Ένα τὴν πόλιν

γράφει ὁ
ΔΗΜ. ΠΟΥΡΝΑΡΑΣ

ΗΡΘΑΝΕ πάλι φέτος, ζαλωμένες τὶς φανταχτερὲς βελέντζες τους, κόκκινες, κίτρινες, πράσινες, θαλασσὶ, οἱ συμπαθητικὲς γυναικοῦλες ἀπὸ Ἀπέναντι. Καὶ εἶναι νὰ τὶς λυπᾶται κανεὶς ὅταν τὶς βλέπει ἔτσι βαρυφορτωμένες στὴν πλάτη—δίκην ὑποζυγίων—νὰ περφέρωνται γιὰ νὰ τὶς πουλήσουν, στὸ κέντρο τῆς πόλεως καὶ τὶς συνοικίες, κουβαλώντας τὴν ἀσήκωτη πραμάτεια στοὺς ὤμους, δεμένες μὲ μάλλινες τριχιές. Καὶ λέει ἂν ἦταν δυνατὸν νὰ τὶς ἀγοράσει ὅλες, ὄχι τόσο ἀπὸ ἀνάγκη, ἂν καὶ εἶναι παντοειδῶς χρήσιμες, ἀλλὰ γιὰ νὰ τὶς ἀπαλλάξει ἀπὸ τὸ βαρὺ φορτίο.

Ἕνα θέαμα ποὺ προκαλεῖ οἶκτο, θυμίζει ..τουρκιά. Καὶ φέρνει στὴν ἐπικαιρότητα τὸν ἀγῶνα τῶν γυναικῶν γιὰ τὴν ἐξίσωση τῶν φύλων καὶ τὴν ἴση κατανομὴ τῶν βαρῶν. Γιὰ φανταστῆτε νὰ βλέπαμε ἄντρα μὲ τέτοιο φορτίο! Θὰ χτύπαγε ἄσχημα στὸ μάτι, ὅμως τὸ ἴδιο ἄσχημα δὲν ...χτυπάει προκειμένου γιὰ γυναῖκες. Ἀλλὰ γιατί; Ἔχουμε συνηθίσει φαίνεται νὰ θεωροῦμε τὶς γυναῖκες κατάλληλες γιὰ τέτοια βάρη, ποὺ ἐκεῖνες ἐπωμίζονται σὰν κάτι τὸ φυσιολογικό, σὰν ὑποχρέωση, εὐχάριστα. Ἐνῶ οἱ ἄντρες φτιάχτηκαν γιὰ νὰ διασκεδάζουν καὶ νὰ παίζουν κολιτσίνα στὸν καφενέ, ὅπως παρατηρεῖται ἀκόμη καὶ τώρα σὲ ἀρκετὰ χωριά μας.

Ἔτσι ἀποδεικνύεται ὅτι οἱ προσπάθειες τῶν φεμινιστριῶν δὲν τελεσφόρησαν ἢ ἐν πάσῃ περιπτώσει δὲν ἔφτασαν στὸ ποθητὸ ἀποτέλεσμα. Τί φταίει ἄραγε γι' αὐτό; Πολλὰ καὶ πολλοί. Καὶ μεταξὺ αὐτῶν—ἂς μᾶς ἐπιτρέψουν οἱ κυρίες—φταῖνε οἱ ἴδιες. Δὲν ἔχουν ἱεραρχήσει σωστὰ τὴν διεκδίκησή τους. Θεωρήσανε κατάκτηση τὸ «γιουνισὲξ» ντύσιμο καὶ τὸ κάπνισμα. Τὴν ἵδρυση σωματείων γιὰ κουβεντολόϊ, καὶ κομματικὴ προπαγάνδα. Τὴν κάθοδο στὸ πεζοδρόμιο γιὰ ἐπιδιώξεις πολιτικὲς. Καὶ ὄχι γιὰ ξεκαθαρισμένα ἀμιγῶς γυναικεῖα αἰτήματα ποὺ θὰ ἐλευθερώσουν τὴν γυναῖκα ἀπὸ τὴν κηδεμονία τοῦ ἄντρα. Μὲ τὸν τρόπο αὐτὸ ἀποπροσανατολίζουν τὸ κίνημα, δὲν πετυχαίνουν στὶς ἐπιδιώξεις, τους. δημιουργοῦν ἀντιδράσεις καὶ ὄχι σπάνια παρεξηγοῦναι.

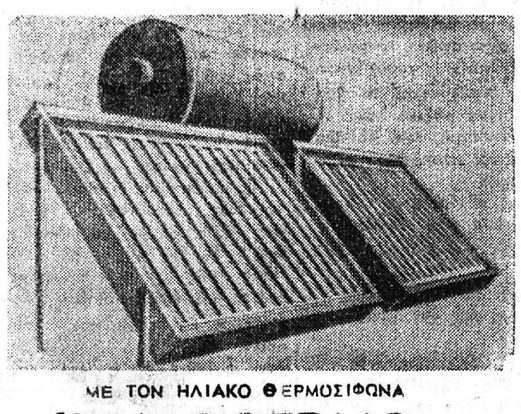
ΜΗΝΑΣ τῶν ἀναμνήσεων μπορεῖ νὰ θεωρηθεῖ ὁ Ὀκτώβριος ποὺ διανύουμε. Γιατὶ μὲ σὰ στὶς μέρες του, στὸ παρελθόν, ἔχουν συμβεῖ κοσμοϊστορικὰ γεγονότα. Καὶ πρῶτα-πρῶτα τὸ ἔπος τῆς 28ης Ὀκτωβρίου 1940 τοῦ ὁποίου τὴν τριακοστὴ ἕβδομη ἐπέτειο θὰ γιορτάσουμε σὲ λίγες μέρες. Ἔτσι ἐπίκαιρα ὁ ἀναγνώστης τῆς στήλης κ. Χ. Καραπάνος θυμᾶται: Ἐδῶ καὶ τριάντα τρία χρόνια σὰν σήμερα ἔφτασε στὸ λιμάνι μας τὸ πρῶτο μετὰ τὴν ἀπελευθέρωση, ἑλληνικὸ πολεμικό, Ἦταν τὸ ἀντιτορπιλικὸ «ΣΠΕΤΣΑΙ» μὲ κυβερνήτη τὸν Λ. Καλέργην. Πλεύρισε στὴν προκυμαία κάτω ἀπὸ τὸν σταθμὸ καὶ χάλασε ὁ κόσμος ἀπὸ τὶς ἐκδηλώσεις χαρᾶς καὶ συγκινήσεως. Σὲ δυὸ μέρες ἐπανασυστήθηκε ἡ Ναυτικὴ Διοίκηση στὸ μέγαρο Μαραγκοπούλου καὶ στὸν ἱστὸ τῆς τοράτσας ὑψώθηκε καὶ πάλι ἡ Γαλανόλευκη. Μεταξὺ τῶν ἐφέδρων ποὺ ἐκλήθησαν ἦσαν—ὅπως μᾶς πληροφορεῖ—ἐκτὸς ἀπὸ τὸν ἴδιο καὶ οἱ συμπολίτες Ἀνδρ. Κουρμέντελος Ἀ. Θανόπουλος Β. Λίτσας, Κ. Σοφῆς, Δαλδάκης κ.ἄ.

ΣΥΓΓΡΑΦΕΙΣ ΣΤΗΝ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΜΙΑΣ ΠΟΛΗΣ

ΦΡΑΓΚΦΟΥΡΤΗ— Ἡ μικρὴ πόλη Μπέργκεν — Ἔνκχαϊμ, ποὺ ἀνήκει στὸν δῆμο τῆς Φραγκφούρτης, ἀπονέμει ἐδῶ καὶ τρία χρόνια τὸ λογοτεχνικὸ βραβεῖο μέ τὶς μεγαλύτερες ἀμοιβὲς στὴν Δ. Γερμανία. Τὸ λογοτεχνικὸ αὐτὸ βραβεῖο ἰσχύει γιὰ ἕνα χρόνο μὲ ὑποτροφία 1.800 μάρκων τὸν μῆνα καὶ δωρεὰν κατοικία, δίνει δὲ συγχρόνως στὸν ἐκλεγέντα τὴν δυνατότητα, νὰ ἐργάζεται λογοτεχνικὰ χωρὶς νὰ τὸν ἀπασχολεῖ τὸ οἰκονομικὸ πρόβλημα. Ὁ συγγραφέας ἔχει ὅμως ἐκτὸς ἀπὸ τὰ πλεονεκτήματα αὐτὴ τὴν ὑποχρέωση, νὰ ἐξυπηρετεῖ τὴν πόλη, νὰ κινεῖ δηλ. τὸ ἐνδιαφέρον τῶν κατοίκων γιὰ τὴν γλῶσσα καὶ γιὰ τὴν λογοτεχνία. Γιὰ τοὺς ἐπόμενους δώδεκα μῆνες ἐξελέγη τώρα ὁ Πέτερ Χαϊρτλιγκ ποὺ εἶναι μυθιστοριογράφος, λυρικὸς ποιητὴς καὶ δοκιμιογράφος— ὁ πρώην καὶ οἱ τρεῖς προκάτοχοι τοῦ βραβείου Κέππεν, Κὰρλ Κρὸλωφ καὶ Πέτερ Ρύμοκρφ ποὺ εἶναι ἤδη γνωστοὶ στὸ λογοτεχνικὸ κοινό. Τὰ ἑπόμενα χρόνια, ὅταν θὰ ἔχει ἀποκτήσει μεγαλύτερη φήμη τὸ βραβεῖο, θὰ ἀπονέμεται καὶ σὲ τελεῖως ἀγνώστους ἀκόμα ἀλλὰ πρωτοποριακὸ νους συγγραφεῖς.

ΔΩΡΕΑΝ ΖΕΣΤΟ ΝΕΡΟ ΑΠ' ΤΟΝ ΗΛΙΟ!

ΟΣΟ ΘΕΛΕΤΕ ΚΑΙ ΟΠΟΤΕ ΤΟ ΘΕΛΕΤΕ



ΜΕ ΤΟΝ ΗΛΙΑΚΟ ΘΕΡΜΟΣΙΦΩΝΑ

"ΗΛΙΟΘΕΡΜΟ"

Τέλος στὶς σκοτοῦρες! Δὲν χρειάζεται πιὰ νὰ ἀναβοσβήνετε θερμοσίφωνες! Τὸ «ΗΛΙΟΘΕΡΜΟ» θὰ σᾶς ἔχει πάντα ζεστὸ νερὸ —χειμῶνα—καλοκαίρι! Χρειάζεται μόνο 2 ὧρες ἡλιοφάνεια τὴν ἡμέρα!

Τέλος στὴν κατανάλωση ἠλεκτρικοῦ ρεύματος!

(Γιὰ τὶς σπάνιες ἡμέρες ποὺ εἶναι ἐντελῶς ἀνήλιες, δὲν ἔχετε παρὰ νὰ γυρίσετε ἕνα διακόπτη, γιὰ νὰ θέσετε σὲ λειτουργία τὸ ἐπικουρικό, ἰσχυρώτατο ἠλεκτρικὸ στοιχεῖο (4KW) τοῦ «Ἡλιοθερμου»

Τοποθετεῖται εὔκολα στὴν ταράτσα, στὴ βεράντα, στὸ μπαλκόνι ἢ στὸν κῆπο. Ἔχει διπλὴ χωρητικότητα καὶ ἀπὸ τοὺς συνήθεις θερμοσίφωνες:

ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΙ

Α. ΜΟΥΣΤΑΚΗΣ —ΔΗΜΟΣ Θ. ΚΟΤΤΑΡΗΣ ΟΕ

100—120—150 καὶ 200 λίτρων

ΑΛΕΞ. ΥΨΗΛΑΝΤΟΥ 245—247 ΚΑΙ ΤΣΑΜΑΔΟΥ

ΤΗΛ. 320—579 ΠΑΤΡΑΙ

Δημοσιογραφικὸ "ΠΕΡΙΣΚΟΠΙΟ"

«ΔΙΑΛΟΓΟΙ ΣΤΟ ΜΟΝΑΣΤΗΡΙ»

«Οἱ διάλογοι στὸ Μοναστήρι» διαβάζονται σὰν ἕνα μυθιστόρημα ποὺ οἱ ἥρωες ὀρθιοι μπροστὰ στὴν θάλασσα σὰν τὶς κολῶνες τοῦ ναοῦ τοῦ Ποσειδῶνα στὸ Σούνιο εἶναι ἰδέες πολὺ καινούργιες καὶ συγχρόνως πολὺ παλιές.

Μὲ τὰ λόγια αὐτὰ καταλήγει κριτικὴ βιβλίου στὴν ἀπογευματινὴ ἐφημερίδα «Ζ' Ἰν φὸρμ» τοῦ Φρεντερὶκ Μουσώ, γιὰ τὸ βιβλίο τοῦ κ. Κωνσταντίνου Τσάτσου μὲ τὴν εὐκαιρία τῆς γαλλικῆς ἐκδόσεώς του ἀπὸ τὶς «Ἐκδόσεις τῶν Ὡραίων Ἐπιστολῶν».

Ὁ ἀρθρογράφος, παραλληλίζοντας τὸ ἔργο τοῦ Προέδρου τῆς Δημοκρατίας κ. Τσάτσου, μὲ ἐκεῖνο ἄλλων πολιτικῶν ἡγετῶν, γράφει ὅτι «ὅλοι ἀσκοῦν τὸ ταλέντο τους σὲ δοκιμασμένα εἴδη τοῦ λόγου. Ὁ Ντὲ Γκὼλ εἶχε ἰδιαίτερη προσήλωση στὴν ρητορική, θεμελιωμένη στερεὰ πάνω στοὺς κλασικούς. Ὁ Κωνσταντῖνος Τσάτσος διάλεξε τὸν πλατωνικὸ διάλογο καὶ ἀποκαλύπτει τὸν πρόσθετο πλοῦτο μιᾶς αὐστηρῆς κατασκευῆς, ὅπου ἐγγίζεται καμμιὰ φορὰ «ὁ νοητὸς κόσμος» ποὺ δὲν πρέπει νὰ περιγράφη κανεὶς γιὰ νὰ μὴν κινδυνεύση νὰ τὸν προδώση».

ΧΟΣΤΕΣ ΚΛΑΜΠ ΓΙΑ ΚΑΛΗ ...ΣΥΝΤΡΟΦΙΑ

Ἡ ὀνομασία του εἶναι «Χόστες Κλάμπ» καὶ θωρεῖται σὰν ἡ πιὸ ἰδιότυπη λέσχη στὸν κόσμο. Οἱ ἰδιοκτῆτες της εἶναι στὴν πραγματικότητα ἑνομηχανοὶ τοῦ σὲξ. Ἔχουν στὴ διάθεσή τους ἑκατὸ διαλεγμένα κορίτσια διαφόρων ἐθνικοτήτων ποὺ μένουν στὴ Ρώμη, καὶ ποὺ ἡ ἐργασία τους εἶναι νὰ συντροφεύουν σὲ διασκεδάσεις στὰ διάφορα ἀξιοθέατα ἢ νὰ ψυχαγωγοῦν ξένους ἐπισκέπτες στὴ Ρώμη.

Οἱ κοπέλλες αὐτὲς ἐξασφαλίζουν καλὴ συντροφιά. Φυσικα, ὅλα εἶναι ἐπὶ πληρωμῆ. Ἀμείβοντα ἀδρὰ οἱ ἴδιες, ἀλλὰ εἶναι καὶ ὑποχρεωμένες νὰ πληρώσουν ἕνα ποσοστὸ στὴ λέσχη.

Ἔτσι, ἐπιχειρηματίες ἄνθρωποι τοῦ κινημοτογράφου καὶ τῆς τέχνης, διπλωματικοὶ ἀντιπρόσωποι, κάθε ξένος μπορεῖ νὰ ὑπολογίζει ὅτι, στὴ Ρώμη θὰ περάσει εὐχάριστα.

Θὰ νομίζε κανεὶς ὅτι ἡ ἐπικοινωνία τῶν ξένων μὲ τὸ «Χόστες Κλάμπ» ἔχει μόνο τὴν ἔννοια τῆς ἐρωτικῆς περιπέτειας. Δὲν εἶναι αὐτὸ. Οἱ κοπέλλες δηλώνουν τὶς γνώσεις ποὺ ἔχουν καὶ πολλὲς φορὲς ξενάγοῦν τοὺς προσωρινοὺς πελάτες στὰ ἀξιοθέατα τῆς Ρώμης τοὺς συνοδεύουν στὰ νυκτερινὰ κέντρα καὶ εἶναι ἐλεύθερες μετὰ ν' ἀποφασίσουν ἂν θέλουν νὰ μείνουν τὴ νύχτα μὲ τὸν πελάτη ἢ ὄχι.

Ἡ ἔκταση τῆς συνεργασίας καθορίζεται ἀπὸ τὴν ἴδια καὶ δὲν εἶναι ὑποχρεωτική. Ὑπάρχει ἄλλωστε μιὰ ἐξήγηση καὶ μὲ τοὺς ἰδιοκτῆτες τῆς λέσχης καὶ μὲ τοὺς πελάτες.

Δὲν εἶναι μονάδικη αὐτὴ ἡ λέσχη. Ἔχουν ἱδρυθεῖ καὶ ἄλλες σὲ πρωτεύουσες τῆς Εὐρώπης. Ὑπάρχει ἡ «Χόστες Ἰντερνάσιοναλ», ποὺ συνεργάζεται μὲ ἄλλες λέσχες. Ἔτσι ἕνας πελάτης μπορεῖ νὰ ἐξασφαλίσει συντροφιὰ σὲ ὁποιαδήποτε πόλη πρόκειται νὰ ἐπισκεφθεῖ. Καὶ φυσικά, προετοιμάζεται γι' αὐτό.

Βλέπει στὸν κατάλογο τὶς φωτογραφίες καὶ διευθύνσεις τῶν κορίτσιῶν καὶ διαλέγει μόνος του.

Ἡ ἐκλογή του δὲν στηρίζεται μόνο σὲ αἰσθητικὰ κριτήρια, ἀλλὰ καὶ σὲ γνώσεις. Τὰ περισσότερα κορίτσια εἶναι μορφωμένα, μιλάνε ξένες γλῶσσες καὶ ἐνδιαφέρονται γιὰ τὶς τέχνες. Ἡ προσωρινὴ γνωριμία δὲν ἀφορᾶ ἀποκλειστικὰ καὶ μόνο τὴν ἐρωτικὴ ἐπικοινωνία.

ΠΡΟΣΤΙΜΑ ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΠΑΡΑΝΟΜΟΥΣ ΚΑΠΝΙΣΤΕΣ

Νέος νόμος ποὺ τέθηκε σ' ἐφαρμογὴ ὑποχρεώνει τοὺς Γάλλους νὰ καπνίζουν λιγότερο ἢ νὰ πληρώνουν μεγαλύτερα πρόστιμα.

Ὁ νόμος ἀπαγορεύει τὸ κάπνισμα σὲ ἀσανσὲρ, ταχυδρομικὰ γραφεῖα, Τράπεζες δημόσιες ὑπηρεσίες ποὺ δὲ χορταίνει τὸ κοινὸ καὶ σὲ ὁποιοδήποτε δημόσιο χῶρο στὸν ὁποῖο συχνάζουν νέοι κάτω τῶν 16 χρόνων.

Οἱ παραβάτες τοῦ νόμου θὰ πληρώνουν πρόστιμα ποὺ κυμαίνονται ἀπὸ 300 δρχ. ἕως 600 δρχ.

Τὰ πρόστιμα ποὺ ὅρισε ἡ Γαλλία εἶναι τὰ μεγαλύτερα σὲ ὅλη τὴν Εὐρώπη. Σὲ πολλὲς χῶρες ἀπαγορεύεται τὸ κάπνισμα στὰ θέατρα καὶ τὰ λεωφορεῖα καὶ ὅρισαν εἰδικὲς θέσεις στοὺς σιδηροδρόμους καὶ τὰ ἀεροπλάνα. Μόνον ἡ Ἰταλία ἔχει νομοθετήσει πρόστιμα, ἀλλὰ μικρότερα ἀπὸ τὴ Γαλλία.

ΕΛΕΧΘΗ

Δὲν εἶναι ὁ πλοῦτος ποὺ δοφθείρει τοὺς ἀνθρώπους ἀλλὰ ἡ προσπάθεια γιὰ νὰ τὸν ἀποκτήσουν...

(ΝΤΕ ΜΠΟΝΑΛΝΤ)

ΕΠΙΤΡΕΠΟΝΤΑΙ ΟΙ ΠΤΗΣΕΙΣ ΤΟΥ «ΚΟΝΚΟΡΝΤ» ΣΤΗΝ Ν. ΥΟΡΚΗ

Τὸ Ἀνώτατο Δικαστήριο τῶν Ἡν. Πολιτειῶν ἀπεφάνθη

ὅτι τὸ βρεταννογαλλικὸ ὑπερηχητικὸ ἐπιβατηγὸ ἀεροσκάφος «Κονκόρντ» μπορεῖ νὰ ἀρχίση τὶς πτήσεις του γιὰ τὴν Νέα Ὑόρκη.

Ἡ ἀπόφασι τοῦ Ἀνωτάτου Δικαστηρίου θέτει τέρμα στὴν χρονολογούμενη ἀπὸ διετίας ἀπαγόρευσι ἐκτελέσεως πτήσεων τοῦ «Κονκόρντ» στὸν ἀεροδρόμιο Κέννεντυ τῆς Νέας Ὑόρκης ποὺ εἶχε ἀπειλήσει νὰ κλονίσει τὶς σχέσεις μεταξὺ τῶν Ἡνωμ. Πολιτειῶν, τῶν συμμάχων τους τῆς Βρεταννίας καὶ τῆς Γαλλίας ποὺ ἐμπορεύονται τὸ «Κονκόρντ».

ΖΟΥΝ 77 ΜΕ ΞΕΝΗ ΚΑΡΔΙΑ

Ἑβδομηντεπτὰ ἀπὸ τὰ 338 ἄτομα στὰ ὁποῖα εἶχε γίνει μεταμόσχευση καρδιᾶς σὲ ὁλόκληρο τὸν κόσμο, κατὰ τὴν τελευταία δεκαετία, βρίσκονται ἀκόμη στὴ ζωή, μὲ τὴ μακρύτερη παράταση τῆς ζωῆς κατὰ ἐννέα περίπου ἔτη.

Τὰ στοιχεῖα αὐτὰ δημοσιεύονται στὴν ἐφημερίδα τοῦ Ἀμερικανικοῦ Ἰατρικοῦ Συλλόγου ποὺ συνοψίζει τὶς τελευταῖες ἐξελίξεις τῆς ἰατρικῆς ἐπιστήμης.

Ο ΠΑΡΑΤΗΡΗΤΗΣ

Κυκλοφοροῦν καὶ ἄλλα

καὶ μερικοὶ τὰ λένε Kresky

Μὰ τὸ ΑΕΡΟΘΕΡΜΟ ΠΕΤΡΕΛΑΙΟΥ Kresky OIL HEATING

εἶναι ΕΝΑ

★ Εἶναι τὸ ΜΟΝΑΔΙΚΟ.
★ Εἶναι οἰκονομικώτατο.
★ Ζεσταίνει ὁμοιόμορφα τὸ σπίτι.

Kresky ΓΙΑ ΣΠΙΤΙΑ, ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΑ, ΕΚΚΛΗΣΙΕΣ κ ΜΕΓΑΛΟΥΣ ΧΩΡΟΥΣ

ΠΡΟΣΕΞΑΤΕ ΜΗ ΣΑΣ ΓΕΛΑΣΟΥΝ

γιατὶ μερικοὶ τὰ λένε ΟΛΑ "Kresky"

ΠΡΟΣΕΞΑΤΕ ΝΑ ΓΡΑΦΗ ΤΗ ΦΙΡΜΑ

Kresky

ΚΥΚΛΟΦΟΡΟΥΝ σὲ 2 ΜΟΔΕΛΑ

Kresky 15.000 κ 19.000 θερμίδων

Ζητήστε τὸ σὲ καλὰ Καταστήματα Ἠλεκτρικῶν Συσκευῶν

Ἀντιπρόσωποι:

ΣΩΤΗΡΟΠΟΥΛΟΙ - ΓΚΟΛΦΙΝΟΠΟΥΛΟΣ Ο.Ε.

Μαιζῶνος 58 τηλ: 279.251 "SERVICE" 271.419

Πρῶτοι στὶς πωλήσεις πάντα πρῶτοι σὲ τεχνικὴ ἐξυπηρέτηση καὶ μὴ ξεχνᾶτε ὅτι: ΕΜΕΙΣ ΕΧΟΥΜΕ ΑΝΤΑΛΛΑΚΤΙΚΑ

ΚΑΘΑΡΙΣΤΗΡΙΑ
ΠΛΥΝΤΗΡΙΑ
ΜΑΓΙΚΟΝ

ΤΟ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ ΠΟΥ ΔΙΝΕΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟ ΣΤΟΝ ΤΟΠΟ ΜΑΣ

ΤΗΛΕΦΩΝΑ ΠΡΑΤΗΡΙΩΝ

Ὑπηρ. Κατ' οἶκον Παραλ.	»	324—246
Κορίνθου 285	Τηλ.	277—11'
Ἱεροθέου — Παναχαϊκοῦ	»	323—66

ΤΑΠΕΤΣΑΡΙΕΣ ΤΟΙΧΟΥ

ΝΕΕΣ ΠΑΡΑΛΑΒΕΣ

ΑΠΟ ΑΓΓΛΙΑΝ — ΓΕΡΜΑΝΙΑΝ—ΟΛΛΑΝΔΙΑΝ

ΠΛΑΣΤΙΚΕΣ ΚΑΙ ΛΑΒΑΜΠΑ

ΠΛΟΥΣΙΑ ΣΥΛΛΟΓΗ ΣΧΕΔΙΩΝ ΚΑΙ ΧΡΩΜΑΤΙΣΜΩΝ

Β. ΜΑΡΑΓΚΟΠΟΥΛΟΣ ΑΕ

ΑΓ. ΑΝΔΡΕΟΥ 137
ΠΩΛΗΣΙΣ ΧΟΝΔΡΙΚΗ — ΛΙΑΝΙΚΗ

ΑΛΕΚΑ ΜΑΥΡΙΟΠΟΥΛΟΥ

ΠΑΤΡΑΙ·Κορίνθου·Παντανάσσης ☎ 272.924

ΚΑΛΤΣΕΣ
ΚΑΛΣΟΝ
ΦΛΕΒΙΤΙΔΟΣ

ΖΩΝΑΙ ΙΑΤΡΙΚΑΙ·ΕΓΚΥΜΟΣΥΝΗΣ

ΛΑΣΤΕΞ
ΣΟΥΤΙΕΝ
ΚΟΡΣΕΔΕΣ

ΠΡΟΪΟΝΤΑ ΒΙΟΤΕΧΝΙΑΣ ΜΑΣ