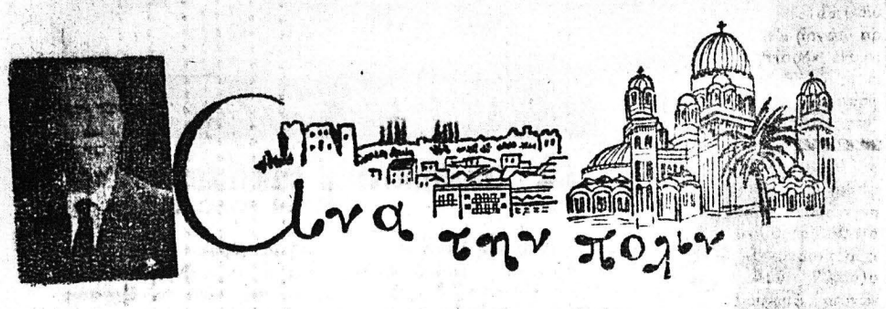


Ένα την πολιν

ΛΕΣ καὶ δέν μᾶς ἔφταναν οἱ τόσοι μεσημεριάτικοι θόρυβοι ἀπὸ τὰ κάθε λογῆς τροχοφόρα πού δέν τὰ πιάνει ὁ νόμος «περὶ μεσημβρινῆς ἡσυχίας», τούς γαβριάδες πού κάνουν ὅτι σοῦ βάλλει ὁ νοῦς γιὰ νὰ σοῦ ἀποσπάσουν τὰ σπασμένα νεῦρα, ἀκόμη καὶ οἱ κυρίες πού συναντήθηκαν τυχαῖα κάτω ἀπὸ τὸ παραθῦρι σου καὶ βρῆκαν τήν ὥρα νά ποῦνε τά νέα τῆς γειτονιᾶς, νὰ..ἀπολαύσαμε προχθές, ντάλα μεσημέρι, περασμένες τρεῖς, ἕνα καινούργιο φροῦτο.

Μόλις εἴχαμε ξαπλώσει γιὰ λίγη ξεκούραση ὕστερα ἀπὸ τὸν ἀγῶνα τῆς ἐργάσιμης μέρας καί πρὶν προλάβουμε νά σφαλίσουμε

γράφει ὁ
ΔΗΜ. ΠΟΥΡΝΑΡΑΣ

καλά — καλά τά μάτια, πετα χτήκαμε ἀπάνω ὅπως ὅταν γίνεται σεισμός, ἀπὸ τὶς δυνατὲς φωνὲς πού πολιόρκησαν βάναυσα τ' αὐτιά μας, σέ μιὰ γλῶσσα ἀλλοιώτικη, ἀκριβῶς ἔξω ἀπὸ τὴν πόρτα μας.

Θόρυβος ἀσυνήθιστος, γέλοια χαχανητά, φωνές καὶ κλάμμα μικρῶν παιδιῶν, ἀκόμη καὶ τριτζόνια ἀκούστηκαν νά γυρίζουν, ποῦ τὰ βρῆκαν ἄραγε; αὐτὰ ποῦ πουλᾶνε ἐδῶ τ' Ἀηβασιλιοῦ.

Τί νὰ συμβαίνει; Πλακώσανε τίποτα τσιγγάνοι καί ἔβαζαν τὰ σχέδια νὰ στήσουν ἐκεῖ ἔξω τὸ τσαντήρι τους; Ἄνοιξα λίγο τὸ παράθυρο κι' ἔτσι «σπαστὸ» καθὼς ἦταν, κύτταξα μέσα ἀπὸ τὴ γρίλια του. Ὄχι...Εἴχαμε κάνει λάθος. Ἦσαν Ἰταλοί τουρίστες μὲ δυὸ αὐτοκίνητα σέρνοντας πίσω τροχόσπιτα καὶ ξεπέζεψαν ἐτεῖ, ἄγνωστο γιά ποιά αἰτία. Τήν ἴδια στιγμή ἔπιασαν κουβεντολόι, μά τόσο δυνατά λές καί ἦσαν.. κουφοί. Μεγάλοι ἄνθρωποι κι' ἕνα σωρὸ τσορομπίλια πού ἀνεβοκατέβαιναν στὰ τροχόσπιτα, ἀνοιγόκλειναν τίς πόρτες, κάτι φτιάχνανε, κάτι μαστόρευαν, κάτι τακτοποιοῦσαν.

