γράφει ο **ΔΗΜ. ΠΟΥΡΝΑΡΑΣ**

ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ! Μιὰ λέξη παρεξηγημένη στὴν ἴδια της τὴν Πατρίδα. Στὴ χώρα ποὺ γεννήθηκε. Στὴν Ἑλλάδα. Μιὰ ἔννοια ποὺ πέρα ἀπὸ τὴ διαφορετικὴ σύμφωνα μὲ τὰ συμφέροντα καὶ τὰ γούστα τοῦ καθενὸς ἑρμηνεία, γίνεται ἀφορμὴ γιὰ κάθε λογῆς ἐκμετάλλευση. Ἀσπίδα ἀμυντικὴ καὶ δόρυ ἐπιθετικὸ ἄλλοτε γιὰ κάθε διεκδίκηση δόσεων—καὶ δέν εἶναι λίγοι—πιστεύουν ὅτι προσφέρει μόνο δικαιώματα καὶ καθόλου ὑποχρεώσεις. Θεὰ ποὺ λατρεύεται ὅταν κάνει θαύματα καὶ ἀμφισβητεῖται ὅταν ἐπιβάλλει καθήκοντα.

Μὲ τὸν ἀέρα τῆς Δημοκρατίας ὁποῦ παίρνουνε τ' αὐτιὰ τὰ μεγάφωνα. Μὲ τὸ «δικαίωμα» ποὺ παρέχει σοῦ στεροῦν τὴν προσφορὰ ὑπηρεσιῶν. Μὲ τὰ θάρρος τῆς Δημοκρατίας σὲ ξυπνᾶνε οἱ τραγουδιστὲς τὰ μεσάνυχτα. Μὲ τὸ ἴδιο δικαίωμα σοῦ πιπιλίζουν τὸ μυαλὸ μὲ λόγους καὶ μὲ ἔντυπα οἱ σωτῆρες πολιτικοὶ ποὺ ἀγωνίζονται γιὰ τὴν καλυτέρευση τῶν ὅρων διαβιώσεώς σου! Ἐν ὀνόματι τῆς Δημοκρατίας ψηφίζουν νόμους οἱ βουλευτὲς μας καὶ εὐλογᾶνε τὰ γένεια τους.

Παίρνουν σύνταξη στὰ τρισήμισυ χρόνια! Ὅταν γιὰ ὅλους τοὺς ἄλλους δὲν φτάνουν οὔτε τὰ τρίαντα —πέντε!

Ἀπὸ τὴν πολύπαθη Δημοκρατία ἀντλοῦν τὸ δικαίωμα καὶ ὅσοι κάθε τρεῖς καὶ λίγο μὲ διάφορες προφάσεις δὲν ἀφίσαν τοῖχο γιὰ τοῖχο, δίχως νὰ κολλήσουν ἀπάνω του ἀφίσες κάθε λογῆς, σχεδίου, καὶ χρώματος, ποὺ προπαγανδίζουν γιορτές, προβάλλουν φεστιβὰλ καὶ παραστάσεις ἀναγγέλλουν συγκεντρώσεις καὶ ἐρανοὺς. Καὶ πρὶν προλάβουν νὰ ξεθωριάσουν, μπαίνουν, νὺκτωρ, οἱ καινούργιες μὲ νέα συνθήματα, γιὰ νὰ μὴ ξεχνᾶνε οἱ τοιχοκολλητὲς τὴν τέχνη τους καὶ νὰ μὴ μένη ὁ λαὸς ἀημέρωτος. Δικαιολογώντας ἔτσι τὴν ὕπαρξή τους καὶ ἐξαφλώντας τὶς ὑποχρεώσεις τους.

Κοπάνησε ἔτσι σωστὴ «κουφελαρία» τὸ κέντρο τῆς πόλεως. Ἀσύδοτος ὁ πᾶσα ἕνας κολλάει ὅ,τι θέλει ὅπου θέλει, ὅπου ποῦ καπνίσει. Μὲ τὴν εὐκολία καὶ τὴν ἄνεση ποὺ δοῦλευε στὸ ἀμπελοχώραφό του. Ἀχώς ἀντίδραση ἀπὸ πουθενά.

Οὔτε καὶ ἀπὸ τοὺς ἰδιοκτῆτες τῶν τοίχων. Μιὰ σπάση παθητικὴ, ποὺ καὶ φοβία στὴν αὐθαιρεσία μπορεῖ νὰ δηλώνει.

Καὶ ὅμως ὑπάρχουν εἰδικοὶ νόμοι ποὺ ἐπιβάλλουν κάποια τάξη, ποὺ ὅμως φαίνεται δὲν ἐφαρμόζονται.

Ἀλλὰ δὲν εἶναι μόνο οἱ ἀφίσσες ποὺ ρυπαίνουν τοὺς τοίχους. Εἶναι καὶ κεῖνα τὰ κακογραμμένα πολιτικὰ συνθήματα καὶ τὰ «Ζήτω» ποὺ κάνουν μεγαλύτερη ζημιά, τόσο στοὺς τοίχους ὅσο—κυρίως—σὲ κεῖνους ποὺ ὑποτίθεται ὅτι ἀπευθύνονται. Τοὺς κάνουν νὰ ἀγανακτοῦν. Ἔχουν δὲ μιὰ ἀδυναμία οἱ... ποιχογράφοι. Νὰ λερώνουν τοὺς πιὸ καθαροὺς τοίχους. Λὲς καὶ τοὺς ἐχθρεύονται. Νὰ τοὺς χαράσσουν μὲ πράκες μὲ μιὰ μανία σαδιστική.

