Σένα την πόλη

γράφει ο **ΔΗΜ. ΠΟΥΡΝΑΡΑΣ**

Χρονιάρες τούτες οι μέρες των μεγάλων γιορτών της Χριστιανοσύνης που διανύουμε και ή θύμιση γυρίζει άθελα στο παρελθόν γιά νά ξαναφέρει, στό νοῦ, νά ξαναζήσει, γεγονότα καί καταστάσεις πού ὁλοχρονίς μένουν στή χειμέρια νάρκη τοῦ ὑποσυνείδητου καί μονιμίας, βγαίνουν ἀκάλεστες, ἀπό προσκήνιο τῆς ἐπικαιρότητας.

Ἀφυπνιστές τῆς οἱ καμπόνες πού χτυπᾶνε χαρμόσυνες γιά νά ἀναγγείλουν τό ἀνέκφραστο γεγονός τῆς «Γεννήσεως τοῦ Χριστοῦ» τά φῶτα καί τά ἀστολίδια στούς δρόμους, τά Χριστουγεννιάτικα δένδρα, τά παιχνίδια καί τά κάλαντα τῶν παιδιῶν πού εἶναι ὅλες τίς ἐποχές τά ἴδια πάντα:

Καλήν ἑσπέραν ἄρχοντες
Καί εἶναι οἱ θύμισες αὐτές νοσταλγικές ὅταν σέ φέρνουν ξανά στήν ὁμορφη καί ἀνέμελη παιδική ἡλικία ἀνάμεσα σε πρόσωπα ἀγαπημένα πού δέν ὑπάρχουν ἴσως σήμερα. Κι' ἄλλοτε πάλι θλιβερές, ἀνιαρεστες, πού ὅσο τίς Σιωχνεις τόσο ἐκεῖνες σφηνώνονται μέσ' στό μυαλό γιά νά σέ κάνουν νά λυπᾶσαι, νά κλαῖς κιόλας...

Χριστούγεννα 1941..

Μέχρι ὡρα ἡ γενιά μας δέν ἔχει ζήσει χειρότερα Χριστούγεννα. Κι' οὔτε — Χριστέ μου νά ξαναζήσουμε... Ἦταν ὁ πρῶτος κατοχικός χειμώνας! Κρύο καί πτῖνα... Ὁ θάνατος δέν παραμονεύει, δέν ἔρχεται σά κλέφτης, κυριαρχεῖ. Εἶναι τό χαρακτηριστικό γνώρισμα τῆς ἐποχῆς. Οἱ ἄνθρωποι πεθαίνουν στούς δρόμους. Τούς πᾶνε στό νεκροταφεῖο ἀσπαθάνωτους, δίχως παπᾶ, ἀπάνω σέ χερόκαρα. Τά σπίτια ψυχρά, τά στομάχια ἄδεια. Γιά κρέας οὔτε κουβέντα.. Μόνο στή «μαύρη» γιά πούς λίγους τυχεροὺς. Οἱ ἄλλοι— οἱ πολλοί — προσπαθοῦν νά χορτάσουν μέ λάχανα ἀλλαδιανά καφῆ σταφίδες, δυσεύρεστες κι' αὐτές. Πρήζονται ἀπό ἀβιτα μίνωση, ψώριασαν στά χέρια.

Ἀπελπισία!...Μιά ἀτμόσφαιρα βαρεία πού μυρίζει θανατικό.. Ὄνειρο ἀπραγματοποίητο τά παιχνίδια τῶν παιδιῶν. Πού ὄρεξη γιά κάλαντα! Οὔτε καμπάνες ἀκούστηκαν νά χτυπᾶνε γιορταστικά. Λιγοστοί κι' οἱ πιστοί στίς ἐκκλησιές.

Μοιάζουν μέ φαντάσματα πού γλυστρᾶνε ἀθόρυβα μέσα στό μισοσκόταδο τοῦ κρύου πρωϊνοῦ.

