Η ΣΤΗΛΗ ΤΩΝ ΑΓΡΟΤΩΝ

ΑΠΟ ΤΟΥΣ ΤΑΚΗΝ ΣΟΥΒΑΛΙΩΤΗΝ

ΚΑΙ ΓΕΩΡΓΙΟΝ ΜΑΥΡΟΕΙΔΗΝ

ΓΡΕΙΣ ΧΑΛΑΝΔΡΙΤΣΙΑΝΙΚΟΙ ΣΥΝΟΙΚΙΣΜΟΙ ΧΩΡΙΣ ΝΕΡΟ

Μερικές περιοχές, θυμίζουν μεγάλες έποχές άποικισμοῦ. Όπως, τίς πρῶτες έγκαταστάσεις στὴν ἀμερικανικὴ ἤπειρο, πρὶν ἀπὸ τέσσερους περίπου αἰῶνες. Ὅσοι, τάχθηκαν, ἀπὸ τὴν μοῖρα τους, νὰ εἶναι οἱ πρῶτοι κάτοικοι σ' ἕνα τόπο, εἶναι ἄνθρωποι, ποὺ δικαιοῦνται τοὺς καλύτερους χαρακτηρισμούς. Πρέπει νὰ αὐτοδημιουργηθοῦν, ἔχουν μπροστά τους πελώρια προβλήματα, ποὺ σὲ ἀνίσχυρες διοσυγκρασίες, φέρνουν τὴν ἀπογοήτευση, γιατὶ οἱ ἀντιξοότητες, ἀκολουθοῦν ἡ μία τὴν ἄλλη. Ἂς φανταστοῦν οἱ ἀναγνῶστες μας γιὰ λίγο τοὺς ἑαυτούς τους, νὰ καταφεύγουν σὲ ἔρημο μέρος, γιὰ νὰ ἀναπτυχθοῦν σ' αὐτὸ σὰν συνοικισμός, ἢ χωριό.

Ὅλα, πρέπει νὰ ξεκινήσουν μὲ μιὰ ἀπύθμενη ὑπομονή. Θὰ συμφωνήσουν, τότε, ὅτι αὐτοὶ οἱ ἄνθρωποι, ἔχουν μιὰ ψυχοσύνθεση ἀνωτέρας κλάσεως καὶ σὰν κοινωνικὲς μονάδες, γίνονται ὁδηγητὲς γιὰ τοὺς ἄλλους.

Γράφοντες σήμερα, γιὰ μιὰ βασικὴ ἔλλειψη, σὲ Χαλανδριτσιάνικους συνοικισμούς, τὸ μυαλό μας, καταπλημμυρίζεται ἀπὸ διδακτικώτατα φαινόμενα, ποὺ ἀποτελοῦν ζωντανὰ μνημεῖα τῆς ἀνθρώπινης ἀνησυχίας καὶ τῶν ἀπουδαίων κατορθωμάτων. Οἱ συνοικισμοί, ποὺ θὰ καλύψουν σήμερα τὴν στήλη μας, ὑπάρχουν στὰ δυτικὰ τῆς Χαλανδρίτσας, σὲ μιὰ εὐθεῖα δύο περίπου χιλιομέτρων καὶ παράλληλη μὲ τὴν ἐθνικὴ ὁδὸ ΙΙΙ. Οἱ ὀνομασίες τους, εἶναι δεσμένες, ἀπὸ τὰ ὀνόματα τῶν οἰκογενειῶν ποὺ τοὺς ἀπαρτίζουν καὶ τὶς παραθέτουμε, μὲ τὴν σειρὰ ποὺ τοὺς συναντοῦμε. Εἶναι οἱ ἀκόλουθοι: Τὰ Σταμέϊκα, τὰ Μαστορέϊκα καὶ τὰ Κανελέϊκα. Ὁ καθένας, προέρχεται ἀπὸ τὸ δικό του γενεαλογικὸ δένδρο, ἔχουν συνεπῶς, οἰκογενειακὴ διάρθρωση. Ὁ τόπος, ποὺ τοὺς δέχθηκε, πρὶν ἀπὸ πολλὰ χρόνια εἶχε τὴ γνώριμη γιὰ κάθε ἐρημιὰ φυσιογνωμία στὴν τότε ἐποχή, δὲν συγκέντρωνε σημαντικὸ ἐνδιαφέρον, εἶχε μιὰ ἄγρια ὄψη.

