γράφει ὁ **ΔΗΜ. ΠΟΥΡΝΑΡΑΣ**

Π'ΕΡΝΟΥΣΑ μιὰ μέρα — Κυριακὴς ἀπομεσήμερο ἦταν— ἔξω ἀπὸ τὸ νοσοκομεῖο καί ἐκεῖ στὰ κάγκελα τῆς ἐξωτερικῆς του πόρτας εἶδα μαζεμένους πολλούς ἀνθρώπους. Φυσικά δέν ἔδωσα σημασία. Θά περιμένανε νά ἔρθη ἡ ὥρα τοῦ ἐπισκέπτηρίου, εἶπα, καὶ προσπέρασα ὅταν τήν ἴδια στιγμή φάνηκαν νά κατηφορίζουν ἀπὸ τὰ προπύλαια δυὸ νέοι μέ ἀθλητικά, συνοδευόμενοι ἀπὸ τρεῖς —τέσσερες ἄλλους πού τούς ὑποβάσταζαν ἐλαφρά ἀπὸ τὶς μασχάλες. Κοντοστάθηκα γιατὶ τὸ θέαμα ἀρχιζε νά ἔχη ἐνδιαφέρον καὶ τὸ τε εἶδα πὼς οἱ νεαροί ἀθλητές —ποδοσφαιριστὲς γιά τήν ἀκρίβεια— ἦσαν «τρουποκεφαλασμένοι», ὅπως ἔδειχναν οἱ λευκοπλάστες πού εἶχαν στά κεφάλια τους.

Τὸ τί εἶχε συμβεῖ, δέν ἤξερα νὰ μάθω. Πάντα σέ τέτοιες περιπτώσεις ὑπάρχει κάποιος πού μέ εὐχαρίστηση καί ἄλατο πίπερο ἀφηγεῖται τά διατρέξαντα. Παίζανε— εἶπε ὁ πληροφοριοδότης —δυό, ὁμάδες ἐρασιτεχνῶν σέ γειτονικὸ ποδοσφαιρικὸ γήπεδο καί ὁ καυγᾶς ἄναψε ὅταν ἀμφισβητήθηκε ἡ ἐγκυρότητα ἑνὸς τέρματος. Τότε ἀντὶ τὰ καλά παιδιά νά κλωτσᾶνε τὴ μπάλα κλωτσᾶγανε τὰ πόδια τῶν ἀντιπάλων τους καί ἡ σύρραξη δέν ἄργησε, νά γενικευθεῖ μέ ἀποτέλεσμα νὰ διακοπῆ ὁ ἀγῶνας καί νά ὁδηγηθοῦν μερικοί αἱμόφυρτοι στὸ νοσοκομεῖο τὸ ὁποῖον πολύ ἐπιτυχημένα ἀναγέρθηκε τόσο πλησίον. Λίγο ἀκόμη ἔλειψε — ὅπως θά θυμοῦνται οἱ ἀναγνῶστες —νά γίνη ἀκριβῶς δίπλα του!

Τήν ἴδια μέρα τὸ ἀπόγευμα σέ ποδοσφαιρικὸ γήπεδο Προαστείου λάμβανε χώρα ὅμοιο ἐπεισόδιο, γιά τήν ἴδια περίπου αἰτία καί μέ τά αὐτά ἀποτελέσματα. Νά πῶς τὸ περιγράφει ὁ ἀθλητικογράφος τῆς ἐφημερίδος μας τὴν ἑπομένην. Τήν 4. 10 μ.μ. χθὲς ἐντὸς τοῦ γηπέδου τῆς Παραλίας Πατρῶν καί ἐνῶ διεξήγετο ὁ ἀγὼν Ἀτρομήτου —θυέλλης ὁ ποδοσφαιριστής Β Μαρκάτος φέρων βαρέως τὸ γεγονὸς ὅτι ὁ ἐπόπτης γραμμῶν Θ. Βανδώρος ἀμφισβήτησε τὸ τέρμα τῆς ὁμάδος του, ἐπετέθη κατ' αὐτοῦ διά γρονθοκοπημάτων. Κατόπιν τούτου ὁ Βανδῶρος ἐκτύπησε μέ τήν σημαιοῦλα στὸ κεφάλι τὸν ποδοσφαιριστήν, ὅστις καί διεκομίσθη εἰς τὸ Γ. Νοσοκομεῖον. Ἔτσι γίνεται «πάτσι»...