Ἀγώνας γιά τήν ἐπιβίωση. Αὐτός εἶναι ὁ σκοπός. Ἕνα κομμάτι ψωμί θεωρεῖται μεγάλη κατάκτηση. Τρῶνε οἱ ἄνθρωποι ἀκόμη καί ἄλογα —ψοφίμια πές..Στή γειτονιά μας ὁ Σπῦρος, ἕνα παιδοπουλο μέχρι πέρα πάνω ὀρφανό ἀπό πατέρα καί μάνα, ζωντανό ἄλλο τε ἀφοῦ τοῦ ἔβγαλαν καί τό παρατσούκλι «Μούρλιας», δέν μπορεῖ νά πάρει τά πόδια του. Ἔχει ξεπνεωθεῖ. Πρέπει νά φροντίζει καί τόν μικρό του ἀδελφό, τόν Βασίλη. Τό πρᾶγμα ὅμως καταντάει ἀκατόρθωτο. Πάει νά πού στρίψει τό μυαλό..Βάζει τότε σ' ἐνέργεια ὁ μεγαλεπήβολο σχέδιο! Θά φάνε γάτα..Ναί γάτα. Μά λές πῶς ἦταν εὔκολο νά βρεθεῖ κυνήγι τέτοια; Ὅμως ἐκεῖνος τά κατάφερε!. Ἔστησε παγίδα, σαν αὐτή πού ἔπιανε πουλιά κι' ἔπιασε μιά..ξεπνεομένη δέβαια ἀλλά ζωντανή. Δέν δυσκολεύτηκε νά τήν συγυρίσει. Τό ἴδιο σάν κουνέλι. Καί πόσο μοιάζει γδαρμένη, μ' αὐτό. Ἀπαράλλακτο! Τήν ἔβαλε σ' ἕνα πήλινο ταβᾶ καί τήν πῆγε στό φοῦρνο, ἀφοῦ πρῶτα μιά πουλᾶ ψυχή, γειτόνισσα τοῦ ἔσταξε ἕνα κόμπο, λάδι. Εἶχε βάλει καί ρίγανη. Τῆς τήν πέρασε γιά κουνέλι λαδορίγανη.. Ἀλλοιώτικα οὔτε ἐκεῖνη θά μαγαρίζε τό λάδι οὔτε ὁ Σταυρίδης ὁ φουρναρής, θά τήν ἔβαζε μέσα στό φοῦρνο του νά τόν βρῶμίσει

Χριστουγεννιάτικο ρεβέγιον μέ γάτα ψητή!!

Δέν εἶναι ὁ τίτλος μιᾶς ἱστορίας φανταστικῆς. Εἶναι μιά ἱστορία ἀληθινή τῶν Χριστουγέννων τοῦ 1941.

Ἀλλά ἄς διώξουμε αὐτές τίς σκέψεις.

Δέν ταιριάζουν στό νόημα τῆς μεγάλης γιορτῆς πού εἶναι γιορτή χαρᾶς καί αἰσιοδοξίας. Καί ἄς ἐπαναλάβουμε τό μήνυμα πού σάν νικητήρια ἰαχή διακηρύχτηκε στούς ἀνθρώπους ὅλης τῆς γῆς, ὅλων τῶν ἐποχῶν τήν σωτήρια νύχτα τῆς γεννήσεως τοῦ Χριστοῦ.

Ἐπί γῆς Εἰρήνη..
Ἐν ἀνθρώποις εὐδοκία.
Ἀμήν.

Δ. ΠΟΥΡΝΑΡΑΣ

Ο ΧΡΟΝΟΣ ΔΙΕΞΑΓΩΓΗΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΩΝ ΥΠΟΤΡΟΦΙΩΝ

Τό Ἵδρυμα Κρατικῶν Ὑποτροφιῶν (Ι.Κ.Υ.) ἀνακοινώνει στούς ὑποψηφίους πού ὑπέβαλαν ἐμπρόθεσμα αἴτηση συμμετοχῆς στούς διαγωνισμούς τοῦ 60οῦ (1978—79) προγράμματος μεταπτυχιακῶν ὑποτροφιῶν ἐξωτερικοῦ, τό πρόγραμμα τῶν διαγωνισμῶν πού θά διεξαχθοῦν (στά Γραφεῖα τοῦ Ἱδρύματος).

Πληροφορίες Ι.Κ.Υ. —Λυσικράτους 14—Ἀθήνα (119).

ΓΚΡΕΚΑ
ΣΗΜΑΙΕΣ
ΔΗΜΟΣΙΩΝ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ ΟΙΚΙΩΝ•ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΩΝ
Εἰς ὅλας τάς διαστάσεις Σχολικαί-Σωματεῖων Ἐκκλησιαστικαί-Παρελάσεων κλπ.
ΣΗΜΑΙΕΣ Ξένων Κρατῶν ΕΤΟΙΜΕΣ ΚΑΙ ΕΠΙ ΠΑΡΑΓΓΕΛΙΑ
καί ὅτι ἐξάρτημα ἀξιοπρεπές ΤΗΝ ΣΗΜΑΙΑΝ
ΓΡΙΤΣΟΠΟΥΛΟΣ ΑΝΔΡΕΑΣ
ΜΑΙΖΩΝΟΣ 68α • ΤΗΛ. 273-607 • ΠΑΤΡΑΙ

