ΑΠΟ ΤΟ ΔΗΜΟΤΙΚΟΝ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΝ:
Κρίσεις καὶ ἐντυπώσεις

Τὸ Δημ. Συμβούλιον συνῆλθε τὴν π. Δευτέρα εἰς συνεδρίασιν. Οἱ κ.κ. Μαρινάκης, Λαϊνιώτης, Κάνιστρας καὶ Σκαμνάκης ἤλλαξαν θέσεις καταλαβόντες ἕδρανα μακρὰν τοῦ Προεδρείου καὶ συνεπῶς μακρὰν καὶ τοῦ κ. Δημάρχου, δηλαδὴ ἀκριβῶς κατέναντι τοῦ Προεδρείου.

Ἐν ἀρχῇ εἰσηγήσει τοῦ προέδρου κ. Α. Κακογιάννη ἐτηρήθη σιγὴ ἑνὸς λεπτοῦ εἰς μνήμην καὶ τιμὴν πρὸς τοὺς ἥρωας νεκροὺς τοῦ Πολυτεχνείου.

Ἀκολούθως οἱ κ.κ. Ι. Κάνιστρας Χρ. Τουλιάτος, καὶ Ν. Λαϊνιώτης, εἰσηγήθησαν τὴν ἀντικατάστασιν ὅλων τῶν αὐτοκινήτων καθαριότητος τοῦ Δήμου, διότι θὰ ἐπέλθη οἰκονομία εἰς τὸν Δῆμον.

Ὁ κ. Δήμαρχος ἀπήντησεν ὅτι θὰ ἦτο εὐχῆς ἔργον νὰ ἀντικατασταθοῦν τὰ αὐτοκίνητα ἀλλὰ τὸ ὑπουργεῖον συνήθως ἀρνεῖται καὶ ἀντιδρᾷ καὶ ἡ γραφειοκρατία. Ἂς ἐγκριθῇ λοιπὸν ἡ ἀγορὰ τῶν προτεινομένων τώρα τεσσάρων. Οὔτε τρίκυκλα δὲν μᾶς ἐπιτρέπουν νὰ ἀγοράσῃ ὁ Δῆμος. Δὲν ὑπάρχει αὐτοδιοίκησις. Ἂς μὴ γράφουν μερικοὶ ὅτι τὰ αὐτοκίνητα τοῦ Δήμου εἶναι «καρμανιόλες». Διότι εἶναι μὲν ἄλλα ἄλλοι τὰ ἀγόρασαν ἐπὶ ἑπταετίας.

Ὁ κ. Μαρινάκης εἶπεν ὅτι ὀρθὰ εἶναι τὰ λεχθέντα ἀπὸ τὸν κ. Δήμαρχον ἀλλὰ ἀπορεῖ γιατὶ τὸ θέμα δὲν ἤχθη ἐνώπιον τοῦ Δημοτικοῦ Συμβουλίου εἰς τὸ σύνολόν του.

Η ΑΥΞΗΣΙΣ ΤΕΛΩΝ ΚΑΘΑΡΙΟΤΗΤΟΣ

Ἀκολούθως τὸ Σῶμα ἤρχισεν τὴν ἐξέτασιν τοῦ θέματος τῆς αὐξήσεως τῶν τελῶν καθαριότητος εἰς ποσοστὸν 91ο)ο κατόπιν συστάσεως τοῦ ὑπουργείου Ἐσωτερικῶν ὅπως ὡρισμέναι δαπάναι τοῦ Δήμου, αἱ ὁποῖαι καλύπτονται τώρα ἀπὸ τὰ τακτικὰ ἔσοδα τοῦ Δήμου μεταφερθοῦν εἰς τὸ σκέλος τῶν ἀνταποδοτικῶν τελῶν, πρᾶγμα τὸ ὁποῖον συνεπάγεται αὔξησιν τῶν τελῶν καθαριότητος. Τοιαῦται δαπάναι εἶναι ἡ λειτουργία τῶν ἀφοδευτηρίων καὶ λουτρῶν, αἱ συντάξεις πρὸς τοὺς συνταξιούχους ὁδοκαθαριστάς, ἐτησία εἰσφορὰ τοῦ Δήμου ὑπὲρ τῆς Ἑνώσεως Δήμων καὶ Κοινοτήτων καὶ ἡ ἐτησία εἰσφορὰ τοῦ Δήμου ὑπὲρ τοῦ Παναγίου Τάφου (ἡ ὁποία μέχρι τοῦδε ἐλαμβάνετο ἀπὸ τὰ τακτικὰ ἔξοδα) καὶ ἀνέρχεται εἰς τρία ἑκατομμύρια δραχμάς, τὰ τέλη σταθμεύσεως αὐτοκινήτων, εἰσφορὰ ΙΚΑ, καὶ ἄλλα συνολικοῦ ὕψους 46.400.000 δρχ. ποσὸν ὅπερ ἐπιβάλλει αὔξησιν τῶν τελῶν καθαριότητος κατὰ 91ο)ο.