Γιατὶ ὅμως;

Τέτοια δραστηριότητα ἐδικαιολογεῖτο στὴν κατοχὴ ὅταν ἐμεῖς παιδιὰ τότε ἀμούστακα, γράφαμε ὅλη νύχτα μέσα στὸ σκοτάδι πατριωτικὰ συνθήματα στοὺς τοίχους μὲ κίνδυνο νὰ μᾶς σκοτώσουν ἐπὶ τόπου οἱ κατακτητὲς. Καὶ ἀναπτέρωναν τὸ φρόνημα τοῦ Λαοῦ. Τώρα γιὰ ποιοὺς τὰ γράφουν; Δὲν ἔχουν στὴ διάθεσή τους τόσα ἄλλα μέσα νὰ ἐκδηλώσουν τὸ ὅποιο φρόνημά τους τελεῖως ἐλεύθερα;

ΕΚΛΟΓΕΣ λοιπὸν πάλι, πρὶν ἐκπνεύσει ἡ τετραετία γιὰ τὴν ὁποίαν οἱ «τρακόσιοι» πατέρες μας ἐξελέγησαν. Εἰδικοὶ λόγοι Ἐθνικοὶ—λέει —τὸ ἐπιβάλλουν. Ἔ... βέβαια κάποιος λόγος θὰ ἐπιστρατεύονταν. Δὲν εἶναι δυνατὸν ἔτσι γιὰ χάρη γούστου νὰ κάνουμε ἐκλογές. Τὸ... ὡραῖο σ' αὐτὴ τὴν ὑπόθεση εἶναι ὅτι δὲν τὸ θέλουν τώρα ποὺ ἐξαγγέλθηκαν ἀκόμη καὶ ὅσοι μέχρι χθὲς εἶχαν «φαγωθεῖ» νὰ γίνουν... Ἀπὸ δῶ καὶ πέρα λοιπὸν ἂς ἔχουμε αὐτιὰ ν' ἀκοῦμε καὶ μάτια νὰ βλέπουμε τοὺς ὑποψήφους ἐθνοσωτῆρες ποὺ θὰ προσπαθοῦν μὲ κάθε μέσο μὲ χίλιες δυὸ ὑποσχέσεις νὰ τοὺς προτιμήσουμε.

Ὅμως ἕνα παράπονο διατυπώνεται πρὸς ὅλες τὶς κατευθύνσεις. Ἐμᾶς μᾶς ρωτήσανε; Μὰ θὰ πῆτε: Καὶ ποτὲ μᾶς ρωτᾶνε;... Σωστά. Ἀλλὰ τότε πῶς διεπιστώσαν ὅτι εἴμαστε δοτεθειμένοι νὰ ὑποβληθοῦμε σὲ μιὰ τέτοια ταλαιπωρία, σὲ μιὰ τέτοια ἀναστάτωση;

Ἔτσι λοιπὸν θέλουμε δὲ θέλουμε, συμφωνοῦντες ἢ ὄχι θὰ πᾶμε στὶς κάλπες. Ἄλλο ὠτικα θὰ ὑποστοῦμε τὶς κυρώσεις ποὺ ἐπιβάλλει ὁ σχετικὸς νόμος. Ἡ ψηφοφορία εἶναι ὑπόχρεωτική. Καὶ δὲν ἔχουμε καμμιὰ τέτοια ὄρεξη. Ἔτσι λέει τὸ δικό μου φτωχὸ μυαλό.

ΠΑΝΑΓ ΚΑΡΑΧΑΛΙΟΣ

ΕΙΔΙΚΟΣ ΠΑΘΟΛΟΓΟΣ

Τέως επιμελητής — Διευθύνων Ἰατρὸς τῆς Παθολογικῆς κλινικῆς τοῦ Γεν. Κρατικοῦ Νοσοκομείου δέχεται εἰς τὸ ἰατρεῖον του Κορίνθου — Ἑρμοῦ 56 Α' ὄροφος τηλ. 277.181 καὶ 422.245.

Ο ΚΥΡ-ΑΡΙΣΤΕΙΔΗΣ

γράφει ο **ΓΕΡ. ΜΠΑΡΖΟΥΚΑ**

Ὁ κύρ Ἀριστείδης, γόνος λαμπρὸς ἀπὸ κεῖνες τὶς οἰκογένειες ποὺ ἔξερανε νὰ ρυθμίζουνε τὰ ἐκλεκτὰ χώματα τῆς Ἑλλάδος, τὰ καρπερὰ καὶ προσοδοφόρα γιὰ πάρτη τους. Διάγοντας σχεδὸν τὴν μαθουσάλιον ἡλικίαν τῶν ἐνενήκοντα καὶ δύο ἐνιαυτῶν, κοσκινάτος καὶ ἀκμαῖος, ζωηρὸς καὶ ἔχοντας τὰς φρένας σῶας καὶ ἀβλαβεῖς ἔχοντας καὶ στὴν ὑγείαν καλῶς. Κατὰ τύχη συναντηθήκαμε σὲ κάποιο σκιερὸ παγκάκι τῆς Πλατείας Ὄλγας. Κρατώντας τον καὶ κυττώντας με, ἀμφιβάλλοντες καὶ οἱ δύο, ἔπειτα ἀπὸ τόσα χρόνια χωρισμοῦ, ἕνεκα ἐγκαταστάσεώς του πρὸ χρόνων πολλῶν εἰς τὸ δροσόλουστο προάστιον τῶν Ἀθηνῶν Ἀμαρούσιον τὸ ἀνθηρόν, καὶ ἐσχάτως εἰς Πάτρας κατελθὼν γιὰ ἐλάχιστον καιρόν.

