ χαρτάκι σας κουτσομπολικῶς — ἐξαι σια! Φορέσατε καί τήν μπρο στέλα τοῦ ἀνδρὸς κουνιζικῶς καὶ τυσιφιστρόπως ὅλα γίνον ται πικοιλοτρόπως καί ἐτσιθε λικῶς, —χαλάλι σας! Φλερτάρε τε ἐλευθέρως κ' ἀντροπιάστως —εὖγε σας! Γίνατε πρακτορί-νες, ἀστυνομικίνες, προεδρίνες σέ συλλόγους καί σωφερίνες σέ γιώτα —χί καί σ' ἀνώτερα! Γί νατε καὶ βουλευτίνες καί ὑπουρ γίνες, συγχορητήρια.

Τὼρα, τιμῆς ἕνεκεν, θά γίνε τε καί φανταρίνες. Γιατί ὄχι; Ἡ πατρίδα ὅλα σᾶς τὰ ἔδωσε. δέν ἔχετε παράπονο. Τὼρα κι' αὐτή κάτι ζητάει ἀπὸ σᾶς. Νά φορέ στε καὶ τὸ χακὶ νὰ δῆτε τις νο στιμιὲς καὶ τὶς γλύκες του. Θὰ πάρτε κι' ἀξιώματα, θά γίνετε ἀνθυπασπιστίνες, ἀνθυπολοχαγί νες, λοχαγίνες, καί στρατοχί νες, ἀκόμα! Καὶ τότε ἡ κάθε κυ ρία —Μάρω καί Δεσποινιώ, ἡ κόρη Κική καί ἡ Κοκὸ, θά δια τάσση τὸ «ἐμπρὸς μάρς» καί τὸ ἕν— δυὸ τὸ μεταβολή καί προσοχὴ καί τὰ λοιπά καί τά λοιπὰ. Τότε τά Μαρικάκια, τά Κατινάκια καὶ τὰ Ρηνάκια πού θ' ἀκούσουν τήν σάλπιγγα νά ἠχῆ κεῖνο τὸ ἐγεοτήριον, κεῖνο τὸ ἀγουροξυπ ημένο σάλπισμα πού μιὰ φοὰ κι' ἕναν καιρὸ ἀ κούσαμε καί μεῖς οἱ ἰσχυροί τοῦ ὄσχημου φύλου «Σηκωθῆτε τα-κτικοί, φᾶτε φασόλια καί φακή» Κα' τότε θά δῆτε σεῖς τὰ εὐαί σθητα τρυφερὰ πλάσματα πού σὰν ἀγουροξυπνημένα νυχτολού λουδα, κεῖνες οἱ νότες πού θά φτερουγίζουν στ' ἀφτιά σας καί θ' ἀνοίξουν τά ματάκια σας θά φορέστε τίς στολίτσες σας θά φορέστε τ' ἀρβυλάκια σας, θά πιῆτε καί τὸ τσάϊ σας, καὶ μπρὸς γιὰ τὸ προσκλητήριον. Τότε θ' ἀκούσετε τὰ πραγματι κά κι' ἀληθινά ὀνοματάκια σας. Καὶ θὰ λέη ἡ κάθε μιά μέ τήν ἁπαλή χαϊδιάρικη μελωδική φωνίτσα της τὸ «παροῦσα» χω ρὶς κραγιὸν καί βαφὶματα, χω ρὶς ψεφτικες βλεφαρίδες καί χω ρὶς τσαχπίνικα καί γεμᾶτα ὑπο νοούμενα χαμόγελα.

Φανταρῖνες πλέον μέ τά οὖλα τους, θά φορέσουν καί τίς στολὲς τῶν διαφόρων διαμετρη μάτων πού θά κυττᾶν στὸν κα θρέφτη καί θά γελᾶνε ἤ μᾶλλον θά κλαῖνε γιά τήν κατάντια τους, μέ τὰ στενά, ἕνεκα περιφε ρειακῶν διαστάσεων, ἤ καί τὰ πλατειά πού μοιάζουν σὰν μπα λόνια ἀστροναυτῶν, ὅσο νά κά νουν τήν σχετική ἐπισκευή.