ΣΤΗΝ ΔΥΤΙΚΗ ΓΕΡΜΑΝΙΑ

Η ΠΑΡΑΔΟΣΗ ΑΠΟΡΡΗΤΩΝ ΣΤΟΝ ΤΥΠΟ

ΣΥΝΕΛΗΦΘΗ ΥΠΑΛΛΗΛΟΣ

ΒΩΝΝΗ. Ἡ σύλληψις τοῦ Κάρλ Ντιρνχόφερ, ἀνωτάτου ἐπαλλήλου τῶν μυστικῶν ὑπηρεσιῶν τῆς Δυτικῆς Γερμανίας, διηύρυνε ἓν σκάνδαλον τό ὁποῖον σοβεῖ ἀπό δεκαμήνου καί τό ὁποῖον ἀφορᾶ πιθανάς πυρηνικάς ὀλοσφαιρικάς, παρανόμους παρακολουθήσεις τηλεφωνικῶν συνδιαλέξεων, τρομοκρατικάς ἐνεργείας. Μέσα εἰς ὅλα αὐτά τίθεται καί τό ζήτημα τῆς ἐλευθεροτυπίας.

Ὁ Κάρλ Ντιρνχόφερ κατηγορεῖται ὅτι διεβίβασεν ἀπορρήτων ἔγγραφα τοῦ Ὀμόσπονδιακοῦ Γραφείου Προστασίας τοῦ Συντάγματος, ἤτοι τοῦ κλάδου μυστικῶν ὑπηρεσιῶν εἰς ἕνα ἱερωνυμον συνάδελφόν του ὁ ὁποῖος τά παρέδωκεν εἰς τό περιοδικόν «Ντέρ Σπήγκελ».

Ὁ κατηγορούμενος ὡς ἐν βάμεσσι, ὀνόματι Γκεόργκ Φάουστ, συνελήφθη ἐπίσης. Οὗτος εἰργάζετο, ἄλλοτε εἰς τό Σοβιετικόν Τμῆμα τῶν μυστικῶν ὑπηρεσιῶν, σήμερον δέ εἶναι ἐλεύθερος ρεπόρτερ

Ο ΑΤΟΜΙΚΟΣ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ

Τά ἔγγραφα τά ὁποῖα οἱ δύο ἄνδρες κατηγοροῦνται ὅτι ἐμπορεύθησαν ἀφεῶρων μίαν ἡ πρόθεσιν, εἰς τήν ὁποίαν εἶχε ἐμπλακῆ πρός ἀρκετῶν μηνῶν καί εἰς ἀτομικός ἐπιστήμων ὁ δρ. Κλάους Τράουμπε.

Τόν παρελθόντα Φεβρουάριον, τό περιοδικόν «Ντέρ Σπήγκελ» ἐδημοσίευσε φωτοαντίγραφον ἐπισήμων ἐκθέσεων, αἱ ὁποῖαι ἔφερον τήν σφραγῖδα «ἀπόρρητον» καί αἱ ὁποῖαι ἐδείκνυαν ὅτι, πρό μερικῶν ἑβδομάδων, ἄνδρες τῶν μυστικῶν ὑπηρεσιῶν εἶχον εἰσέλθει κρυφίως εἰς τήν οἰκίαν τοῦ ἐπιστήμονος καί εἶχον ἐγκαταστήσει ἐκεῖ μίαν ἠλεκτρονικήν συσκευήν μαγνητοφωνήσεως τῶν συνομιλιῶν.

Ὁ δρ. Τράουμπε, διευθυντής μέχρι πρό τινος, ἑνός κέντρου πυρηνικῶν ἐρευνῶν καί ἀναπτύξεως πλησίον τῆς Κολωνίας, εἶχε κινήσει τάς ὑποψίας τῶν μυστικῶν ὑπηρεσιῶν λόγῳ τῶν περιέργων φιλιῶν τάς ὁποίας διετήρει.

Ὡς φαίνεται, αἱ μυστικαί ὑπηρεσίαι εἶχον ἀλλοιωθεῖ ἡ διαιτέρως διά τήν φιλίαν, καί τά τό παρελθόν τοῦ ἐπιστήμονος μέ ἕνα νέον, τόν Χάνρι Ποιακεῖμ Κλάϊν, πρᾶγμα τό ὁποῖον ὁ δρ Τράουμπε παρεκτήθη ἀργότερον.

Ὁ νέος οὗτος μετεῖχε τῆς διεθνοῦς συμμορίας τῶν τρομοκρατῶν οἱ ὁποῖοι τόν Δεκέμβριον 1975, εἰσέβαλον εἰς τά γραφεῖα τῆς Ὀργανώσεως τῶν Χωρῶν Ἐξαγωγῆς Πετρελαίου τῆς Βιέννης καί ἀπήγαγον τούς ὑπουργούς Πετρελαίων τῶν χωρῶν αὐτῶν, οἱ ὁποῖοι ἦσαν συγκεντρωμένοι ἐκεῖ. Οἱ ὑπουργοί μετεφέρθησαν ὑπό τῶν ἀπαγωγέων των εἰς τήν Ἀλγερίαν, ὅπου ἀφέθησαν ἐλεύθεροι κατόπιν διαπραγματεύσεων.

ΜΙΑ ΠΑΛΑΙΑ ΣΧΕΣΙΣ

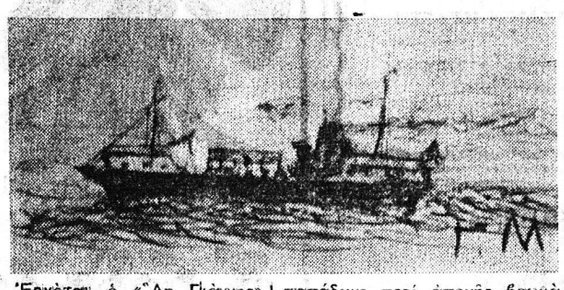
Κατά τάς πηγάς τῶν ὑπηρεσιῶν ἀσφαλείας, ὁ Κλάϊν εἶχε διατελέσει μέλος τοῦ προσωπικοῦ τοῦ δικηγόρου Κλάους Κρουασσάν τῆς Στουτγάρδης, ὁ ὁποῖος ἦτο νομικός σύμβουλος πολλῶν γνωστῶν τρομοκρατῶν.

Ἡ παλαιά ἐκείνη σχέσις τοῦ ἀτομικοῦ ἐπιστήμονος μέ ἕν ἄτομον, τό ὁποῖον ἀργότερον, ἔλαβε μέρος εἰς μίαν ἀπό γωγήν διεθνοῦς ὁλκῆς ἀνησυχησε τούς ἀξιωματικούς ἀσφαλείας, οἱ ὁποῖοι ἐφοβοῦντο ὅτι ἦτο δυνατόν νά ἔδιδε εἰς τούς τρομοκράτας πυρηνικάς πληροφορίας καί εἴτε εὐ γνώστου του εἴτε χωρίς νά τό γνωρίζη,

Ὁ δρ. Τράουμπε δέν ἔχει ποτέ κατηγορηθῆ διά παρανόμους ἐνεργείας. Τό περιοδικόν «Ντέρ Σπήγκελ» διατείνεται ὅτι ἡ παρακολούθησις τῶν κατοικιῶν συνομιλιῶν του ἦτο παράνομος, τήν δέ κατηγορίαν αὐτήν ἐπανέλαβαν καί ἄλλα ἔντυπα.

Ἐν τούτοις, τό ἐνδιαφέρον τοῦ κοινοῦ ἀπνισε ταχέως λόγω τοῦ κύματος τῶν τρομοκρατικῶν ἐπιθέσεων αἱ ὁποῖαι ἐδεμίαν εἶχον σχέσιν μέ πυρηνικάς ἐγκαταστάσεις. Παράταυτα, αἱ μυστικαί ὑπηρεσίαι ἐξηκολούθησαν νά διερευνοῦν πῶς ἀπέκτησεν ὁ «Σπήγκελ» τά ἔγγραφα τά ἀφορῶντα τήν τοποθέτησιν μυστικῶν μαγνητοφώνων εἰς τήν οἰκίαν τοῦ ἐπιστήμονος.

ΜΙΑ ΠΑΡΑΜΟΝΗ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΩΝ



Ἐρχόταν ὁ «Ἀη Γιάννης» ἀπό τόν Πειραιᾶ γιά τό λιμάνι τῆς Πάτρας πού κάθε Σάββατο βράδυ ἐκτελοῦσε τό δρομολόγιό του γιά τή Σάμη Πύλαρο, Φισκάρδο, Ἀμβρακικό, Λευκάδα καί Πρέβεζα. Τά ξιδέψαμε οἰκογενειακῶς γιά νά γιορτάσουμε τά Χριστούγεννα. Γεμάτο τό καράβι ἀπό ἐπιβάτες γιά τήν ἴδια βόλεια. Δέν ὑπῆρχε τόπος νά κάτσης ν' ἀκουμπήσης καί νά ξεκουραστῆς. Ἡ πρώτη θέσις καί ἡ δεύτερη εἶχαν γεμίσει ἀπ' τόν Πειραιᾶ. Κάπου βολευτήκαμε σέ κάτι σκαμνάκια ἔξω ἀπό τό μηχανοστάσιο καί ὅσο νάναι μᾶς φιλοξενοῦσαν λίγη ζεστασιά τά σιδερένια τοιχώματα καθώς καί ὁ ἀτμός πού ἔβγαινε ἀπ' τά σπιράγια τῆς μηχανῆς. Τέλειωσε τό κοράβι τό ἔβγα καί τό ἔμπα τῶν ἐπιβατῶν, ἀπομακρυνθῆκαν οἱ βάρκες σαλπάρει, τήν ἄγκυρα καί σφυρίζει ἡ σφυρίχτρα τόν ἀποχαιρετισμόν.

Ἔτσι ἦταν τότε, ὅταν ἔμπαιναν τά πλοῖα καί ἔβγαιναν σφυρίζαν, δυό καί τρεῖς φορές. Βάνει μπρός ἡ μηχανή τίς παλινδρομικές της γυρίζοντας τούς στρόφαλους κι' ἀργοστροφοῦσε ἡ προπέλα στά ἀκτώ ὁ πολύ τῆς μίλια. Φύσαγε ἕνα ἐλαφρό μαϊστράλι ξεμπουκάροντας ἀπ' τό Γαλλικό μῶλο, βάζοντας γραμμή δυό — τρεῖς μίλια ἀνοιχτά ἀπ' τόν Πάπα (Ἄραξος) κατόπιν τίς Ὀξυές πού ἄρχισε μία ἀναπάντεχη χορεοσπερίδα ἀπό κάτι κύματα πελώρια πού κάνανε τό φουκαρά τόν «Ἀη— Γιάννη» νά χορεύη πότε τσάμικο πότε καλαματιανό καί πότε βάλς ἐζιτασιόν — Βιεννέζικο. Καί παρ, ὅλες τίς αὐστηρές διατάξεις λόγω Σαρακοστῶν καί τοῦ πατέρα τῶν καί λοιπῶν λαδερῶν, ὅμως ἦταν καί κάτι ἀνυπάκοοι στό μαχοι πού εἶχαν καταβρονθήσει τόν ἀγκλέουρα ἐκ τῆς προτεραίας καί πού οἱ ἄλλες πάλληλοι κλυδωνισμοί καί τά κατά συνέχεια πόντσι δημιουργοῦσαν ἐσωτερικές διαταραχές καί στομαχικές ἀναμαλίες καί ζητοῦσαν ἔξοδον. Καί ἐκεῖνοι δονίζοντο κάτι ρουκέτες μακρύ συρτες ξυνομύρισταες ἀπ' τίς κουπαστές καί ἀπ' τό κατάστρωμα, καί καθώς τό μανιασμένο ἀγέρι τό' ἀνέμιζε, ἔλυζε καί τῶν ὑπολοίπων τά πρόσωπα που οἱ στόμαχοι διατελοῦσαν ἐν ἡρεμία λόγω ἐμπνευσκευτικῶν πεποιθήσεων πρός μετάληψιν τῶν θείων δώρων ἀπ' τοῦ Χριστοῦ τήν γέννησιν.

Τό βιαπόρι προχώραγε μό τά κύματα τό βάραγαν πότε πλῶρα, πότε πρίμα, ἀλλά πιό περσότερο ἀπ' τήν ἀριστερή μάσκα του. Κεῖνα τά ξάρτια στ' ἄρμπουρα ἐβοῦιζαν καί ἐσκουζαν σάν δαιμόνια σάν ἀπό ζούγκλας πελώρια δέντρα. Μέσα ἀπ' τά σαλόνια ἠκοῦον πιό ἤχοι παράξενοι ἀπό ὦχ καί Ἄχ τί μοῦτανε! νά φύγω ἀπ' τό σπιτάκι μου, κι Ἀη Γεράσιμε γλύτω μας καί ὅλη ἡ Σύναψη μέ τό Ἑορτολόγιο τοῦ ἐνιαυτοῦ ἦταν εἰς ὀλονύχτιον ἐγρήγορσιν.

Ἐκεῖνοι οἱ κοαμαρῶτοι οἱ μαυροι μπάφισαν ἀπ' τίς χαρτοσακκούλες νά τίς πετοῦν στή θάλασσα μέ τά προῶρως ἐξαγεμένα. Τά δέ τζόβενα ἀφουκαρίστικα γονατισμένα μέ τά πατσαβούρια καί μπουγέλα νά καθαρίζουν τά δάπεδα. Μά καί ὅσο σκληρό στομάχι καί νάχης, ὅταν βλέπεις τέτοιες εἰκόνες καί ὀσφραίνομενος τέτοιες μυρουδιές ἀνακατεύονται τά καλῶς μέχρι στίγμῆς, ὑπακούοντα καί ἐπόμενοι εἶναι νά κάνουν γι' αὐτά, πιό ραφύσιν ἐξόρμησιν.

Γύριζε ἡ κακόμοιρη ἡ ἀρόπελλα μά καμμιά φορά ξενέρωνε, κι' ἀνησυχοῦσαν τά ἔμβολα ὅπως ἀνησύχησαν καί τά δικά μας.

Μά εἶναι κι' αὐτό στό πρόγραμμα. Ὥσπου νά περάσουμε τό' Ὀξυές καί καμπόσα μίλια ἀκόμα γιά νά πανεμίσουμε κάτω ἀπ' τίς στεριές πρό παντός τῆς Κεφαλονιᾶς ὅσο νά μπουκαρουμε γιά τή Σάμη, εἴδαμε καί πάθαμε. Στρίβουμε ἀριστερά τόν κάβο σφυρίζοντας ὁ καπιτάνιος ἀγκαντεύοντας τίς φιγοῦρες τῶν σπιτιῶν τῆς Σάμης οἱ βάρκες νά ἀπομακρύνονται ἀπό τά μουράγια ὁ «Ἀη — Γιάννης» μπουκάρει στό Πόρτο, φουντάρει τήν ἄγκυρα ὁ λοστρόμος καί ὄγη κάνοι οἱ πρῶτοι ἐπιβάτες.

Ὅλοι ἐκεῖνοι λεψανισμένοι, ἀπομακαμωμένοι μπαφιασμένοι θαλασσοδαρμένοι ἀπό τά μανιασμένα κύματα τοῦ Ἰονίου Πελάγους. Κατόπιν στό ἄλλο πόρτο τῆς Ἁγίας Θυμιᾶς ἡ Πύλαρος καί τό τελευταῖο τῆς Κεφαλονιᾶς, τό Φισκάρδο, ὅπου καί ὁ προορισμός μας.

Σύ συνέχεια ὁ «Ἀη Γιάννης» πάλευε ξωκάναλα γιά νά μπουκάρη στή Θηλιά τῆς Λευκάδος στά πόρτα τοῦ Ἀμβρακικοῦ καί τέλος τῆς Πρέβεζας. Ὅπου σάν ξηρομερίτες, οἱ ὑπόλοιποι μή ἔχοντας περί θαλάσσιων πραγμάτων ἰδέαν, περί σκαμπανεβασμάτων καί πόντσι καί τῶν ὑπόλοιπων ἐμαρτύρησαν ἀπ' τίς ἀδάστατχες «ἐξαγωγές» πού δέν ἔμενε μέσα τους δράμι ξυνόγαλο καί τραχανᾶς ξυνοζύμαρος.

Αὐτά ἀπ' τό ταξίδι κάτσιας παραμονῆς τῶν Χριστουγέννων.

ΓΕΡ. ΜΠΑΡΖΟΥΚΑ

● ΜΟΥΣΕΙΑ

★ ΜΟΥΣΕΙΟ ΛΑΙΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ. Ἁγίου Νικολάου καί Ρήγα Φεραίου 79. Ἐκτίθενται αὐθεντικά λαογραφικά στοιχεῖα (φορεσιές, κεντήματα, ὅπλα, θρησκευτικά κειμήλια, κοσμήματα, ὑφαντά, κ.λ.π.) ἀντιπροσωπευτικά τοῦ νεοελληνικοῦ πολιτισμοῦ. Ὧρες λειτουργίας καθημερινῶς 11—1 καί 5—8 μμ. πλήν Δευτέρας

★ ΜΟΥΣΕΙΟ ΤΥΠΟΥ. Πλατεία Γεωργίου Α΄ Μεγάρο Λόγου καί Τέχνης (4ος ὄροφος). Ὧρες λειτουργίας 10—1 τό πρωί.