Ἀλλά δέν εἶναι οὔτε ἡ πρώτη οὔτε ἡ δεύτερη φορά πού γίνονται τέτοια ἢ καίσοβαρώτερα ἀκόμη ἐπεισόδια γιὰ νὰ διαψευσθῆ τὸ λεγόμενο ὅτι ὁ ἀθλητισμὸς διαμορφώνει καί χαρακτῆρες. Πᾶς νὰ παρακολουθήσης ἕνα ἀγῶνα ποδοσφαίρου, τοῦ ἀθλήματος πού δικαιολογημένα συναρπάζει ὅταν γίνεται σέ ἀθλητικά πλαίσια καὶ ὄχι σπάνια φεύγεις ἀηδιασμένος ἀπὸ τὶς ἀθλιότητες τῶν ἀθλητῶν μέ τήν συνηγορία —δυστυχῶς καί θεατῶν πού δέν πᾶνε πίσω σέ ἀντισθλητικὲς ἢ καί αἰσχρές ἀκόμη ἐκδηλώσεις.

Ἐπιτακτική ἑπομένως προκύπτει ἡ ὑποχρέωση τῶν ἡγητόρων τοῦ ἀθλήματος γιά τήν διαπαιδαγώγηση κυρίως τοῦ χαρακτῆρα τῶν ἀθλουμένων, γιά τὴν ἐξυγίανση τοῦ ποδοσφαίρου ἀπὸ τούς κακούς ἀθλητές μέ κάθε πρόσφορο μέσον. Ὄχι μόνο γήπεδα καὶ στάδια, ἀλλά καί ἀθλητές, ἀνθρώπους. Ἀλλοιώτικα δὲν κάνουμε τίποτα. Προδίδουμε κιόλας τήν μεγάλη ἀθλητική ἰδέα πού θέλει: Σώματα ὑγιᾶ καὶ σωστὰ μυαλά.....

Ο ΠΡΟΠΡΥΤΑΝΙΣ τοῦ Πανεπιστημίου μας κ. Κ. Γούδας θά εἶναι ὁ σημερινὸς εἰσηγητής τῆς Διακιδείου καί θέμα του: Ἐξέταση καί βαθμολογία. Ἡ τεχνική καὶ ἠκοινωνική πλευρά.

ΕΘΝΙΚΟΣ ΚΗΡΥΞ
Φιλοποίμενος 27
Ἰδιοκτησία
Ὑπεύθυνος Τυπογραφείου:
ΔΗΜ Α. ΒΡΗΣ
Κορυτσᾶς 107

Διευθυντὴς Συντάξεως:
ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ Α. ΒΡΗΣ
Ζαΐμη 20

ΑΛΕΚΑ ΜΑΥΡΙΟΠΟΥΛΟΥ
ΠΑΤΡΑΙ·Κορίνθου·Παντανάσσης Τ 272.924
ΚΑΛΤΣΕΣ
ΚΑΛΣΟΝ
ΦΛΕΒΙΤΙΔΟΣ
ΖΩΝΑΙ ΙΑΤΡΙΚΑΙ·ΕΓΚΥΜΟΣΥΝΗΣ
ΛΑΣΤΕΞ
ΣΟΥΤΙΕΝ
ΚΟΡΣΕΔΕΣ
ΠΡΟΪΟΝΤΑ ΒΙΟΤΕΧΝΙΑΣ ΜΑΣ
ΣΑΝ.

ΕΡΓΑΤΙΚΗ ΝΟΜΟΛΟΓΙΑ

ΣΥΛΛΟΓΙΚΑΙ ΣΥΜΒΑΣΕΙΣ ΑΠΟΦΑΣΕΙΣ

Τοῦ Συνεργάτου μας κ. Θ. ΘΕΟ ΔΩΡΟΠΟΥΛΟΥ

Τὸ Μονομελές Πρωτ. Ἀθηνῶν ἀπεφάνθη ὅτι εἶναι καταχρηστική ἀπόλυσις γενομένη διὰ λόγους συνδικαλιστικούς ἢ τοι διὰ λόγους κηρύξεως ἀπεργίας. Συνταγματική προστασία τοῦ δικαιώματος τῆς ἀπεργίας Ἡ παραμονή τῶν ἀπεργῶν εἰς τούς χώρους τῆς ἐργασίας, ἐφ' ὅσον διεφυλάχθη ἡ περιουσία τοῦ ἐργοδότου κατ' οὐδέν βλάπτει.