Τί βλέπαμε; Συνεχόμενους λόγγους, χωράφια, παραδομένα στὴν ἀφροντισιὰ, κανένα ἴχνος παραγωγῆς, ἢ καμιὰ ὑπότυπώδη καλλιέργεια, μὲ λίγα λόγια, ἦταν μιὰ περιοχὴ ἀπομακρυσμένη ἀπὸ τὴν Χαλανδρίτσα, ποὺ γεννοῦσε μόνο τὴν ἀποστροφή. Ἐκεῖ, σ' αὐτὴ λοιπὸν, σταμάτησαν, λίγες ὀρεινὲς οἰκογένειες, ἀγοράζοντας προηγουμένως ἐγκαταλελειμμένες ἐκτάσεις, γιὰ νὰ καλυτερεύσουν τὴν τύχη τους. Μετακινήθηκαν ἀπὸ τὶς βουνήσιες περιφέρειές τους, γιὰ νὰ ξεφεύγαν ἀπὸ τὴ στερημένη ζωὴ καὶ μὲ τὸ λιγοστὸ εἰσόδημα. Ἔπρεπε, νὰ ἀνεγεροῦν σπίτια, νὰ ἐξαφανίζουν ἀπὸ προσώπου γῆς ἀνώφελους βάμνους, οἱ ὁποῖοι σκέπαζαν εὔφορα ἐδάφη, νὰ φυτεύαν δ.άφορα δένδρα καὶ ἐλιὲς καὶ νὰ ἔδίναν μὲ τὴν ἀνθρώπινη παρουσία τους, μιὰ μορφολογικὴ διαφοροποίηση. Καὶ τὴν ἔδωσαν. Στὶς ἡμέρες μας, αὐτοὶ οἱ τρεῖς συνοικισμοὶ, ἐντυπωσιάζουν, δίνουν τὸ μέτρο μιᾶς πολυπλεύρου προόδου, ἔχουν γερὴ οἰκονομικὴ σκελέτωση. Καινούργια σπίτια χτίσθηκαν, οἱ καλλιεργητικὲς τους συνήθειες ὅλο καὶ ἀναπροσαρμόζονται παντοῦ εἶναι καταφανέστατη ἡ βελτίωση.

Μέσα, ὅμως, σ' αὐτὸ τὸ χάρμα τῶν ἀγροτικῶν ἐπιτευγμάτων, ὑπάρχει μιὰ ἔλλειψη. Τὸ πόσιμο νερὸ, ἀπὸ ἀνέκαθεν, ἀντιπροσώπευε γι' αὐτούς, μιὰ ἄσχημη πλευρά, τοὺς τὸ παρεῖχαν τὰ πηγάδια. Οἱ ἄνθρωποι τῶν συνοικισμῶν, γιὰ τὴν κοινότητα τῆς Χαλανδρίτσας, ἀποτελοῦν ἀξιοσημείωτο φορολογικὸ πόρο, ὁ ὄγκος τῆς γεωργοκτηνοτροφικῆς παραγωγῆς τους, ἀντιστοιχεῖ στὴν καταβολὴ ἑνὸς ἱκανοποιητικοῦ φόρου.

Προσφέρουν κάθε χρόνο ἀρκετά, ἀντίβετα, σὰν ἐξαρτώμενοι κοινοτικὰ συνοικισμοὶ, δὲν ἔχουν γνωρίσει τὴν ἐλάχιστη μέριμνα. Ὅλα τὰ ἔχουν, ἀπὸ μόνοι τους, πραγματοποιήσει. Δὲν θυμοῦνται, νὰ ἔχη ἐκτελεσθῆ τὸ παραμικρὸ ἔργο. Ἡ ἀπουσία τῆς κοινοτικῆς στοργῆς, ἔχει ἐπίσημα καθιερωθεῖ, γι' αὐτὸ καὶ σὲ ὅλες τὶς ἐπιδιώξεις τους, τὸ κέντρο ἐμπνεύσεως εἶναι οἱ ἴδιοι οἱ ἑαυτοί τους. Γιὰ τὸ νερὸ ὅμως, οἱ δυνατότητές τους δὲν φτάνουν, χρειάζονται ἐδῶ τὴν κοινότητα, ἔμμεσα τὸ ἴδιο τὸ κράτος. Ἡ ὕδρευση, εἶναι ἕνα ὁλόκληρο ἔργο, γιὰ τὸ ὁποῖο καλεῖται ἡ πολιτεία, νὰ ἐπωμισθῆ τὸ συνολικὸν βάρος τους. Τὰ πηγάδια τους —γιὰ τὰ ὁποῖα γράφουμε λίγο πιὸ πάνω— στὰ τελευταῖα χρόνια, εἶχαν μιὰ σταθερὴ κάθοδο στὴν στάθμη τους. Καὶ ἐπειδὴ, τὸν παρελθόντα χειμῶνα, ἡ ἀνομβρία ἐνετάθη, τὸ ἐφετεινὸ καλοκαίρι στέρηθεν, ἐμὲ ἐπακόλουθο τὸ νὰ οἰκογένειες νὰ ζοῦν στὶς συνθῆκες τῆς λειψυδρίας καὶ τὸ νερὸ ποὺ χρειάζονται, νὰ τὸ μεταφέρουν ἀπὸ γειτονικὲς γεωτρήσεις.