Καὶ τότε τά Λενάκια τά Μο ράκια τὰ Νταϊζάκια τ' Ἀτζελό κια καί τὰ Μαργκαρεττάκια πού θέλανε χαϊδευτικῶς κα ς ν κῶς νά λέγωνται, θά λένε: «Μω ρέ συνοδέλφισσες, τί γυρεύεμε νὰ θέλουμε ἐξισώσεις καί ἀξιώ ματα καὶ νὰ γίνουμε σάν τούς ἄνδρες καὶ καλύτερες ἀκόμα, καὶ χάσαμε τά ὡραῖα μας, τὶς βολτίτσες μας, τὰ κεντράκια μας, τά παρτάκια μας, τά ραν τεβουδάκια μας, τίς τουαλετί τσες μας, τὰ μίνι μας, τά μάξι μας τὰ ἀρωματάκια μας καί ὅλα τά κανάκια μας»;

Ναὶ ὡραῖες μου κυρίες καί ἀ φράτες δεσποσύνες, δέν σᾶς φταίω ἐγώ, σεῖς τὸ θελήσατε.

Ὁ τὸ θελήσατε, ἐμπρὸς λοιπόν, φορέσατε τὸν γυλιὸ στήν πλάτη, ζώστε τὸ σπαθάκι στὴ μέση, βάλτε τὸ ὅπλο ἐπ' ὤμου μπῆτε στὴ γραμμὴ βαδίστε μέ τὸ ἕν—δυὸ, ἕν— δυὸ κάνετε μεταβολή καὶ ἄλτ, θέσατε τὸ ὅ-πλο παρά πόδας κλίνατε ἐπί δεξιὰ κι' ἀριστερά, προσοχὴ καὶ ἀνάπαυσις καὶ πάλι— ξανὰ ἄλτ καὶ τούς ζυγούς λύσατε....

Καλὸ θά σᾶς κάμη!

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

ΓΑΜΟΙ

Θεόδωρος Πανταζόπουλος — Ἀγλαΐα Χαϊκάλη ἐτέλεσαν τούς γάμους των.

Χρῆστος Γαλάνης — Ἀσπασία Ἀσπρούλια ἐτέλεσαν τούς γάμους των.

Κων)νος Καϊμακᾶς — Μαρία Συμεωνίδου, ἐτέλεσαν τούς γάμους των.

Χαράλαμπος Μαρινόπουλος — Δέσποινα Δημοπούλου ἐτέλεσαν τούς γάμους των.

Βασίλειος Λαϊνᾶς — Αἰκατερίνη Ἀγάθου ἐτέλεσαν τούς γάμους των.

Παναγιώτης Βγενόπουλος — Βασιλικὴ Γκολφινοπούλου ἐτέλεσαν τούς γάμους των.

Ἰωάννης Ἀλεξίου — Βασιλικὴ Πάνου ἐτέλεσαν τούς γάμους των.

Κανέλλος Κανελλόπουλος — Σουζάνα - Ἐλίζα Λαμπερτίνα Κόνινγκς ἐτέλεσαν τούς γάμους των.

Δημήτριος Καββαδίας — Ἀνδριάνα Βισίλια ἐτέλεσαν τούς γάμους των.

Βασίλειος Τζωρτζᾶτος —Θεώ Διπλάρου ἐτέλεσαν τούς γά μους των.

Ἀχιλλεύς Τζουραμάνης — Μαρία Μπαντζῆ ἐτέλεσαν τούς γάμους των.

Χρῆστος Δημόπουλος — Ἑλένη Νικολοπούλου ἐτέλεσαν τούς γάμους των.

Ἰωάννης Σακκᾶς — Ἑλένη Δημήρη ἐτέλεσαν τούς γάμους των.