Τὸ Ἐφετεῖον Ἀθηνῶν ἀπεφάνθη ὅτι εἶναι καταχρηστική ἡ ἀπόλυσις πού ἐπιχειρήθη ἐκ πνεύματος ἐχθρότητος καί ἐκδικήσεως πρὸς τὸν ἀπολυόμενον καὶ πρὸς ἐκφοβισμὸν τῶν λοιπῶν μισθωτῶν.

Τὸ Μονομελές Πρωτοδικεῖον Ἀθηνῶν ἀπεφάνθη ὅτι ἡ δύο ἡμέρας πρὸ τῆς συμπληρώσεως ἔτους ἀπὸ τῆς ἐπαναπροσλήψεως τοῦ στρατευέντος καί ἐπανα προσληφθέντος μετά τήν ἀπόστρατεύσίν του, ἀπόλυσις τοῦ μισθωτοῦ δημιουργεῖ τήν ὑποχρέωσιν πρὸς καταβολήν προσθέτου ἀποζημιώσεως 6 μηνῶν, πλήν ἡ ἄσκησις τοῦ δικαιώματος εἶναι καταχρηστική.

Τὸ Ἐφετεῖον Ἀθηνῶν ἀπεφάνθη ὅτι εἶναι καταχρηστική καί ἄκυρος ἡ ἀνάκλησις τῆς πρὸς τὸν ἐμμισθον δικηγόρον ἐντολή Ὀργανισμοῦ. γενομένη ἄνευ σπουδαίου λόγου καί ἐκ κακοβουλίας ἵνα καταλάβη τήν θέσιν του ἕτερος δικηγόρος, φίλος τοῦ κυβερνῶντος κόμματος. Ἐπιβάλεται νά τηρῶνται καί ἐν τῇ περιπτώσει ταύτῃ αἱ γενικαί ἀρχαὶ τῆς καλῆς πίστεως καὶ τῶν χρηστῶν ἠθῶν.

Δι' ἀποφάσεως τοῦ Ὑπουργοῦ Κοιν. Ὑπηρεσιῶν ἀπὸ 1ης Μαΐου 1976 αὐξάνονται αἱ ὑπὸ τοῦ Ἐπικουρικοῦ Ταμείου Ἐξόδου Γερόντων καί Ἀνικάνων Ἐργατῶν Μετάλλου παρεχόμενοι μηνιαίως συντάξεις εἰς τούς ἤδη συνταξιούχους καί τούς ἐφεξῆς καθισταμένους συνταξιούχους τοῦ Ταμείου ὡς ἀκολούθως.

Κατά ποσὸν Δρχ. ἑπτακοσίων (700) δι' ἑκάστην περίπτωσιν συντάξεως γήρατος ἢ ἀναπηρίας.

Κατά ποσὸν δρχ. ἑξακοσίων (600) δι' ἑκάστην περίπτωσιν συντάξεως θανάτου. Ἀπὸ τῆς αὐτῆς ὡς ἄνω ἡμερομηνίας ὁρίζεται ὡς κατώτατον ὅριον συνταξέως τὸ ποσὸν τῶν Δρχ. χιλίων τετρακοσίων (1400) διά τάς συντάξεις γήρατος ἢ ἀναπηρίας καὶ τὸ ποσὸν τῶν Δρχ. χιλίων διακοσίων (1200) διά τάς συντάξεις λόγω θανάτου.

Δι' ἀποφάσεως Ὑπουργῶν Προεδρίας Κυβερνήσεως, Οἰκονομικῶν καί Ἐργασίας χορηγεῖται ἐπίδικον ἐπίδομα ἐκ Δραχμῶν 500 μηνιαίως εἰς τὰς ἐπισχεσεν ἐργασίας ἰδιωτικοῦ δικαίου θεραπαινίδας τῆς Ἀστυνομίας Πόλεων τάς ἀπασχολουμένας εἰς τὴν περιποίησιν τῶν ἀναπήρων Ἀστυνομικῶν ὑπαλλήλων.