Μά γιὰ ὄνομα τοῦ Θεοῦ! Αὐτοί οἱ χριστιανοὶ δέν ξέρουνε ἀπὸ μεσημέρι; Καί σά νά μήν ἔφταναν ὅλα αὐτά, ἰδού καί ἡ ἔκπληξη: Ἕνα σκυλὶ πελωρίων διαστάσεων ὅμοιο μὲ μικρὸ γαϊδουροποῦλι ἤ μὲ λιοντάρι τῆς «Γουῶρνερ» ἂν δέν ἦταν στὸ χρῶμα κατάμαυρο. Ἄκακο ὅμως σὰν ἀρνὶ πού τὸ παίζανε οἱ μικροί, ἀνέβαιναν στὴ ράχη του κι' ἐκεῖνο, γιὰ νὰ ἀνταποδώση τὴν.. φιλοφρόνηση ἄνοιγε μιὰ στόρα τάρα καί ἀλυχτοῦσε μά μ' ἕνα τέτοιο γαύγισμα πού..τρίζανε τὰ τζάμια.

Ἔ..αὐτὸ παρά ἤτανε.

Πῆρα τὴν ἀπόφαση νά βγῶ ἔξω καί, ἐπιστρατεύοντας τά ἰταλικά μου νά πῶ στούς ξένους ὅτι ἐδῶ ἐμεῖς τέτοια ὥρα ἀναπαυόμαστε καὶ ἔπρεπε νὰ κάνουν ἡσυχία. Ὅμως δέν εἶπα τίποτα. Πρῶτον, γιατί ἡ ὥρα στὸ μεταξύ εἶχε περάσει κι' ἔπρεπε σέ λίγο νὰ σηκωθῶ. Καί δεύτερον, γιατὶ σκέφθηκα ὅτι κάτι τέτοιο θά εἶχε ἐπιπτωση ἐπὶ τοῦ...τουρισμοῦ. Θά ἦταν ἀντίθετο μέ τὸ πνεῦμα φιλοξενίας πού πρέπει νά μᾶς διακρίνει. Μή μᾶς περάσουν γιά..ἀγενεῖς, ἀφιλόξενους καὶ δέν ξανάρθουνε. Καὶ τότε, ἀλήθεια, τί θὰ γίνουμε;

ΓΟΥΒΕΣ πού κάθε μέρα πληθύνονται καὶ ἡ διάμετρός τους αὐξάνει ἀπὸ καιρὸ τώρα κοσμοῦν τὸ κατάστρωμα τοῦ δρόμου στὴν προέκταση τῆς Λεωφ. Ὀθωνος Ἀμαλίας πού ὁδηγεῖ στὸν πολυσύνχαστο Σταθμὸ Ὑποδοχῆς Ἐπιβατῶν στὴν Γλυφάδα. Τολοιπηροῦνται λοιπὸν οἱ χιλιάδες ὁδηγοί αὐτοκινήτων δικοί μας καὶ ξένοι πού ἀναγκαστικὰ διέρχονται ἀπὸ ἐκεῖ. Μάλιστα ὅσοι γιὰ πρώτη φορά περνᾶνε σχηματίζουν «ὡραία εἰκόνα γιὰ τὴν βιτρίνα τῆς πόλεως! Καί νά σκυφθεῖ κανείς ὅτι μέ μερικὲς φτυαριές ὑλικὸ πίσσας τὸ πρᾶγμα διορθώνεται. Τὸ μόνο δύσκολο εἶναι ὅτι δέν ὑπάρχουν ἀρμόδιοι νὰ τὸ φροντίσουν. Ἡ διαιώνιση τῆς ἀσχήμιας αὐτὸ δείχνει..



ΚΑΡΛΣΡΟΥΗ — Τὸ εἰδικὸ αὐτὸ ὄχημα χρησιμοποιεῖται σέ περιπτώσεις ἀτυχημάτων ἀπὸ ἀκτινοβολία. Ὁ θάλαμος τοῦ ὁδηγοῦ εἶναι προφυλαγμένος μ' ἕνα τείχωμα ἀπὸ χάλυβα πάχους 4 ἑκατοστῶν, ὁ συγκρατητήρας δέ πού καθοδηγεῖται ἀπὸ κεῖ, μπορεῖ νὰ κινήση ἀντικείμενα πού ἔχουν βάρος ὡς 300 κιλά. Τὸ ὄχημα αὐτὸ βρίσκεται στὸ κέντρο πυρηνικῶν ἐρευνῶν Λέολοπντσχαφεν, κοντά στὴν Καρλσρούη, ἀνήκει δέ στὴν ἑταιρία «ὑπηρεσία βρηθείας τεχνικῆς πυρηνικῆς» στὴν ὁποία ἐκπροσωπεῖται ἡ ἐπιχείρηση παροχῆς — ἐνεργείας μέ 60ο)ο ἡ ἐπιχείρηση πού κατασκευάζει ράβδους καύσεως μέ 22,5ο)ο καὶ τὰ κέντρα πυρηνικῶν ἐρευνῶν μέ 17,5ο)ο.