Εἰς τὸ σημεῖον αὐτὸ διηυκρινίσθη διὰ τῆς ἀναγνώσεως ἐγγράφων ὅτι ἐκ τῆς αὐξήσεως, τῶν τελῶν καθαριότητος, ὁ Δῆμος δὲν πρόκειται νὰ ὠφεληθῇ. Ἀντιθέτως πρόκειται νὰ ὠφεληθῇ τὸ Κράτος, τὸ ὁποῖον δὲν θὰ ἀντιμετωπίζει πρόβλημα καλύψεως τῶν ἐλλειμμάτων τοῦ Δήμου ἀφοῦ ἕνα ποσὸν 46.400.000 ἑκατομμυρίων τουλάχιστον θὰ εἰσπράττεται τοῦ λοιποῦ (ἂν ἐγκριθοῦν αἱ εἰσηγήσεις) ἀπὸ τοὺς δημότας διὰ τῶν ηὐξημένων κατὰ 91ο)ο τελῶν καθαριότητος.

Δέον νὰ σημειωθῇ ὅτι παραλλήλως θὰ αὐξηθοῦν, κατὰ νόμον, καὶ αἱ δαπάναι ἠλεκτροφωτισμοῦ ποὺ εἶναι τὸ 30ο)ο τοῦ συνολικοῦ ποσοῦ τῶν τελῶν καθαριότητος, τὸ ὁποῖον ὅμως θὰ ἀφήνῃ κέρδος τὸ ὁποῖον θὰ ἀφαιρεθῇ ἀπὸ τὰς δαπάνας τῶν ἀνταποδοτικῶν τελῶν.

Ἐπὶ τοῦ θέματος διεξήχθη συζήτησις. Οἱ κ.κ. Σύμβουλοι διετύπωσαν τὰς ἀπόψεις των ὡς ἑξῆς:

Π. ΣΤΑΘΑΤΟΣ: Ἡ αὔξησις σημαίνει νέα φορολογία. Μέχρι τοῦδε μᾶς συνιστοῦσαν νὰ καλύπτωμεν τὰ ἐλλείμματα ἀπὸ τὰ χρήματα τοῦ Γλαύκου καὶ τῆς ὁδοποιΐας. Νὰ διακόψωμε τὴν συζήτησιν γιατὶ τὸ θέμα εἶναι εὐρύτατο καὶ οἱ δημόται ἤδη πληρώνουν πολλά.

Ὁ κ. Κομματᾶς εἶπεν ὅτι ἡ αὔξησις ποὺ θὰ εἶναι 90ο)ο ὡς ἔγραψε ὁ «Ἐθνικὸς Κῆρυξ» θὰ εἶναι σοβαρὰ καὶ πρέπει νὰ μελετηθῇ.

Εἰς τὸ σημεῖον αὐτὸ ἐπειδὴ ὁ κ. Στασινόπουλος ἀνέφερεν ὅτι «αἱ αὐξήσεις ποὺ εἰσηγεῖται ὁ Δῆμος» ὁ κ. Δήμαρχος ἀπεσαφήνισε, ὅτι ἡ εἰσήγησις εἶναι τῆς Νομαρχίας καὶ ὄχι τοῦ Δημάρχου. Ἂν ζητᾶτε τὴν δική μου γνώμη, ἐγὼ εἶμαι ἐναντίον τῶν αὐξήσεων καὶ σᾶς συνιστῶ νὰ μὴ δώσετε «δεκάρα τσακιστή» Καὶ νὰ βάλετε τὴν ὑπογραφή σας μιὰ φορὰ σὲ μιὰ διευκρινιστικὴ ἀνακοίνωση πρὸς τοὺς δημότας.

Ὁ κ. Μαρινάκης εἶπε ὅτι ὁ κ. Δήμαρχος προέβη εἰς ἀτελῆ εἰσήγησιν, διότι, ἁπλῶς διεβίβασε εἰς τὸ σῶμα ἔγγραφα καὶ συστάσεις τῆς Νομαρχίας. Ὁ κ. Δήμαρχος πρέπει νὰ αἰτιολογήσῃ διατί ἐπιβάλλεται νὰ γίνῃ ἡ αὔξησις.