Τὸν κύτταζα, μὲ κύτταζε ἐπὶ ἀρκετὰ λεπτά, σὰν νὰ περνοῦσε κάποιο φίλμ φορτωμένο μὲ θύμισες ἀπὸ κάτι εἰκόνες ζωηρὲς, μὲ χρώματα λαμπερὰ ἀπὸ λεβεντοκορμιές, μὲ πρόσωπα ἀπὸ χάρες κι' ἀρχοντιές, ἀπὸ μάτια ποὺ σκορποῦσαν σαΐτιές, ἀπὸ χείλη ποὺ χάριζαν χαμόγελα γεμάτα ἀπὸ διπλωματικὰ ὑπονοούμενα καὶ τὰ λοιπὰ—καὶ τὰ λοιπά.

Ὁ κυρ Ἀριστείδης λοιπὸν ποὺ οἱ ἐνιαυτοὶ οἱ πολλοὶ, ἐξωστρακισαν ὅλες αὐτὲς τὶς φιοριτοῦρες ποὺ ἀναφέραμε καὶ ἔκαναν ἕναν ἄλλον κύριον Ἀριστείδην τώρα, δίκαιον καὶ ἀγαθὸν, ἀλλοιώτικον καὶ ἐν πολλοῖς κυρτὸν, μὲ πρόσωπον σορακοφαγωμένον καὶ ὀχνὸν, μὲ τὰ μάτια πλαισιωμένα ἔκατέρωθεν, μετὰ δύο πάχεων φακῶν, μὲ τὴν σφυρίχτη ἀδύνατη φωνίτσα του λόγω τῶν ἐκάστοτε ἀνωμάλων καιρικῶν μεταβολῶν καὶ ὑποχωρήσεων τῶν οὔλων καὶ ἐφθαρμένων μασελῶν, ἀκουμπισμένος στὴν μαγκούρα του, λόγω ἀρτηριοσκληρωπαθητικῶν ἀνωμαλιῶν τῶν δύο ἄκρων τῶν ποδῶν καὶ λοιπῶν προκεχωρημένων καὶ τῶν δυὸ τῶν κακῶν μας τῶν καιρῶν.

Δώσαμε τὰ χέρια, πότε σφιχτὰ καὶ πότε ἁπαλὰ μὲ ἕνα—ἄς τὸ ποῦμε ρὲκβιεμ—ἢ πρελούδιο ποὺ ἀνακεφαλαιώνει γιὰ στερνὴ φορά, τὰ ὄμορφα ἐκεῖνα τὰ ρομαντικά, τῆς ὄμορφης νεανικῆς ζωῆς ἐκείνης πῆς παλιάς, ὅπως λὲε τὸ τραγούδι «Θυμήσου τὸ ἐκεῖνα τὰ χρόνια πρὶν τὰ νιάτα διαβοῦν τὰ χρυσά». Ποὺ διάβηκαν τ' ἀφιλότιμα ἀνεπιστρεπτὶ κι' ἀφλοδώρητα κυρ Ἀριστείδη μου παμφίλατε κι' ἀγαπητὲ. Ποὺ ὁ κύρ Ἀριστείδης κρύνησε τὸ κεφάλι του σὰν νἄβλεπε βουβὸ κινηματογραφικὸ φίλμ μὲ ἥρωα τὸν Τσάρλυ Τσάπλιν (Σαρλώ) μὲ τὸ βελαδὰκι του, τὸ στραβὸ μπαστουνάκι του, τὸ σκληρὸ καπελάκι του ποὺ φόριε τὰ ἴδια κι' αὐτὲς. Ὅπου σὰν σύννεφο ποὺ κεραυνὸς βρόντησε, σήκωσε τὴ μαγκούρα του καὶ τὴ κτύπησε βουερῶς κάτω στὸ χῶμα κάνοντας μιὰ τρυπούλα, σὰν νἄθελε νὰ ἐκδικηθῆ ὅτι σὲ λίγο καιρὸ ἐκεῖνη ἡ μικρή του τρυπίτσα ποὺ χάραξε, θὰ γινόταν μεγάλη σὰν τὸ μπόϊ του γιὰ παντοτεινὸ σπιτάκι του.

Μὰ τοὔδωσα σὲ λίγο νὰ καταλάβη ὅτ' καὶ γὼ τὸν ἴδιο δρόμο ἀκολουθῶ, μὲ τὸν ἴδιο ρυθμὸ.

Ὁ κυρ Ἀριστείδης ὁ κύρ Ἀριστείδης σὰν ἄριστος δεξιοτέχνης ἐπὶ τῶν οἰκονομικῶν πραγμάτων λογιστικῶς εἶχε στρέψει τὶς διανοητικές του κεραῖες ἐπὶ τῶν πλουσιοπαρόχων καὶ πλουτοφόρων γαιῶν καὶ ἄλλων ἐκμεταλλευτικῶν του πηγῶν. Κι' ἂς ἀθροίζουν εἰς τὸ πηλίκον οἱ πολλοὶ ἐνιαυτοί καὶ τὰ μαθουσάλια—ὅπως τὰ λένε πολλοί. Μὰ ὁ κύρ Ἀριστείδης ἀψηφεῖ, δὲν ἐξοστρακίζεται εὔκολα ἀπὸ τὴ μακροχρόνια ζωὴ σὰν τὸν ἄλλο τὸν παλιὸ συνονόματό του τὸν δίκαιο ποὺ τὸν φάγανε λάχανο οἱ Ἀθηναῖοι.