Γιὰ τὴν Χαλανδρίτσα ἡ ὕδρευση σ' αὐτοὺς τοὺς ρωμαλέους συνοικισμούς της, μπαίνει πλέον σὰν κορωνίδα, κάθε μελλοντικοῦ κοινοτικοῦ προγραμματισμοῦ.

ΣΚΟΤΩΣΤΕ ΤΗΝ ΔΕΙΛΙΑ ΣΑΣ

ΛΟΝΔΙΝΟ — Εἶσαι δειλὸς; Μὴν ἀντρέπεσαι. Ὑπάρχει τρόπος νὰ πολεμήσετε τὴ δειλία σας ἂν τὸ θέλετε πραγματικά.

Θὰ πρέπει ὅμως νὰ ἔχετε ὑπ' ὄψη σας, ὅτι ὁ πόλεμος κατὰ τῆς δειλίας ἀπαιτεῖ μεγάλη προσπάθεια. Αὐτὸ τουλάχιστον ἰσχυρίζεται ὁ Ἀμερικανὸς ψυχολόγος δρ Φίλιπ Ζιμπάρντο ποὺ μελέτησε ἐπὶ πέντε χρόνια τὸ πρόβλημα τῆς δειλίας καὶ τὶς συνέπειές της. Στὸ βιβλίο ποὺ ἐξέδωσε τελευταῖα μὲ τὸν τίτλο «Ἡ δειλία» ὁ Ἀμερικανὸς ψυχολόγος ἀναφέρει τέσσερα βασικὰ σημεῖα γιὰ τὴν καταπολέμηση τῆς δειλίας.

Ἂν λοιπὸν θέλετε νὰ λύσετε μιὰ γιὰ πάντα τὸ πρόβλημα ποὺ σᾶς βασανίζει πρέπει:

—Νὰ καταλάβετε καλύτερα τὸν ἑαυτό σας.

—Νὰ καταλάβετε τὴ δειλία σας.

—Νὰ ἐξασκηθεῖτε στὴ συζήτηση καὶ στὴ συντροφιά.

—Νὰ ἐκτιμᾶτε τὸν ἑαυτό σας.

Νὰ τί λέει ὁ δρ Ζιμπάρντο σχετικὰ μὲ τὴ δειλία: «Ὁ τρόπος ποὺ ἀντιμετωπίζουμε τὸν ἑαυτό μας, ἡ γνώμη ποὺ τρέφουμε γιὰ τὸ ἄτομό μας ἐπηρεάζουν ὅλες τὶς πτυχὲς τῆς ζωῆς μας. Οἱ ἄνθρωποι ποὺ ἔχουν μιὰ θετικὴ ἀντίληψη τῆς ἀξίας τους, λάμπουν ἀπὸ αὐτοπεποίθηση».

Οἱ δειλοὶ ὅμως, ἄνθρωποι δὲν ἔχουν ἀκόμα μάθει νὰ εἶναι φίλοι μὲ τὸν ἴδιο τους τὸν ἑαυτό, προβάλλοντάς τον.

Στὴν παραμικρὴ κριτικὴ καταρρέουν καὶ αἰσθάνονται ἐκμηδενισμένοι, ὅταν κάποιος τοὺς πεῖ «ὄχι» ἢ ὅταν περνοῦν ἀπαρατήρητοι.

Ὁ μόνος τρόπος νὰ ξεπεράσε κανεὶς τὴ δειλία του ὑποστηρίζει ὁ δρ Ζιμπάρντο, εἶναι νὰ ἀντιμετωπίσε θετικὰ τὸν ἑαυτό του. Καὶ δίνει μερικὲς συμβουλὲς, ποὺ θὰ βοηθήσουν τοὺς δειλοὺς νὰ ἀποκτήσουν αὐτοεκτίμηση:

—Μὴ νιώθετε οἶκτο γιὰ τὸν ἑαυτό σας. Μὴν κατατρώγεστε μὲ αἰσθήματα ἐνοχῆς.