ΔΗΜΑΡΧΟΣ: Ἐγὼ διεβίβασα τὰ ἔγγραφα. Δὲν εἰσηγοῦμαι αὐξήσεις ἐγώ. Τὸ Δημοτικὸν Συμβούλιον εἶναι ἁρμόδιον νὰ ἀποφασίσῃ. Δὲν εἶναι σωστὸ 2 - 3 σύμβουλοι νὰ ρίχνουν στοὺς ὤμους μου ὅλην τὴν κακοδαιμονίαν τῶν Δήμων. Παρακαλῶ νὰ ὑπενθυμίζετε στοὺς συμβούλους ποιές εἶναι οἱ ὑποχρεώσεις τοῦ Δημάρχου. Ἔχει τόσον ἀποστεωθῇ ἡ τοπικὴ Αὐτοδιοίκησις ὥστε νὰ μὴ εἶναι ἀνάγκη νὰ διεξάγεται τόσον συχνὰ «κοινοβουλευτικὸς ἔλεγχος» κατὰ τοῦ Δημάρχου.

Ὁ πρόεδρος κ. ΚΑΚΟΓΙΑΝΝΗΣ διηυκρίνισε ὅτι ἡ Νομαρχία ἔχει εἰσηγηθῇ καὶ αὐξήσεις αἱ ὁποῖαι δὲν ἐπιβάλλονται ἐκ τοῦ Νόμου.

ΜΑΡΙΝΑΚΗΣ: Αὐτὰ λοιπὸν νὰ διευκρινισθοῦν καὶ ὄχι νὰ λέγωνται ἀμπελοφιλοσοφίαι.

ΔΗΜΑΡΧΟΣ: Ἡ καθαριότητα ἤδη χωλαίνει εἰς τὰ 4)5 τῆς πόλεως διότι ἔχουμε σαραβαλιασμένα αὐτοκίνητα διότι εἶναι λίγοι οἱ ἐργάται καθαριότητος. Παρακαλοῦμε νὰ ἔλθουν νὰ διορισθοῦν ἀλλὰ κανεὶς δὲν ἔρχεται διότι εἶναι τιμητικὴ ἀλλὰ εἶναι καὶ βρώμικη δουλειά. Ἐπίσης τὰ ἔξοδα καθαριότητος θὰ αὐξηθοῦν γιατὶ θὰ αὐξηθοῦν οἱ συντάξεις καὶ μισθοί. Τὰ τέλη βάσει νόμου εἶναι ἀνταποδοτικά. Ἀπὸ αὐτὸ δὲν μποροῦμε νὰ ξεφύγουμε. Ἂν δὲν βάλουμε ἐμεῖς τὶς αὐξήσεις θὰ τὶς βάλῃ ἡ Νομαρχία. Αὐτὸ ἔγινε πρόπερσι.

Ὁ κ. Ν. ΑΝΤΩΝΟΠΟΥΛΟΣ ἐτάχθη κατὰ τῆς ἀναβολῆς διότι τὸ Συμβούλιον θὰ περιπλανηθῇ εἰς ἀτέρμονες μαζοχιστικὲς συζητήσεις. Ἂν γίνουν αὐξήσεις, ἡ ὀργὴ τῶν δημοτῶν θὰ στραφῇ ἐναντίον μου. Ἐγὼ θὰ καταψηφίσω πᾶσαν αὔξησιν.

Ε. ΒΕΝΤΟΥΡΗΣ: Ἂς μὴ ὁμιλοῦμε ἐδῶ τώρα δημοκοποῦντες. Ἂς γίνῃ πρῶτα μιὰ ἰδιαιτέρα σύσκεψις μας.

Α. ΚΟΥΚΟΣ: Οὐσιαστικὰ τὸ Κράτος συνιστᾷ νὰ βάλουμε φόρους γιὰ νὰ καλύψουμε τὶς λειτουργικὲς δαπάνες.

Τελικῶς ἀποφασίσθη ὅπως, τὴν 8ην μ.μ. τῆς Πέμπτης, γίνῃ ἰδιαιτέρα σύσκεψις κεκλεισμένων τῶν θυρῶν καὶ ἐν συνεχείᾳ τὸ Συμβούλιον συνέλθῃ εἰς νέαν συνεδρίασιν τὴν προσεχῆ Δευτέραν.