Τοῦτος ὁ Ἀριστείδης καὶ οἱ περισσότεροι συμπολίτες του τέτοιοι εἶναι, ἄριστοι δεξιοτέχνες τῆς βούτας καὶ τῆς ἀφαίμαξης ποὺ κάθε μέρα, κάθε ὥρα καὶ κάθε λεπτὸ, μᾶς ἐξοστρακίζουν μὲ κάτι θεοράτες ἀπαντοχοῦσες τοῦ δαῦναι καὶ οὐδέποτε τοῦ λαβεῖν περὶ πάντων καὶ παντῶν, καὶ κάτι ἄλλοι μὲ ψαλμοὺς καί ὕμνους καὶ δεσποτικὲς συγχωρητικὲς εὐχὲς, ποὺ κατευθυνόμεθα πρὶν τῆς ὥρας τὸ «ἐνθάδε κεῖται» ἔν θα ὑπάρχε τόπος χλοερὸς καὶ θρῆνος κι' ὀδυρμὸς.

Χτύπα ξύλο ἀναγνώστη, καὶ νὰ δαγκώσω τὴ γλῶσσα μου κι' ἐγώ.

Μὰ ἡ ὥρα πέρασε κι' ὁ κύρ Ἀριστείδης αἰσθάνθηκε κάτι ἀνώμαλες διαταραχὲς μὲ κάτι ἐναερίους ὑπόκωφους θορύβους στὰ ἐσωτερικά του, ποὺ ἔπρεπε νὰ σηκωθῆ καὶ νὰ ζυγίση τὸν ταλαιπωρημένον κάτισχνον, κορμόν του ἐπὶ τῆς μαγκούρας του διὰ τὰ περαιτέρω. Τείνοντας τὴν δεξιάν του ἐπὶ τῆς ἰδικῆς μου μὲ τὸ μειδίαμα στὰ χείλη, ὅπως πάντα, μὲ ἕνα ἐγκάρδιον σφυρίχτὸν καὶ ἀδύνατον «χαῖρε πολύφιλτατε» καὶ μὲ τὸ ἐλπιδοφόρον ΕΠΑΝΕΙΔΕΙΝ.

Καὶ ἀλλάξαμεν κατεύθυνσιν.

Σὰν τὸν νεανίσκον τῆς παραβολῆς

ΤΕΧΝΙΚΟΝ ΓΡΑΦΕΙΟΝ ΗΛΕΚΤΡΟΜΗΧΑΝΩΝ ΕΡΓΩΝ
«ΜΑΥΡΟΜΜΑΤΗ»
ΑΔΕΙΑΙ — ΜΕΛΕΤΑΙ — ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΙΣ
ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΘΕΡΜΑΝΣΕΩΣ — ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΩΝ
ΒΙΟΤΕΧΝΙΩΝ — ΠΡΑΤΗΡΙΩΝ ΚΑΥΣΙΜΩΝ
ΠΥΡΑΣΦΑΛΕΙΑ ΚΛΙΜΑΤΙΣΜΟΣ
ΜΗΧΑΝΟΛΟΓΙΚΑΙ — ΗΛΕΚΤΡΙΚΑΙ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΙΣ
ΦΙΛΟΠΟΙΜΕΝΟΣ 39—41 Τηλ. 271.982 ΠΑΤΡΑΙ

Η ΣΤΗΛΗ ΤΩΝ ΑΓΡΟΤΩΝ

ΤΟΥ ΣΥΝΕΡΓΑΤΟΥ ΜΑΣ κ. ΤΑΚΗ ΣΟΥΒΑΛΙΩΤΗ

ΓΙΑ ΜΙΑ ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΗ ΣΥΝΕΤΑΙΡΙΣΤΙΚΗ ΤΥΡΟΚΟΜΗΣΗ

Ἀρκετὰ ἔγραψα γιὰ τὸ συνεταιριστικὸ τυροκομεῖο τοῦ Πρεβέδου. Γιά νὰ εἶμαι ὅμως δίκαιος, πρέπει νὰ ὑπενθυμίσω ὅτι τὰ περισσότερα ἀπὸ αὐτὰ ποὺ πρόηγήθηκαν, μοῦ προσφέρθηκαν ἀπὸ τὸν πρόεδρο τῆς Ἑνώσεως τὸν κ. Α. Πολυδωρόπουλο. Εἶχε τὴν εὐχαρίστηση, νὰ μοῦ διαθέσει τὰ ἀντίγραφα τῶν σημαντικωτέρων ἐγγράφων ποὺ ἀπέστειλε σέ κυβερνητικὲς προσωπικότητες, στὰ ὁποῖα γινόταν μιὰ προσεκτικὴ ἐξιστόρηση τῶν συνεταιριστικῶν τυροκομικῶν ἐργασιῶν, μέ τὴν παρεμβολὴ πολλῶν δυσκολιῶν καὶ δινόταν μιὰ πολύ μελετημένη ἀπάντηση σέ συμπεράσματα τῆς Ἀγροτικῆς Τραπέζης, ὅτι αὐτὸ τὸ τυροκομεῖο ἀποτέλεσε μιὰ συνεταιριστική ἀποτυχία. Γιατί, ὅπως εἴδαμε, σέ ἀρμοδίους γεωργικούς ὑπαλλήλους, ἔχει ἐγκατασταθεί μιὰ ἀπαισιοδοξία γι' αὐτὸ τὸ ἐργοστάσιο, δέν τούς ἱκανοποίησε ἡ καθόλου λειτουργία του, ἀφοῦ δέν ἄφησε τὰ προβλεπόμενα κέρδη. Συνέπεια αὐτῆς τῆς διαψεύσεως στίς σχετικὲς οἰκονομικὲς προβλέψεις του εἶναι καί ὁ δισταγμὸς πού ἀναπτύχθηκε στὸ ἀγροτικὸ τραπεζικὸ μας ἴδρυμα, γιά νέα χρήματοδότηση, προκειμένου ἡ ἐπανάλειτουργία τοῦ τυροκομείου, νὰ γινόταν με τούς καλύτερους οἰωνούς. Δέν πρέπει ὅμως, ἀπὸ μιὰ μέτρια ἀπόδοση μιᾶς συνεταιριστικῆς ἐπιχειρήσεως, νά ἄγανταιοι ἀρμόδιοι σέ σκληρὲς ἀπορφάσεις, ἀλλά νά ἀντιμετωπίζουν αὐτές τίς περιπτώσεις μέ τά διδάγματα πού μᾶς προσφέρονται ἀπὸ τὴν ἐπιμονή σέ ἕνα κοινωφελές ἔργο, ἀκόμη καὶ ἂν αὐτὸ στὴν ἀρχική του δραστηριότητα δέν ἀνταποκρίθηκε στὶς προσδοκίες πού ἐπέβαλαν τὴν δημιουργία του. Καί γιά τὸν ἐπιπρόσθετο λόγο, ὅτι στὴν Ἑλλάδα ἡ συνεταιριστική ψυχολογία, βρίσκεται καί στὶς ἡμέρες μας σέ μιὰ κρίσιμη διαφόρφωση καί τέτοιες κρατικὲς ἀντιδράσεις, εἶνα φυσικὸ νὰ τὴν ἀναχαιτίζουν.

Ἕνας ἄλλος τώρα σπουδαιότερος λόγος, πού δικαιολογεῖ μιὰ ἀισιοδοξία γιὰ τὸ μέλλον τοῦ κρινομένου τυροκομείου, εἶναι ἡ ψυχρή στάθμιση πού ἔκαμε ἡ σημερνή τοπική συνεταιριστική ἡγεσία, σέ ὅλα τά στοιχεῖα καί σέ ὅλους τούς παράγοντας πού ἐπηρεάσαν τὴν ὅλη λειτουργικότητά του. Αὐτὸ πρέπει νὰ ἐκτιμηθῆ ξεχωριστά. Ἐφ, ὅσον ἐπεσημάνθησαν τὰ διαπραχθέντα λάθη καὶ ἀναζητήθηκαν οἱ γενικὲς αἰτίες πού δέν ἐπέτρεψαν σέ μιὰ τυροκόμηση ἐπὶ συνεταιριστικῆς βάσεως, νὰ σημειώσῃ τὴν ἀναμενόμενη πρόοδο, μποροῦμε νὰ πιστέψουμε ὅτι οἱ μελλοντικοί χειρισμοί θά εἶναι ἄριστοι καὶ ἀπαλλαγμένοι ἀπὸ τὴν ἀπειρία, ἡ ὁποία ἐχαρακτήριζε τὰ πρῶτα της βήματα.

Συμπληρωματικά, θά εἶχα νὰ εἰπῶ, ὅτι αὐτὸ τὸ δυναμικώτατο ἐργοστάσιο, πρέπει νὰ παραδοθῆ σέ μια πολύ εὐσυνείδητη διοίκηση. Ἐννοεῖται ὅτι θὰ παρακολουθήσει ἀπὸ τὴν ἴδια τήν συνεταιριστική ἡγεσία, αὐτὴ ὅμως δέν μπορεί νὰ παρευρίσκεται ὅλες τίς ὧρες κοντά του, ἑπομένως τὴν ἀμεσώτερη εὐθύνη γιὰ τὴν διατήρηση τῆς καλῆς ὀργανώσεώς του, πρέπει νὰ τὴν ἐπωμισθῆ κάποιο πρόσωπο προικισμένο μέσυνεταιριστικὲς ἀρετές. Νὰ τά βλέπῃ ὅλα, νὰ ἐπεμβαίνῃ ἀποφασιστικά, νὰ ἐνδιαφέρεται γιὰ τὴν συμπίεση στὰ γενικά ἔξοδα. νὰ προλαμβάνῃ ἀσκόπες δαπάνες, νὰ μή δημιουργοῦνται ζημιὲς ἀπὸ ὀλιγωρία τοῦ ἐργαζομένου προσωπικοῦ, οἱ κτηνοτρόφοι πού θά παραδίδουν τὸ γάλα τους νὰ ἔχουν πάντοτε τίς ἐνδυναμωτικώτερες ἐντυπώσεις. Νὰ πάψουν νὰ κατηγοροῦν τίς συνεταιριστικὲς διαχειρίσεις καίνά στρέφωνται ἀναπόφευκτα στὸ ἐμπόριο. Νὰ πρυτανεύσῃ ἡ νοικοκυροσύνη. Μέ αὐτὸ τὸ διοικητικὸ κλίμα, ὅλα θά βαδίζουν γιά τὴν πλήρη συνεταιριστική δικαίωση, θά ἐκλείψουν οἱ ζημιογόνοι παράγοντες πού εἶναι ἡ ἔλλειψη ὑπευθυνότητος, ἡ ἀταραξία μπροστὰ σέ μιὰ δυσάρεστη τροπή τῆς καταστάσεως τοῦ ἐργοστασίου, ἡ πεποίθηση ὅτι οἱ συνεταιριστικὲς ὀργανώσεις ἀποτελοῦν οἰκονομικούς γίγαντες, γιά τούς ὁποίους εἶναι ἀνεπαίσθητες οἱ ὁποιεσδήποτε ἀταισθαλίες.

Ἀφ' ἑτέρου καὶ οἱ κτηνοτρόφοι, πού ἐμπιστεύονται μιὰ ὁλόκληρη παραγωγή τους, ὑπέχουν καί αὐτοί τὶς ἀνάλογες εὐθύνες τους, πού δέν σταματοῦν μὲ τὴν προσκόμιση μόνο τοῦ προϊόντος τους. Ὅ,τιδήποτε τὸ ἀποράδεκτο διαπιστώνουν νὰ τὸ καταγγέλλουν εὐθέως στὴν συνεταιριστική ἡγεσία καὶ ὄχι νὰ τὸ ἀνέχωνται, ἢ νὰ ἀρκοῦνται σέ ψιθυριστὰ σχόλια καί νὰ ἀναμασοῦν μισόλογα πού καταλήγουν σέ μιὰ ἐλεεινολογία.

Ἐμπρὸς λοιπὸν, νὰ ἀναίξῃ καὶ πάλι τὶς πόρτες του τὸ τυροκομεῖο Πρεβέδου, ἡ δέ ποσότητα τοῦ γάλακτος πού θά τοῦ προσφερθῆ νὰ ξεπεράσῃ τὴν δυναμικότητά του καί νὰ σφυρηλατηθῆ μιὰ ὑπέροχη συνεργασία κτηνοτρόφων καί Ἑνώσεως, μιὰ συνεργασία πού ἀσφαλῶς θά ὁδηγήσῃ σέ ἀνώτερα συνεταιριστικά ἐπιτεύγματα.

ΤΑΚΗΣ ΣΟΥΒΑΛΙΩΤΗΣ

ΜΙΚΡΟΑΚΤΙΝΟΓΡΑΦΗΣΙΣ ΘΩΡΑΚΟΣ ΟΛΟΥ ΤΟΥ ΠΛΗΘΥΣΜΟΥ

Τὸ Ὑπουργεῖο Κοιν. Ὑπηρεσιῶν σέ γενικότερη προσπάθειά του γιά τὴ βελτίωση καὶ καθιέρωση τῆς προληπτικῆς Ἰατρικῆς ἔστειλε στὸ Νομὸ μας — Ἀκτινολογικὸ Συνεργεῖο τοῦ «Ἅγιος Παντελεήμων Νοσημάτων Θώρακος Ἀθηνῶν» τὸ ὁποῖο ἐγκαταστάθη στὴν ὁδὸ Παπαδιαμαντοπούλου ἀριθ. 17 (πίσω ἀπὸ τὸ παλιὸ Νησοκομεῖο—δίπλα στὴν Δεξαμενὴ) καὶ ἐνεργεῖ ΔΩΡΕΑΝ ἀκτινογράφηση ὅλων τῶν κατοίκων τοῦ Νομοῦ μας ἀπὸ 5 ἐτῶν καὶ ἄνω. Ἡ Μικροακτινογράφηση τοῦ πληθυσμοῦ εἶναι ὑποχρεωτική ἐκ τοῦ Νόμου 4053)60.

Ὁ Ἀκτινολογικὸς ἔλεγχος περιλαμβάνει ὅλα τά Νοσήματα τοῦ θώρακος (ἐχινόκκοκρ — φυματίωση καρκίνο — καρδιοπάθεια κλπ) καί ἔχει σκοπὸ τὴν ἀνίχνευση τῶν πασχόντων καί τὴν ἔγκαιρο καί κατάλληλη θεραπεία τους.

Ἀπὸ 1ης Ὀκτωβρίου ἕως καὶ 20 Ὀκτωβρίου ἐ.ἔ. θὰ Μικροακτινογραφηθοῦν τά μέλη ἐπιστημονικῶν, ἐπαγγελματικῶν καὶ ἐργατικῶν ὀργανώσεων καὶ οἱ οἰκογένειές των

Οἱ προσερχόμενοι ἀσφαλισμένοι παντὸς Ὀργανισμοῦ, ὑποχρεωτικῶς, θὰ φέρουν τά βιβλιάρια νοσηλείας μαζί των γιά νά καταχωρεῖται ἡ ἀκτινογράφηση. Τὰ παιδιά πού μικροακτινογραφήθησαν μέσω τῶν Σχολείων δέν θὰ προσέλθουν.

Τὸ Συνεργεῖο ἐργάζεται κάθε ἐργάσιμη ἡμέρα 8—1 μ. ἐπίσης Τετάρτη καὶ Παρασκευή καὶ 5—7 μ.μ.

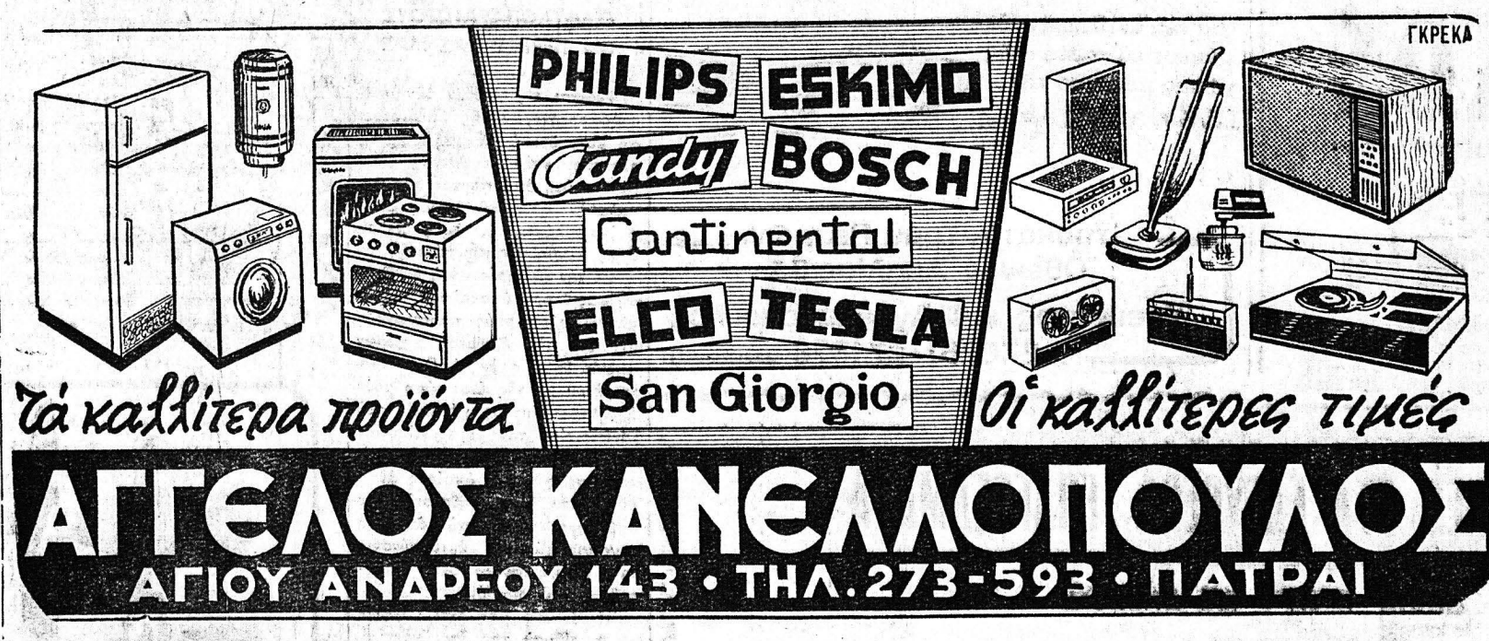
ΒΟΤΑΝΑ ΓΙΑ ΤΟ ΔΙΑΒΗΤΗ

ΓΕΝΕΥΗ Σεπτέμβριος. Ὁ διαβήτης ἴσως νά θεραπεύεται μέ βότανα, σύμφωνα μέ στοιχεῖα πού ἔχει στὴ διάθεσή της καὶ μελετᾶ ἡ Παγκόσμια Ὀργάνωση Ὑγείας.

Πληροφορίες ἀπὸ χώρες ὅπως ἡ Γκάνα, ἡ Νιγηρία, ἡ Ἰνδία, ἡ Σιέρρα Λεόνε καὶ ἡ Κίνα, ἀναφέρουν ὅτι ὑπάρχουν πρακτικοί θεραπευτὲς πού θεραπεύουν τὸν διαβήτη. Ἐξ ἄλλου ἔρευνα πού ἔκαναν γιατροὶ τοῦ Πανεπιστημίου τῆς Γουατεμάλας, ὁδήγησε στὴ διαπίστωση ὅτι τὰ βότανα πού χρησιμοποιοῦνται ἀπὸ θεραπευτὲς τῆς ὑπαίθρου ὄχι μόνο κατορθώνουν νὰ ἐλέγχουν τὸν διαβήτη, ἀλλὰ ἀκόμη καὶ —ὅπως φαίνεται — νὰ ἀποκαθιστοῦν τὴν ὑγεία τῶν ἀσθενῶν.