Γιατί σύμφωνα μέ τήν νέα διάταξη προστασίας ἀπ' τὴν ἀκτινοβολία, πρέπει νά διαθέτουν στὴν Δ. Γερμανία ἐγκαταστάσεις διασώσεως, καὶ ἰδιῶτες— κάτοχοι ἀτομικῶν ἐγκαταστάσεων. Τὸ εἰδικὸ αὐτὸ ὄχημα βρίσκεται στὸ Λέοπολντσχαφεν καὶ πού διαθέτει ἑπτὰ εἰδικούς, προωθεῖται ἀμέσως σ' ὅλη τήν ὁμοσπονδιακή περιοχή, ὅπου δημιουργηθοῦν βλάβες ἤ ἀτυχήματα σέ πυρηνικὲς — τεχνικὲς ἐγκαταστάσεις.

ΕΛΑΤΕ
ΕΙΣ ΤΟ ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΟ
ΠΕΡΙΠΤΕΡΟ ΤΟΥ ΔΑΣΥΛΛΙΟΥ

Εἶναι τὸ μοναδικὸ πνευμόνι τῶν Πατρῶν μέσα σέ ἕνα φυσικὸ ὤμορφο καταπράσινο περιβάλλον.

ΕΛΑΤΕ

Νά ἀπολαύσετε ὅποια ὥρα καί ἄν εἶναι τὸ θέαμα τῆς πόλεως καὶ τὸ θέαμα τοῦ Πατραϊκοῦ Κόλπου.

Νά σᾶς φιλοξενήσουμε στὶς ἄνετες, πολιτισμένες, πεντακάθαρες ἐγκαταστάσεις μας

ΣΑΣ ΠΕΡΙΜ ΕΝΟΥΜΕ

Ἡ Νέα Διεύθυνσις



Ἡ νέα Corolla εἶναι καὶ γιά σάς...

Πού ξέρετε ἀπὸ αὐτοκίνητα.
Καὶ θέλετε ἕνα εὐρύχωρο, ἀεροδυναμικὸ αὐτοκίνητο μὲ λιγότερη κατανάλωση, ἀλλὰ περισσότερη ταχύτητα, μὲ ὡραίο, πολυτελῆ γραμμή.

ΚΑΣΙΔΟΠΟΥΛΟΣ ΑΕΒΕ

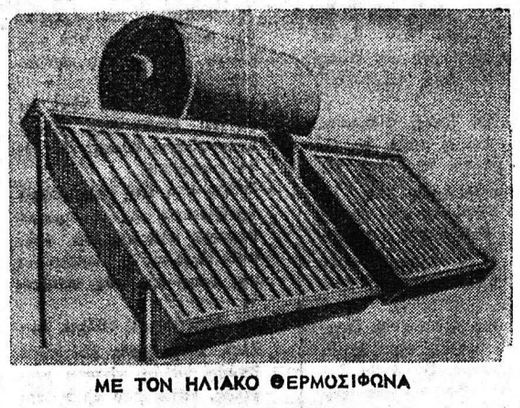
ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΕΙΑ

ΓΕΩΡΓ. ΠΑΡΑΣΚΕΥΟΠΟΥΛΟΣ Ε.Ε.»

ΑΓ. ΑΝΔΡΕΟΥ 170 ΤΗΛ. 321.743 — 321.288 — ΠΑΤΡΑΙ

ΔΩΡΕΑΝ ΖΕΣΤΟ ΝΕΡΟ ΑΠ' ΤΟΝ ΗΛΙΟ!

ΟΣΟ ΘΕΛΕΤΕ ΚΑΙ ΟΠΟΤΕ ΤΟ ΘΕΛΕΤΕ



ΜΕ ΤΟΝ ΗΛΙΑΚΟ ΘΕΡΜΟΣΙΦΩΝΑ

"ΗΛΙΟΘΕΡΜΟ"

Τέλος στὶς σκοτοῦρες! Δέν χρειάζεται πιὰ νὰ ἀνα βοσβήνετε θερμοσίφωνες! Τὸ «ΗΛΙΟΘΕΡΜΟ» θὰ σᾶς ἔχη πάντα ζεστὸ νερὸ— χειμῶνα —καλοκαίρι! Χρειάζεται μόνο 2 ὧρες ἡλιοφάνεια τὴν ἡμέρα! Τέλος στὴν κατανάλωση ἠλεκτρικοῦ ρεύματος! (Γιὰ τὶς σπάνιες ἡμέρες πού εἶναι ἐντελῶς ἀνήλιες, δέν ἔχετε παρὰ νὰ γυρίσετε ἕνα διακόπτη, γιὰ νὰ θέσετε σὲ λειτουργία τὸ ἐπικουρικό, ἰσχωρώτατο ἠλεκτρικὸ στοιχεῖο (4 KW) τοῦ «Ἡλιόθερμου» Τοποθετεῖται εὔκολα στὴν ταράτσα, στὴ βεράντα, στὸ μπαλκόνι ἢ στὸν κῆπο. Ἔχει διπλῆ χωρητικότητα καὶ ἀπὸ τοὺς συνήθεις θερμοσίφωνες: 100—120—150 καί 200 λίτρων

ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΙ

Α. ΜΟΥΣΤΑΚΗΣ —ΔΗΜΟΣΘ. ΚΟΤΤΑΡΗΣ ΟΕ

ΑΛΕΞ ΥΨΗΛΑΝΤΟΥ 245— 247 ΚΑΙ ΤΣΑΜΑΔΟΥ
ΤΗΛ 320 —579 ΠΑΤΡΑΙ

ΤΑ ΠΕΡΙΒΟΛΙΑ ΣΤΙΣ ΣΤΕ ΓΕΣ ΤΩΝ ΣΠΙΤΙΩΝ

ΤΑ ΦΥΣΙΚΑ ΠΡΟΪΟΝΤΑ ΞΑΝΑΓΥΡΙΖΟΥΝ

ΝΕΑ ΥΟΡΚΗ — ΑΦΟΥ ΣΑΡΩΘΗΚΑΝ ἀπ' τὸ βιομηχανικὸ κῦμα, τὰ φυσικὰ προϊόντα ξαναγυρίζουν τώρα δριμύτερα στὰ τραπέζια τῶν Ἀμερικανῶν: φόβοι τῆς τροφικῆς χημείας κι' ἐπιστροφὴ στὴ φύση.

Πρώτη συνέπεια: ἑκατομμύρια Ἀμερικανοὶ βάλθηκαν νὰ καλλιεργοῦν μανιωδῶς τοὺς κήπους τους, νὰ τρῶνε μὲ ἀπόλαυση τὰ ζαρζαβατικά τους, νὰ κάνουν γυμναστικὲς ἀσκήσεις καὶ νὰ πραγματοποιοῦν οἰκονομίες. Τὰ περιβόλια σκαρφάλωσαν ἀκόμα καὶ στὶς στέγες, ὅπως στὸ Σικάγο, γεγονὸς πού γέμισε ἀπὸ ἀγαλλίαση τὶς ψυχὲς (κι ἀπὸ ἄφθονα δολλάρια τὶς τσέπες) ὅσων ἔχουν σὰν βιοποριστικὸ ἐπάγγελμα τὴν καλλιέργεια καὶ τὴν πώληση σπόρων. Δεύτερη συνέπεια: τὸ μπούμ πού πραγματοποίησε ἡ «μαγειρική» φιλολογία πού ἔγινε ὁ πιὸ ἀποδοτικὸς κλάδος τῆς ἐκδοτικῆς κινήσεως στὶς Ἡνωμένες Πολιτεῖες (4 δισεκατομμύρια δολλάρια τὸ χρόνο). Ἀνάμεσα σ' αὐτὰ τὰ βιβλία ὑπάρχουν μερικὰ περίφημα, σὰν αὐτὰ πού ἐπιχειροῦν νὰ ἐφαρμόσουν τὴν «κουζίνα πού ἀδυνατίζει» κατὰ τὸ γαλλικὸ πρότυπο.

Γιατὶ οἱ Ἀμερικανοὶ (ἀπ' τοὺς ὁποίους τὸ 40ο)ο εἶναι τετράπαχοι ὄχι ἐξ αἰτίας ὑπερσιτισμοῦ, παρὰ ἐξ αἰτίας κακῆς διατροφῆς) ἐξαπέλυσαν ἕναν πόλεμο τῆς τελευταίας ὥρας ἐναντίον τοῦ λίπους, ἐκείνου πού φέρουν ἐπάνω τους κι ἐκείνου πού λιγδιάζει τὰ πιάτα τους. Παράλληλα μὲ κάτι ἀλλοπρόσαλλα κατασκευάσματα, πού δὲν τὰ ἐγκαταλείπουν εἶναι τώρα δυὸ μὲ τρία χρόνια πού ἐφαρμόζουν καλύτερες ἀρχὲς στὴ διατροφή τους.

Πρῶτα - πρῶτα φροῦτα καὶ φρέσκα χορταρικά. Ὄχι πού κατάργησαν τὶς κονσέρβες καὶ τὰ κατεψυγμένα. Μόνο πού τώρα ἐπιδείχνουν μεγαλύτερη δυσπιστία. Μελετοῦν προσεχτικὰ τὶς ἐτικέττες, ἀπαιτοῦν ν' ἀναγράφονται λεπτομερῶς ὅλα τὰ συνθετικὰ κι' ἀρνοῦνται νὰ ἀγοράσουν ὁ,τιδήποτε μπορεῖ νὰ περιέχει κόκκινη χρωστικὴ ἀριθ. 2 (ἀμάραντος) πού ἔχει δηλωθεῖ σὰν καρκινογόνα.

Δείχνουν πολὺ μεγάλο ἐνδιαφέρον γιὰ τὰ προϊόντα πού δὲν ὑποβλήθηκαν σὲ χημικὴ ἐπεξεργασία: βιολογικὰ φροῦτα καὶ χορταρικά, ἐπίσης ὅμως (κι ἐδῶ εἶναι πού σ' ἀφήνει ἄναυδο ἡ ἀμερικανικὴ παραδοξολογία) ντομάτες «ὑδροπονικὲς» καλλιεργημένες δηλαδὴ χωρὶς γῆ (θᾶσαν τότε «γεωπονικὲς») παρὰ μὲ θρεπτικὰ ὑγρά. Ἡ μόδα αὐτή, πού πρωτογεννήθηκε στὰ καταστήματα διατητικῆς πού προσελκύουν ἐκτὸς ἀπ' τοὺς φυτοφάγους παλιᾶς σχολῆς, καὶ μιὰ τεράστια πελατεία ἀπὸ πρώην χίππις, ἔχει ἐπεκταθεῖ καὶ στὰ λαϊκὰ σουπερμάρκετ.

Ὑπάρχουν φυσικὰ τὰ «ἴν» καὶ τὰ «ἄουτ» («μέσα» στὴ σακκούλα μὲ τὰ ψώνια δηλαδὴ ἢ «ἔξω» ἀπὸ τὴ σακκούλα). Εἶναι «ἴν»: ὅλα τὰ ἀρωματικὰ χόρτα ἀπὸ τὸ μαϊντανὸ ἢ τὴ μέντα ὥς τὴ φασκομηλιά. ὅλα τὰ ἐξωτικὰ φροῦτα πού ἔπαψαν πιὰ νὰ θεωροῦνται εἴδη πολυτελείας καὶ ὑπάρχουν σ' ὅλη τὴ διάρκεια τοῦ ἔτους. Στὰ «ἴν» ἐπίσης μὰ σὲ ἐξωφρενικὲς τιμὲς, τὰ στρογγυλὰ καρόττα τῆς Γαλλίας, οἱ ἀντίβ τοῦ Βελγίου, τὰ σταφύλια τῆς Χιλῆς (ἂν κι αὐτὰ τὰ σνομπάρουν οἱ ἀκραιφνεῖς ἰδεολόγοι) τὰ κάστανα τῆς Νεαπόλεως (γιὰ γαλόπουλο παραγεμιστὸ) Στὰ «ἄουτ» ὅμως τὸ σπανάκι, τὸ σέλινο ἢ τὸ σέσκουλο. Στὰ «ἴν» πάλι ὅλα τὰ μπαχαρικὰ κι ἐπειδὴ τὰ πιὸ ἐξωτικὰ ἀπ' αὐτὰ εἶναι καὶ περιζήτητα πουλιοῦνται καὶ δι' ἀλληλογραφίας.

Ἐπειδὴ στὴν Ἀμερικὴ οἱ διάφορες ἐθνικὲς παροικίες ἀφθονοῦν γι' αὐτὸ καὶ ἀφθονοῦν οἱ κινέζικες ἰαπωνικὲς, ἢ κορεάτικες ἀγορὲς, τὰ ἑλληνικά, ἰταλικά, ἑβραϊκά, γερμανικά ἢ γαλλικὰ καταστήματα....

Πρὶν ἀπὸ δύο χρόνια τὸ περιοδικὸ «Νιουσγουήκ» ἀφιέρωσε ἕνα τεῦχος του στὶς νέες μόδες διατροφῆς πού εἶναι ὑγιεινότερος καὶ μὲ λιγότερες θερμίδες, ἐνῶ οἱ κυριακάτικοι «Τάϊμς τῆς Ν. Ὑόρκης» δήλωναν εἰρωνικά, ὅτι «ἡ μοναδικὴ πραγματικὴ ἀμερικάνικη κουζίνα εἶναι ἡ Κινέζικη». Ἂν κρίνει κανείς ἀπ' τὴν ἐπιτυχία τοῦ «γουὸκ» (ἕνα μαγειρικὸ σκεῦος πού σοῦ ἐπιτρέπει νὰ ψένεις τὰ χόρτα, τὸ ψάρι καὶ τὸ κρέας κατὰ τὸν κινέζικο τρόπο) πού γίνεται ἀνάρπαστο οἱ «Τάϊμς» ἔχουν ἀπόλυτο δίκιο.

