Σνα την πολιν

γράφει ὁ **ΔΗΜ. ΠΟΥΡΝΑΡΑΣ**

ΠΟΛΥΑΡΙΘΜΕΣ εἶναι οἱ καθημερινές εἰκόνες πού σάν «συγκοληδοῦν» μιά —μιά συνθέτουν τ' ἀχνάρια τῆς γῆϊνης ὁδοιπορίας πού εἶναι διαφορετική γιά τόν καθένα μας, ὅπως τ' ἀποτυπώματα τῶν χεριῶν μας. Φτιάχνουν ἔτσι ἕνα μάκρος — ὄχι τό ἴδιο γιά ὅλους — πού μέ ἄλλα λόγια θά τό ὀνοματίσουμε:

Ζ ω ή ..

Μιά λέξη δυσανάλογα μικρή γιά τό πλούσιο περιεχόμενό της ἔστω κι, ἄν εἶναι —πράγμα ὄχι σπάνιο — βραχεῖα. Εἰκόνες πού ἀπεικονίζουν τόν μόχθο γιά τήν ἐπιβίωση, τήν προσπάθεια γιά τήν καλυτέρευση, τόν ἀγῶνα γιά ἕνα καλύτερο αὔριο. Ἐμφανίζονται πρίν φωτίσει ὁ Θεός τήν ἡμέρα του καί ἔχουν γιά θέμα:

Τόν Ὀδοκαθαριστή πού κουκουλωμένος μέχρι τ' αὐτιά σέρνει τό βῆμα του μέ τό ρυθμό τῆς μεγάλης σκούπας. Τό Γαλατᾶ μέ τήν ἰδιόρυθμη διακριτική φωνή του πού χαλάει τά πρωϊνά ὄνειρα. Τήν κοπέλλα πού ξυπνάει ἀνόρεχτα γιά τό ἐργοστάσιο. Τό μαθητή πού βούλωσε τ' αὐτιά του γιά νά μή ἀκούσει τό ἐνοχλητικό ξυπνητήρι. Τόν ὁδηγό πού θά πιάσει τό πρωϊνό δρομολόγιο.

Κι ὄχι μόνο αὐτοί. Ἕνας κόσμος ὁλόκληρος πού θά ἀρχίσει τόν ἀγῶνα γιά τόν ἐπιούσιο, ὅπως τόν νοιώθει ὁ καθένας. Γιά ἄλλους εἶναι ψωμί. Γιά ἄλλους εἶναι πλοῦτος. Ἄς μήν κάνη ἐντύπωση. Ἔτσι ἦταν πάντα στόν κόσμο μας. Ἡ ἀνάγκη συμπορεύεται μέ τήν ἀπληστία. Ἴδιος εἶναι ὁ δρόμος. Ἀλλοιώτικο εἶναι τό τέρμα. Πρέπει τό τε νά ἔχης ἱκανότητες καλλιτέχνη γιά νά ἀποτυπώσης σ' ἕνα χαρτί μέ λόγια ἤ χρώματα ὅλα ὅσα πιάνει τό ὀπτικό σου πεδίο. Κι ὅταν εἶσαι — ὅπως εἶμαι — ἀνήμπορος γιά ἕνα τέτοιο κατόρθωμα, θά σταθῆς σέ τούτη ἐδῶ τήν εἰκόνα πού δέν τήν βλέπεις μόνο μέ τά μάτια, ἀλλά τήν ἀγγίζεις μέ τήν καρδιά. Δέν εἶναι φανταχτερή, δεν ἔχει ἀπαιτήσεις νά μπῆ σέ κορνίζα. Εἶναι ὅμως ἀνθρώπινη. Καί νά τά στοιχεῖα της.

Εἶναι μιά νέα γυναικοῦλα τοῦ λαοῦ μέ ἀνασηκωμένο τό γιακά τοῦ φτηνοῦ της παλτοῦ καί τά μαλλιά της ἀχτένιστα. Στά χέρια της κρατάει μιά ρόζ κουβερτοῦλα καί μέσα σ' αὐτή τρυφερά τυλιγμένο ἕνα μωρό πού μόλις παίρνει ἀνάσα ἀπό τήν μιά ἄκρη της. Μισό μέτρο πιό πίσω ἀκολουθεῖ σάν σκυλάκι πιστά ἕνας νέος ἄνθρωπος μέ φτωχή ἐμφάνιση ἄς ἔχει φορέσει τά καλά του. Τό παντελόνι λασπωμένο στά τζογιέ μπατζάκια του κι' ἔχει ἀνασηκωμένο τό γιακά τοῦ στνόπετου σακκακιοῦ του. Στό ἕνα χέρι κρατάει μιά πλαστική τσαντοῦλα μέ τά ρουχαλάκια τοῦ μωροῦ καί ἀπό τό ἄλλο κρεμασμένη γιά καλό καί γιά κακό μιά ὀμπρέλλα. Μόλις κατέβηκαν ἀπό τό λεωφορεῖο πού τούς ἔφερε ἀπό κάποιο κοντινό χωριό. Δέν ξέρω ἄν πέφτω ἔξω ὅμως μόλις ὅλο κλήρωσα τήν εἰκόνα εἶπα:

Πάνε τό παιδί στό γιατρό.

Μάνα καί Πατέρας ἀντάμα..

Τί ἄλλο πιό φυσικό..

ΕΙΣΗΓΗΤΗΣ τῆς σημερινῆς διαλέξεως μετά διαλόγου στήν Δικηδειο ὁ κ. Ν. Παπαχρονόπουλος καί θέμα του. Περικλῆς ὁ Ξανθίππους.

ΕΘΝΙΚΟΣ ΚΗΡΥΞ
Διλοποίμενος 27
Ἰδιοκτησία
Ὑπεύθυνος Τυπογραφείου:
ΔΗΜ Α ΒΡΗΣ
Κορυτσᾶς 107
Διευθυντής Συντάξεως:
ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ Α ΒΡΗΣ
Ζαΐμη 20

ΑΛΕΚΑ ΜΑΥΡΙΟΠΟΥΛΟΥ
ΠΑΤΡΑΙ-Κορίνθου-Παντανάσσης Τ 272.924
ΚΑΛΤΣΕΣ
ΚΑΛΣΟΝ
ΦΛΕΒΙΤΙΔΟΣ
ΖΩΝΑΙ ΙΑΤΡΙΚΑΙ-ΕΓΚΥΜΟΣΥΝΗΣ
ΛΑΣΤΕΞ
ΣΟΥΤΙΕΝ
ΚΟΡΣΕΔΕΣ
ΠΡΟΪΟΝΤΑ ΒΙΟΤΕΧΝΙΑΣ ΜΑΣ
ΣΑΝ.

ΕΜΠΟΡΙΚΑΙ ΕΙΔΗΣΕΙΣ

ΚΑΝΑΔΙΚΟΙ ΟΙΚΟΙ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΑΙ ΔΙ' ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΠΡΟΪΟΝΤΑ

Ὁ ἐξ Μόντρεαλ τοῦ Καναδᾶ Ἕλλην Ἐμπορικός Ἀκόλουθος ἀπέστειλεν εἰς τό Ε.Β.Ε. Πατρῶν κατάλογον καναδικῶν οἴκων ἐνδιαφερομένων διά τήν εἰσαγωγήν διαφόρων ἑλληνικῶν προϊόντων, ἤτοι οἴνων καί ποτῶν, ἐνδυμάτων, πλεκτῶν, συμπεπυκνωμένων χυμῶν, φρούτων, νημάτων, τσιμέντων, κοσμημάτων, κλπ.

ΔΙΕΥΘΥΝΣΙΣ ΤΟΥ ΕΙΣ ΛΙΒΥΗΝ ΕΛΛΗΝΟΣ ΕΜΠ. ΑΚΟΛΟΥΘΟΥ

Οἱ ἐνδιαφερόμενοι διά τήν ἀνωτέρω διεύθυνσιν δύνανται νά λάβουν σχετικάς πληροφορίας παρά τοῦ ΕΒΕ Πατρῶν.

ΑΝΩΤΑΤΑ ΟΡΙΑ ΤΙΜΩΝ ΠΩΛΗΣΕΩΣ ΑΦΡΥΚΤΟΥ ΚΑΦΕ

Ἐξεδόθη ἡ Ἀγορανομική Ἀπόφασις, ἡ ὁποία καθώρισεν τάς ἀνωτάτας τιμάς χονδρικῆς πωλήσεως ἀφρύκτου (ὡμοῦ καφέ παρ' εἰσαγωγέων —χονδρεμπόρων, καθ' ἑκάστην τήν Ἐπικράτειαν, πλήν περιφερείας Δωδεκανήσου ὡς κάτωθι:

Καφές παραγωγῆς Ἀμερικῆς δρχ. 155 ἀνά χιλ)μον

Καφές ρομπούστα γενικῶς δρχ. 139 ἀνά χιλ)μον

Αἱ τιμαί τοῦ ἀνωτέρω εἴδους διαμορφοῦνται ἐπί τιμολογίω, μέχρι τῶν ὡς ἄνω καθοριζομένων ἀνωτάτων ὁρίων.

ΠΡΟΣΘ. ΔΑΣΜΟΣ ΤΩΝ ΕΙΣ ΕΛΒΕΤΙΑΝ ΕΙΣΑΓΩΜΕΝΩΝ ΕΜΦΙΑΛ. ΕΡ. ΟΙΝΩΝ

Τό Ὑπουργεῖον Ἐμπορίου ἐγνώρισεν εἰς τό Ε.Β.Ε. Πατρῶν ὅτι διά διατάγματος τῶν Ἑλβετικῶν Ἀρχῶν ἐπιβάλλεται ἀπό 1ης Νοεμβρίου ἐ.ἔ. μέχρι τῆς 31ης Ὀκτωβρίου 1979, πρόσθετος δασμός ἐξ 100 Ἑλβετικῶν φράγκων, ἀνά 100 χιλιογ)μα, ἐπί τῶν εἰσαγωγῶν εἰς Ἑλβετίαν ἐμφιαλωμένων ἐρυθρῶν οἴνων, καθ' ὅ μέτρον αὐταί ὑπερβαίνοιν τόν μέσον ὅρον τῶν πραγματοποιηθεισῶν κατά τά ἔτη 1971 ἕως 1976 εἰσαγωγῶν.

ΕΞΟΧΙΚΟΝ ΚΕΝΤΡΟΝ
«ΤΑ ΠΛΑΤΑΝΙΑ»
Ο ΣΑΚΗΣ
ΠΑΡΑΛΙΑ ΨΑΘΟΠΥΡΓΟΥ
ΤΗΛ. 931 402

Σᾶς περιμένουμε καθημερινῶς στό ἀναμμένο
ΤΖΑΚΙ ΜΑΣ ΓΙΑ ΦΡΕΣΚΟ ΨΑΡΙ
ΚΑΙ ΜΠΡΙΖΟΛΕΣ ΣΤΑ ΚΑΡΒΟΥΝΑ
καί φετεινό μοσχούδι παραγωγῆς μας, μπουργέτο, κακαβιά καθημερινῶς μετά προηγουμένην τηλεφωνικήν παραγγελίαν.
ΤΙΜΑΙ ΛΟΓΙΚΑΙ ΑΚΡΑ ΠΕΡΙΠΟΙΗΣΙΣ
ΠΛΑΤΑΝΙΑ
Ο ΣΑΚΗΣ
ΔΙΟΝ. ΓΚΑΔΟΛΟΣ
ΠΑΡΑΛΙΑ ΨΑΘΟΠΥΡΓΟΥ —ΤΗΛ. 931—402

Δημοσιογραφικό "ΠΕΡΙΣΚΟΠΙΟ"

ΣΕΙΣΜΟΓΕΝΗΣ ΚΑΤΑ 40ο)ο Η ΕΛΛΑΔΑ

Τό 50ο)ο περίπου, τῆς σεισμικῆς δραστηριότητος ὁλοκλήρου τῆς Εὐρώπης ἔχει ἐκτιμηθῆ ὅτι ἐκδηλώνεται στήν Ἑλλάδα, ἀνέφερε ὁ πρόεδρος τοῦ Τ.Ε.Ε. κ. Κρυλουμπῆς σέ συνέντευξι Τύπου καί προσέθεσε ὅτι:

● Τό 90ο)ο τῶν καταστροφῶν στήν Αἰτωλοακαρνανία θά μποροῦσαν νά εἶχαν ἀποφευχθῆ ἄν τά σπίτια εἶχαν κατασκευασθῆ, σύμφωνα μέ τίς ὁδηγίες πού παρέχουν οἱ ἀφίσσες τοῦ Τ.Ε.Ε., πού θά προωθηθοῦν σέ ὅλες τίς σεισμογενεῖς περιοχές τῆς Ἑλλάδος γιά νά διαφωτισθῆ τό κοινό.

Τά τελευταῖα 20 χρόνια 100 000 σπίτια κατέρρευσαν ἤ ἔπαθαν σοβαρές ζημιές ἀπό σεισμούς.

Τό 40ο)ο τοῦ ἑλληνικοῦ χώρου εἶναι σεισμογενές. Τό Τ.Ε.Ε. ἀλλετᾶ τήν κατάρτισι συγχρόνου σεισμικοῦ χάρτου.

ΠΑΝΤΑ ΔΗΜΟΦΙΛΗΣ Ο ΧΕΝΡΥ

Ὁ πιό δημοφιλής ἄνδρας στή Βρετανία, γιά τό 1976, εἶναι ὁ ἀπερχόμενος ὑπουργός τῶν Ἐξωτερικῶν τῶν Ἡνωμένων Πολιτειῶν κ. Χένρυ Κίσσινγκερ. Αὐτό τουλάχιστον προκύπτει ἀπό μιά σφυγμομέτρηση τοῦ Ἰνστιτούτου «Γκάλοπ» πού τά ἀποτελέσματά της δημοσιεύθηκαν στήν ἐφημερίδα «Σάνταιν Τέλεγκραφ».

Μετά τόν Κίσσινγκερ, ἔρχονται κατά σειρά ὁ συντηρητικός πρώην πρωθυπουργός τῆς Βρετανίας κ. Ἔντουαρντ Χήθ, ὁ πρίγκηπας Φίλιππος τοῦ Ἐδιμβούργου καί ὁ νέος Ἀμερικανός πρόεδρος κ. Τζίμμυ Κάρτερ.

Πιό δημοφιλής γυναίκα ἀναδείχτηκε, ἀπό τήν ἴδια σφυγμομέτρηση, ἡ ἀρχηγός τοῦ Συντηρητικοῦ κόμματος κ. Μάργκαρετ Θάτσερ, ξεπερνώντας ἀκόμη καί τήν ἴδια τή βασίλισσα Ἐλισάβετ, πού ἔρχεται δεύτερη.

Ἀναλυτικά, τά ἀποτελέσματα, ἔχουν ὡς ἑξῆς:

ΑΝΔΡΕΣ: Κίσσινγκερ 17ο)ο Χήθ 9ο)ο. Πρ. Φίλιππος 7ο)ο, Κάρτερ 5ο)ο, «Ὁ σύζυγός μου» 5ο)ο.

ΓΥΝΑΙΚΕΣ: Θάτσερ 19ο)ο, Ἐλισάβετ 18ο)ο. «Ἡ σύζυγός μου» 10ἑ)ο, Σίρλεϋ Οὐϊλλιαμς 5ο)ο.

ΕΛΕΧΘΗ

«Τί κρῖμα, πού δέν μποροῦμε —γιά ν' ἀνθέξωμε στήν σύγχρονη ζωή — νά κλείνωμε τ' αὐτιά μας, ὅπως κλείνομε τά μάτια μας!».

(ΡΙΤΣΑΡΝΤ ΣΤΗΛ)

ΤΟ ΧΑΠΙ

Ἡ ἀμερικανική κυβέρνηση περιέλαβε νέα στοιχεῖα, πού ἔγιναν γνωστά ἀπό τό 1970 ὡς σήμερα στίς ὁδηγίες γιά τό ἀντισυλληπτικό χάπι, πού χρησιμοποιοῦν 10.000.000 Ἀμερικανίδες.

Τά νέα αὐτά στοιχεῖα, πού δέν ὑπάρχουν τώρα στίς ὁδηγίες χρήσεως τοῦ χαπιοῦ, εἶναι:

—Δέν πρέπει νά χρησιμοποιοῦνται ἀπό γυναῖκες ἡλικίας μεγαλύτερες τῶν 40ἐτῶν.

—Δέν πρέπει νά παίρνονται ποτέ ἀπό ἔγκυες.

—Πρέπει νά σταματήσει ἡ χρήση τους τουλάχιστον τρεῖς μῆνες πρίν μιά γυναίκα θελήσει νά ἀποκτήσει παιδί.

—Φαίνεται ὅτι ἔχουν κάποια σχέση μέ καλοήθεις ὄγκους τοῦ ἥπατος, οἱ ὁποῖοι μποροῦν νά ἀποδειχθοῦν μοιραῖοι γιά τή ζωή τῆς γυναίκας.

—Δέν ἔχει διαπιστωθεῖ σχέση τους μέ τόν καρκίνο, ἄν καί οἱ γυναῖκες πού τά χρησιμοποιοῦν πρέπει νά ἐξετάζονται τακτικά ἀπό τό γιατρό τους.

ΔΙΑΒΑΖΕΤΑΙ Ο ΣΟΛΖΕΝΙΤΣΙΝ ΣΤΗΝ ΕΣΣΑ

Ὅπως ἀπεκάλυψε ὁ διαφωνῶν πρός τό σοβιετικό καθεστώς Ρῶσος ἱστορικός κ. Ἀντρέϊ Ἀμαλρίκ, τά βιβλία τοῦ Ρώσου ἀντικαθεστωτικοῦ συγγραφέως Ἀλεξάντερ Σολζενίτσιν, ὁ ὁποῖος ἀπηλάθη ἀπό τήν χώρα του τόν Φεβρουάριον τοῦ 1974, ἐκδίδονται μυστικά στήν Σοβιετικήν Ἕνωσιν.

Ὁ κ. Ἀμαλρίκ προέβη στήν ἀποκάλυψη αὐτή, κατά τήν διάρκεια συνεντεύξεως Τύπου,, ὀργανωθείσης, προχθές τήν νύκτα στό Παρίσι, ἀπό τήν «Χριστιανικήν Ἕνωσιν Ρώσων Σπουδαστῶν».

Ὁ κ. Ἀμαλρίκ διευκρίνησε ὅτι οἱ μυστικές ἐκδόσεις στήν Σοβιετική Ἕνωση ἀποτελοῦν ἔκφραση τῆς ἀντιθέσεως τῶν Σοβιετικῶν διανοουμένων πρός τήν ἐπίσημη «Κουλτούρα» τοῦ καθεστῶτος καί ὅτι τά ἔργα τοῦ κ. Σολζενίτσιν ἐκδίδονται κάπου στή Γεωργία, σέ πολλές χιλιάδες ἀντίτυπα, πράγμα πού ἐξυπηρετεῖ ταυτοχρόνως καί ἐμπορικούς σκοπούς.

ΓΙΑ ΜΙΑ' ΕΚΘΕΣΗ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ

Στήν καλλιτεχνική στήλη τῆς ἐφημερίδος «Βραδυνή» ἔδημοσιεύθησαν μεταξύ ἄλλων καί τά ἑξῆς τήν περασμένη ἑβδομάδα:

«Ὁ ΖΩΓΡΑΦΟΣ Παῦλος Μοσχίδης χρόνια τώρα εἶχε τό ὄνειρο τῆς καλλιτεχνικῆς ἀποκεντρώσεως τῆς Ἀθήνας. Ἀλλά φαίνεται, ὅτι ὑπάρχουν ἄνθρωποι πού σκανδαλίζονται ἀκόμη καί μέ τήν τέχνη.

● ΣΤΗΝ ΠΑΤΡΑ, λοιπόν, ἀφαιρέθηκε ἀπό τήν ἐξώθυρα τῆς Δημοτικῆς Βιβλιοθήκης διαφημιστική ἀφίσσα τοῦ Παύλου Μοσχίδη πού παρίστανε μιά γυμνή γυναίκα, ἐνῶ πολλοί σεμνότυφοι ἀπείλησαν τόν καλλιτέχνη ἀναγκάζοντάς τον νά φύγη καί νά ἐπιστρέψη στήν Ἀθήνα.

Ἀκόμη, ἀπείλησαν τόν ζωγράφο ὅτι θά τοῦ ὑποβάλουν μήνυσι..

Ο ΤΟΠΙΚΟΣ Τύπος ἀντέδρασε, βέβαια, ἀλλά δέν γνωρίζω με ποιά στάσι θά τηρήση ὁ Μοσχίδης, πού ξεκίνησε μέ τίς καλύτερες προθέσεις γιά νά δεῖξη τή δουλειά του στήν ἐπαρχία, καί ἐλάχιστοι, δῆθεν σεμνότυφοι, τόν ἀναγκάζουν νά ἀναθεωρήση ἴσως..

Ἐν ἀναμονῇ, λοιπόν..»

Ο ΠΑΡΑΤΗΡΗΤΗΣ

Μεγάλες Γιορτές Μικρές Τιμές !..
Ψυγεία από 6.500
Ηλεκτρικές Σκούπες από 4.200
Κουζίνες από 6.000
Πλυντήρια από 5κιλ 9.950
Απορροφητήρες από 2.200
Τηλεοράσεις από 6.400
Ηλεκτρικά Σίδερα από 350 δρ.
Μίξερ από 800
Τρανζίστορς από 160 δρ.
..αυτά είναι ΔΩΡΑ
ΣΩΤΗΡΟΠΟΥΛΟΙ-ΓΚΟΛΦΙΝΟΠΟΥΛΟΣ Ο.Ε.
Μαιζώνος 58 τηλ. 279.251 - SERVICE τηλ. 271.419
Πρώτοι στίς πωλήσεις, πάντα πρώτοι στή τεχνική ἐξυπηρέτηση-καί μή ξεχνάτε ὅτι: ἐμεῖς ἔχουμε ΑΝΤΑΛΛΑΚΤΙΚΑ
ΣΑΝ.