ΘΑΝΑΤΟΙ

Μαρία Τσάλα ἐτῶν 85

Ἀνδρ. Μαστρογεωργίου 51

Ἀγγελική Πούλου 93

Γερασ. Δημόπουλος ἐτῶν 50

Κατίνα Μαστροκάλου 76

Θεοδούλη Καρυτινοῦ 68

Ἰωάννης Σκαρτσάρης ἐτῶν 80

Μαρία Καλφαγιάννη ἐτῶν 67

Γεώργιος Παπασπυρόπουλος ἐ-τῶν 86

Ἀντώνιος Λέκκας 44

Ἀθανασία Μπάρκα 83.

«ΣΟΥΠΕΡ - ΜΟΜΠΙΛ» ΓΙΑ ΣΥΝΤΟΜΕΣ ΑΠΟΣΤΑΣΕΙΣ

ΝΤΟΥ.Ι.ΣΜΠΟΥΡΓΚ — Οἱ ἐγκαταστάσεις ὁλισθήσεως τῆς ἑταιρίας Ντεμάγκ στὸ Ντοΐσμ πουργκ τῆς Δ. Γερμανίας, ἔγι ναν σύντομα δημοφιλεῖς καί ἀ κοτελοῦν ἕνα μέσο φυχαγωγίας γιὰ τὸν ἐλεύθερο χρόνο. Μικροί καὶ μεγάλοι «γλυστροῦν» ἀνετα ἀπάνω σέ μαξιλάρια — ὁλισθή σεως μὲ ταχύτητα 20 χιλιομέ τρων τὴν ὥρα, σέ ἀπόστση 500 ἢ 90 ὡς καί 1.200 μέτρων. Οἱ ἐγκατασστάσεις αὐτές ποῦ εἶναι διαδεδομένες τόσο στη Δ. Γερ μανία ὅσο καί στήν Αὐστρία θεωροῦν ὡς τὼρα μόνον ἕνα μειονέ κτημα: Ἔπρεπε ν' ἀνεβεῖ κα νείς πάλι ἀπάνω μέ τὰ πόδια νιὰ νὰ «ξαναγλυστρήσει».

Ἡ Ντεμάγκ ἀνέπτυξε τώρα ἕνα «σοῦπερ —μομπίλ» μέ τὸ ὁποῖο μπορεῖ νὰνεβεῖ κανείς πά λι ἀπάνω χωρίς κίνδυνο Ἡ πρω τη ἐγκατάσταση ψυχαγωγίας γιὰ τὸν ἐλεύθερο χρόνο αὐτοῦ εἴδους, ἐγκαινιάστηκε πρό σφατα στά περίχωρα τῆς περι οχῆς τοῦ Ρούρ. Οἱ εἰδήμονες πί των συγκοινωνιακῶν θεμάτων τῆς Ντεμάγκ, εἶναι ἐπὶ πλέ ρης γνώμης, ὅτι αἱ δυνατότητες χρησιμοποιήσεώς τοῦ «σοῦπερ —μομπίλ», δέν περιορίζονται σέ λειτουργὶ ς ἀνελκύσεως ἀλ λὰ μπορεῖ νά χρησιμοποιηθῆ καὶ ἀποτελεσματικά σέ ἀπο μένες. σέ κέντρα συγκοινωνίας καί σέ χῶρους παρκαρίσματος.