Ὅσο γιὰ τὴν ἀπόφαση νὰ ἐξαφανισθεῖ ἀπὸ τὴν ἀμερικάνικη ἀγορὰ ἡ ζαχαρίνη (γιὰ λόγους καρκίνου), αὐτὴ πιὰ ἔχει κάνει πλούσια μιὰ ἀγαθὴ νοικοκυρὰ τοῦ Σὰν Ντιέγκο. Ἡ κυρία αὐτὴ πού εἶναι καὶ δεινὴ μαγείρισσα, ἀνακάλυψε πὼς μπορεῖς νὰ ζαχαρώνεις ὅ,τι θέλεις, χωρὶς νὰ κινδυνεύει ἡ ὑγεία σου, μὲ τὴ ζάχαρη τοῦ χουρμά. Ἀπὸ τότε ἔχει συγκεντρώσει ἀπ' τὴν ἀμερικανικὴ ἀγορὰ ὅλους τοὺς διαθέσιμους χουρμάδες καὶ μετέτρεψε τὸ γκαράζ τοῦ σπιτιοῦ της σὲ βιοτεχνία.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ

ἀπὸ 1—9—77 εἰς νεόδμητον πολυκατοκίαν, Πατρέως 84, γραφεῖα κατάλληλα καί δι' ἰατρεῖα πολυτελοῦς κατασκευῆς.

Ἐπίσης κατάστημα μετὰ ὑπογείου καί πατάρι. Πληροφορίαι κ. Κώσταν Χαριτᾶτον Πατρέως 77 τηλ. 277—066 καί 275—858. Μεσῖται δεκτοί.

ΦΑΕΙΝΕΣ ΙΔΕΕΣ - ΕΥΘΥΜΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ

ΟΤΑΝ ὁ ἄνθρωπος ἐπιθυμεῖ κάτι καὶ δέν μπορεῖ νὰ τὸ ἀποκτήση καὶ νὰ τὸ ἀπολαύση μεταχειρίζεται τέχνες.

Ὅπως γράφει καὶ τὸ ἀρχαῖον ρητὸν «ἡ πενία τέχνας κατεργάζεται». Ὅπως κεῖνα τὰ χρόνια τὰ παληά πού πλημμύριζαν οἱ τερψιλαρύγγιες γαστριμαργικὲς ἱερές λουκούλιες πανδαισίες, ἁγνὲς ἀνάθευτες ἄνευ χημικῶν προϊόντων καὶ ἐπεμβάσεων ὅπως ὁ οἶνος ὁ εὔγευστος, ὁ ἄρτος ὁ σιτάρινος, ὁ μόσχος ἄνευ ἐνέσεων πρὸς πρόωρον πάχυνσιν, τὸ κοτόπουλο χωρίς ὁρμόνας πρὸς σωματικὴν ἀπότομον ἀνάπτυξιν τὰ κίτρινα αὐγὰ τὰ ὑπαίθρια μέ τὶς διάφορες φυσικὲς τροφὲς. Τὰ χόρτα καὶ τὰ φροῦτα χωρίς δηλητηριώδη ραντίσματα. Φὰ ψάρια πού μυρίζαν θάλασσα καὶ ὄχι πετρελαιόπληκτα. Παρ' ὅλον πού ἦταν ἄφθονα καὶ πάμφθηνα, λεῖπαν ὅμως οἱ περισσότεροι ἀγοραστές γιατί; γιατί τὰ βαλάντια ἦταν ἰσχνὰ — τὸ μέν πνεῦμα πρόθυμον τὸ δέ βαλάντιον ἀσθενές!

Καὶ ἔτσι οἱ περισσότεροι προβολεῖς ἦταν ἡδονικῶς ἐστραμμένοι ἐπὶ τῶν λουκούλειων καὶ λαχταριστῶν αὐτῶν προϊόντων μέ τὸ μύθο πού λέει «φᾶτε μάτια ψάρια καὶ κοιλιά περίδρομο». Συγχρόνως δέ ἔρρεον ἀκατασχέτως οἱ κρουνοί τῶν σιελογόνων ἀδένων, προκαλώντας κοιλιακὲς ἀνωμαλίες καὶ ἐντερικὲς διαταραχὲς. Κι' ἔτσι ἔδιναν τὸ παρὼν κάτι παράξενες καὶ πανέξυπνες φαεινές ἰδέες καὶ παμπόνηρες σκέψεις γιὰ πολυμήχανες ἐκστρατεῖες πού δημιουργοῦσαν εὔθυμες πικάντικες ἱστορίες καὶ φαιδρὲς ἱστοριοῦλες καταστρώνοντας σχέδια ἐπὶ σχεδίων πρὸς ἀφαίμαξιν ταβαδακίων μόλις ξεφουρνισθέντων μέ μοσχομύριστα μπουτάκια, μέ ξεροψημένα πατατάκια, παραγεμισμένα κοτοπουλάκια καὶ κάπου — κάπου πιπερωμένα σπληναντεράκια καί ξεροψημένες γαρδουμίτσες καὶ ὅ,τι ἄλλο πού νά στηρίζει καρδίας καὶ νεφρούς, πού ἀπὸ ἀμέλεια καί ἀφέλεια οἱ φουκαράδες φοῦρναραῖοι πέφτανε στὰ γρανάζια τῆς βλακείας ἀπὸ κάποιους Βαγγέλαρους καὶ Βασίλαρους πού κατά τίς μεσημβρινὲς ὧρες κατέφθανον δρομαῖοι κομίζοντες δῆθεν σημειώματα ἀπὸ τὸν κύρ— Θρασύβουλο καὶ τὸν κύρ—Κλεομένη πρὸς ἐξυπηρέτησιν κλπ. μέ τήν σχετικὴν δυσκολοδιάβαστην ὑπογραφὴν διὰ τὸ γνήσιον τοῦ ἀληθοῦς.

