

ΕΝΑΣ ΥΜΝΟΣ ΔΙΑ ΤΑ ΤΕΧΝΙΚΑ ΕΠΙΤΕΥΓΜΑΤΑ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ ΑΛΛΟΤΕ & ΤΩΡΑ

ΟΚΛΑΝΤ. (Καλιφόρνια). Πρόσφατος πληροφοριακή έκδοση της Αμερικανικής Τεχνικής Έταιρείας Κάιζερ ή 5-ποία έχει, ως γνωστόν, αναλάβει την κατασκευή του νέου φράγματος του Άχελου που παρά τα Κρεμαστά, δηλαδή ενδιάμεση άρθρον περί Έλλάδος υπό των ανωτέρω τίτλων εξ αφορμής του ή-δ' υπό εκτέλεσιν εν λόγω έργου.

Το δημοσίευμα αναφέρεται εν αρχή εις τα έξοχα επιτεύγματα των αρχαίων Έλλήνων εις όλους τους τομείς, περιλαμβανομένου και του τεχνικού, και υπενθυμίζει τον Ευπαλίνον των Μεγάρων, τον Κράτην της Χαλκίδος καθώς και τους Ίπποδαμον, Μνησικλέα, Ίκτιον και άλλους δια τους οποίους λέγει ότι ήσαν οι Αρχιτέκτονες του άσυνήθους ζωτικότητας Έλληνικού πολιτισμού της εποχής

έκείνης. Αφορμήν λαμβάνον από την κατασκευασμένην υπό της Κάιζερ παρά τα Κρεμαστά σήραγγος διαμέτρου 12 μέτρων και μήκους ήμισυος μιλίου, το περιδικόν ανατρέχει εις την εποχήν κατά την οποίαν οι αρχαίοι Έλληνες τεχνικοί επιτύχων την κατασκευήν θαυμαστών έργων τα οποία συνετέλεσαν εις το να ανέλθω ή Έλλάς εις τον κορυφαίον της ισχύος της. Υπενθυμίζει επίσης την σήραγγα και το υδραγωγείον που είχαν κατασκευασθή εις το Τηγάτι της Σάμου, πατρίδα του Πυθαγόρα, και παραθέτει εν μεταφοράς ήσπασμα του ιστορικού Αποροδότη ο οποίος περιγράφει και εκθειάζει το επίτευγμα αυτό του Ευπαλίνου.

ΜΙΚΡΑ ΝΕΑ

Συνεπεία σφοδρού άντικυκλώσεως εξ Ευρώπης, δριμύτων ψυχών έπεκράτησε καθ' όλην την εβδομάδα και εις την περίοχόν των Πατρών, την Πάντως, οι φοβεροί χιονοπτώσεις και τα άνεμοφορα κρύα ούδεμίαν σχέσηιν έχουν με την πόλιν μας, ή οποία έχει κλίμα ύπεροφerton πάντοτε.

Είναι δέ και αυτό κάτι το όποιο φυσικά θα πρέπει να διαφεμίζεται και να περιλαμβάνεται εις τα κυκλοφορούντα εκάστοτε φυλλάδια και τρίπτυχα.

Το δυστύχημα είναι μόνον, ότι ταυτα φυλλάδια κυκλοφορούν εις περιωρισμένην κλίμακα.

Ανάστατοι είναι χιλιάδες Πατρινοί λόγω του έκρημνισης του θέματος της έδωδου των οικοπέδων.

Και πολύ δικαίως, έφ' όσον ή εκκρεμότης αυτή έχει οδηγήσει εις άναστολήν των οι κοδοκίμων έργων.

Αλλεπαλληλοί διαλέξεις άδούκων μέχρι τοδε και πολλοί άλλαι προσηγγέλλονται δια το άμεσον και άπώτερον μέλλον.

Και το σπουδαιότερον, οι αίσθησις κατακόλυνται από πυκνόν άκροατήριον, δείγμα του ότι ύπάρχει δίψα δια πνευματικήν ένασχόλησιν.

Από επίσημα στατιστικά στοιχεία προκύπτει, ότι κατά το 1962 ήσαν όλίγοιότεροι τα αυτοκινητιστικά δυστυχήματα εις Πάτρας εν συγκρίσει προς το 1961.