Η ΑΠΟΤΥΠΩΣΙΣ ΕΞΑΣΦΑΛΙΖΕΙ ΑΣΦΑΛΕΙΑ

ΣΤΟΥΤΓΑΡΔΗ — Οἱ ἠλεκ τρονικοί ὑπολογισταί τσέπης χρησιμοποιοῦνται σήμερα κατά χιλιάδες, βοηθοῦν δέ ποικιλο τρόπως στή διεξαγωγή λογαρια σμῶν. Γιὰ τὰ μηχανήματα αὐτὰ ἀνέπτυξε τὼρα ἡ ἑταιρία Μπὲς στὴ Στουτγάρδη (Δ. Γερμανία) ἕναν μηχανισμὸ πιέσεως πού λειτουργεῖ μέ μεταγραφέα — μεταλλικὸ χαρτί. Οἱ ἀριθμοί κμαρκάρονται» μὲ τὴν βοήθεια παλμῶν ρεύματος συντόμου χρό νικῆς διαρκείας στὸ χαρτί, πού ἔχει ἐπίστρωσι ἀλουμινίου. Ὁ ἀριθμητικὸς τύπος ἐπιτελεῖται ἀναλόγως μέ τήν ἀγγελία λογα ριασμοῦ σέ ἑπτὰ τμήματα. Τὸ ἰδιαίτερο πλεονέκτημα τοῦ συ στήματος αὐτοῦ ἔγκειται στὴν ἁπλότητα τοῦ χειρισμοῦ ὡς καί στὸ ὅτι πιά ει λίγο χρόνο ὁ μη χανισμὸς πιέσεως καί δέν ἀπα τεῖ μεγάλη κατανάλωσι ἐνεργεί ας. Οἱ ἀριθμοὶ πού ἀποτυπώνον ται στὸν καταγραφέα — μεταλ λικὸ χαρτί, εἶναι εὐανάγνωστοι λόγω τῆς ἐπιστρώσεως ἀλουμι νίου καὶ ἀντέχουν στὶς ἐπιδρά σεις τοῦ περιβάλλοντος. Ὁ μη χανισμὸς πιέσεως δέν διεκόπη ται ἐπὶ τοῦ παρόντος, ἀλλ' ὑ πάρχει μόνον ἀκόμα ὡς ἐξάρ λειτουργίας.

ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΡΕΚΟΡ

ΒΟΝΝΗ (Ἰδ. Ὑπη) Πε 355 δισεκατομμυρίων μάρ δαπανήθηκε γιά τήν κοινω ἀσφάλιση τῶν Δυτικογερμα πολιτῶν τὸ 1975. σέ σύγκρ μέ 288 δισ. κατὰ τὸ 1974. τὸ σημαίνει ὅτι οἱ πληρω γιὰ κοινωνική ἀσφάλιση προσώπουαν τὸ 32,3ο)ο τοῦ καθαρίστου ἐθνικοῦ προϊόν —ἀριθμὸς πού προβλέπετ μειωθῆ σέ 30ο)ο ὡς τὸ 19 Ἡ δαπάνη — ρεκὸρ τοῦ τ σμένου χρόνου ἦτα ἀπότ σμα τῆς οἰκονομικῆς ὑφέσεως ὁποία προκάλεσε τὴν αὔξ τῶν ἐπιδομάτων ἀνεργίας. μεγαλύτερα ποσὰ ἀπὸ τὸ νικὸ προϋπολογισμὸ διατέθ γιὰ συντάξεις (121 δισ κα) καί γιὰ τὴ δημόσια (106 δισεκ. μάρκα)

ΚΟΣΤΟΥΜΙΑ ΕΠΙ ΠΑΡΑΓΓΕΛΙΑ ΣΕ ΤΙΜΕΣ ΕΤΟΙΜΩΝ!

● ΕΜΕΙΣ δὲν ράβουμε μόνο παντελόνια παραγγελία εἰς τὴν τιμὴν τῶν ἑτοίμων.

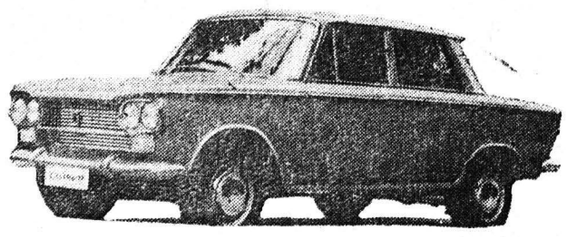
● ΤΩΡΑ ΑΡΧΙΣΑΜΕ καὶ ράβουμε καὶ κουστούμια παραγγελία εἰς τὴν ἴδια τιμὴ καὶ φθηνότερα ἀπὸ τὰ ἕτοιμα ποὺ διαθέτει ἡ ἀγορὰ τῶν Πατρῶν

● ΠΡΟΣΕΞΑΤΕ ὅμως: Ἐμεῖς ὑπερέχομεν καὶ εἰς τὰ ὑφάσματα ποὺ διαθέτομεν.