ΦΩΤΟΤΣΙΓΚΟΓΡΑΦΕΙΟ
κλισσε παντος τυπου σε τιμη γνωριμιας
ΠΑΤΡΑΙ
τηλ. 223.296
αγ. ανδρεου 55
(εντος στοας)
Θ. ΣΠΥΡΟΠΟΥΛΟΣ

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

ΘΑΝΑΤΟΙ

Ζωϊόπουλος Γεωργ. ἐτῶν 65.
Πανογοπούλου Σοφία ἐτῶν 88.
Ἀγγελόπουλος Δημοσθ. ἐτῶν 70.
Μπονέλης Θωμᾶς ἐτῶν 84.
Ἀθανασοπούλου Ἀντωνία ἐτῶν 56.
Βέργου Ἀθηνᾶ ἐτῶν 80.
Καρρᾶ Παναγιώτα ἐτῶν 85.
Καρβαρᾶ Βασιλικὴ ἐτῶν 24.
Πλέγα Εὐγενία ἐτῶν 83.
Παστίλα Ἀγγελικὴ ἐτῶν 48.

ΓΑΜΟΙ

Παναγιώτης Χαλκιόπουλος —Κρυσταλλία Αὐγερινοπούλου ἐτέλεσαν τοὺς γάμους των.

Νικόλαος Κώης — Ἰωάννα Κωσταγιαννακοπούλου ἐτέλεσαν τοὺς γάμους των.

Τσαντώνης Ἰωάννης —Καΐρη Γεωργία ετέλεσαν τοὺς γάμους των.

Κούκκος Διονύσιος— Μανουσάκου Καλλιρὸη ἐτέλεσαν τοὺς γάμους των.

Ζαφείρης Κων)νος — Κωνσταντακοπούλου Ἀλεξάνδρα ἐτέλεσαν τοὺς γάμους των.

Κεφάλας Κων)νος — Καραβώτη Σοφία ἐτέλεσαν τοὺς γάμους των.

Γεώργιος Μίχος — Γιαννούλα Μαντᾶ ἐτέλεσαν τοὺς γάμους των.

Δημήτριος Σβορῶνος —Μαρία Γιαννακοπούλου ἐτέλεσαν τοὺς γάμους των.

Βασίλειος Μελισσαρόπουλος —Μαρία Βάκρου ἐτέλεσαν τοὺς γάμους των.

Μπόνας Ἀριστείδης — Δουκάκη Νικολίτσα ἐτέλεσαν τοὺς γάμους των.

Ιωάννης Γκουντάνης — Ἀργυρῶ Ναστοπούλου ἐτέλεσαν τοὺς γάμους των.

Ράβδος Κων)νος — Κανελλοπούλου Σοφία ἐτέλεσαν τοὺς γάμους των.

Νικόλαος Κρότσης — Ἀγγελικὴ Οἰκονόμου ἐτέλεσαν τοὺς γάμους των.

Ροδοθεάτος Χρῆστος — Ἀλυσανδράτου Εἰρήνη ἐτέλεσαν τοὺς γάμους των.

Χρυσανθακόπουλος Νικόλαος — Ἀναστασίου Ἀλεξάνδρα ἐτέλεσαν τοὺς γάμους των.

Παναγιώτης Λαμπρόπουλος Οὐρανία Καλυβᾶ ἐτέλεσαν τοὺς γάμους των.

Καράμπελας Θεόδωρος — Εὐφροσύνη Τζουβελέκα ἐτέλεσαν τοὺς γάμους των.

Καυγᾶς Σπυρίδων — Μπινιέρη Μαρία ἐτέλεσαν τοὺς γάμους των.

Δρόσος Διονύσιος — Παπαβασιλείου Χαρίκλεια ἐτέλεσαν τοὺς γάμους των.

Τὸγιας Κων)νος — Ἀραπάκου Φωτεινὴ ἐτέλεσαν τοὺς γάμους των.

ΕΙΣ ΠΑΡΙΣΙΟΥΣ

ΑΙ ΕΦΕΤΕΙΝΑΙ ΕΠΙΔΕΙΞΕΙΣ ΤΗΣ ΓΥΝΑΙΚΕΙΑΣ ΜΟΔΑΣ

ΕΞΩΦΡΕΝΙΣΜΟΙ ΡΑΠΤΩΝ

ΠΑΡΙΣΙΟΙ. «Σέξυ καὶ ριχτὰ» εἶναι τὸ σύνθημα, τὸ ὁποῖον ἐξαπέλυσαν κατὰ τὰς τελευταίας ἐπιδείξεις ἑτοίμων φορεμάτων διὰ τὴν προσεχῆ ἄνοιξιν καὶ τὸ θέρος οἱ μεγάλοι Παρισινοὶ ράπται. Αἱ ἐπιδείξεις ἐγένοντο εἰς 1.000 καὶ πλέον οἴκους Μόδας, εἰς ἰδιωτικὰς αἰθούσας ὡς καὶ εἰς τὴν μεγάλην ἔκθεσιν τῆς Πὸρτ ντὲ Βερσαΐγ διὰ τὰς χιλιάδας τῶν ξένων ἀγοραστῶν καὶ τοὺς δημοσιογράφους.