Δι' ἀποφάσεως τοῦ Ὑπουργοῦ Κοιν. Ὑπηρεσιῶν ἐγκρίνεται ἡ χορήγησις ἐκτάκτου οἰκονομικῆς ἐνισχύσεως διὰ τὸ ἔτος 1976 εἰς τούς συνταξιούχους τοῦ Ταμείου Ἐπικουρικῆς Ἀσφαλίσεως Ὑπαλλήλων Φαρμακευτικῶν — Ἐργασιῶν ὧν τὸ δικαίωμα συνταξιοδοτήσεως ἐμπίπτει εἰς τὸ μέχρι τῆς δημοσιεύσεως τῆς παρούσης χρονικὸν διάστημα ἀνερχομένης εἰς τὸ ποσὸν μιᾶς μηνιαίας συντάξεως μετά τῶν πάσης φύσεως ἐπιδομάτων ὑπὸ τὴν προϋπόθεσιν ὅτι αὕτη θά παρακρατηθῆ σταδιακῶς μετά τήν πραγματοποίησιν γενικῆς ἀναπροσαρμογῆς τῶν συντάξεων.

Δι' ἀποφάσεως τοῦ Ὑπουργοῦ Κοιν. Ὑπηρεσιῶν ἐγκρίνεται ἡ χορήγησις ἐκτάκτου οἰκονομικῆς ἐνισχύσεως διὰ τὸ ἔτος 1976 εἰς τούς συνταξιούχους τοῦ Ταμείου Ἀσφαλίσεως Συμβολαιογράφων ὧν τὸ δικαίωμα συνταξιοδοτήσεως ἐμπίπτει εἰς τὸ μέχρι τῶν δημοσιεύσεων τῆς παρούσης χρονικὸν διάστημα ἀνερχομένης εἰς τὸ ποσὸν τοῦ ἡμισέος τοῦ λαμβανομένου μηνιαίου μερίσματος.

Δι' ἀποφάσεως τῶν Ὑπουργῶν Συντονισμοῦ — Οἰκονομικῶν καί Κοιν. Ὑπηρεσιῶν ἐγκρίνεται ἡ παρά τοῦ Διοικητικοῦ Συμβουλίου τοῦ Ταμείου Νομικῶν ληφθεῖσα ἀπόφασις περὶ χορηγήσεως ἐκτάκτου οἰκονομικῆς ἐνισχύσεως εἰς τούς συνταξιούχους αὐτοῦ, ὧν ἡ ἔναρξις καταβολῆς τῆς συντάξεως ἐμπίπτει εἰς τὸ μέχρι καί τῆς 30ης Ἰουνίου 1976 χρονικὸν διάστημα τοῦ ποσοῦ ταύτης ἀνερχομένου εἰς ἡμίσειαν μηνιαίαν σύνταξιν.

Δημοσιογραφικό "ΠΕΡΙΣΚΟΠΙΟ"

ΜΕΣΑΙΩΝΙΣΜΟΣ

Παράπονα ἐκφραζόμενα ἀπὸ φανατικοὺς πουριτανοὺς ἔγιναν αἰτία νὰ ἀφαιρεθοῦν ἀπὸ τὴν εἴσοδο τῆς Δημοτικῆς Βιβλιοθήκης καὶ διαφόρων κεντρικῶν καταστημάτων πινακίδες διαφημιστικὲς μὲ ἀντιπροσωπευτικὰ ἔργα ζωγράφου.

Τὰ ἔργα χαρακτηρίσθηκαν προκλητικὰ ἄσεμνα καὶ δυνατὰ νὰ σκανδαλίσουν. Ἡ οὐσία ὅμως τοῦ γεγονότος δὲν εἶναι εἰς τὴν πράξη αὐτῶν τῶν φανατισμένων ποὺ εἶναι γνωστὴ ἡ παρόμοια ἀντίδρασή τους καὶ στὸ παρελθόν, ἀλλὰ στὴν ἀδιαφορία τῶν κύκλων τῆς Τέχνης. Γιατὶ ἄφησαν τὸ φαινόμενο αὐτὸ τοῦ «μεσαιωνισμοῦ» νὰ περάση σχεδὸν ἀθόρυβα ἐκ μέρους των.

ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ
ΘΕΟΔΩΡΑΚΗ — ΧΑΤΖΙΔΑΚΗ

Ο ΜΑΝΟΣ Χατζιδάκις στὸ πιάνο. Ὁ Μίκης Θεοδωράκης δίπλα του τραγουδάει. Ὁ Θεοδωράκης τραγουδάει Χατζιδάκι. Ὁ Χατζιδάκις συνθέτει καὶ παίζει γιὰ τὸν Θεοδωράκη. Σὴ μαντικὴ στιγμὴ καί ἰδίως γιὰ τοὺς δύο—κυρίως ὅμως γιὰ τὸ ἑλληνικὸ τραγούδι. Γιατὶ ὁ Μίκης Θεοδωράκης καὶ ὁ Μάνος Χατζιδάκις γιὰ πρώτη φορὰ —ὕστερα ἀπὸ τόσα χρόνια— συνυπάρχουν μουσικά. Συνεργάτες σ' ἕνα δίσκο ποὺ θὰ κυκλοφορήσει τὰ Χριστούγεννα— ἔχει βάλει σὲ ἀνησυχίες ἑταιρίες δίσκων ποὺ βλέπουν ὅτι «ἕνα τέτοιο σχῆμα» ἴσως ἀναστρέψει τοὺς ἐμπορικοὺς ὑπολογισμοὺς μέσα στὶς γιορτές..

Ἐν τῷ μεταξὺ αὔριο ὁ Μ. Θεοδωράκης ἀναχωρεῖ μὲ τὸ συγκρότημά του γιὰ μιὰ περιοδεία στὴν Εὐρώπη καὶ στὴν Ἀμερικὴ ποὺ θὰ διαρκέση πέντε μῆνες. Ἡ πρώτη συναυλία στὸ ἐξωτερικὸ θὰ γίνη μεθαύριο στὴ Βιέννη.

ΕΛΕΧΘΗ

«Ἡ φρόνηση ἀπαγορεύει νὰ πιστεύης ὅσα ἀκοῦς, νὰ λὲς ὅσα ξέρεις καὶ νὰ ξοδεύεις ὅσα ἔχεις».

(ΚΙΝΕΖΙΚΟ)

Ο ΣΤΡΑΤΟΣ ΤΩΝ ΗΝ. ΠΟΛΙΤΕΙΩΝ

ΝΑΡΚΩΤΙΚΑ (χρησιμοποιοῦν οἱ μισοὶ σχεδὸν ἄνδρες τοῦ ἀμερικανικοῦ στρατοῦ. Τὰ συμπεράσματα τῆς ἐρεύνης, ποὺ πραγματοποιήθηκε τὸ 1974, εἶναι τὰ ἑξῆς:

—Τὰ 47ο)ο τῶν στρατιωτῶν ἀναγνωρίζουν ὅτι χρησιμοποιοῦν ἕνα ναρκωτικό.

—Τὰ 40ο)ο τοῦ ποσοστοῦ αὐτοῦ καπνίζουν μαριχουάνα ἐνῶ οἱ ἄλλοι ἔχουν συνηθίσει ἕνα ἢ περισσότερα ἄλλα ναρκωτικά.

—Τὰ 5ο)ο τῶν στρατιωτῶν συνηθίζουν νὰ παίρνουν ἡρωίνη.

Προστίθεται ἐξ ἄλλου ὅτι οἱ ἀριθμοὶ αὐτοὶ εἶναι πιθανῶς μικρότεροι ἀπὸ τὴν πραγματικότητα, λόγω τῶν ἀφθόνων παρανόμων εἰσαγωγῶν ἡρωΐνης ἀπὸ τὸ Μεξικό, ποὺ ἔγιναν μετὰ τὸ 1974.

ΘΡΗΣΚΕΙΑ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΚΗ

Ἀθηναϊκὴ ἀπογευματινὴ ἐφημερίδα ἐδημοσίευσε πρὸ ἡμερῶν τὸ ἑξῆς περιστατικό:

«Ἡ καθιερωμένη κάθε χρόνο λειτουργία γιὰ τὴ γιορτὴ τοῦ Πολιούχου Πατρῶν Ἁγίου Ἀνδρέα ἔγινε ἐφέτος ἀπὸ τὸ «Σύλλογο τῶν ἐν Ἀθήναις Ποτρέων» στὸν ναὸ τῆς Μεταμορφώσεως τοῦ Σωτῆρος στὴν Πλάκα.