Και ταύτο ενέχει σημασίαν, δοθέντος, ότι εν τώ μεταξύ τα κυκλοφορούντα τροχοφόρα ηξήθησαν σημαντικάς.

Όλα αυτά όφειλονται εις τας συνεχείς προσπάθειάς του Τμήματος Τροχαίας οι άξιωματικοί και άνδρες του όποίου κυριολεκτικώς μοχθούν διά μίαν άνετακίνητην κίνησιν των αυτοκινήτων και δια την ασφάλειαν των πεζών.

ΕΥΤΟΝΟΜΟΣ
ΣΤΑΘΕΡΙΚΟΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ
ΤΗΜΗΑ ΤΕΧΝΙΚΟΝ

ΠΕΡΙΛΗΨΙΣ
ΔΙΑΚΗΡΥΞΕΩΣ ΔΗΜΟΠΡΑΣΙΑΣ

1. Ο Αύτονομος Σταθιδικός Οργανισμός διακηρύττει ότι εκτίθεται εις δημόσιον μειοδοτικόν διαγωνισμόν δι' ένοσφραγιστων προσφορών δια συμπληρώσεως τιμολογίου, προϋπολογισμού και αναλύσεως τιμών, ή άνέγερσις μιάς άποθήκης επίφανείας 340 μέτρων τετραγωνικών εις Χατζή Πυλίας ένδεικτικού προϋπολογισμού τριακιστίαν ογδοήκοντα χιλιάδων (380.000).

2. Ο Διαγωνισμός θέλει διεξαχθή την 8ην του μηνός Φεβρουαρίου 1963, ήμέραν Παρασκευήν και ώραν 11.45 έως 12ην μεσημερινήν εις τήν Πάτρας Κεντρικά Γραφεία Α. Σ. Ο. (Πανταράσης 3) και το ύποκατα ΑΣΟ Καλαμάτας.

3. Δεκτοί εις τόν διαγωνισμόν έργολάβοι Α' τάξεως και ένω δι' έργα οικοδομικά.

4. Πλείους πληροφορίες εις τήν έν Πάτρας κεντρικά γραφεία ΑΣΟ (Τμήμα Τεχνικών) και το ύποκατάστημα ΑΣΟ Καλαμάτας κατά τας εργασίμους ήμέρας και ώρας.

(Εκ του ΑΣΟ)

ΕΙΣ ΤΗΝ ΕΚΠΟΜΗΝ ΤΟ «ΕΙΣ ΤΗΝ ΤΕΤΑΡΤΗΝ» ΑΠΟ ΤΩΝ ΕΘΝΙΚΩΝ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΩΝ ΔΙΑΚΟΜΗ ΤΗΝ ΠΡΟΣΧΗ ΤΕΤΑΡΤΗΝ ΚΑΙ ΩΡΑΝ 10ΗΝ Μ. Μ. ΤΟ ΕΡΓΟΝ ΤΟΥ ΕΥΘ. Ο' ΝΗΛ. «ΠΙΘΟΙ ΚΑΤΑ ΔΙ' ΤΙΣ ΛΕΙΨΕΣ, ΚΑΙ ΤΑ ΜΕΤΑΡΑΝ ΒΑΣ. ΝΙΚΟΛΑΟΥ ΛΕΥ. ΜΟΥΣΙΚΗΝ ΕΠΙΜΕΛΙΑΝ ΑΓΡΥ. ΚΑΙ ΔΗΜΗΤΡΗ ΜΟΥΡΑΝ.

Επίσης την Κυριακήν και ώραν 10 μ. μ. εις την εκπομπήν το «ΕΙΣ ΤΗΝ ΤΕΤΑΡΤΗΝ» ΘΑ ΜΕΤΑΔΩΘΗ ΑΠΟ ΤΩΝ ΙΔΙΩΝ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΩΝ ΤΟ «ΕΙΣ ΤΗΝ ΤΕΤΑΡΤΗΝ» ΕΙΣ ΣΥΜΠΛΗΡΩΣΕΩΣ ΤΙΜΟΛΟΓΙΟΥ, ΠΡΟΫΠΟΛΟΓΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΑΝΑΛΥΣΕΩΣ ΤΙΜΩΝ, Η ΑΝΕΓΕΡΣΙΣ ΜΙΑΣ ΑΠΟΘΗΚΗΣ ΕΠΙΦΑΝΕΙΑΣ 340 ΜΕΤΡΩΝ ΤΕΤΡΑΓΩΝΙΚΩΝ ΕΙΣ ΧΑΤΖΗ ΠΥΛΙΑΣ ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΟΥ ΠΡΟΫΠΟΛΟΓΙΣΜΟΥ ΤΡΙΑΚΙΣΤΙΑΝ ΟΓΔΟΗΚΟΝΤΑ ΧΙΛΙΑΔΩΝ (380.000).