Ἡ μόδα τῶν «λαϊκῶν ἐνδυμάτων» τὴν ὁποίαν εἶχε «λανσάρει» πρὸ διετίας ὁ Ὕβ Σαὶν Λωράν, ἐξηφανίσθη ἀπὸ τὰς ἐφετινὰς ἐκθέσεις. Ὁ Σαὶν Λωράν ἐγκατέλειψε τὰ ἐμπνευσμένα ἐκ τῆς Ρωσσικῆς, Κινεζικῆς καὶ Μαροκινῆς λαϊκῆς ἐνδυμασίας, φορέματα, ὁ Οὐνγκαρὸ τὸ Θ βετισιὸν «λοὺκ» καὶ ὁ Λιανβὲν τὶς χωριάτικες φοῦστες.

Ἐν τούτοις, τὰ ὑπερβολικῶς φαρδεὰ καὶ μακριὰ ἐνδύματα ἐκυριάρχησαν καὶ ἐφέτος εἰς τὰς ἐπιδείξεις, τὰ δὲ «μαννεκὲν» ὡμοίαζαν ὡς ὑπέρογκοι μπάλλαι ποδοσφαίρου. Οἱ φοῦστες ἦσαν τόσον ὀγκώδεις, ὥστε τὰ μαννεκὲν τὰ ὁποῖα τὰς ἐπεδείκνυαν ἠναγκάζοντο νὰ περνοῦν τὴν θύραν τῆς αἰθούσης πλαγίως. Πολλὰ φορέματα ἦσαν τόσον φαρδιὰ ὥστε θὰ ἐχώρουν ἀνέτως εἰς αὐτὰ δυὸ γυναῖκες!

Ὁ Σαὶν Λωράν, ὁ ὁποῖος ἐξακολουθεῖ νὰ κρατῇ τὰ σκῆπτρα τῆς Παρισινῆς ραπτικῆς, ἐξέπληξε τὸ κοινὸν μὲ τὴν «ἀθλητικήν» του μόδαν. Τὰ μαννεκὲν του ἐνεφανίσθησαν φέροντα «μπλοῦζαν» ἀπὸ βαμβακερὴν «ποπλίνα» ζακέττες «μπαὶζ μπωλλ» παντελόνια μὲ τὰς ἄκρας τυλιγμένας ἕως τὸ ἄνω μέρος τῆς κνήμης ἢ παντελόνια ὡς «φόρμες» ἐργασίας καὶ ὑποκάμισα μὲ ορθοὺς γιακάδες.

Τὰ συμβατικὰ ἐπανωφόρια, τὰ καπέλλα καὶ τὰ πραγματικὰ «ταγιὲρ» εἶχον ἐξαφανισθῆ ἀπὸ ὅλας τὰς ἐπιδείξεις.

ΣΠΑΤΑΛΗ ΥΦΑΣΜΑΤΟΣ

Ἡ ἀφθονία τοῦ χρησιμοποιουμένου ὑφάσματος ἐνεθουσίασε τοὺς ἐμπόρους ὑφασμάτων. Αἱ γυναῖκες ἐφέτος, θὰ κυκλοφοροῦν μὲ ἀλλεπάλληλα στρώματα φορεμάτων: φορέματα ἐπάνω ἀπὸ παντελόνια, φορέματα ἐπάνω ἀπὸ ἄλλα φορέματα, φοῦστες ἐπάνω ἀπὸ φορέματα καὶ ζακέττες χωρὶς μανίκια ἐπάνω ἀπὸ μακρύτερες «τυνὶκ» ἐνίοτε, μάλιστα, καὶ ζακέττες ἐπάνω ἀπὸ τὰς δύο.

Ἡ Σόνια Ρύκιελ ὑπερέβη ὅλους τοὺς συναδέλφους της, ἐπιδείξασα τὸ πρῶτον «κοστοῦμι» μὲ δύο παντελόνια τοῦ αἰῶνος: φαρδειά, κοντὰ παντελόνια ἐπάνω ἀπὸ μακρυὰ καὶ στενώτατα. Τὸ πῶς αἱ γυναῖκες θὰ δεικνύουν θηλυκότητα μὲ ὅλα αὐτὰ τὰ φορέματα, εἶναι ἐν αἰνίγμα.

Παράλληλα τὸ γυμνὸν συνηγωνίζετο τὸ ὑπερκεκαλυμμένον: Τὰ «μίνι» τὰ «ἐξῶπλατα» καὶ τὰ ἔξωμα ἐξέπληξαν τοὺς θεατάς. Ὑπερδιαφανῆ φορέματα δὲν ἀπέκρυπτιαν σχεδὸν τίποτε ἀπὸ τὸ γυναικεῖον σῶμα, ἐνῶ ἄλλα, «σεμνότερα» εἶχαν μίαν ταινίαν στὰ εὐαίσθητα σημεῖα τοῦ σώματος προφανῶς διὰ νὰ μὴ συλλαμβάνωνται αἱ φοροῦσαι αὐτὰ ὑπὸ τῆς Ἀστυνομίας, διὰ προσβολὴν τῆς δημοσίας αἰδοῦς!

Ἡ Σόνια Ρύκελ ἐπέταξεν ἀκόμη καὶ τοὺς διαφανεῖς αὐτοὺς πέπλους καὶ ἀπέστειλε τὰ «μαννεκὲν» της νὰ παρελάσουν γυμνόστηθα ἢ φέροντα ἀνοικτὰς ζακέτας καὶ μπλοῦζας. Ἀκόμη καὶ ὁ Οἶκος Σαννέλ, ὁ ὁποῖος πάντοτε ἐφημίζετο διὰ τὸ καλὸν του γοῦστον, ἐθέσπισε καὶ αὐτὸς τὸ γυμνὸν διὰ τὰ μαννεκὲν του, ἐνδύσας αὐτὰ μὲ μακρὲς φαρδειές, ὑπερδιαφανεῖς φοῦστες. Ἐν τούτοις, τὰ μαννεκὲν τῆς Σανὲλ ἐφόρουν, τουλάχιστον, παντελόνα μέσα ἀπὸ τὶς φοῦστες, ἐνῶ ἐκεῖνα τοῦ Σαὶν Λωράν δὲν ἐφόρουν τίποτε.

Ἐρωτηθεὶς πῶς εἶναι δυνατὸν νὰ κυκλοφορήσουν αἱ συνήθεις γυναῖκες μὲ αὐτὲς τοὶς φοῦστες, εἷς διευθυντὴς τοῦ Οἴκου Σανὲλ ἀπήντησεν: «Ἂς φοροῦν ἀπὸ μέσα ἐλάσσωμες «φόρμες»!

ΠΕΙΡΑΤΙΚΑ ΠΑΝΤΑΛΟΝΙΑ

Μία ἄλλη τάσις τῶν ἀνοιξιάτικων συλλογῶν ἦσαν τὰ κοντὰ παντελόνια: ἀπὸ «μίνι — σὸρτς» καὶ «βερμούδα» ἕως τὰ φουσκωτὰ παντελόνια τὰ ὁποῖα φθάνουν ἕως τὸ γόνατον καὶ φοροῦνται μέσα ἀπὸ φοῦστες, ἢ μακρυὰ ἕως τοὺς ἀστραγάλους. Ὁ Ἰάπων Κέντζο Τακάδα ἐπέδειξε πειρατικὰ παντελόνια συνοδευόμενα ἀπὸ μανδήλια τὰ ὁποῖα κλείουν τὸν ἕνα ὀφθαλμὸν καὶ μανδήλια τῆς κεφαλῆς.

Τὸ ἐπικρατοῦν ὕφασμα ἦτο τὸ βαμβακερόν, κάθε εἴδους, τὸ δὲ ἐπικρατοῦν χρῶμα τὸ «χακὶ» εἰς τοιοῦτον, μάλιστα, βαθμὸν ὥστε ᾐσθάνετο κανεὶς ὅτι εὑρίσκετο εἰς στρατιωτικὴν ἀποθήκην! Ὁ Σαὶν Λωράν ἐδήλωσεν ὅτι ἐνεπνεύσθη τὸ χρῶμα τοῦτο ἐκ τῶν σάκκων ἀπορριμμάτων τὰ ὁποῖα ἔβλεπεν εἰς τοὺς δρόμους τῆς Νέας Ὑόρκης κατὰ τὴν διάρκειαν τῆς ἀπεργίας τῶν συλλεκτῶν των!

ΕΚΔΙΔΟΜΕΝ ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ
ΑΕΡΟΠΟΡΙΚΑ
ΑΤΜΟΠΛΟΪΚΑ
ΣΙΔΗΡΟΔΡΟΜΙΚΑ
Διὰ ὅλας τὰς χωρας του κοσμου. Ἐκδρομαὶ ἐσωτερικοῦ — ἐξωτερικου
Τουριστικον γραφειον
INGLESSI
Ὄθωνος καὶ Ἀμαλίας 47, τηλ. 271.038

ΦΡΜ ΙΟΝΙΟΝ
ΕΚ ΠΑΤΡΩΝ καθημερινῶς διὰ Σάμην ὥρα 13.00 καὶ
ΤΡΙΤΗΝ — ΠΕΜΠΤ - ΣΑΒΒΑΤΟΝ προέκτασις εἰς ΙΘΑΚΗΝ
ΕΚ ΣΑΜΗΣ Καθημερινως διὰ ΠΑΤΡΑΣ ὥρα 8.45
ΕΞ ΙΘΑΚΗΣ Μέσω Σάμης διὰ ΠΑΤΡΑΣ ἑκάστην ΤΕΤΑΡ. — ΠΑΡΑΣΚ. — ΚΥΡΙΑΚΗ ὥρα 6.30

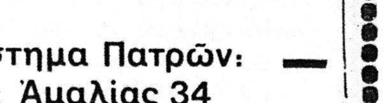
ΦΕΡΙ ΙΟΝΙΣ
ΝΕΟΤΕΥΚΤΟΝ — ΠΟΛΥΤΕΛΕΣ—ΤΑΧΥΤΗΤΟΣ 20 ΚΟΜΒΩΝ
ΑΝΑΧΩΡΗΣΙΣ: ΩΡΑ 13.45
ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΩΣ ΔΙΑ ΣΑΜΗ ΙΘΑΚΗ
ΚΥΡΙΑΚΗ Ἐπιστροφὴ αὐθημερὸν
ΠΡΑΚΤΟΡΕΣ:
Γ. ΜΟΡΦΗ & ΥΙΟΣ
Ὄθωνος — Ἀμαλίας 6 Τηλ. 420.700—421.183
Βότση 2 Τηλ. 277329

ΦΕΡΡΥ ΑΡΓΟΣΤΟΛΙ
Ἀναχωρήσεις ἐκ Πατρῶν διὰ Ἀργοστόλι καθημερινῶς καὶ ὥρα 13.
ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΟΝ ΑΔΕΛΦΩΝ ΙΓΓΛΕΣΗ
Ὄθωνος — Ἀμαλίας 12 ΤΗΛ. 277676, 277776 καὶ 271038.

ΤΕΧΝΙΚΟΝ ΓΡΑΦΕΙΟΝ
ΜΗΧΑΝΟΛΟΓΙΚΩΝ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΩΝ
ΔΗΜΗΤΡ. ΤΑΚΗ ΠΑΠΑΝΔΡΕΟΥ
ΤΕΩΣ ΤΕΧΝΙΚΟΥ ΥΠΑΛΛΗΛΟΥ
ΕΠΙΘΕΩΡΗΣΕΩΣ ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΑΣ ΠΑΤΡΩΝ
ΣΧΕΔΙΑ: Ἐργοστασίων— Ἀρτοποιείων Ἐλαιοτριβείων κλπ — ΜΕΛΕΤΑΙ διὰ χορήγησιν ἀδειῶν ΑΠΟΒΛΗΤΩΝ ΚΑΙ ΛΥΜΑΤΩΝ ἐργοστασίων
Σύνταξις εἰδικῶν Κανονισμῶν
Πυρασφαλείας
Ὁδὸς ΜΙΑΟΥΛΗ καὶ ΚΟΡΙΝΘΟΥ
(ὄπισθεν Δικαστηρίων) —ΠΑΤΡΑΙ
321.725, 324.994

Fiat 128 nuova
τετρατροχη λογικη
Θα σας πεισει με τη λογικη του!
Τὸ FIAT 128 nuova εἶναι ὅσο ὄμορφο χρειάζεται νὰ εἶναι ἕνα πολὺ λογικὸ αὐτοκίνητο. Εἶναι ἄνετο, γερὸ καὶ οἰκονομικὸ καὶ λύνει κάθε πρόβλημα ποὺ ἀρχίζει ἀπ' τὶς γραμμὲς καὶ τελειώνει στὴν κατανάλωση.
Προσφέρει διάφορες λύσεις μὲ τρεῖς ἢ τέσσερις πόρτες καὶ στὰ 1.100 κυβικὰ συγκεντρώνει πολλὰ πλεονεκτήματα μεγαλύτερων αὐτοκινήτων. Ἡ λογική του εἶναι... τετράτροχη! Καὶ θὰ σᾶς πείσει ὁπωσδήποτε...

iii Interad Advertising
FIAT SEAT
Δυτελλὰς Α.Ε. Ἐθνικὴ ὁδὸς Πατρῶν-Ἀθηνῶν 225, ΠΑΤΡΑ
Τηλεφωνικὸ Κέντρο: 426.361, 2, 3, 4, 5 - Telex 31216 Dite GR Διεύθυνση: Τηλ. 425.648 - Λιαν. Πώληση-Ἔκθεση: Ἁγίου Ἀνδρέου 157- Τηλ. 320.391 - 324.128 - Πωλητὲς Αὐτοκινήτων: Τηλ. 425.649 - 424.648 - Πωλήσεις Ἀνταλλακτικῶν: Τηλ. 422.735 - 426.367- Κέντρο Τεχνικῆς Ἐξυπηρετήσεως: Πάροδος Ἀρέθα Λαυράγκα- Τηλ. 421.788-Ὑπηρεσία Παραδόσεως Καινούργιων Αὐτοκινήτων: Τηλ. 426.366

Budget rent a car
νοικιαζουμε αυτοκινητα
Ἐμεῖς νοικιάζουμε αὐτοκίνητα στὶς δώδεκα μεγαλύτερες πόλεις τῆς Ἑλλάδας. Σ' ὅλο τὸ κόσμο ἡ Budget (Μπάτζετ) ἔχει πάνω ἀπὸ 1000 γραφεῖα καὶ ἕνα στόλο ἀπὸ 60.000 αὐτοκίνητα. Ἐξ ἄλλου σᾶς νοικιάζουμε τὰ καινούργια μας FORD σὲ πολὺ λογικὲς τιμές, γιαυτὸ καὶ μᾶς μισοῦν οἱ ἀνταγωνιστές μας στὴν Ἀμερική, στὴν Εὐρώπη, σ' ὅλο τὸ κόσμο.
Εἴμαστε, βλέπετε, ἀποφασισμένοι νὰ συμβάλουμε θετικὰ στὴν προσπάθεια τῆς Ἑλληνικῆς κυβερνήσεως γιὰ τὴ συγκράτηση τῶν τιμῶν.
Μια νέα ἀντίληψη στὸν τουριστικὸ τομέα τῆς χώρας μας ἀπο τὴν Ι.Ε. Κοντέλλης Α.Ε.


Ὑποκατάστημα Πατρῶν: Ὄθωνος Ἀμαλίας 34
Ὑπεύθυνος κ. Φ. Ἀγγελακόπουλος
☎ 27.0261 - 27.1828

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ
Εἰς τὴν πολυκατοικίαν ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Καραϊσκάκη 116
Ὁ 1ος ὄροφος ὁλόκληρος 22Χ 6 μ. διὰ οἱανδήποτε χρῆσιν.
ὁ 4ος ὄροφος, μία αἴθουσα 12Χ 6 μ.
Καὶ εἰς τὸν 5ον ὄροφον 1 αἴθουσα (φάτσα) γιὰ γραφεῖον
Πληροφορίαι ἐντὸς τηλ. 222—822.

ΔΩΡΕΑΝ ΖΕΣΤΟ ΝΕΡΟ ΑΠ' ΤΟΝ ΗΛΙΟ!
ΟΣΟ ΘΕΛΕΤΕ ΚΑΙ ΟΠΟΤΕ ΤΟ ΘΕΛΕΤΕ

ΜΕ ΤΟΝ ΗΛΙΑΚΟ ΘΕΡΜΟΣΙΦΩΝΑ
"ΗΛΙΟΘΕΡΜΟ"
Τέλος στὶς σκοτοῦρες! Δὲν χρειάζεται πιὰ νὰ ἀναβοσβήνετε θερμοσίφωνες! Τὸ «ΗΛΙΟΘΕΡΜΟ» θὰ σᾶς ἔχῃ πάντα ζεστὸ νερὸ —χειμῶνα—καλοκαίρι! Χρειάζεται μόνο 2 ὧρες ἡλιοφάνεια τὴν ἡμέρα!
Τέλος στὴν κατανάλωση ἠλεκτρικοῦ ρεύματος!
(Γιὰ τὶς σπάνιες ἡμέρες ποὺ εἶναι ἐντελῶς ἀνήλιες, δὲν ἔχετε παρὰ νὰ γυρίσετε ἕνα διακόπτη, γιὰ νὰ θέσετε σὲ λειτουργία τὸ ἐπικουρικό, ἰσχυρότατο ἠλεκτρικὸ στριχεῖο (4KW) τοῦ «Ἡλιόθερμου»
Τοποθετεῖται εὔκολα στὴν ταράτσα, στη βεράντα, στὸ μπαλκόνι ἢ στὸν κῆπο. Ἔχει διπλῆ χωρητικότητα καὶ ἀπὸ τοὺς συνήθεις θερμοσίφωνες:
ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΙ
Α. ΜΟΥΣΤΑΚΗΣ —ΔΗΜΟΣΘ. ΚΟΤΤΑΡΗΣ ΟΕ
100—120—150 καὶ 200 λίτρων
ΑΛΕΞ. ΥΨΗΛΑΝΤΟΥ 245—247 ΚΑΙ ΤΣΑΜΑΔΟΥ
ΤΗΛ. 320—579 ΠΑΤΡΑΙ