Σ' ένα τὴν πόλιν

χράφει ὁ
ΔΗΜ. ΠΟΥΡΝΑΡΑΣ

ΜΕΛΑΓΧΟΛΙΚΕΣ σκέψεις κάνεις πολλὲς φορὲς μὲ ἀφορμὴ τὴν συμπεριφορὰ ἐκείνων ποὺ πιστεύουν, καὶ τὸ δείχνουν μὲ τὰ ἔργα τους, ὅτι ἔχουν μόνο δικαιώματα καὶ καθόλου ὑποχρεώσεις. Ἔχουν διαμορφώσει ἔτσι μιὰ συμπεριφορὰ ἐγωϊστική—ὁ ἑαυτούλης τους καὶ τὸ πολὺ ὅσο κλείνει ἡ πόρτα τους — πέρα δὲ ἀπὸ αὐτὴ, ὅλοι οἱ ἄλλοι ἀς..κόψουν τὸ λαιμύγγι τους. Νὰ ἕνα χαρακτηριστικὸ τῆς τέτοιας νοοτροπίας παράδειγμα: Ξεκινάνε τὸ πρωὶ τὰ λεωφορεῖα ἀπὸ τὰ Σύνορα ἢ ἀπὸ μακριά, ἀπὸ τὴν Ἐγλυκάδα, μὲ προορισμὸ τὴν Γλάρ καὶ μέχρι νὰ φθάσουν στὴν Κερύνθου ὅλα τὰ καθίσματα ἔχουν καταληφθεῖ ἀπὸ κυρίες μὲ τὰ διαφόρων ἡλικιῶν παιδιά τους ποὺ τὰ συνοδεύουν στὸ μπάνιο. Στὶς διάφορες στάσεις μπαίνουν στὸ αὐτοκίνητο γέροντες ἢ γερόντισσες μὲ τρεμάμενα πόδια ἀνάπηροι, Παπάδες, γυναῖκες μὲ μωρὰ στὴν ἀγκαλιά, ἔγκυες μὲ μιὰ κοιλιὰ μέχρι κεῖ πέρα καὶ καμμιὰ δέν συγκινεῖται νὰ σηκωθεῖ νὰ δώσει τὴ θέση, ὄχι τὴν δική της, ἀλλὰ τῶν παιδιῶν. Μάταια ὁ Ἐσπράκτορας τοὺς ὑποδεικνύει τὴν ὑποχρέωση:

Μιὰ θέση στὴν κυρία μὲ τὸ μωρό..
Νὰ σηκωθεῖ ἕνας νὰ κάτσει ὁ Παπούλης..

Ναί, ἐμένα μοῦ λές. Κάνουν τὰν κουφὸ, κυττάζουν τάχα ἔξω.. Καί ὅταν βρεθεῖ κάποιος ἐπιβάτης νὰ τὸ ὑπενθυμίσει:

Σήκωσε τὸ παιδί κυρά μου νὰ κάτσει ἡ γρηούλα..

Τ' ἀκούει κι ἀπὸ πάνω. Τοῦ βγάζουν μιὰ γλῶσσα δυὸ πῆχες Δείχνουν τὴν ἀνατροφή τους;

Ἐσύ νὰ κάνεις τὴ δουλειά σου..

Ταξιθέτη σέ βάλαμε; Τὸ παιδί ἔχει πληρώσει εἰσιτήριο ὅπως κι ἐκεῖνη, πετάει μὲ ἐρασύτητά..

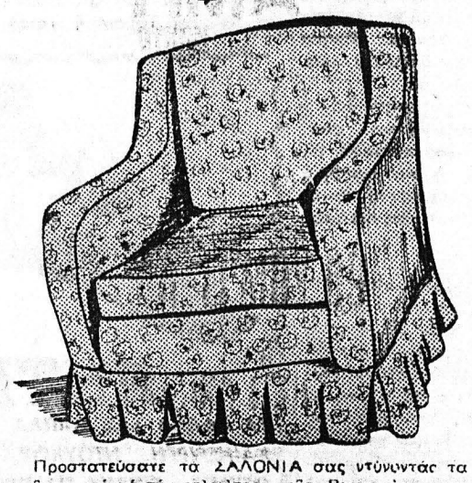
Τότε, στὰ «κάρατάχτα» ἐπιχορήματα τῆς «κυρίας» τί νὰ πεῖ κανείς. Πολὺ νομίζω, θὰ ἤθελε νὰ μποροῦσε νὰ τὴν πιάσει ἀπὸ τὸ αὐτὶ καί νὰ τὴν πετάξει ἔξω.. Ὅμως ἀφοῦ αὐτὸ δέν εἶναι δυνατὸ, ἀρκεῖται νὰ κουνήσει τὸ κεφάλι καὶ νὰ εὐχηθεῖ κάποτε καί αὐτὴ νὰ ἀπολαύσει τὰ ἴδια. Ἂν καὶ δέν χρειάζεται τέτοια «εὐχή». Γιατί εἶναι βέβαιο ὅτι μὲ τέτοια διδασκαλία οἱ διδάσκοντες γονεῖς πρῶτοι ἀπολαμβάνουν τὰ ἀγαθά της. Τρῶνε ἀκόμη καὶ..ξύλο.

ΠΕΡΝΟΥΣΑ ΠΡΟΧΑΕΣ ἀπὸ μιὰ γειτονιά, ἐκεῖ στὰ ἀνατολικά τῆς πολιτείας καί σ' ἕνα πλάτωμα — αὐτοσχέδιο γήπεδο ποδοσφαίρου — ἔπαιζαν μπάλα καμμιὰ δεκαριά πιτσιρικαῖοι. Εἶχαν χωρισθεῖ σέ ὁμάδες, γιά τέρματα εἶχαν βάλε ἀπὸ δυὸ μεγάλες πέτρες στίς ἄκρες καί κλώτσαγαν μέσα στὴ σκόνη καὶ τὰ λιοπύρι τοῦ καλοκαιριοῦ ποιά «ὁμάδα» θά βάλει τά περισσότερα γκολ. Κάθισα γιά μερικά λεπτά, ὄχι γιὰ νὰ παρακολουθήσω τὸν ἀγῶνα ποὺ δέν παρουσίαζε ἄλλωστε ἐνδιαφέρον, ἀλλά ἐπειδή μοῦ προξένησε ἀλγεινή ἐντύπωση τὸ λεξιλόγιο τῶν παιδιῶν δανεισμένο ἀπὸ τοὺς..ὑπονόμους. Βλαστήμιες, βωμολοχίες, φερσίματα ἄσεμνα πού σέ κάνουν νά μελαγχολεῖς. Οὔτε μιὰ λέξη σωστὴ, οὔτε μιὰ φράση μὲ εὐπρέπεια..

Καὶ πιὸ πέρα, στὸν ἴσκιο, ἕνα τσοῦρμο γυναῖκες, μανάδες τους ἴσως, κουβέντιαζαν σά νά μή συνέβαινε τίποτα. Ἀκοῦνε, βλέπουν, ἀλλά καρφί δέν τούς καίγεται. Μπορεῖ νὰ θεωροῦν τήν συμπεριφορά τους φυσιολογική. Ἴσως νὰ καμαρώνουν κιόλας τὰ νεαρά βλαστάρια τους. Διερωτᾶσαι τότε: Φταῖνε μόνο τὰ παιδιά ἤ καί ὅσοι ἔχουν τήν εὐθύνη τῆς ἀνατροφῆς τους, ὅταν αὔριο πάρουν τὸν κακὸ δρόμο; Ὅμως τότε κλαῖνε..

ΑΡΧΑΙΑ Ἑλληνικά σέ ἀνεξεταστέους μαθητάς Γυμνασίου παραδίδονται ἀπὸ τριτοετῆ φοιτήτρια τῆς Φιλοσοφικῆς. Πληροφορίαι: Τηλ. 276—615

ΒΙΟΤΕΧΝΙΑ ΚΑΛΥΜΜΑΤΩΝ
Η ΤΕΛΕΙΟΤΗΣ
ΠΑΝ. ΜΑΝΩΛΟΠΟΥΛΟΥ
ΚΑΝΑΚΑΡΗ 176 ΦΙΛΟΠΟΙΜΕΝΟΣ ΤΗΛ. 278—738



Προστατεύσατε τα ΣΑΛΟΝΙΑ σας ντύνοντάς τα μὲ γοῦστο καὶ μὲ τὴν τελειότητα τῆς Βιοτεχνίας μας.
Τά κάνετε ἔτσι καινούργιοτερα
Μὲ δικό σας ὕφασμα ἤ διαλέγοντες ἕνα ἀπό τή δική μας μεγάλη ποικιλία χρώματων
Εἶναι σάν νά ἔχετε ΔΥΟ σαλόνια.
ΚΑΛΥΜΜΑΤΑ ΚΑΘΙΣΜΑΤΩΝ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΩΝ

ΠΕΡΙ ΤΡΙΧΩΝ ΤΟ ΑΝΑΓΝΩΣΜΑ

ΜΙΑ καί ὁ πλανήτης μας κατατρύχεται ἀπὸ ἄκρου σέ ἄκρον ἀπὸ τριχασθένεια κατατρύχομαι καί γὼ ἀπὸ κάτι τρίχες πού μπερδεύτηκαν στὴν πέννα μου, καί μαζύ μ' αὐτές τριχοπλέχτηκε καὶ τὸ τριχοειδὲς ἐγκεφαλικὸ μου συγκρότημα ὥστε, νά σᾶς ἀναπτύξω φίλοι μου μέ τὸ συμπάθειο, τήν τριχοθεωρία μου.

Τρίχες λοιπὸν. Ἐκτὸς τοῦ ὡραίου καί ἀδύνατου φύλου πού εἶναι ἐκ τοῦ φυσικοῦ του νά στολίζουν τήν κεφαλικήν τους ἐπιφάνεια, ἔχουν ἐπεκταθεῖ καί εἰς τὸ ἄσχημο μέν, ἀλλ' ἰσχυρὸν τοιοῦτον ἀορίστου χρόνου καί ἡλικίας. Καί βλέπουμε κάθε λογιῶν καὶ ποιοτήτων καὶ παντὸς χρώματος τρίχάρες. — μαῦρες ξάνθιές, κόκκινες καί καστανές, ἄσπρες μπλὲ καί παρδαλὲς, σγουρές ἴσιες καὶ κατσαρές καί κάτι σπανὸτριχες ὄμορφιες σάν μαδημένες γοῦνες.

Καθὼς καί κάτι ἄλλες φουντωτές ἀδισαμπέμπικες καί κογκολέζικες, πού μοιάζουν σάν σκαντζόχοιροι πού μόλις διακρίνονται σὰν τῆς νυφίτσας τά μουσαδάκια.

Τρίχες πού περιπλέκουν τά πρόσωπα καί κάτι μύστακες, πελώριοι ποῦναι πραγματικὲς μύστα—γωγίες! Ἄλλοι σάν περισπωμένες κι' ἄλλοι σὰν ὀξεῖες, καί κάτι ἄλλοι θλιβεροί καί πονεμένοι, πού κάνουν ἑκατὲρωθεν ὑπόκλισι ἐπί τῶν ἄκρων τῶν χειλιῶν τους σάν νά κλαῖνε καί νά μοιρολογᾶνε τὴ μοῖρα τους, πού σκιάζεται μερικούς νὰ τούς βλέπης.

Ἀπὸ φαβορίτες ἄστετα. Σχεδὸν λογιῶν —λογιῶν καὶ διαμέτρων παντὸς μεγέθους. Φαβορίτες ὑπερπλούσιους ἀ—λά Φραγκίσκου Ἰωσήφ, Κάρλου, Καβούρ Κάϊζερ καί ἀστυνομικοῦ Ἰαβὲρη πού κάνουνε γιά σάλτσες. Ἀλλά καί Γιάννη Θεοῦ μέ τὸ σφηνάτο μούσι πού κεῖνα τὰ χρόνια, ἐνδυέτριβαν περί ἀνέμων καί ὑδάτων. Καθὼς καί κάτι ἄλλες τρίχες Μπετόβιες πού ψάχναν γιά ἡρωϊκὲς καὶ ποιμενικὲς καταιγίδες καί Ἄϊνσταϊνικὲς φιλοσοφικές, ἀτίθασες, πού ψάχναν γιά διαστήματα καὶ τοῦ ἀπείρου ἀποστάσεις. Ἐπίσης τρίχες Δελαπατρίδικες γιά κυανόλευκους πού θά τούς ἔτρεφε ἀπὸ ἀνωμάλεν δωρεὰν τὸ μάνα.