Κι' ἔτσι τὰ γκιουβετσάκια κι' οἱ ροδοψημένες γαρδουρμπες κάναν φτερὰ πού ὁ Βαγγέλαρος καί ὁ Βασίλαρος σὰν ἐξωλέμβια μηχανάκια κατέφθανον στὸ λιμάνι τῆς γαλήνης καί ξεγνοιασιᾶς, ἔνθα παρέσχον οἱ κρουνοί τοῦ ἐκ τῆς ἀμπέλου γεννήματος συνοδεύοντας τίς θεῖες φρεσκοφούρνιστες ἀμβροσίες πρὸς θλῖψιν κι' ἀπογοήτευσιν τοῦ κύρ — Θρασύβουλου πού καταριόταν τὸ θράσος τοῦ δήθεν παράνομου παραλήπτη πού μέ τόση θρασύτητα τόλμησε νὰ ἀφαιμάξη τὴν ἀπολαυστικὴν θεῖαν ἀμβροσίαν, κάνοντας αὐτὸν καὶ τὴ φαμίλια νά κάνη ἀκούσιον σαρακοστὴν τρώγοντας ἐληές καὶ σκορδοκρέμυδα.

ΓΕΡ. ΜΠΑΡΖΟΥΚΑ

Ποῖος; ὁ κυρ' Θρασύβουλος ὁ συνώνυμος τοῦ πρώην θρασύτατου Θρασύβουλου Ἀθηναίου στρατηγοῦ τοῦ στόλου πού κατέλαβε τὴν τοῦ Πειραιῶς πόλιν καί ἀποκαταστήσας τὴν Δημοκρατίαν, κοί νά τοῦ κάνει τέτοια φάρσα τοῦ τωρινοῦ κύρ — Θρασύβουλου, ὁ τωρινὸς θρασύτατος Βαγγελαρος.

Ἔτσι κι' ὁ καϊμένος ὁ Κλεομένης, κλαίων καὶ ὀδυρόμενος διὰ τὴν ἐξαφανισθεῖσαν καλοψημένη γαρδούμα του παρ' ὀλίγον ν' αὐτοκτονήση ὡς ὁ ἄλλος συνωμότης βασιλιὰς τῆς Σπάρτης πού τὸ 487 π.Χ. εἰς τὴν ὁμώνυμον πόλιν, λένε, αὐτοκτόνησε ἐν παραφροσύνῃ διατελῶν, πού τόσο ἀδόξως τὴν ἔπαθε ἀπ' τὸ Βασίλαρο.

Αὐτὰ γινόσαντε κεῖνα τὰ χρόνια τὰ εὐδαίμονα καὶ μέ τὰ μάτια ἀπολαυστικά, ἢ μᾶλλον ἀργολαβοαπολαυστικά. Τὶς λουκούλειες νοστιμιές λίγοι τὶς ἀπελάμβανον. Ἂς λένε ὅτι δέναν τὰ σκυλιὰ μέ τὰ λουκάνικα — τὰ δέναν οἱ λίγοι πού εἶχαν τὸ προνόμιο τῆς ἁρπαγῆς καὶ πού δυστυχῶς ἔχουν ἀκόμη καὶ πωλοῦν πού δοξάζονται λιβανίζονται καὶ ὀρθοτομοῦν. Οἱ πολλοί, ὅπως ἀναφέραμε, διατελοῦσαν διαρκῶς ὑπὸ τῶν χρόνων τῶν ἰσχνῶν ἀγελάδων Γι' αὐτὸ κάπου — κάπου λόγω καιρικῶν καταστάσεων καὶ ἀνωμαλιῶν κανανε καὶ αὐτοὶ ἀνωμάλους προσγειώσεις πότε σέ φούρνους, καὶ πότε κάπου ἀλλοῦ διότι οἱ κοιλιακὲς ἐγκαταστάσεις φίλοι μου, εἶναι οἱ ἴδιες μηχανές καὶ ὅλες θέλουν λίπανση. Καί γι αὐτὸ ὑποχρεωτικά εἰς τὰ ἔγκεφαλικά τους συγκροτήματα γεννιόντουσαν φαεινὲς ἰδέες καί παράξενες σκέψεις. Γιατί οἱ κακόμοιροι τότε, στὰ χρόνια τους, τά μόνα προσιτά προϊόντα πού κάναν παρέα μέ τὸ καλὸ, ἦταν κανένα κεφάλι σκόρδο ἤ κρεμμύδι κάποιος ρέγγος, λίγο ψωμότυρο Ἀπὸ λίγδα λαδερή μηδέν! Κι' ὅταν φθάναν στὴ μισὴ, ἀρχινάγαν φωτεινοί γαλαξίες κι' ἀστροφεγγιὲς παράξενες, καὶ γι' αὐτὸ παραπατοῦσαν καί ἐπαρασημοφοροῦσαν τίς φάτσες τους ἀδιάκοπα.

