

ΜΕΓΑΛΗ ΣΥΣΚΕΨΙΣ ΔΙΑ ΤΟΝ ΓΛΑΥΚΟΝ

ΜΝΗΜΟΣΥΝΟΝ ΤΗΝ ΠΡΟΣΕΧΗ ΚΥΡΙΑΚΗΝ

Το Δημοτικό Συμβούλιον συνέθεσε την παρελθούσα Παρασκευή εις νέαν συνεδρίαν εις ένδειξιν ζωντανής διαμνησίως διά τήν μνήμην τήν άπόδωσον τού Γλαύκου εις τήν άμνην Πατρίων.

Τήν προσέχη Κυριακήν (12 Δεκεμβρίου 76) και ώραν 10, 30 π.μ. θα τελεσθή εις τόν Μητροπολιτικόν Ναόν έπισημόνως δέσποσιν ύπέρ άναπαύσεως τών ψυχών τών Θρημάτων τής κομμουνιστικής κατά τού Έθνους ένθρονης, κατά τού έκδοθέν σχετικόν πρόγραμμα τής έπίκαιρον όμιλιον μετά τήν άπόδωσιν τού έκφωνήσιν έν τώ Τερώ Ναιό ό κ. Γεώργιος Παυτοπούλοσ Καθηγητής τού Γενναίου Χαλανδρίτου Πατρίων. Οά έπισκευήσθη με τείσεσ εις τώ Μνημόσιον τών Πεσσώντων (Πλατεία Όλυγοσ) όσο θα λάθουν κώραν κατάσσεσ σπεσσάνου ύπό τού Νομήρχου κ. Τούρκα, σιγή ένός λεπτού πρόσ άπόδωσιν σφύρουσ εις τώσ πεσσόντασ και άνάκρουσ τού Έθνικού Υμνου.

ΔΗΜΑΡΧΟΣ: Τό Διηρικόν Συμβούλιον είναι έκφραστική τής πόλεως. Η σύσκεψη συγκαλείται ίνα άποδεχθή ότι ή Πόλις όλοκληρως συμπαριστάται εις τήν δίκαιον αίτησιν. Τούσ δεκα συμβούλουσ τής άντιπολιτευσσεσ τούσ καλώ να παρευρεθώσιν εις τήν σύσκεπσιν. Ίνα όλοι δεξί δείξωσιν ότι κάνομεν δίκαιον άγώνον.

Τό Διηρικόν Συμβούλιον είναι έκφραστική τής πόλεως. Η σύσκεψη συγκαλείται ίνα άποδεχθή ότι ή Πόλις όλοκληρως συμπαριστάται εις τήν δίκαιον αίτησιν. Τούσ δεκα συμβούλουσ τής άντιπολιτευσσεσ τούσ καλώ να παρευρεθώσιν εις τήν σύσκεπσιν. Ίνα όλοι δεξί δείξωσιν ότι κάνομεν δίκαιον άγώνον.

Ο κ. Λυκαριδόπουλοσ έτόνεσ τήν άνάγκην παρουσιάζει και τών 31 συμβούλων, σπαιδίζομεσ δέ τούλάχιστον τών 21. ΔΗΜΑΡΧΟΣ: Συνήθια και έμβλημα τής Πατριστατικής συσκεψεσ θα είναι: Κατάργησ τού Νόμου 100/57 και έπαυση τού 455/46 ήτοι: έπαυση τού Γλαύκου εις τήν ΔΕΗ.

NTETEKTIΒΣ... ΓΙΑ ΣΙΣΟΥΡΟ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑ... ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΧΑΛΚΙΑΔΑΚΗΣ... ΠΑΤΡΑΙ: Κορίνθου 228... 27 0634... ΑΘΗΝΑΙ: 63 4630

ΤΡΙΑΡΙ ΕΤΟΙΜΟ... Διαμερές 2ου όδου Ζεΐμη 8. Πληροφορία: Πατρεύσ 55. Τηλ. 278-072. Ώραι 10-1.30 π.μ. και 6.30-8 π.μ.

Λίγα λεφτα μεγαλυτερος χωρος απλη και λιγη βενζινη... FIAT 238... FIAT 241... Δυτελλασ Α.Ε. Πληροφορια και πωλησεισ... Ανταλλακτικα... Τηλ. 324.128... Τηλ. 328.229

ΕΠΙ ΤΑΙΣ ΕΟΡΤΑΙΣ Ο 1 ΝΟΜΑΡΧΗΣ ΕΠΙΣΚΕΠΤΕΤΑΙ ΤΑ ΙΔΡΥΜΑΤΑ ΠΟΛΕΩΣ... Ο κ. Νομήρχοσ Άσασ κ. Σπύροσ Τούρκασ έπισκέφθη Προχθόσάσ ώραν 10.30 π.μ. τώσ Παιδοκομείον Πατρίων και διένεχεν διάφορα όρια εις τώσ τρεφίμοσ τού Ίδρυματοσ έπι ταισ εορταίσ τών Χριστουγέννων και τού Νέου Έτοουσ.

ΝΕΟΝ ΑΣΥΛΟΝ ΑΝΙΑΤΩΝ... Δι' άποφάσεσ τού Νομήρχου κ. Σπ. Τούρκα, προαχρείται, έκ τών Διηρικώων Κτηνάτων εις τώ Υπουργείον Κοιν. Υγρειών, έκτασιν 9.473 μ2 κειμένη εις θέαν Άν. Γεώργιοσ Δάγγουρα Πατρίων διά τήν άνέγερσιν έπ' αύτήσ 'Ασύλου 'Ανιάτων ή έτέρου παρεμφερούσ Ίδρυματοσ Κοινωνικής Προνοιασ, άπαγορευόμενης τής καθ' οσονδήποτε έτερον τρόπον χρήςσεσ αύτής.

ΚΛΟΑΡΙΣΤΗΡΙΑ ΠΛΥΝΤΗΡΙΑ ΜΑΓΙΚΟΝ... ΤΟ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ ΠΟΥ ΔΙΝΕΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟ ΣΤΟΝ ΤΟΠΟ ΜΑΣ... ΤΗΛΕΦΩΝΑ ΠΡΑΤΗΡΙΩΝ... 324-245... 277-111... 323-66

ΔΕΝ ΧΩΡΑΕΙ ΤΟ ΘΕΑΤΡΟ!!!



Ο ΦΩΤΗΣ ΑΛΕΠΟΡΟΣ

ΕΤΣΙ λέμε μεις οι Πατρινοί —είναι μικρό. Θέλωμε μεγαλυτερο. Λέμε και τώ άλλο: Δέν έρχεται ή Λυσιτική σκηή, ούτε και τής προκλήσ θισαι. Άμ' πάσ νάσθουν άγαπητοί μου σιμετάτες. ΜΗδέ κάποτε ό Στυριδής κ' έφυγε ά σάλοσ ήλθον κι εμει πολλοί τώ θη. ΊΗθε και ό Φώτισ Άλεπόροσ με τή χορωδιόσ, με τή μοντελίνατ του κι

τούσ έκλεκτούσ συνιδίφροσ του τραγουδιόσ και σαλιότεσ και έφυγον βοθείσ πικραμένοσ και να λέ ε πικρά λόγια για τούσ Πατρινούσ. Λέπει ό Διημοσ νώ τούσ δώσ τά έξοθα τού τείχιόσ ύσ τούσ. Κι ύστερα σού λένε πολλοί —'Αυ' ή Πάτρα χρειάζεται ό έτρο. Θεατρο μεγαλό!. Και δέν λένε τούτο πώχουμε τώ μισό με' ει δόσει. Πάνε τώ καλλιτεργημέ να μουσιάζ άφτιά φίλοι μου παύ άκούγαν τώ ρομαντικά τραγώδια με τώ ψηλά σήματα υε τώ έμπνευσμένα λόγια που ου κινούσαν καρδιέσ. Πάνε τώ γλ. κόχησ μαντελίνασ και οι παθητικέσ κιόσθαισ οι λαμπροί συηγόροι τής πραγματικής άληθινής άγάπης.

Πάνε οι φασαρμωνικές, και τ' άκονριτεό. άκομη που ξερσούσ σαν μελωδικέσ προέσ. Πάνε οι χασόγιασ που λαγκεύαν οι μαγικέσ τουσ χορδέσ. Πάνε τώ γνή κόχησ λαργύγια που κάνουν υε φηβρίζουν τώ χέλι, και νά σπ κώνουν τώ ματία ψηλά.