Ἡ κατάνυξη ὅμως τοῦ πανηγυρικοῦ ἐκκλησιάσματος εἶχε ἐκπροσδόκητη ἐξέλιξη ἔπειτα ἀπὸ ἕνα ἐπεισόδιο ποὺ δημιουργήθηκε τὴν τελευταία στιγμή.

Ἀντίδικοι ἀπὸ τὴν μιὰ μεριά, ὁ βουλευτὴς Ἀθηνῶν τοῦ ΠΑΣΟΚ κ. Π. Κουτσοχέρας (ποὺ ἐκπροσωποῦσε τὸν Πατρινὸ ἐκ καταγωγῆς κ. Α. Παπανδρέου) καὶ ἀπὸ τὴν ἄλλη ὁ γνωστὸς δυναμικὸς πρωθιερέας τοῦ ναοῦ κ. Μάριος Δαπέργολας.

Ὅπως ἀφηγοῦνται αὐτόπτες: Ὁ παπᾶς—Μάριος στὶς καθιερωμένες δεήσεις στὸ τέλος τῆς λειτουργίας ἀκολουθῶντας τὸ ἀπαρασάλευτο κείμενο μνημόνευσε καὶ «Βασιλεῖς».

Ὁ κ. Κουτσοχέρας ἐρεθίστηκε καὶ ἀνέλαβε γιὰ λογαριασμὸ τῆς Δημοκρατίας νὰ σωφρονίση τὸν παπᾶ—Μάριο:

Ἀκούσθηκε ἔτσι ὁ ἀκόλουθος διάλογος:

—Μνημονεύσατε τοὺς Βασιλεῖς κι' αὐτὸ εἶναι ἀπαράδεκτο.

—Δὲν δέχομαι παρατηρήσεις πῆρε κοφτὴ τὴν ἀπάντησι. Τὰ ἱερὰ κείμενα ἐπιβάλλουν σεβασμὸ καὶ ὑποταγή...

—Μὰ ἔχομε δημοκρατία κι' ὄχι βασιλεία.

—Ἐδῶ εἶναι οἶκος τοῦ Κυρίου. Δὲν εἶναι πολιτικὸ σαλόνι.

—Αὐτὸ ποὺ σᾶς εἶπα.

Ἀλλὰ ὁ παπᾶ - Μάριος, μὲ τὸ δικαίωμα τοῦ οἰκοδεσπότου ἀνέβασε πύρινη ρομφαία κι' ἐπέβαλε τὸν νόμο του.

—Πήγαινε ἔξω!

Ὁ ἀντίδικος ἀπεσύρθη, τὰ σχόλια ἔδωσαν καί πῆραν, ἀλλὰ τὰ εἰρωνικὰ χαμόγελα τοῦ ἐκκλησιάσματος δὲν ξέρει κανεὶς ποιὸν ἀπὸ τοὺς δύο κολάκευαν...».

Ο ΠΑΡΑΤΗΡΗΤΗΣ

ΑΝΕΚΔΟΤΟ

Ἕνας χειρουργός, ἕνας ἀρχιτέκτων καί ἕνας πολιτικὸς συζητοῦν ποιὸ ἀπὸ τὰ τρία ἐπαγγέλματα εἶναι τὸ ἀρχαιότερο.

Ὁ χειρουργὸς λέει:

—Ἡ Εὔα πλάστηκε ἀπὸ τὸ πλευρὸ τοῦ Ἀδάμ καί αὐτὸ ἦταν ἀσφαλῶς μιὰ χειρουργική ἐπέμβασι.

—Ἴσως, λέει ὁ ἀρχιτέκτων, ἀλλὰ πρίν συμβῆ αὐτό, δόθηκε ἡ διαταγή γιὰ τὴν δημιουργία τοῦ κόσμου ἀπὸ τὸ χάος κι' σύ τὸ ἦταν ἔργο ἑνὸς ἀρχιτέκτονος

—Ναί, διακόπτει ὁ πολιτικός, ἀλλὰ τὸ χάος ποιὸς τὸ δημιούργησε;