—Μὴν κατηγορεῖτε τὸν ἑαυτό σας ὅτι κάτι δὲν πάει καλά. Ὑπάρχουν χιλιάδες λόγο ποὺ ἐξηγοῦν μιὰ ἀποτυχία.

—Μὴν κακολογεῖτε ποτὲ τὸν ἑαυτό σας, μπροστὰ στοὺς ἄλλους.

—Ἂν κάποιος πεῖς κάτι, ποὺ σᾶς τοπεινώνει, μὴν παν κοβληθεῖτε. Δὲν εἶναι ἀπαραίτητο νὰ τὸ ἔκαμε μὲ κακὴ πρόθεση.

—Νὰ δέχεστε ἐποικοδομητικὰ τὶς ἐπικρίσεις ποὺ σᾶς κάνουν. Νὰ θυμᾶστε ὅτι ἀφοροῦν τὴ συμπεριφορά σας καὶ ὄχι τὴν προσωπικότητά σας.

—Μὴν καταπιάνεστε μὲ δουλειὲς, μὴ μπλέκετε σὰ καταστάσεις καί μὴ σχετίζεστε μὲ ἀνθρώπους ποὺ σᾶς κάνουν νὰ νιώθετε κατώτεροι.

—Μὴν προστατεύετε τόσο πολὺ τὸν ἑαυτό σας. Ἔχετε περισσότερη δύναμη ἀπ' ὅσο πιστεύετε.

—Βάλτε στὴ ζωή σας μακροπρόθεσμους καὶ βραχυπρόθεσμους στόχους. Θὰ νιώσετε ἀφάνταστη ἱκανοποίηση, ὅταν θὰ τοὺς πετύχετε.

—Μὴ λέτε ποτὲ: «Εἶμαι δειλός». Στὴν οὐσία δὲν εἶστε δειλὸς ἁπλῶς γίνεστε νευρικὸς, κάτω ἀπὸ ὁρισμένες καταστάσεις. Προσπαθεῖστε λοιπὸν νὰ νικήσετε αὐτὲς τὶς καταστάσεις.

Ἂν π.χ. τὰ χέρια σας τρέμουν ὅταν μιλᾶτε μὲ ἕνα κορίτσι, βάλτε τα στὴν τσέπη σας!

Ὅλοι οἱ δειλοὶ ἄνθρωποι βγάζουν τὴν ἴδια κραυγὴ ἀπογνωσης: Δὲν ξέρω τί νὰ συζητήσω, ὅταν βρεθῶ σὲ μιὰ παρέα.

Ἐξασκηθεῖτε λοιπὸν στὴ συζήτηση. Εἶναι ἁπλὸ νὰ ἀνακαλύψετε ἕνα θέμα κοινοῦ ἐνδιαφέροντος. Ἡ πολιτικὴ π.χ., παθάζει πολλοὺς. Θὰ βοηθηθεῖτε πολὺ ἂν διαβάζετε βιβλία, ἂν ἐνημερώνεστε καθημερινὰ γιὰ τὸ τί γίνεται στὸν κόσμο. Δεῖτε μιὰ ἐν διαφέρουσα ταινία. Ἀποτελεῖ ἕνα ὡραῖο θέμα γράφουμε λίγο πιὸ πάνω— στὰ τελευταῖα χρόνια, εἶχαν μιὰ σταθερὴ κάθοδο στὴν στάθμη τους. Καὶ ἐπειδὴ, τὸν παρελθόντα χειμῶνα, ἡ ἀνομβρία ἐνετάθη, τὸ ἐφετεινὸ καλοκαίρι στέρηθεν, ἐμὲ ἐπακόλουθο τὸ νὰ οἰκογένειες νὰ ζοῦν στὶς συνθῆκες τῆς λειψυδρίας καὶ τὸ νερὸ ποὺ χρειάζονται, νὰ τὸ μεταφέρουν ἀπὸ γειτονικὲς γεωτρήσεις.

Γιὰ τὴν Χαλανδρίτσα ἡ ὕδρευση σ' αὐτοὺς τοὺς ρωμαλέους συνοικισμούς της, μπαίνει πλέον σὰν κορωνίδα, κάθε μελλοντικοῦ κοινοτικοῦ προγραμματισμοῦ.