Σήμερα πλέον οἱ ἱστορίες μέ τίς φαεινές ἰδέες ἀνήκουν στὸ παρελθόν. Τὰ σκορδοκρέμυδα, οἱ ἐληὲς καὶ τὰ ψωμότυρα καθὼς κι' ὁ κύρ— συνήγορος τὰ πῆρε ἡ κατεδάφιση κοντά μέ τὰ τῆς ψυχῆς ἰατρεῖα. Καὶ ἀπὸ ὑπόγεια τὰ βερνάκια μέ κιθαρίτσες γενῆκαν ταβέρνες μετὰ μπουζουκίων καὶ μέ τζούκ —μπόξ. Καὶ ὁ οἶνος ὁ πέπειρος μετεβλήθη εἰς Ζύθος διαφορονούμερος. Καί κεῖ πού καθότανε ὁ κύρ Βαγγέλης, ὁ Θρασύβουλος, τώρα κάθονται ὁ κύριος Λιλίκος μέ τὴν Νταίζη, ὁ κύρ Λάκης μέ τή Λιλή, κι' ὁ κύρ Σάκης μέ τή Σοσώ. Καὶ μασουλάρουνε ποικιλοτρόπως διαφοροτρόπως καὶ πλουσιοπαρόχως, ἀδειάζοντας μπουκάλια ζυθοπρεπῶς μπεκρουλιάζοντας εὐγενικῶς, καπνίζοντας τρισπιθαμικοπιπικῶς ἐκφενδονίζοντας τοῦφες δακτυλιροειδῶς καὶ φλερτάροντας περιπαθῶς. Καὶ τόσπουδαιότερον παρλάροντας καὶ ὁμιλῶντας γλῶσσαν κουτσαβακιστικομαγκικήν.

Κι' ἔτσι ἀγαπητοί μου, οἱ φαεινές ἰδέες καὶ οἱ μεγαλεπήβολες σκέψεις περὶ πολιορκίας ταβαδακίων καὶ λοιπῶν γαργαλιστικῶν ψητῶν, ἀνήκουν στοὺς παλιοὺς ἐκείνους τοὺς καιροὺς.

Καὶ τοιουτοτρόπως φίλοι μου ἐξηγηθήκαμε ποικιλοτρόπως καὶ ὀρεξόντως ἀεροειδῶς!


ΕΣΠΡΡΟΥΧΑ
Ἀνδρικὰ
Παιδικὰ
mimoza


ΑΛΕΚΑ ΜΑΥΡΙΟΠΟΥΛΟΥ
ΠΑΤΡΑΙ·Κορίνθου·Παντανάσσης ☎ 272.924
ΚΑΛΤΣΕΣ
ΚΑΛΣΟΝ
ΦΛΕΒΙΤΙΔΟΣ
ΖΩΝΑΙ ΙΑΤΡΙΚΑΙ·ΕΓΚΥΜΟΣΥΝΗΣ
ΛΑΣΤΕΞ
ΣΟΥΤΙΕΝ
ΚΟΡΣΕΔΕΣ
ΠΡΟΪΟΝΤΑ ΒΙΟΤΕΧΝΙΑΣ ΜΑΣ
ΛΥΧΝΟΣ
ΕΡΓΑ ΤΕΧΝΗΣ
ΑΣΗΜΕΝΙΑ - ΧΑΛΚΙΝΑ - ΜΠΡΟΥΤΖΙΝΑ
Μέ πολὺ φροντίδα ὁ ΛΥΧΝΟΣ διαλέγει πάντα κάτι γιά σάς καί τὴν διακόσμηση τοῦ σπιτιοῦ σας. Κάτι καινούργιο καί ἐκλεκτό. Στὴ πλούσια συλλογή μας θά βρήτε καλόγουστα δῶρα. Δῶρα γιά γάμους γιά φίλους
Δῶρα γιά ὅλες τίς στιγμές
Ρήγα Φεραίου 48-50 Πλατεία Ὀλγας (Ισόγειον Πολυκατοικίας)