Εἶναι ΤΡΙΑ ΔΕΛΤΑ ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΗ καὶ ΜΗΝΑΪΔΗ ΦΩΤΙΑΔΗ.

ΑΡΚΕΙ ΜΙΑ ΕΠΙΣΚΕΨΗ
Ρ. ΦΕΡΡΑΙΟΥ 75

Β' ὄροφος Διαμέρισμα 14
Τηλ. 271 —561



OPEL— FIAT—POLSKI—SEAT—LADA

AUTOBIANCHI — LANCIA—ZASTAVA

DAIHATSU καί

CITROEN — CIMOS—MI 8 ΚΑΙ ΦΟΡΤΗΓΑ

ΑΓΡΟΤΙΚΑ— ΕΠΙΒΑΤΙΚΑ
ΜΕΤΑΧΕΙΡΙΣΜΕΝΑ ΠΑΝΤΟΣ ΤΥΠΟΥ

Ἀνταλλαγαὶ τῶν παλαιῶν σας μέ καινουργῆ

ΙΩΑΝ. ΓΚΟΛΦΙΝΟΠΟΥΛΟΥ

ΑΓΙΟΥ ΑΝΔΡΕΟΥ 134 ΠΑΤΡΑΙ ΤΗΛ. 325—076

26.000
ΠΕΛΑΤΕΣ ΜΑΣ
ΟΜΟΛΟΓΟΥΝ:
• ΤΗΝ ΠΟΙΟΤΗΤΑ ΤΩΝ ΠΡΟΪΟΝΤΩΝ ΜΑΣ
• ΤΗΝ ΑΦΘΟΝΙΑ ΤΩΝ ΑΝΤΑΛΛΑΚΤΙΚΩΝ ΜΑΣ
• ΤΟ ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΟ ΜΑΣ SERVICE
ΚΑΙ ΤΙΣ ΑΦΑΝΤΑΣΤΑ ΧΑΜΗΛΕΣ ΜΑΣ ΤΙΜΕΣ

ΚΑΙ ΤΩΡΑ ΠΡΟΣΦΟΡΕΣ ΤΟΥ ΜΗΝΟΣ ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ
ΟΛΑ ΜΕ ΔΟΣΕΙΣ

ΨΥΓΕΙΑ ΕΜΑΓΙΕ	11 Κ. ΠΟΔΩΝ	ΜΕ ΔΡΑΧ.	9.800
ΨΥΓΕΙΑ ΔΙΠΟΡΤΑ	10 ΠΟΔΩΝ	»	9.500
ΨΥΓΕΙΑ ΔΙΠΟΡΤΑ	10 ΠΟΔΩΝ	»	9.000
ΤΗΛΕΟΡΑΣΕΙΣ 24"		»	6.900
ΑΠΟΡΡΟΦΗΤΗΡΕΣ		»	2.200
ΚΟΥΖΙΝΕΣ 3 ΕΣΤΙΩΝ		»	6.400
ΚΟΥΖΙΝΕΣ 4 ΕΣΤΙΩΝ ΑΥΤΟΜ.		»	7.600
ΠΛΥΝΤΗΡΙΑ 5 ΚΙΛΩΝ	ΥΠΕΡΑΥΤΟΜΑΤΑ	»	10.500

ΣΩΤΗΡΟΠΟΥΛΟΙ - ΓΚΟΛΦΙΝΟΠΟΥΛΟΣ Ο.Ε.
Μαιζώνος 58 τηλ: 279.251 "SERVICE" 271.419
Πρώτοι στὶς πωλήσεις πάντα πρώτοι στὴ τεχνικὴ ἐξυπηρέτηση
καὶ μὴ ξεχνᾶτε ὅτι: ΕΜΕΙΣ ΕΧΟΥΜΕ ΑΝΤΑΛΛΑΚΤΙΚΑ