ΚΑΝΕΤΕ ΚΑΙΝΟΥΡΓΙΟ ΔΕΡΜΑ ΣΤΟ ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΚΑΛΛΟΝΗΣ

Καθάρισμα - Η ἐξαγωγὴ τῶν μαύρων στιγμάτων ἀπὸ τὴν αἰσθητικὸ διευκολύνεται μὲ τὴν διάστολὴ τῶν πόρων τοῦ δέρματος ποὺ ἐπιτυγχάνεται προηγουμένως μὲ ἐλαφρὰ καὶ παρατεταμένη ἐκτόξευση ἀτμοῦ.

Τόνωσις. Ἡ ὀξυγόνωση τοῦ προσώπου πραγματοποιεῖται κάτω ἀπὸ ἕναν τελεῖως ὑδατοστεγῆ γυάλινο κώδωνα. Ἡ θεραπευτικὴ αὐτὴ ἀγωγὴ ξανοδίνει εἰς ὑγιεινὴ τοῦ δέρματος μὲ περιποιήσεις που νὰ εἶναι προσαρμοσμένες στὸν τύπο τοῦ δέρματος. Εἶναι ἀναγκαῖο νὰ χρησιμοποιοῦμε τονωτικὰ καὶ στυπτικὰ γιὰ νὰ διατηροῦμε τὴ ζωηρότητα του δέρματος. Ὅσο περισσότερο εἶνοι τὸ δέρμα ξηρὸ τόσο λιγότερο εἰνέπνευμα πρέπει νὰ περιέχει τὸ τονωτικό. Ὑπάρχουν ἀκόμη τονωτικὰ χωρὶς καθόλου οἰνόπνευμα γιὰ τὰ πολὺ εὐπαθῆ δέρματα.

Γιὰ νὰ κυττάξεθε ἄφοβα στὸν καθρέφτη

ΣΑΣ ΣΥΜΒΟΥΛΕΥΕΙ Η ΑΙΣΘΗΤΙΚΟΣ

ΚΟΥΛΑ ΡΟΔΟΠΟΥΛΟΥ

Τὸ τονωτικὸ χρησιμοποιεῖται πρῶτ καὶ βράδυ μετὰ τὸ ντεμακιγιάζ. Βάζουμε λίγο σ' ἕνα βομβάκι ποὺ προηγουμένως τὸ ἔχουμε βρέξει καὶ τὸ ἔχουμε ἀφήσει νὰ στεγνώση. Ταμπονάρουμε τὸ πρόσωπο εἴτε μὲ τὸ χέρι εἴτε μὲ τὴ βοήθεια μιᾶς μικρῆς δερμάτινης σπάτουλας προσαρμοσμένης σὲ μιὰ λαβὴ μὲ τὴν ὁποία χτυπᾶμε ἐλαφρὰ καὶ ἀκατάπαυστα τὸ πρόσωπο ἐπιμένοντας κάτω ἀπὸ τὸ σαγόνι εἰς τὴν περιφέρεια τοῦ προσώπου καὶ στὴ σχισμὴ τοῦ στόματος. Οἱ ἀντιρυτιδικὲς κρέμες μποροῦν νὰ προλάβουν τὶς ρυτίδες.

Δέν μποροῦν ὅμως νὰ κάνουν πολλὰ πράγματα γιὰ νὰ ἐξαφανισουν αὐτὲς ποὺ ἤδη ὑπάρχουν. Εγιναν πολλὰ πειράματα μὲ ἐρμονικὲς κρέμες ποὺ ἡ συνθεσις τους εὐνοεῖ ἕναν πολλαπλασιασμὸ τῶν καινούργιων κυττάρων στὸ δέρμα πρᾶγμα ποὺ μπορεῖ φυσικὰ νὰ ἐξαφανίσει τὶς ρυτίδες. — Αλλὰ στὴ Γαλλία ἡ ἰατρικὴ Ακαδημία ἀνησύχησε γιὰ τοὺς ἐνδεχομένους κινδύνους.

Γιὰ τὸν λόγο αὐτὸ ἀπαγορεύτηκαν στὴ Γαλλία ἀλλὰ κυκλοφοροῦν στὴν Αμερικὴ.

Τὸ μασάζ ὅταν ἐφαρμόζεται σὰ προληπτικο μέτρο ἔχει μιὰ ὁρισμένη χρησιμότητα ἀλλὰ πρέπει νὰ γίνεται καλὰ νὰ ἔχει τὴν ἴδια κατεύθυνσι μὲ τὶς πτυχὲς τοῦ δέρματος. Πρέπει νὰ ἐπαναλαμβάνεται συχνὰ. Μερικὲς ἀσκήσεις γυμναστικῆς τοῦ προσώπου εἶναι ἐπίσης πολὺ ὠφέλιμες γιὰ τὴν πρόληψι τῶν ρυτιδων.