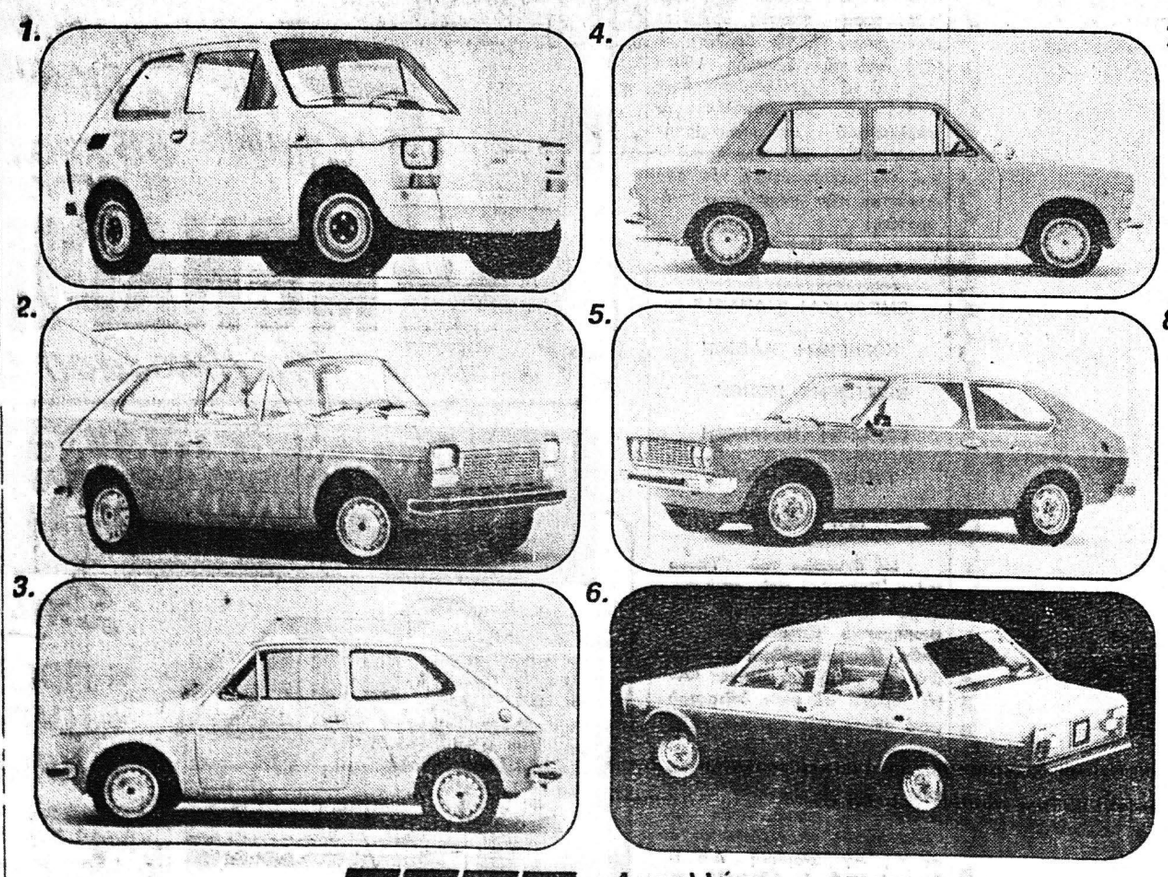
Ὁ Δρ Χένρυ Μπάννερμαν τῆς Π.Ο.Υ. καὶ συνάδελφοί του πού ἐπισκέφθηκαν τὴν Γουατεμάλα, εἶδαν τίς ἀναλύσεις αἵματος καὶ οὔρων τῶν ἀσθενῶν καὶ κατάλληξαν στὰ συμπεράσματα ὅτι αὐτοὶ προφανῶς εἶχον θεραπευθεῖ. Μετὰ τὴν θεραπεία ὁ ὀργανισμὸς τῶν ἀσθενῶν φαίνεται ὅτι ξαναβρῆκε τὴν ἱκανότητα νὰ παρασκευάζει τὴν δική του ἰνσουλίνη καί νὰ κάνει μεταβολισμὸ τῶν ὑδατανθράκων.

Ἡ ὁμάδα ἐρευνῶν ἐξακολουθεῖ νὰ ἔχει ὑπὸ παρακολούθηση τοὺς ἀσθενεῖς πού δεῖχνουν ὅτι θεραπεύθηκαν. Ὁ δρ. Μπάννερμαν εἶπε ὅτι φυτὰ καὶ βότανα ἀπὸ ἐκεῖνα πού χρησιμοποιοῦνται στὴν Γουατεμάλα καί σέ ἄλλες χῶρες γιά τὴν θεραπεία τῶν διαβητικῶν, συλλέγονται τώρα γιὰ λεπτομερῆ ἐπιστημονικὴ μελέτη. «Ἂν μπορέσουμε νὰ ἀποδείξουμε ὅτι αὐτές οἱ οὐσίες θεραπεύουν τὸν διαβήτη, τότε θὰ ἔχουμε σημειώσει μιὰ μεγάλη ἐπιτυχία» εἶπε ὁ δρ Μπάννερμαν.



και τά 8 εἶναι... Fiat!

Πολὺ ὄμορφα. Δυνατά. Οἰκονομικά. Ἐμπορικά.
Μὲ πλήρη τεχνικὴ ἐξυπηρέτηση. Καὶ πουλιοῦνται καὶ μὲ δόσεις.



1. 126 BASE - φθηνότερο
2. 127 Special 3 θυρῶν
3. 127 2 θυρῶν
4. 128/4 BASE - CONFORT
5. 128/3 BERLINETTE
6. 131/1.300
7. 1.600 Special 4 θυρῶν
8. 132/1.600 G.L.S.

FIAT
«Δυτελλάς» α.ε. ΓΕΝΙΚΗ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΕΙΑ
ΕΘΝΙΚΗ ΟΔΟΣ ΠΑΤΡΩΝ - ΑΘΗΝΩΝ 225 - ΠΑΤΡΑΙ
ΤΗΛΕΦΩΝΑ: 426-361 - 5
ΥΠΟΚΑΤΑΣΤΗΜΑ ΠΑΤΡΩΝ ΛΙΑΝΙΚΗΣ ΠΩΛΗΣΕΩΣ
ΟΔΟΣ ΑΓ. ΑΝΔΡΕΟΥ 157 - ΠΑΤΡΑΙ
ΤΗΛΕΦ: 324-128

ΓΚΡΕΚΑ
ΣΗΜΑΙΕΣ
ΔΗΜΟΣΙΩΝ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ ΟΙΚΙΩΝ•ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΩΝ
Εἰς ὅλας τὰς διαστάσεις Σχολικαί-Ζωοτροφείων Ἐκκλησιαστικαί-Παρελάσεων κλπ.
ΣΗΜΑΙΕΣ Ξένων Κρατῶν ΕΤΟΙΜΕΣ ΚΑΙ ΕΠΙ ΠΑΡΑΓΓΕΛΙΑ
καὶ ὅτι ἐξάρτημα ἀξιοπρεπὲς τὴν ΣΗΜΑΙΑΝ
ΓΡΙΤΣΟΠΟ