Παρήλθον οι χρονοί έκείνησ τών έρώτων φαίρα έποχή παιύ ό τραγουδιόσ τής τραγουδούσ με πάσοσ και κομηό: Πούσαν σε είδοσ με μολιάσ έπελεγμένασ σούσ όμοσ ριγμένοσ και γελοούσεσ μ' αύτέ γελοούσαν τώ ρέθα γελοούσαν οι κρνοι γελοούσε ή Σελή η γελοούσε και Σύ.

Σήμερα ταύτα δέ γελούνε. Και αν γελούνε γελούνε ψεύτικο γελούνε έμπορικά από συμπερον. Τά περισσότερα μοιρολόγιασ και κλαύσ. Και πολλέσ φορέσ ξεσπώνε, άγριούουν και σπανε με τίσ ντουζιέσ τά πιάτα.

Η Πάτρα με τούσ 125.000 κατοίκουσ, που άλλοτε έφημιζε τώ γιά τήν καλή μουσική, και έφερε τόντιλο κρομικό κέντρον Δυστυχόσ με μεγάλησ μας θλίψη έμεισ οι παλιοί και ό γράφον τώ παρόν, τίσ άλλοτε γλυκέσ μελωδιέσ, οι σημερινοί Πατρινοί τίσ άντικατέστησαν με τώ άνατολικά μπουζούκια τούσ μπαγαμάδεσ με τώ ρεμπετικά και με κάθε λογής κακής ποιότητοσ σκοπούσ; και με κορόνασ τών κλαρίων, ό άμνεγές Έξετότισαν τώ ρεπιμα — σεγκόντα, τίσ γλυκειέσ άριεσ, και θρησμεδουόντά λεγόμενα λαϊκά τραγουδιά. Η Πάτρα που άλλοτε στά Ψηλοδονία και στή ρομαντική έξεβρούλα τού μιάου, κλεισθούσαν Δανάεσ, Μπελίτζεσ, Κάκιεσ Μένδρεσ, Ποζελάκια κ. ά. Και σήμερα μοιάζουσ νεκροταφεία. Και όταν έξέρχονται άπ' τίσ κοιντέσ και έμφανίζοται στά σανάδια του οι μπουζουξήθεσ με τώ λεγόμενα καλλιτεχνικά άστέρια που τραγουδούν «Δημητρούλεσ» και κάτι άλλα ρεμπετοτρούγουθα πρώνα γεμάτα θλίψεσ πόνουσ και κομηούσ που οι διάφορεσ έταρειεσ μετρίδουσ άπ' τούσ δισκουσ τών 33 και 45 στροφών. Καθόσ κι' ό κάθε Νταλάρασ με τώ θλίμενο ρεπερτορίο του που σε κενει νά θυμάσαι τούσ προσαπελθόντασ προσφιλέσ σου.

Και όμως όταν εμφανίζονται αύτοί, θύελλα από άντάρεσ από χειροκροτήματα ξεπετιούονται μέσα από κείνα τώ χρυσοκνενητα σκολιθια τών θεωρειών, τώ έξώστη και πλατείσ, τής άλλοτε καλής μουσικής που άπαλά — άπαλά τώ χαϊθευαν οι καλλιτεργημένεσ γλυκύμολετεσ φωνέσ και λεπτεπίλετεσ νότεσ. Μόλιστα φίλοι μου, αύτέσ τίσ όμορφιέσ και φιγούρεσ, τίσ μαγαρίζουσ οι σιχαμερέσ άνατολικάσ μπουζουκοδιπλοσπενιέσ, με τίσ κακιέσ ώρεσ σκουζελέδεσ.

Κι' άκουμπάσ τών δέικτη τού δακτύλου σου έπί τού όπωσδη, ποτε καλλιτεχνικού κρανίου σου που συνορευεί με τώ ακουστικά σου τύμπανα και λές, πόσο χαϊηλά σάσ έρηξαν ώρασιέσ μου ρομαντικέσ γαρνιτούρεσ. Γαρνιτούρεσ που σάσ τιμείσαν μία φορά κι' έναν καιρό θεατέεσ που γνωρίζαν και ξέραν νά κάνουν κοισή.

Γεμίζεσ και σήμερα θεατράκι μου από κόσμο, πλημμυρίζουσ τώ θεωρεία σου ή πλατιά και άσφαικτικά τώ φαυαγιέ σου. Δέν έχεις κείνη τήν νωστιμιά —τήν νωστιμιά που είχες γύτε Δέν ταριάζουσ τώ σκολιθια σου είναι άσυμβίβαστα με τίσ προσφορέσ τίσ τόσο χαμηλέσ τού καιρού έτούτου.

Κι' όταν κανείσ τολμά ν' άνοίξει τώ στόμα του νά τή δυό λόγια για τούτη τήν κατανία και για τίσ όμορφιέσ έκείνεσ, ή άπάντησ που θ' άκούσθαι θα ναι: — Μωρέ τέτοια θέ ν' άκούμε, για ρομαντισμούσ κι' ά γάπεσ για συναισθηματισμούσ και κουραφέλασ; Πάν αυτα τώρα, είναι στω άφνάσ και άμ —έποσ και άμ' έργον. Διηλοδία άρταί δούρτοι και λαυλά!

ΔΩΡΕΑΝ ΖΕΣΤΟ ΝΕΡΟ ΑΠ' ΤΟΝ ΗΛΙΟ! ΟΣΟ ΘΕΛΕΤΕ ΚΑΙ ΟΠΟΤΕ ΤΟ ΘΕΛΕΤΕ... ΜΕ ΤΟΝ ΗΛΙΑΚΟ ΘΕΡΜΟΣΙΦΩΝΑ "ΗΛΙΟΘΕΡΜΟ,"... Τέλοσ στίσ σκοτούρεσ! Δέν χρειάζεται πιά νά άναοσοητέτε θερμοσιφονέσ! Τό «ΗΛΙΟΘΕΡΜΟ» θα σάσ έχη πάντα ζεστό νερό — χειμώνα —καλοκαίρι! Χρειάζεται μονο 2 ώρεσ ήλιοφάνεια τήν ήμερα! Γέλοσ στήν κατανάλοση ήλεκτροικού ρεύματοσ! (Γιά τίσ σπανιέσ ήμέρεσ που είναι έντελώσ άνήλιεσ, δέν έχειτε παρά νά γυριστέτε ένα διακόπτη, για νά θέσετε σε λειτουργία τώ έπικουρικό, ισχυρώτατο ήλεκτροικό στοιχείο (4 KW) τού «Ηλιόθερμου»! Τοποθετείται εύκολα στήν ταράτσα, στή δεράντα, στω μπαλκόνι ή στω κήπο. Έχει διπλή χωρητικότητα και άπό τούσ συηθεσ θερμοσιφονέσ: 120 λίτρα.

ΚΙΝΗΤΑ ΙΚΡΙΣΜΑΤΑ ΕΠΙ ΤΡΟΧΩΝ ΠΛΑΙΣΙΑ ΠΥΡΓΩΝ... ΔΟΚΟΙ ΠΤΥΣΣΟΜΕΝΟΙ ΚΛΕΙΔΙΑ ΚΟΛΩΝΩΝ ΠΑΤΟΚΟΛΩΝΕΣ ΣΥΝΔΕΣΜΟΙ ΚΟΧΛΙΕΣ... ΖΑΜΠΟΦΙΑ ΜΕΤΑΛΛΟΥΠΟΙ-ΜΕΤΑΛΛΙΚΑ ΙΚΡΙΣΜΑΤΑ... ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΙ Α. ΜΟΥΣΤΑΚΗΣ - ΔΗΜΟΣ. ΚΟΤΤΑΡΗΣ ΟΕ

Το πιο επαγγελματικο απο τα επαγγελματικα το πιο αγροτικο απο τα αγροτικα... FIAT 241... ΑΝΟΙΚΤΟ... ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΙ Α. ΜΟΥΣΤΑΚΗΣ - ΔΗΜΟΣ. ΚΟΤΤΑΡΗΣ ΟΕ... Τηλ. 320-579 ΠΑΤΡΑΙ