Κάθε πρωὶ ἤκάθε βράδυ νὰ τὸ κάνετε μπροστὰ στὸν καθρέπτη τοῦ μπάνιου σας. — Προφέρετε τὲ διάδοχικὰ καὶ ἐναλλὰξ δέκα φορὲς τοὺς φθόγγους Ου (τὸ γαλλικὸ γαλλικὰ U καὶ ΙΙ). Δῶστε τὸ μεγαλύτερο δυνατὸ ἄνοιγμα τὸξου στὰ χείλη.

Μὲ τὸ πισω μέρος τῆς παλάμης ἀπωθῆστε τὸ πηγοῦνι πρὸς τὰ πίσω. Τὸ πηγοῦνι πρέπει νὰ ἀντιταθῆ σε αὐτὴ τὴν ὠθησι. Τὸ πρωῖ πρὶν σηκωθῆτε ξαπλωθῆτε ἀνάσκελα διαγωνίως τοῦ κρεβατιοῦ ἔτσι ποὺ νὰ ἀφῆνετε τὸ κεφάλι σας νὰ κρέμεται στὴν ἄκρη Επειτα ἀνασηκώνετε τὸ πολὺ ἀργὰ καὶ χωρὶς νὰ κουνᾶτε τοὺς ὤμους. Αφῆνετε το νὰ ξαναπέφτη πάντοτε ἀργὰ.

Ξαναρχίστε πέντε φορὲς ἢ ἕξι.

Σέ ὁποιαδήποτε στιγμὴ τῆς ἡμέρας μασᾶτε μαστίχα. Εἶναι ἕνα μέσον ποὺ σὰς εἶναι ἴσως εὐχάριστο καὶ ποὺ εἶναι ἀποτελεσματικὸ γιὰ τὴν τόνωσι τῶν μυῶν τοῦ προσώπου γιατὶ μπορεῖ νὰ παραταθῆ πολλὴ ὥρα χωρὶς νὰ βαρεθῆτε.

Στὰ γεύματα.

Τρῶτε ἀργὰ καὶ μασᾶτε μὲ τὰ μέσα δόντια γιὰ νὰ ἀναπτύξετε τοὺς μαστητῆρες μῦς τῆς γωνίας τοῦ σαγονιοῦ.

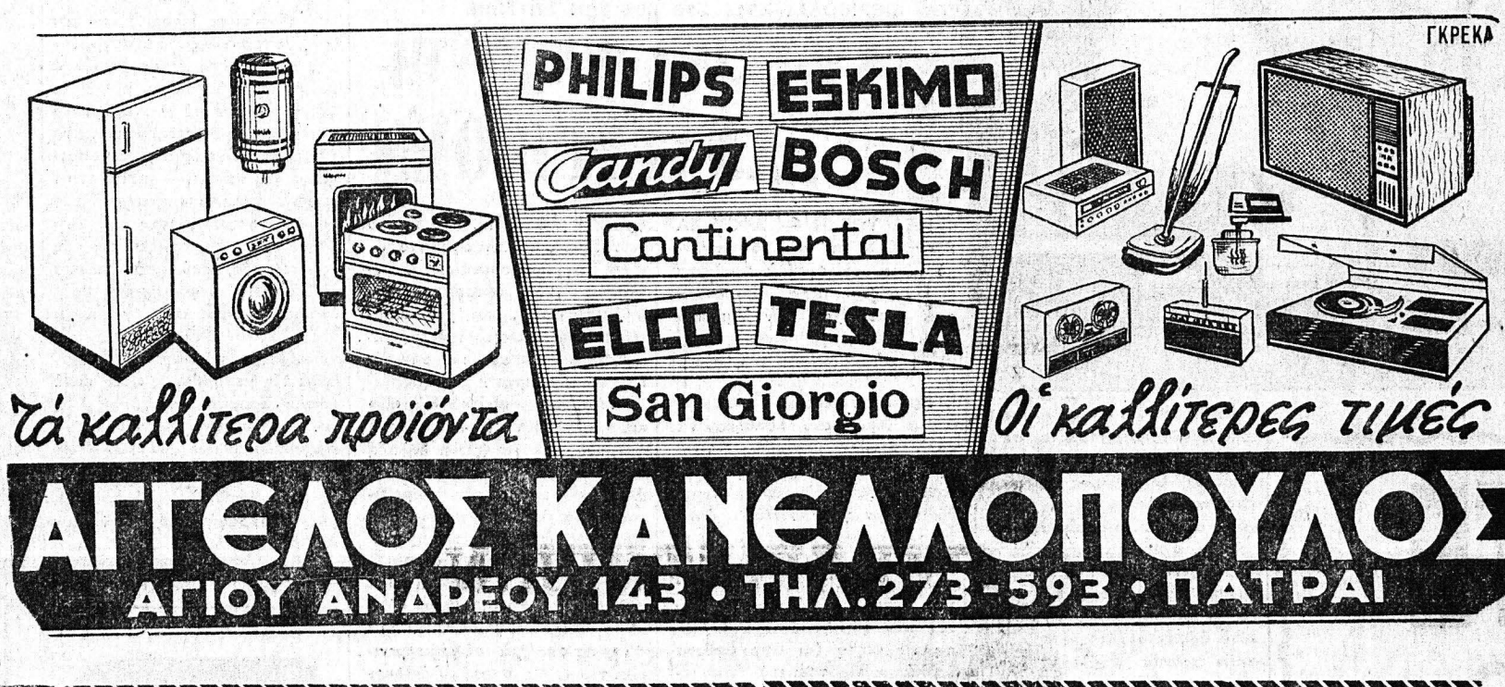
ΚΟΥΛΑ ΡΟΔΟΠΟΥΛΟΥ
Αἰσθητικὸς

ΕΚΔΟΣΕΙΣ

«ΑΧΑΙΑ — ΚΛΑΟΥΣ»: Μηνιαῖο Δελτίον τῆς ὁμωνύμου Οἰνοποιητικῆς Ἑταιρείας. Πάτραι —τεῦχος Αὐγούστου 1977

Ἐθνικὴ Τράπεζα τῆς Ἑλλάδας: «ΔΕΛΤΙΟ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΟ ΚΑΙ ΣΤΑΤΙΣΤΙΚΟ». Ἀθῆναι— τεῦχος Μαΐου —Ἰουνίου 1977