2. Ο Ιδιον πρόγραμμα την Τετάρτην 10.15 μ. μ. θ' άναμεταδωθή το Φεστιβάλ Βάγκνερ του Μπαυέρ, την δε Παρασκευήν την ίδιον ώραν νυναιστική της όρχήστρας του ραδιοφωνικού Σ. Σ. θ. Παρισίων υπό την διεύθυνσιν Βόλφγκανγκ Σάδουγκ και με σολίστ τον βιολιστήν Κριστιάν Φερράς.

Το «Πειραικόν Θέατρον» εις την Μόσχαν

Εις την επιθεώρησιν τέχνης «ΕΠΙΤΕΛΕΙΕΣ» (τεύχος Νοεμβρίου - Δεκεμβρίου) εδημοσιεύθη ή δραστηριοτήτων μεταφραστική υπό του γνωστού Έλληνοστύ κ. Π. Κόντι το διήγημα του κ. Στρατή Μυζιλήλη «Τά νησιά του Αιγαίου».

Επίσης εις την άνα διήγησιν εκδομένην επιθεώρησιν Γραμμάτων και τέχνης «ΑΟΥΖΟΝΙΑ» εδημοσιεύθη ένα έκτακτος ένδιαφέρον άρθρον του κ. Βιτσέντζο Μασκόρο περί της νεοελληνικής πεζογραφίας από το 1920. Το άρθρογράφος άναφέρεται εις τών άριστων άντιπροσωπευτικόν των τάσεων ποιητών μεταξύ των όποιων ο Γεώργιος Σεφέρης, Όδυσσεύς Έλύτης, Άντανίου, Σαραντάρης, Νικόλαος Έγ-

ΤΟ ΘΕΑΤΡΟΝ, ΑΙ ΤΕΧΝΑΙ, ΤΑ ΓΡΑΜΜΑΤΑ ΚΑΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΚΙΝΗΣΙΣ

Η «Αχαϊκή Έταιρεία» εις νέαν εξόρμησιν

Με την άμείλιαν του έξ Άθηνών δικηγόρου κ. Γ. Σακελλαροπούλου της παρέλθουσας Κυριακής εις την αίθουσαν της «Διοικησών Σχολής» ή όποια άσμείωσας τόσον επιτυχία ή «Αχαϊκή Έταιρεία» εκάθεν Έσπέρην ένωσ ήσαντος άντιφώνοντος προς γραμματικόσ ποιητικόν έκδηλώσαν δια τόν νόν έτος.

Αι εν λόγω όπό όργανισμών έκ διδύλων μετξύ των όποιων συν αλληλ, ριστάλ και άλλα, θα περιλαβέσονται και σείρυν διαλέξεων με διηλεκτικόν τον κ. Κερράν καθήκον του πνευματικού Άσπιδων τον κ. Άγγ. Προκοπίου, τεχνολογικήν καθήκον τον πολυτεχνειού, τών άκροατήριων κ. Βενεζίν και άλλους.

Ξένον περιδικόν διά τόν κ. Παπαδάτον

Το ξένον περιδικόν «Κίθαριτικά Νέα» το όποιον είναι όργανον του διεθνούς συνόλου κλασικής κιθάρας και εκδίδεται εις την Άγγλον εις τόν όπ' όθιμον 69 τεύχος, τών μηνών Ιανουαρίου και Φεβρουαρίου 1963 άναφύεται και εις τόν ένάστον διεκτικόν γνωστόν καθηγητήν της μουσικής και διακεκριμένον καλλιτέχνην της κιθάρας κ. Δημήτριον Παπαδάτον. Ειδικότερον το εν λόγω περιδικόν περιλαμβάνει όλοσέλιδον φωτογραφίαν του κ. Παπαδάτου και άφίχοντος καλακαυκάστου σχήμας δια την νυναιστικήν και την τέχνην του άπο καλόν αυτόν ως τόν κώτερον Έλληνα κιθαροδόν.

Ενδιαφέρουσα ραδιοφωνική έκπομπή

Εις την εκπομπήν το «ΕΙΣ ΤΗΝ ΤΕΤΑΡΤΗΝ» ΑΠΟ ΤΩΝ ΕΘΝΙΚΩΝ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΩΝ ΔΙΑΚΟΜΗ ΤΗΝ ΠΡΟΣΧΗ ΤΕΤΑΡΤΗΝ ΚΑΙ ΩΡΑΝ 10ΗΝ Μ. Μ. ΤΟ ΕΡΓΟΝ ΤΟΥ ΕΥΘ. Ο' ΝΗΛ. «ΠΙΘΟΙ ΚΑΤΑ ΔΙ' ΤΙΣ ΛΕΙΨΕΣ, ΚΑΙ ΤΑ ΜΕΤΑΡΑΝ ΒΑΣ. ΝΙΚΟΛΑΟΥ ΛΕΥ. ΜΟΥΣΙΚΗΝ ΕΠΙΜΕΛΙΑΝ ΑΓΡΥ. ΚΑΙ ΔΗΜΗΤΡΗ ΜΟΥΡΑΝ.

Επίσης την Κυριακήν και ώραν 10 μ. μ. εις την εκπομπήν το «ΕΙΣ ΤΗΝ ΤΕΤΑΡΤΗΝ» ΘΑ ΜΕΤΑΔΩΘΗ ΑΠΟ ΤΩΝ ΙΔΙΩΝ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΩΝ ΤΟ «ΕΙΣ ΤΗΝ ΤΕΤΑΡΤΗΝ» ΕΙΣ ΣΥΜΠΛΗΡΩΣΕΩΣ ΤΙΜΟΛΟΓΙΟΥ, ΠΡΟΫΠΟΛΟΓΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΑΝΑΛΥΣΕΩΣ ΤΙΜΩΝ, Η ΑΝΕΓΕΡΣΙΣ ΜΙΑΣ ΑΠΟΘΗΚΗΣ ΕΠΙΦΑΝΕΙΑΣ 340 ΜΕΤΡΩΝ ΤΕΤΡΑΓΩΝΙΚΩΝ ΕΙΣ ΧΑΤΖΗ ΠΥΛΙΑΣ ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΟΥ ΠΡΟΫΠΟΛΟΓΙΣΜΟΥ ΤΡΙΑΚΙΣΤΙΑΝ ΟΓΔΟΗΚΟΝΤΑ ΧΙΛΙΑΔΩΝ (380.000).

2. Ο Διαγωνισμός θέλει διεξαχθή την 8ην του μηνός Φεβρουαρίου 1963, ήμέραν Παρασκευήν και ώραν 11.45 έως 12ην μεσημερινήν εις τήν Πάτρας Κεντρικά Γραφεία Α. Σ. Ο. (Πανταράσης 3) και το ύποκατα ΑΣΟ Καλαμάτας.

3. Δεκτοί εις τόν διαγωνισμόν έργολάβοι Α' τάξεως και ένω δι' έργα οικοδομικά.

4. Πλείους πληροφορίες εις τήν έν Πάτρας κεντρικά γραφεία ΑΣΟ (Τμήμα Τεχνικών) και το ύποκατάστημα ΑΣΟ Καλαμάτας κατά τας εργασίμους ήμέρας και ώρας.

(Εκ του ΑΣΟ)

ΕΙΣ ΤΗΝ ΕΚΠΟΜΗΝ ΤΟ «ΕΙΣ ΤΗΝ ΤΕΤΑΡΤΗΝ» ΑΠΟ ΤΩΝ ΕΘΝΙΚΩΝ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΩΝ ΔΙΑΚΟΜΗ ΤΗΝ ΠΡΟΣΧΗ ΤΕΤΑΡΤΗΝ ΚΑΙ ΩΡΑΝ 10ΗΝ Μ. Μ. ΤΟ ΕΡΓΟΝ ΤΟΥ ΕΥΘ. Ο' ΝΗΛ. «ΠΙΘΟΙ ΚΑΤΑ ΔΙ' ΤΙΣ ΛΕΙΨΕΣ, ΚΑΙ ΤΑ ΜΕΤΑΡΑΝ ΒΑΣ. ΝΙΚΟΛΑΟΥ ΛΕΥ. ΜΟΥΣΙΚΗΝ ΕΠΙΜΕΛΙΑΝ ΑΓΡΥ. ΚΑΙ ΔΗΜΗΤΡΗ ΜΟΥΡΑΝ.

Επίσης την Κυριακήν και ώραν 10 μ. μ. εις την εκπομπήν το «ΕΙΣ ΤΗΝ ΤΕΤΑΡΤΗΝ» ΘΑ ΜΕΤΑΔΩΘΗ ΑΠΟ ΤΩΝ ΙΔΙΩΝ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΩΝ ΤΟ «ΕΙΣ ΤΗΝ ΤΕΤΑΡΤΗΝ» ΕΙΣ ΣΥΜΠΛΗΡΩΣΕΩΣ ΤΙΜΟΛΟΓΙΟΥ, ΠΡΟΫΠΟΛΟΓΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΑΝΑΛΥΣΕΩΣ ΤΙΜΩΝ, Η ΑΝΕΓΕΡΣΙΣ ΜΙΑΣ ΑΠΟΘΗΚΗΣ ΕΠΙΦΑΝΕΙΑΣ 340 ΜΕΤΡΩΝ ΤΕΤΡΑΓΩΝΙΚΩΝ ΕΙΣ ΧΑΤΖΗ ΠΥΛΙΑΣ ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΟΥ ΠΡΟΫΠΟΛΟΓΙΣΜΟΥ ΤΡΙΑΚΙΣΤΙΑΝ ΟΓΔΟΗΚΟΝΤΑ ΧΙΛΙΑΔΩΝ (380.000).

2. Ο Ιδιον πρόγραμμα την Τετάρτην 10.15 μ. μ. θ' άναμεταδωθή το Φεστιβάλ Βάγκνερ του Μπαυέρ, την δε Παρασκευήν την ίδιον ώραν νυναιστική της όρχήστρας του ραδιοφωνικού Σ. Σ. θ. Παρισίων υπό την διεύθυνσιν Βόλφγκανγκ Σάδουγκ και με σολίστ τον βιολιστήν Κριστιάν Φερράς.

Το «Πειραικόν Θέατρον» εις την Μόσχαν

Εις την επιθεώρησιν τέχνης «ΕΠΙΤΕΛΕΙΕΣ» (τεύχος Νοεμβρίου - Δεκεμβρίου) εδημοσιεύθη ή δραστηριοτήτων μεταφραστική υπό του γνωστού Έλληνοστύ κ. Π. Κόντι το διήγημα του κ. Στρατή Μυζιλήλη «Τά νησιά του Αιγαίου».

Επίσης εις την άνα διήγησιν εκδομένην επιθεώρησιν Γραμμάτων και τέχνης «ΑΟΥΖΟΝΙΑ» εδημοσιεύθη ένα έκτακτος ένδιαφέρον άρθρον του κ. Βιτσέντζο Μασκόρο περί της νεοελληνικής πεζογραφίας από το 1920. Το άρθρογράφος άναφέρεται εις τών άριστων άντιπροσωπευτικόν των τάσεων ποιητών μεταξύ των όποιων ο Γεώργιος Σεφέρης, Όδυσσεύς Έλύτης, Άντανίου, Σαραντάρης, Νικόλαος Έγ-

ΕΙΣ ΤΗΝ ΕΚΠΟΜΗΝ ΤΟ «ΕΙΣ ΤΗΝ ΤΕΤΑΡΤΗΝ» ΑΠΟ ΤΩΝ ΕΘΝΙΚΩΝ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΩΝ ΔΙΑΚΟΜΗ ΤΗΝ ΠΡΟΣΧΗ ΤΕΤΑΡΤΗΝ ΚΑΙ ΩΡΑΝ 10ΗΝ Μ. Μ. ΤΟ ΕΡΓΟΝ ΤΟΥ ΕΥΘ. Ο' ΝΗΛ. «ΠΙΘΟΙ ΚΑΤΑ ΔΙ' ΤΙΣ ΛΕΙΨΕΣ, ΚΑΙ ΤΑ ΜΕΤΑΡΑΝ ΒΑΣ. ΝΙΚΟΛΑΟΥ ΛΕΥ. ΜΟΥΣΙΚΗΝ ