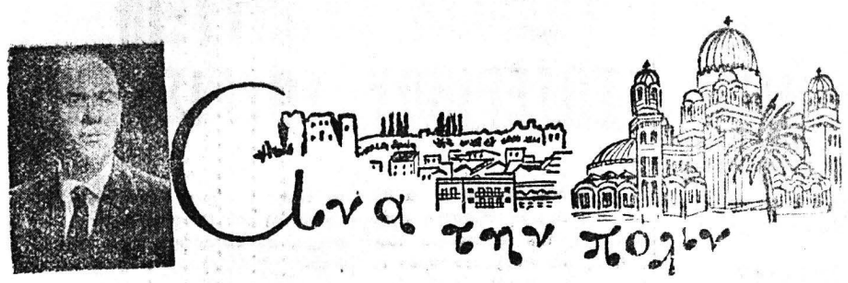

ΕΠΙ ΤΕΛΟΥΣ τελειώσαμε! Ὁ ἐπίλογος τῆς μεγάλης μάχης γιὰ τὴν κατάκτηση τοῦ ἐπάθλου τῆς νίκης, πού εἶναι μιὰ θέση στὴν Ἕδρα τῆς Βουλῆς ἀπὸ τὶς τρακόσιες ποὺ διεκδικεῖται, γράφτηκε μὲ ψήφους, χβές. Τὲρμα στοὺς λόγους στὶς τηλεοπτικὲς ἐμφανίσεις, στὴ σκυτολοδρομία τῶν τοιχοκολλήσεων, στὸ πόλεμο τῶν χαρτιῶν, στὶς βάναυσες ἐπιθέσεις τῶν μεγαφώνων. Ἡ ἀγωνία γιὰ τὴν καταμέτρηση τῶν «σταυρῶν» κορυφώνεται. Καὶ αὐτὴ ἡ διαδικασία εἶναι ποὺ ταλανίζει φοβερὰ. Καμμιὰ φορὰ γιὰ ἕνα σταυρὸ χάνεται ἡ θέση γιὰ τὴν ὁποίαν τόσοι κόποι, θυσίες καὶ χρῆμα καταναλώθηκαν.

Ἡ 20ὴ Νοεμβρίου 1977 περνάει σὰν ὁρόσημο στὴν πολιτικὴ ἱστορία τοῦ Ἔθνους. Καὶ ἡ εὐχὴ ὅλων τῶν Ἑλλήνων, τὴν ἑπομένη τῶν ἐκλογῶν εἶναι μιά. Νικηταὶ καὶ νικημένοι δὲν ὑπάρχουν. Ὑπάρχει ἡ θέληση τοῦ Ἑλληνικοῦ λαοῦ ποὺ ἐκφράστηκε ἐλεύθερα, τὴν ὁποίαν οἱ πάντες ὀφεῖλουν νὰ σεβαστοῦν. Γιὰ νὰ ἀποτελέσει ἡ μέρα αὐτὴ τὸ ξεκίνημα γιὰ κατακτήσεις. Γιὰ εὐημερία καὶ κοινωνικὴ δικαιοσύνη. Γιὰ πρόοδο. Γιὰ γαλήνη καὶ Ἀγάπη. Γιὰ ἐλεύθερη ἔκφραση τοῦ λόγου καὶ τῆς σκέψεως. Γιὰ συναδελφωση μὲ στόχο μιὰ καλύτερη, μιὰ πιὸ ὄμορφη καὶ εὐτυχισμένη Ἑλλάδα!

γράφει ὁ
ΔΗΜ. ΠΟΥΡΝΑΡΑΣ

Ὅμως ἂν οἱ ἐκλογὲς πέρασαν, τὰ σημάδια της μένουν καὶ ποιὸς ξέρει γιὰ πόσο καιρὸ ἀκόμη. Μερικὰ ἀπὸ αὐτὰ οἱ ποικιλόχρωμες καὶ ποικιλόθεμες ἀφίσσες μὲ τὶς ὁποῖες δὲν ἄφισαν σπιθαμὴ τοίχου ἀκάλυπτη—στὸ κέντρο κυρίως τῆς πόλεως. Ἡ Κορίνθου στενάζει—οἱ Ἡρακλεῖς τῶν κομμάτων. Ἕνα θέαμα ποὺ παρὰ τὴν σκοπιμότητα προκαλεῖ μὲ τὸν πλη θωρισμὸ της ἀναγούλα. Γιατὶ ἡ...καρναβαλικὴ αὐτὴ ὄψη ἐπιβάλλεται νὰ ἀλλάζη—καὶ μάλιστα τὸ ταχύτερο. Ὅπως ἀκριβῶς γίνεται τὸ βράδυ τῆς Κυριακῆς τῶν ἀποκρέω καὶ τὸ πρωῒ τῆς Καθαρῆς Δευτέρας ἡ πόλη ἔχει καθαρίσει ἀπὸ τὴν ἀποκρηάτικη... κόπρο.

Ὅσοι ἐρρύπανα τοὺς τοίχους νὰ λάβουν τὴν καλωσύνη νὰ τοὺς καθαρίσουν. Ἔχουν ὑποχρέωση. Ἀφοῦ ἄλλωστε ὁ λόγος γιὰ τὸν ὁποῖον τοὺς κατέκλυσαν ἐξέλειπε. Ἢ νὰ ἐπιχορηγηθεῖ ὁ Δῆμος μὲ ἀνάλογο ποσὸν καὶ νὰ ἀναλάβει μὲ συνεργεῖα ὁδοκαθαριστῶν ἀμοιβομένων «ἔξτρα» τὸ καθάρισμα. Καὶ ἀκόμη γιὰ τὸ μέλλον νὰ δραστηριοποιηθεῖ ὁ νόμος ποὺ ἀπαγορεύει τὴν ἀσυδοσία στὴν τοιχοκόλληση, νὰ ἐφαρμοσθεῖ αὐστηρὰ. Σὲ κανένα ἄλλο μέρος τοῦ κόσμου δὲν ὑπάρχει τέτοια συφορά. Ἂς διοχετεύσουν ἀλλοῦ τὴν πληθωρική του δραστηριότητα τὰ κόμματα. Ὑπάρχουν τόσες ἄλλες δουλειὲς νὰ κάνουν...

ΟΙ ΔΥΟ ΚΡΙΣΙΜΕΣ ΗΛΙΚΙΕΣ ΓΙΑ ΤΟ ΠΑΧΟΣ ΤΟΥ ΠΑΙΔΙΟΥ

Τὸ παιδὶ — τὸ ὁποιοδήποτε παιδὶ—εἶναι πολλὲς φορὲς ἀντικείμενο ἐξιδανικευόμενο ἀπὸ τοὺς γονεῖς του, ποὺ μὲ τὴν φαντασία τους ἔχουν πλάσει ἕνα ἰδανικὸ πρότυπο παιδιοῦ, στὸ ὁποῖο ἐπενδύουν ὅλες τοὺς τὶς προσωπικὲς φιλοδοξίες καὶ ἀνησυχίες.

Αὐτὴ τὴ διαπίστωση ἔκανε ὁ προπρύτανις τοῦ Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν καὶ καθηγητὴς τῆς Παιδιατρικῆς κ. Ν. Ματσανιώτης, σχολιάζοντας ὁμιλία τοῦ Γάλλου παιδιάτρου, ψυχιάτρου καὶ ψυχαναλυτοῦ Μισέλ Σουλιέ μὲ θέμα «ἡ ἐπίδρασις τῶν φαντασιώσεων τῶν γονέων στὴν ἐξέλιξη τοῦ ψυχισμοῦ τοῦ παιδιοῦ.

Ἡ ὁμιλία ἔγινε στὰ πλαίσια τοῦ Σεμιναρίου Ψυχικῆς Ὑγείας τοῦ Παιδιοῦ, ποὺ ὀργανώθηκε στὸ Γαλλικὸ Ἰνστιτοῦτο ἀπὸ τὶς Α΄ καὶ Β΄ Παιδιατρικὲς Κλινικὲς τοῦ Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν, τὴν Ἑλληνικὴ Παιδιατρικὴ Ἑταιρία καὶ τὸ Κέντρο Ψυχικῆς Ὑγιεινῆς.

Ὁ ἐρχομὸς τοῦ παιδιοῦ στὸν κόσμο, συνέχισε ὁ καθηγητὴς Ματσανιώτης, ἀποτελεῖ τὸ τέρμα μιᾶς μακριᾶς ψυχολογικῆς καὶ νοητικῆς διαδικασίας τῶν γονέων ποὺ καὶ γιὰ τὸν ἴδιο αὐτὸν ρόλο ἔχουν σχηματίσει μιὰ ἰδανικὴ εἰκόνα.

Πιστεύουν ἀκόμα οἱ γονεῖς ὅτι δὲν θὰ κάνουν, στὴν προσπάθεια νὰ ἀναθρέψουν σωστὰ τὸ παιδὶ τους τὰ ἴδια σφάλματα ποὺ ἔκαναν οἱ δικοί τους γονεῖς. Φυσικὰ ἡ πραγματικότητα τοὺς διαψεύδει καὶ τοὺς ἀπογοητεύει. Γιατὶ τὸ παιδί τους εἶναι ἕνα κοινὸ, φυσιολογικὸ παιδί, μὲ ὅλες τὶς ἀτέλειες καὶ ἀδυναμίες τοῦ φυσιολογικοῦ ἀνθρώπου, καὶ ἀκόμα κι' αὐτοὶ οἱ ἴδιοι, ὅπως κάθε φυσιολογικὴ γενεὰ θὰ κάνουν σφάλματα στὴν ἀγωγὴ τοῦ παιδιοῦ. Συνήθως, ὑπάρχει ἡ φυσικὴ ἱκανότητα προσαρμογῆς στὴν πραγματικότητα.

Ἂν δὲν ὑπάρξη, τότε ἡ ἀπογοήτευσι τῶν γονέων, καταλήγει ὁπωσδήποτε σὲ πρόβλημα συμπεριφορᾶς τοῦ παιδιοῦ, κατέληξε ὁ κ. Ματσανιώτης.

ΟΙ ΑΙΤΙΕΣ ΤΗΣ ΠΑΧΥΣΑΡΚΙΑΣ

Ψυχολογικοὶ καὶ κοινωνικοπολιτιστικοὶ λόγοι καὶ ὄχι παθολογικοὶ εἶναι οἱ κύριοι παράγοντες τῆς παχυσαρκίας τοῦ παιδιοῦ ὑποστήριξε ὁ δεύτερος ξένος ὁμιλητὴς δρ. Λεὸν Κράϊσλερ, ἀναπτύσσοντας τὸ θέμα «Βουλιμία καὶ παχυσαρκία τοῦ παιδιοῦ».

Ὁ ὁμιλητὴς ἐτόνισε ἀκόμα, ὅτι ἐπιρρεπεῖς γιὰ παχυσαρκία ἡλικίες εἶναι μεταξὺ 6—7 ἐτῶν, καθὼς καὶ ἡ προεφηβικὴ περίοδος. Ἰδιαίτερα ὑπογράμμισε ὅτι ἡ ἔλλειψι ἐνδιαφέροντος τοῦ παιδιοῦ γιὰ μορφωτικὲς ἐκδηλώσεις, ἢ ἡ στέρησι τῆς δυνατότητος ἀπὸ τὸ παιδὶ νὰ τὶς ἀπολαμβάνη, ὁδηγοῦν σὲ παθολογικὸ ἐνδιαφέρον γιὰ τροφή.

Ὁ δρ. Κράϊσλερ ἐπισήμανε τέλος, τὸν προσδιοριστικὸ ρόλο τῆς μητέρας στὴν παχυσαρκία τοῦ παιδιοῦ. Οἱ ἐκδηλώσεις ἐκ μέρους της μιᾶς ὑπερπροστασίας ἢ καὶ τὸ ἄγχος γιὰ τελειότητα δημιουργοῦν τὶς αἰτίες τῆς παχυσαρκίας τοῦ παιδιοῦ. Πολλὲς μητέρες ἀνώριμες γιὰ ἕνα σωστὸ ρόλο, πιστεύουν ὅτι ἡ τροφὴ εἶναι συνώνυμη τῆς ἀγάπης καὶ μολονότι τὸ παιδὶ εἶναι παχύσαρκο, διαμαρτύρονται ὅτι δὲν ἔχει ὄρεξι.

Ὁ καθηγητὴς κ. Παπαδάκης, σχολιάζοντας τὰ κύρια σημεῖα τῆς ὁμιλίας τοῦ δρος Κράϊσλερ ἔδωσε τὰ ἐπιδημιολογικὰ στοιχεῖα τῆς παχυσαρκίας στὴν χώρα μας καὶ ἀνέλυσε τὰ συχνότερα αἴτιά της.

ΕΛΤΑ

ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΑ ΝΕΩΝ ΣΕΙΡΩΝ ΓΡΑΜΜΑΤΟΣΗΜΩΝ

Ἀνακοινώνεται ἀπὸ τὸν ΕΛΤΑ ὅτι, στὶς 15 Δεκεμβρίου 1977 θὰ κυκλοφορήσει ἡ σειρὰ γραμματοσήμων μὲ τίτλο: «ΑΠΟΔΗΜΟΣ ΕΛΛΗΝΙΣΜΟΣ». Ἡ σειρὰ αὐτὴ θὰ ἀποτελεῖται ἀπὸ τὶς ἀκόλουθες κλάσεις:

Κλάσεις δραχμῶν 4—5—7—11—13. Τὴν ἴδια μέρα θὰ κυκλοφορήσουν καὶ εἰκονογραφημένοι φάκελλοι μὲ ἐπικολλημένα τὰ ἀνωτέρω γραμματόσημα καὶ σφραγισμένοι μὲ εἰδικὴ ἀναμνηστικὴ σφραγίδα, ποὺ θὰ πωλοῦνται πρὸς 44 δραχμὲς ἡ καθένας.

Ἐπίσης τὴν ἴδια ἡμερομηνία (5.12.1977) θὰ κυκλοφορήσει καὶ ἡ σειρὰ γραμματοσήμων μὲ τίτλο «ΕΡΓΑ ΕΛΛΗΝΩΝ ΖΩΓΡΑΦΩΝ—ΓΛΥΠΤΩΝ ΧΑΡΑΚΤΩΝ».

Ἡ σειρὰ αὐτὴ ἀποτελεῖται ἀπὸ τὶς ἀκόλουθες κλάσεις καὶ ποιότητες: Κλάσεις δραχμῶν 1,50—2,50—4—7—11—15.

Τὴν ἴδια μέρα θὰ κυκλοφορήσουν καὶ ζεύγη εἰκονογραφημένων φακελλῶν μὲ ἐπικολλημένα τὰ ἀνωτέρω γραμματόσημα καὶ σφραγισμένοι μὲ εἰδικὴ ἀναμνηστικὴ σφραγίδα, ποὺ θὰ πωλοῦνται πρὸς 49 δραχμὲς τὸ κάθε ζεῦγος.

Οἱ φάκελλοι αὐτοὶ τῶν ἀνωτέρω δύο σειρῶν θὰ πωλοῦνται ἀπὸ τὸ Κεντρικὸ Φιλοτελικὸ Γραφεῖο τοῦ ΕΛΤΑ (Αἰόλου 100), ἐπὶ ἕνα δεκαπενθήμερο, ἐκτὸς ἐὰν ἐξαντληθοῦν ἐνωρίτερα.

Ὅσοι ἐνδιαφέρονται γιὰ τὴν προμήθεια τέτοιων φακέλλων πρέπει νὰ δώσουν σχετικὴ παραγγελία σὲ ὁποιοδήποτε Ταχυδρομεῖο τῆς Χώρας, μέχρι τὶς 1.12.1977.

ΤΙ ΚΡΙΜΑ ΝΑ ΛΕΝΕ ΨΕΜΑΤΑ

ΜΑΛΙΣΤΑ κύριοι. Καὶ τὶ ψέματα μὲ σοῦρα, ὅπως λέμε μεῖς οἱ Ἕλληνες. Τὸ πρῶτο, εἶναι ἕκεῖνο τὸ πελώριο ἄγαλμα ποὺ φιγουράρει μεγαλόπρεπο ὅπως μπαίνουμε στὸ λιμάνι ἀριστερὰ τῆς Νέας Ὑόρκης καὶ ποὺ λέγετε ἄγαλμα τῆς Ἐλευθερίας. Ἄγαλμα πελώριο, ἄγαλμα ἐντυπωσιακὸ ποὺ ὅταν μπαίνεις μέσα λές καὶ βρίσκεσαι μέσα σ' ἕναν πύργο.

Βρέθηκα κι' ἐγὼ ἐκεῖ μιὰ μέρα ἀνοιξιάτικη, γεμάτη ἀπ' ἀνοιξιάτικα χαμόγελα, καὶ ἀνοιξιάτικες ἐλπίδες. Ἀνέβηκα ψηλὰ στὸ δεξὶ του χέρι ποὺ βαστᾶ τὴν πελώρια φωτεινὴ λαμπάδα. Τὴ λαμπάδα ποὺ ὑπόσχεται πολλὰ γιὰ δικαιοσύνες καὶ γιὰ λευτεριές καὶ γιὰ χίλια δυὸ κι' ὡραῖα. Πόσα σκέφθηκα κεῖνες τὶς στιγμὲς ποὺ κύτταζα τὴν πελώρια σκευή ἐκεῖνη ποὺ μὲ τὶ χάρη σκέρπαγε τὸ λαμπερὸ της φῶς στὸν τριγύρω τόπο. Ἕνα φῶς συμβολικὸ, γεμάτο ἀπ' ἀγάπη καὶ Εἰρήνη σ' ὁλόκληρο τὸν κόσμο. Ἕνα φῶς ποὺ νὰ σκορπίζη ζεστασιὰ καὶ φλόγα στὶς καρδιὲς τῶν ἀδίκως ταλαιπωρημένων. Ὅπου κεῖνες τὶς στιγμὲς, σκέφθηκα τὴ δόλια Κύπρο. Σκέφθηκα τὰ παιδιὰ ποὺ τῆς τὰ κρέμαγε ὁ Χάρτινγκ. Σκέφτηκα τὴν ὄμορφη κοπελλιὰ ποὺ ὁ Τσῶρτσιλ καὶ ὁ Ἤντεν, τῆς σφίξαν τὰ δεσμὰ πιὸ περισσότερο ἀπὸ πρῶτα, ἀντὶ νὰ τὴν ἐλευθερώσουν ὅπως ὑποσχεθήκανε στὸν πόλεμο τοῦ 1940 ποὺ ἡ Ἑλλὰς εἶπε τοῦ Ἰταλοῦ τὸ Ὄχι.

Σκέφτηκα τὸ αἷμα τὸ Ἑλληνικὸ ποὺ χύθηκε στὰ βορεινοπειρωτικὰ βουνὰ γιὰ τὴ μεγάλη νίκη. Καὶ κατέβαινα χαρούμενος ἀπ' τὶς σκάλες ἐκεῖνες μὲ προσμονὲς κι' ἐλπίδες.

Καὶ κάποια μέρια καθὼς διάβαινα ἀπὸ ἕνα δρόμο ποὺ λέγετε Λασὰλ ποὺ προβάλλει ἕνα κτίριο πελώριο μὲ σαράντα ὀρόφους ποὺ στεγάζει ἕνα χαρτὶ ποὺ γράφει λόγια ὄμορφα γιὰ Εἰρήνες καὶ ἀγάπες. Πῆχει μιὰ πόρτα εὐρύχωρη ποὺ μπαινοβγαίνουνε πρόσωπα καὶ ἄρχοντες τοῦτου τοῦ κόσμου. Κι' ἀνεβαίνουμε μὲς τὴν αἴθουσα— καὶ συζητοῦν τὰ δίκαια τοῦ κόσμου. Μὰ τὰ δίκαια, καὶ ἂν τὰ συζητοῦν καὶ τὰ δικαιώνουν, δυὸ — τρεῖς ἀρχυρὶ τῆς Γῆς, τὰ καταπνίγουν μὲ τοὺς πυροβόλους, μὲ τὰ τανκς μὲ τὰ ἀεροπλάνα καὶ μὲ τὶς χίλιες δυὸ λογιῶν σκοτώστρες.

Μὰ εἶναι φιγοῦρες δυστυχῶς

τοῦ
ΓΕΡ. ΜΠΑΡΖΟΥΚΑ

ἀπατηλὲς γιὰ νὰ γαργαρίσουνε τὶς μπιζίνες τους καὶ νὰ πατιζουνε τὴ γῆ μὲ τ' ἀνθρώπινο αἷμα. Καὶ κεῖ τὸ φῶς τὸ λαμπερὸ ποὺ σκορπάει στὰ τριγύρω του ἀκτίνες τὶς τυλώνουν τὰ πεντάγωνα μὲ τὶς σκοτεινὲς τους ἀποφάσεις. Καὶ τὸν Οἶκο τὸν ὁλόλευκο στὴν ὁδὸ Πενσυλβανίας καθὼς καὶ κεῖνο τὸ Καπιτώλιο ποὺνται πιὸ πάνω στὸν ἴδιο δρόμο, εἶναι φιγοῦρες πλανερὲς ποὺ ρίχνουν τάχτες στῶν λαῶν τὰ μάτια.

Πολλὲς φορὲς ἔγραψε τοῦτος ὁ στυλὸς ὅταν εἶχε τὴν ἕδρα του ἐκεῖ στὸ δικόνε τους τὸν τόπο στὴν «Ἀτλαντίδα» καὶ τὸν «Ἑθνικὸ τὸν Κήρυκα» ποὺ κυκλοφορεῖν στὴν Νέα Ὑόρκη, καὶ ἐδῶ στὴν Πάτρα ποὺ φέρει τὸν ἴδιον τίτλο καθὼς καὶ στὶς ἄλλες ἐφημερίδες. Καὶ στὸ Σπυράκη Ἄγκνου ἔγραψε ποὺ ἀντιπρόεδρος τοῦ Νίξον ἦταν τότε. Καθὼς καὶ δυὸ φορὲς στὸν μίστερ Τζίμμη καὶ ἐφημερίδες τοῦ ταχυδρόμησαν μὰ δὲν βαριέσσι, τοῦ κάκιο πῆγαν ὅλα. Μόνον ὁ ἀείμνηστος Μακάριος μ' ἀπάντησε ἐκφράζοντας τὰ θερμὰ εὐχαριστήριά του.

Ἔτσι εἶναι δυστυχῶς φίλοι μου—τὸ δίκαιον τοῦ ἰσχυροτέρου. Ὅλοι ἀκούσσαμε ἀπ' τὴν τηλεόραση κι' ἀπ' τὸ ραδιόφωνο καὶ διαβάσαμε στὶς ἐφημερίδες ποὺ οἱ δυὸ μεγάλοι καὶ τρανοὶ ἡ Ἀμερικὴ καὶ ἡ ΕΟΚ ἀπέσχον ἀπ' τὴν τράπεζαν τῆς ψηφοφορίας καὶ ποὺ κράτη ἄλλα ψήφισαν ποὺ τὰ λένε καὶ ὑπανάπτυκτα, ὑπὲρ τοῦ ἀνθρώπινου δικαίου. Κι' αὐτοὶ ποὺ διδάσκουν καὶ βροντοφωνοῦν γιὰ τὴν παγκόσμιον Εἰρήνην γιὰ τὴν λευτεριὰ καὶ γιὰ τὰ ἀνθρώπινα δικαιώματα. Αὐτοὶ οἱ τζέντλεμεν, λαοὶ πολιτισμένοι, ἀπέσχαν ἀπ' τὴν τράπεζαν, καὶ κοιτοῦσαν ἄλλοι λαοὶ ποὺ τοὺς λένε ὑπανάπτυκτους καὶ ἀπολίτιστους καὶ δικάσαν ἀνθρωπίνως.

Καὶ αὐτοὶ οἱ κύριοι — κύριοι γιὰ τὸ ἄνομο συμφέρον χαράξαν τὸν δρόμον τὸν παράνομον νὰ περπατήσι λεύθερα ὁ ὁρωμερὸς Ἀττίλας ἀπὰς σὲ κορμιὰ Ἑλληνικὰ ἡρωϊκὰ καὶ ὑπερπολιτισμένα τῆς ὄμορφης τῆς Κύπρου πῶχυσε τὸ αἷμα τῆς γιὰ δικούτους. Κάθως καὶ στὴν Ἑλλάδα τὴν ὀδασκάλισσα ποὺ τοὺς χάρισε τὸ φῶς. Καὶ νὰ ἑτοιμάζουν οἱ μεμέτηδες καὶ οὐρίγιες ἐκστρατεῖες γιὰ αἰγαιοπελαγίτικα νησιὰ καὶ γιὰ καϊνοὺρίγιες Θράκες.

Καὶ κάθομαι καὶ σκέπτομαι ὧν πολλὲς ποὺ εἶμαι, καὶ στὴν ἡλικία ὅπου ἀμέτρητα ὅσα εἶδα ἀπ' αὐτοὺς τοὺς κύριους Λοὺδ Τζωρτζ καὶ Κλεμανσὼ. Ἀπὸ Ποανκαρὲ μέχρι Οὐίνστων Τσῶρτσιλιδες καὶ Οὐίλσωνες καὶ ἕνα πορὸ τόσους ἄλλους καὶ μέχρι τοὺτους τοὺς τωρινοὺς ποὺ ποτὲ δὲν εἶπαν ἕνα λόγο γλυκερὸ γιὰ τὴν καϊμένη τὴν Ἑλλάδα. Καὶ μὲ πίκρα καὶ καῦμὸ, θάζω τὸν στυλὸ στὴν ἄκρη καὶ λέω. «κάτσε μωρὲ στυλὲ στὴν ἄκρη σου, κατάφαγε ἄλλες πικρὲς γράμμες νὰ γράφης, γιατὶ τὸ χαρτάκι σου χολάς κι' ἀδίκως τὸ μελάνι σου τὸ χάνεις.

ΔΩΡΕΑΝ ΖΕΣΤΟ ΝΕΡΟ ΑΠ' ΤΟΝ ΗΛΙΟ!
ΟΣΟ ΘΕΛΕΤΕ ΚΑΙ ΟΠΟΤΕ ΤΟ ΘΕΛΕΤΕ

ΜΕ ΤΟΝ ΗΛΙΑΚΟ ΘΕΡΜΟΣΙΦΩΝΑ
"ΗΛΙΟΘΕΡΜΟ"
Τέλος στὶς σκοτοῦρες! Δὲν χρειάζεται πιὰ νὰ ἀναβοσβήνετε θερμοσίφωνες! Τὸ «ΗΛΙΟΘΕΡΜΟ» θὰ σᾶς ἔχη πάντα ζεστὸ νερὸ —χειμῶνα—καλοκαίρι! Χρειάζεται μόνο 2 ὧρες ἡλιοφάνεια τὴν ἡμέρα!
Τέλος στὴν κατανάλωση ἠλεκτρικοῦ ρεύματος!
(Γιὰ τὶς σπάνιες ἡμέρες ποὺ εἶναι ἐντελῶς ἀνήλιες, δὲν ἔχετε παρὰ νὰ γυρίσετε ἕνα διακόπτη, γιὰ νὰ θέσετε σὲ λειτουργία τὸ ἐπικουρικὸ, ἰσχυρώτατο ἠλεκτρικὸ στοιχεῖο (4KW) τοῦ «Ἡλιοθερμου»
Τοποθετεῖται εὔκολα στὴν ταράτσα, στὴ βεράντα, στὸ μπαλκόνι ἢ στὸν κῆπο. Ἔχει διπλὴ χωρητικότητα καὶ ἀπὸ τοὺς συνήθεις θερμοσίφωνες:
ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΙ
Α. ΜΟΥΣΤΑΚΗΣ —ΔΗΜΟΣΘ. ΚΟΤΤΑΡΗΣ ΟΕ
100—120—150 καὶ 200 λίτρων
ΑΛΕΞ. ΥΨΗΛΑΝΤΟΥ 245—247 ΚΑΙ ΤΣΑΜΑΔΟΥ
ΤΗΛ. 320—579 ΠΑΤΡΑΙ

ΠΡΟΣΚΛΗΣΕΙΣ ΓΑΜΟΥ
ΕΙΣ ΠΡΩΤΟΤΥΠΑ
ΣΧΕΔΙΑ & ΧΡΩΜΑΤΑ
ΕΙΣ ΤΟ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟΝ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟΝ
ΑΛ. ΣΤΑΝΙΔΗ
ΒΟΤΣΗ - Ρ. ΦΕΡΑΙΟΥ 133
ΠΑΤΡΑΙ ☎ 278445

αυτοκινητα
OPEL
ασφαλη · ανετα · πολυτελη · οικονομικα

ΕΥΚΟΛΙΕΣ ΠΛΗΡΩΜΗΣ
Β. ΙΩΑΝ. ΓΚΟΛΦΙΝΟΠΟΥΛΟΣ
ΑΓΙΟΥ ΑΝΔΡΕΟΥ 132-134 ΤΗΛ. 325 076 ΠΑΤΡΑΙ

ΑΝΤΙΜΕΤΩΠΙΖΕΤΕ ΠΡΟΒΛΗΜΑ ΝΕΡΟΥ;
ΣΑΣ ΠΡΟΣΦΕΡΟΜΕ ΑΝΤΛΗΤΙΚΑ ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑΤΑ ΓΙΑ ΑΦΘΟΝΟ ΝΕΡΟ ΚΑΙ ΞΕΚΟΥΡΑΣΤΟ ΠΟΤΙΣΜΑ

ΤΟ ΣΥΜΦΕΡΟΝ ΣΑΣ ΑΠΑΙΤΕΙ ΝΑ ΜΑΣ ΣΥΜΒΟΥΛΕΥΘΗΤΕ ΠΡΙΝ ΚΑΤΑΛΗΞΕΤΕ ΕΙΣ ΑΓΟΡΑΝ ΑΝΤΛΗΤΙΚΟΥ ΣΥΓΚΡΟΤ/ΤΟΣ
ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΙΩΑΝ. ΚΟΥΒΕΡΙΑΝΟΣ
ΗΛΕΚΤΡΙΚΑ ΕΙΔΗ • ΜΗΧΑΝΗΜΑΤΑ • ΤΕΧΝΙΚΑΙ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΕΙΑΙ
ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΝ ΠΕΡΙΕΛΙΞΕΩΝ & ΕΠΙΣΚΕΥΩΝ ΜΗΧΑΝΗΜΑΤΩΝ
ΠΑΝΤΑΝΑΣΣΗΣ 95 • ΠΑΤΡΑΙ • ΤΗΛ. 276.674 — 273.676

ΕΣΩΡΡΟΥΧΑ
Ἀνδρικὰ
Παιδικὰ
mimoza

Θ.Σ
ΦΩΤΟΤΣΙΓΚΟΓΡΑΦΕΙΟ
κλίσσε παντος τυπου σε τιμη γνωριμιας
ΠΑΤΡΑΙ
τηλ. 223.296
αγ. ανδρεου 55
(εντος στοας)
Θ. ΣΠΥΡΟΠΟΥΛΟΣ

ΕΜΕΙΣ
...θα ζεστανουμε το σπιτι σας...
ΤΟ ΧΕΙΜΩΝΑ
ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΑ·ΠΑΣΤΡΙΚΑ·ΣΙΓΟΥΡΑ·ΑΠΟΛΥΤΑ
Μὲ τὴν πεῖρα ποὺ διαθέτουμε
καὶ μὲ τὴν ἀρίστην ποιότητα
τῶν θερμαντικῶν μας συσκευῶν...
ΚΑΝΟΥΜΕ το ΚΡΥΟ-ΖΕΣΤΗ
Θερμαστρες ΙΤΑΛΓΚΑΖ
" ΚΡΕΣΚΥ
" ΕΣΚΙΜΟ
" ΥΓΡΑΕΡΙΟΥ
Ἠλεκτρικὰ Καλοριφὲρ LAVA κ.λ.π.
...καὶ πάντα σωλῆνες Ἐμαγιέ.
ΑΓΓΕΛΟΣ Ν. ΚΑΝΕΛΛΟΠΟΥΛΟΣ
ΑΓΙΟΥ ΑΝΔΡΕΟΥ 143 ΤΗΛ. 273.593, 278.758 ΠΑΤΡΑΙ