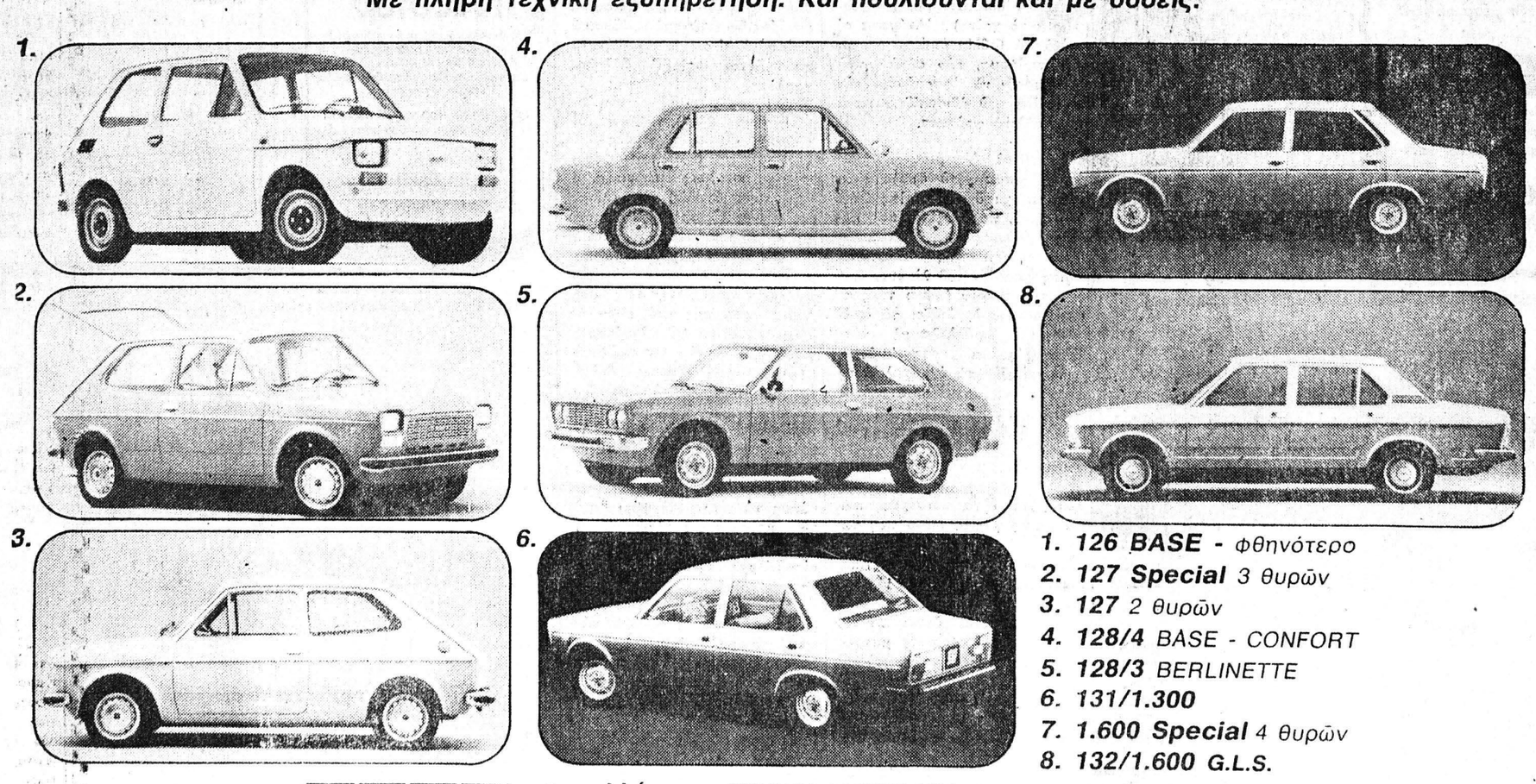
ΥΠΟΔΗΜΑΤΑ ΜΟΔΑΣ
ΟΣΚΑΡ
ΑΠΟΣΤΟΛΙΔΗΣ Ο.Ε.
ΜΑΙΖΩΝΟΣ 115
ΤΗΛ. 275—480



ΑΓΓΕΛΟΣ ΚΑΝΕΛΛΟΠΟΥΛΟΣ
ΑΓΙΟΥ ΑΝΔΡΕΟΥ 143 • ΤΗΛ. 273-593 • ΠΑΤΡΑΙ

καὶ τὰ 8 εἶναι... Fiat!

Πολὺ ὄμορφα. Δυνατά. Οἰκονομικά. Ἐμπορικά.
Μὲ πλήρη τεχνικὴ ἐξυπηρέτηση. Καὶ πουλιοῦνται καὶ μὲ δόσεις.



1. 126 BASE - φθηνότερο
2. 127 Special 3 θυρῶν
3. 127 2 θυρῶν
4. 128/4 BASE - CONFORT
5. 128/3 BERLINETTE
6. 131/1.300
7. 1.600 Special 4 θυρῶν
8. 132/1.600 G.L.S.

FIAT
«Δυτελλάς» α.ε. ΓΕΝΙΚΗ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΕΙΑ
ΕΘΝΙΚΗ ΟΔΟΣ ΠΑΤΡΩΝ - ΑΘΗΝΩΝ 225 - ΠΑΤΡΑΙ
ΤΗΛΕΦΩΝΑ: 426-361 - 5
ΥΠΟΚΑΤΑΣΤΗΜΑ ΠΑΤΡΩΝ ΛΙΑΝΙΚΗΣ ΠΩΛΗΣΕΩΣ
ΟΔΟΣ ΑΓ. ΑΝΔΡΕΟΥ 157 - ΠΑΤΡΑΙ
ΤΗΛΕΦ: 324-128

ΥΛΙΚΑ ΑΥΤΟΜΑΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΑΣ
ΑΝΤΑΛΛΑΚΤΙΚΑ ΠΑΝΤΟΣ ΤΥΠΟΥ ΣΥΣΚΕΥΩΝ
ΕΙΔΙΚΕΣ ΑΝΤΛΙΕΣ ΚΡΑΣΙΟΥ

ΑΝΤΛΗΤΙΚΑ ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑΤΑ
ΛΕΩΝΙΔΑΣ Γ. ΕΥΣΤΡΑΤΙΑΔΗΣ

ΠΑΤΡΕΩΣ 25 ΠΑΤΡΑΙ
ΤΗΛΕΦ. 276.889

ΕΠΙΣΚΕΥΑΙ ΠΕΡΙΕΛΙΞΕΙΣ ΗΛΕΚΤΡΟΚΙΝΗΤΗΡΩΝ
ΚΕΝΤΡΙΚΩΝ ΘΕΡΜΑΝΣΕΩΝ