ΕΚΛΕΚΤΑ ΔΩΡΑ ΑΠΟ ΕΚΛΕΚΤΑ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ

FOR MEN — PLAY BOY — ΑΓΙΟΥ ΝΙΚΟΛΑΟΥ 18 - ΤΗΛ. 279-077

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ ΕΙΔΩΝ ΚΑΠΝΙΣΤΟΥ — PIPE SHOP GEORGIADIS — ΠΑΤΡΑΙ
Ἐκτός εἰδῶν Καπνίστου
ΔΙΑΛΕΚΤΑ ΔΩΡΑ
• ΔΕΡΜΑΤΙΝΑ ΠΟΡΤΟΦΟΛΙΑ
• ΜΠΙΖΟΥ
• ΓΡΑΦΕΙΟΥ
• ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΟΥ
• ΜΠΙΜΠΛΩ
ΓΕΩΡΓΙΑΔΗ
ΚΟΡΙΝΘΟΥ 272 (ἐναντι Β' Ταχείου)

Γυναικεῖα Φορέματα Ποιότητος
MARIE
ΝΙΚΟΛ. ΑΠΟΣΤΟΛΟΠΟΥΛΟΣ
ΑΓ. ΝΙΚΟΛΑΟΥ 67 • Τηλ. 224-075

Hi Fi
Ἐλέκτρα Hi Fi Συγκροτήματα
Β. ΠΑΠΑΧΡΗΣΤΟΠΟΥΛΟΣ ΕΠΕ
Ἑρμοῦ 22 * Τηλ. 277-773

Nivari
Ἕτοιμοι γιά τά ΔΩΡΑ σας
* Στό Σπίτι
* Στήν Οἰκογένεια
* Στούς Φίλους
* Στόν ἑαυτό σας
Ἡ μεγάλη μας Ἔκθεσις
ΚΟΡΙΝΘΟΥ 208
θά ὡραιοποιήσῃ τή ζωή σας
Γιά τούς μικρούς μας φίλους
ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ Ἄφθονα πρωτότυπα

Δῶρα γιά τό σπίτι, τήν οἰκογένεια, τούς φίλους
ΕΕΕ
ΜΑΙΖΩΝΟΣ 90

• ΤΗΛΕΟΡΑΣΕΙΣ
• ΨΥΓΕΙΑ
• ΚΟΥΖΙΝΕΣ
• ΠΑΥΝΤΗΡΙΑ
Μεγάλαι Εὐκολίαι πληρωμῆς
ΝΙΚ. ΔΟΥΒΡΗΣ Ο.Ε.
Μαιζώνος 56 • ΤΗΛ. 278-040 » 275-550

Λύχνος
ΕΡΓΑ ΤΕΧΝΗΣ
ΑΣΗΜΕΝΙΑ - ΧΑΛΚΙΝΑ - ΜΠΡΟΥΤΖΙΝΑ
Διαλεγμένα εἴδη Δώρων
Ρήγα Φεραίου 48-50 (ἀπέναντι πολυκατοικίας) Πλατεία Ὁλγας

SHOW ROOM
TODAY
ΕΙΔΗ ΔΩΡΩΝ
ΑΣΗΜΕΝΙΑ • ΜΠΙΖΟΥ
ΚΑΛΛΥΝΤΙΚΑ • ΑΡΩΜΑΤΑ
ΔΕΡΜΑΤΙΝΑ • ΚΕΡΑΜΙΚΑ
ΑΓΙΟΓΡΑΦΙΕΣ • ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ
Γούστο - Ποιότης
Π. ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ
Ἀθαν. Διάκου 29 Ὑψηλά Ἀλώνια
ΤΗΛ. 328-673

* ΚΟΥΖΙΝΕΣ
* ΨΥΓΕΙΑ
* ΠΛΥΝΤΗΡΙΑ
* ΤΗΛΕΟΡΑΣΕΙΣ
* ΣΤΕΡΕΟΦΩΝΙΚΑ ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑΤΑ
ΑΓΓΕΛΟΣ ΚΑΝΕΛΛΟΠΟΥΛΟΣ
ΑΓ. ΑΝΔΡΕΟΥ 143 • ΤΗΛ. 273-593
Προϊόντα:
* ΦΙΛΙΠΣ
* BOSCH
* ELCO
* ESKIMO
ΜΕΓΑΛΕΣ ΕΥΚΟΛΙΕΣ ΠΛΗΡΩΜΗΣ

ΓΚΡΕΚΑ
Χαρούμενο καί εὐτυχισμένο τό 1978
ΝΤΙΝΟΣ Ι. ΑΝΔΡΙΟΠΟΥΛΟΣ

Ἀνδρικά Γυναικεῖα Εἴδη Μόδας
ΑΤΗΕΝΕΕ
ΜΑΙΖΩΝΟΣ 40
Τηλ. 276-198
Νικόλαος Στρατούλιας

GET FOX
Γ. Θ. ΤΣΕΓΡΕΝΗΣ - Φ. Α. ΞΗΡΟΣ Ο.Ε.
ΜΑΙΖΩΝΟΣ 38-40
Γιά τήν ὁμορφιά τῆς γυναίκας
Στίς χαμηλότερες τιμές τῆς ἀγορᾶς
• ΚΑΛΛΥΝΤΙΚΑ
• ΑΡΩΜΑΤΑ
• ΜΠΙΖΟΥ
GET FOX

Τό Κατάστημα Γουναρικῶν Εὐχεται Καλές Γιορτές στήν Ἐκλεκτή Πελατεία του
ΕΚΘΕΣΙΣ ΓΟΥΝΑΡΙΚΩΝ
ΔΗΜ. ΚΑΠΡΑΛΟΥ
ΚΟΛΟΚΟΤΡΩΝΗ 11 • ΠΑΤΡΑΙ

Χρόνια πολλά μέ ποτά ἀπό ὅλον τόν κόσμο
ΚΑΒΑ 47
ΤΑΚΗΣ ΦΡ. ΑΓΟΥΡΙΔΗΣ
ΖΑΪΜΗ 20 ΤΗΛ 279-443

ΝΥΦΙΚΑ
ΜΠΟΜΠΟΝΙΕΡΕΣ
ΔΩΡΑ ΓΑΜΩΝ
ΒΑΠΤΙΣΤΙΚΑ
ΠΑΙΔΙΚΑ
Π. Ἀνθόπουλος
ΚΟΡΙΝΘΟΥ 239
ΤΗΛ. 278-490

Δῶστε χαρά στό παιδί χαρίστε Ἕνα Ποδήλατο ἀπό τή μεγάλη μας Ἔκθεση
Ποδήλατα Μοτοποδήλατα
ΑΔΕΛΦΟΙ ΙΩΑΝΝΟΥ
ΜΑΙΖΩΝΟΣ 55 (ἀρατοῦ) Τηλ. 274-743

Μαχαιροπήρουνα Δίδικοι Ἐπάργυρα διακοσμητικά
35 ΧΡΟΝΙΑ ΠΕΙΡΑΣ ΕΓΓΥΩΝΤΑΙ
ΜΕΝΔΡΙΝΟΣ

Κυρίες μου, Τό σαλόνι μας ἑτοίμων γυναικείων ἐνδυμάτων
Μοδέρνα, Ἐποχικά, Πολυτελῆς Κατασκευῆς
Θά σάς καταπλήξη!!
ΚΟΚΚΕΤΑ
ΜΑΙΖΩΝΟΣ 101 • ΤΗΛ. 270-808
Πέτρος Σκεύης

ΨΥΓΕΙΑ ΚΟΥΖΙΝΕΣ ΠΛΥΝΤΗΡΙΑ
Οἱ καλλίτερες τιμές τῆς ἀγορᾶς
ΗΛΕΚΤΡΑΓΟΡΑ ΠΑΤΡΩΝ
ΔΩΡΑ
• ΤΗΛΕΟΡΑΣΕΙΣ
• ΜΑΓΝΗΤΟΦΩΝΑ
• ΡΑΔΙΟΦΩΝΑ
• ΣΚΟΥΠΕΣ
• ΠΑΡΚΕΤΕΖΕΣ
Προϊόντα SIEMENS
Β. ΚΑΡΑΘΑΝΑΣΗΣ ΚΑΙ ΣΙΑ
ΜΑΙΖΩΝΟΣ 103
ΤΗΛΕΦ. 272-578

Ἀρώματα Καλλυντικά Μπιζού Εἴδη δώρων Εἴδη Κομμωτηρίου
ΕΥΑΓΓΕΛΑΤΟΣ
ΓΟΥΝΑΡΗ 41
ΤΗΛ. 275-656 • ΠΑΤΡΑΙ

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ - ΜΑΚΕΤΤΑΙ ΔΙΑΦΗΜΙΣΤΙΚΗΣ ΕΤΑΙΡΙΑΣ ΓΚΡΕΚΑ! ΠΛΑΤ. ΓΕΩΡΓΙΟΥ Α΄ 31 • ΤΗΛ. 276-366