Αὐτές λοιπὸν οἱ τριχωτὲς φιγοῦρες μέ τίς διάφορες διαστάσεις, διακλαδώσεις καί παντὸς χρώματος, ποιότητος καί σχεδίου πού κατατρύχουν τὸ γένος τῶν ἀνθρώπων μέ τούς ἀρμάνιους μύστακες πού μέ κάθετον ἐφὸρμησιν κλίνουν ἐπὶ τῶν μουσίων μοιάζουν σάν τήν γέφυρα τῶν στεναγμῶν καί σάν τὸ ταλαίπωρον ἱστορικὸ γεφύρι τσ' Ἄρτας

Καί ὅλα αὐτὰ τὰ τριχοειδῆ ἀντικείμενα τῶν διαφόρων διαστάσεων, χρωματισμῶν καί ποιοτήτων, πού μιὰ φορά κι' ἕναν καιρὸ φιγουράριζαν σέ συγγραφεῖς καὶ ποιητές, σέ μουσουργούς καὶ σέ ζωγράφους, σέ θεατρίνους καὶ σέ ντόκτορας μέ θερμόμετρα καί ρετσέτες. Σήμερα ἡ τρίχα φίλοι μου, ἔχει δώσει τὸ παρὼν σ' ὅλους τούς τομεῖς, σέ σοφούς καί σέ ἀσόφους. Ἀπὸ τὴν πένα καί τὴν ποίηση, ἀπ' τὸ δοξάρι καὶ κορνέτα, ἀπ' τὸ θερμόμετρο καί σκονάκια, ἔχει κατέλθει ὡς στὸ μυστρί μέ τά τοῦβλα καί μέ τὸ πηλοφόρι. Κι' ἔτσι ἡ Τρίχα ἔγινε μελόδραμα κι' ὡς αὐτὸ ἀκόμα τὸ κασελάκι τοῦ ταπεινοῦ λουστράκου πού γυαλίζει ρυθμικά καί σφυρικτά τά πατούμενα, καί χαϊδεύει ἁπαλά ἡ βούρτσα.

Ἀλλά καὶ ὁ πιὸ καλὸς τῆς τρίχας τριχοπλέκτης μέ τὸ πολυκόσμιον θραβεῖον τῆς ἀγάπης καί εἰρήνης εἶναι ὁ τριψήφιος Ὀργανισμὸς πού μέ τίς πελώριες τριχάρες του ἔχει τριχοπλέξει ὁ λόκληρο τήν Ὑδρόγειο, πού στὰ ἐσωτερικά τους δίκαια καί ἄδικα δέν ἐπεμβαίνει.

Σκοπὸς παμπόνηρος καί σκοτεινὸς γιὰ τά δίκαια τῶν ἰσχυροτέρων. Μπράβο του!!

ἐδῶ
ΓΕΡ. ΜΠΑΡΖΟΥΚΑ

Ὑπάρχουν καί κάτι ἄλλες τρίχες ἀγαπητοί μου πού γυαλίζουν στὴν ἀτμόσφαιρα καί κυματοειδῶς αἰωροῦνται, πού ἐκπέμπονται ἀπ' τὰ μπαλκόνια, πέφτοντας καὶ παιγνιδίζοντας, ἀπ' τὸ τινάγματα ἑκ ζώσης ἀνθρωπίνης φύσεως καί ἀπὸ νεκρᾶς τσιαύτης. Ἀπὸ ἀποκτενίδες καί σεντόνια, ἀπὸ κουβέρτες καί κουρελοῦδες, κι' ἀπὸ ὅ,τι ἄλλο βρωμερὸ ὑπάρχει, πού κάθε Δεσποινάκι, Λινάκη Ζωήτσα καί Ζωζὼ, Βασίλω καὶ Διαμάντω τινάζουν ἀσυστόλως βροντερῶς ἀσυνειδήτως κι' ἀντροπιάστως.

Πῶς νὰ τίς κάνουμε φίλοι μου —τρίχες εἶναι παναθεμάτες, δέν εἶναι μολύβια. Κι' ἔτσι τοιούτοτρόπως, παντοιοτρόπως ποικιλοτρόπως καί πλουσιοπαροχῶς εἰσπνέομεν τριχοειδῶς καί ἐκπνέομεν ξεροβηχόντως γοερρῶς.

Ἄλλοι θέλουν νἄχουν τρίχες πυκνὲς, σγουρὲς καί κατσαρές, κι' ἄλλοι καθόλου ὅπως ὁ Τέλης μας Σαβάλας (Κὸτζακ) γλομποειδῶς κι' ὁ Γιούλ Μπρύνερ παν σεληνοειδῶς. Γοητεία βλέπετε!!! Κι' ὁ φίλος μας ὁ Θανάσης Βέγγος πού κατά σύμπτωση τὸν συνάντησα τὴν Πρωτομαγιά στὴν Ἁγ. Ἀνδρέου πού ἡ κεφάλα του γυάλιζε ὅπ' τὰ πέρα ἀμπέλια κι' ἀστραφτε σὰν γλόμπος χιλιῶν κεριῶν.—Γειά σου φίλε Θανάση» τοῦ φώναξα καθὼς καί ἄλλοι πολλοί κι' ὁ Θανάσης γέλασε. Μά τούτη τή φορά ὁ Θανάσης μας δέν ἔτρεχε μέ τὰ πόδια του ἔτρεχε ἡ ἑκάμετρη ἀμαξάρατου π' ἀστραφτε πιὸ πολύ ἀπ' τὴν κεφάλα του. Ἔτρεχε νά πάει νὰ δῆ τὸ συναδελφό του τὸν Ἑρμῆ. Γιατί κι' αὐτὸς σὰν ταχυδρόμος μέ ὀτερά στὰ πόδια διαρκῶς ἔτρεχε μέ διάφορα μηνύματα γιὰ Ὀλυμπιάδες κλπ.

Κι' ὅταν ὁ κύρ.— Ἀντρέας θὰ μπῆ πρωί στὸν καφενὲ νά πιῆ τὸ ἔσπρό—γλυκὸ του, δίνει μιὰ ματιά στὴν ἐφημερίδα καί σιγομουρμουρίζει: «Τί νὰ διαβάσω, τρίχες; Κι' ὁ κύρ Ἀντρας ἀμολάει τίς δικές του περί τῆς γείτονιάς, κι' ὅταν φεύγει, ἀρχινάνε οἱ ἄλλοι ἀπὸ μέσα, ὁ Βασίλης κι' ὁ ματτρο—Πέτρος «μωρὲ κάτι κατσαρες τριχάρες πού πέταξε ὁ Ἀντρέας» καί ἐξακολουθεῖ τὸ τριχολόγι.

Ὑπάρχει καὶ μιὰ τρίχα στὴ Μέκα τοῦ Μωάμεθ πού δίνει δωρεὰν τσεϊοτήριο στοὺς Μουσουλμάνους στὸν παράδεισο τους, γιὰ ν' ἀπολαύσουν θεαρέστως τὰ πολυπόθητα Οὐρί τους.

Ἔχουμε καὶ τὸ φίλο μας τὸν μίστερ Τζίμμη ποῦναι κι' αὐτὸς ἀποσῶτης τῆς τρίχας, πού πότε τίς ξεμπλέκει καὶ πότε τίς μπερδεύει καὶ τριχοπλέκει τὰ μέσα μας.

Καί σὰν φινάλε γιὰ τὴν τριχοθεωρία μου θ' ἀναφέρουμε τὸν γοητευτικὸν καλλιτέχνην τοῦ ἐλαφροῦ τραγουδιοῦ Σταμάτη Κόκοτα πού διὰ τῆς καλλιτεχνικῆς τριχοφυΐας του πού ἔχει καταλάβει τὸ περισσότερον μέρος τῆς ἐγκεφαλικῆς του ἐπιφάνειας φαίνεται πολὺ ὡραῖος καί πολύ—πολὺ γλυκὸς.

Κι' ὅταν φυσάνε τά μποφὼρ
τρέχουν τά νέφη ὁλοταχῶς
ἀνεμίζουνε οἱ τρίχες
κι' ἄντρες τρέχουν σάν Λολίτσες

στὸ τέλος τοῦ 20 αἰῶνα.
τὸν παράξενο καιρὸ.

Μά ἡ ὥρα πέρασε, κι, ὁ στυλὸς μου γιά τρίχες ἔγραψε πιὰ λίγο ἤ πολύ καί σεῖς μὲ δαῦτες μπλέξατε. Κι' ὅσοι διαβάσετε τὸ τριχοπλεκτον παρὸν θερμὰ εὐχαριστῶ.

ΑΝΝΑ ΧΡΙΣΤΟΠΟΥΛΟΥ
ΝΕΟΝ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ
ΟΡΘΟΠΕΔΙΚΩΝ ΕΙΔΩΝ ΚΑΙ ΓΥΝΑΙΚΕΙΩΝ ΕΣΩΡΟΥΧΩΝ
☆ Ὅλα τὰ ὀρθοπεδικὰ εἴδη. Ζῶνες, κηλεπίδεσμοι, κάλτσες ἐλαστικές, λαστὲξ ἐγκυμοσύνης.
☆ Μεγάλη συλλογὴ γυναικείων ἐσωρρούχων. Ἀρίστης ποιότητος, συμφέρουσες τιμὲς.
☆ Ἀναλαμβάνομεν πάσης φύσεως παραγγελίες
☆ Ἐμπιστευθῆτε μας. Ἡ πολυετὴς πεῖρα στὴν τέχνη μας ἐγγύησή σας.
ΕΠΙΣΚΕΦΘΗΤΕ ΤΟ ΝΕΟ ΜΑΣ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ ΕΡΜΟΥ 89
ΕΝΑΝΤΙ ΚΛΙΝΙΚΗΣ ΣΟΛΩΜΟΥ
ΑΝΝΑ ΧΡΙΣΤΟΠΟΥΛΟΥ ΟΡΘΟΠΕΔΙΚΑ ΕΙΔΗ
ΚΑΙ ΓΥΝΚΕΙΑ ΕΣΩΡΟΥΧΑ ΒΙΟΤΕΧΝΙΑΣ ΜΑΣ

ΚΑΘΑΡΙΣΤΗΡΙΑ
ΠΛΥΝΤΗΡΙΑ
ΜΑΓΙΚΟΝ
ΤΟ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ ΠΟΥ ΔΙΝΕΙ
ΠΟΛΙΤΙΣΜΟ ΣΤΟΝ ΤΟΠΟ ΜΑΣ
ΤΗΛΕΦΩΝΑ ΠΡΑΤΗΡΙΩΝ
Ἀγορ. Κατ' οἶκον Παραλ. » 324—246
Κορίνθου 285 Ἰηλ. 277—11
Ἱεροθέου — Παναχαϊκοῦ » 323—66

Ἐμεῖς συνεχίζουμε χωρὶς ἐπιβαρύνσεις καὶ μὲ πολλὲς δόσεις, πάντα στίς ἴδιες χαμηλέστιμές,
ἀπὸ **ΨΥΓΕΙΟ** *μέχρι* **ΜΠΡΙΚΙ** *τοῦ καφὲ*
ἀπὸ **ΤΗΛΕΟΡΑΣΙ** *μέχρι κασέτα*
καὶ μὲ χιλιάδες ἀνταλλακτικὰ
ΣΩΤΗΡΟΠΟΥΛΟΙ - ΓΚΟΛΦΙΝΟΠΟΥΛΟΣ ΟΕ
ΜΑΙΖΩΝΟΣ 58 - ΠΑΤΡΑΙ
Πρῶτοι στίς πωλήσεις, πάντα πρῶτοι στὴν τεχνική Ἐξυπηρέτησι.
Καί μήν ξεχνάτε ὅτι ἐμεῖς ἔχουμε ἀντολλακτικά.

Ἡ νέα Corolla
εἶναι καὶ γιὰ σάς...
Πού ξέρετε ἀπὸ αὐτοκίνητα.
Καὶ θέλετε ἕνα εὐρύχωρο, ἀεροδυναμικὸ αὐτοκίνητο μὲ λιγότερη κατανάλωση, ἀλλὰ περισσότερη ταχύτητα, μὲ ὡραία, πολυτελῆ γραμμή.
ΚΑΣΙΔΟΠΟΥΛΟΣ ΑΕΒΕ
ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΕΙΑ
ΓΕΩΡΓ. ΠΑΡΑΣΚΕΥΟΠΟΥΛΟΣ Ε.Ε.»
ΑΓ. ΑΝΔΡΕΟΥ 170 ΤΗΛ. 321.743 — 321.288 — ΠΑΤΡΑΙ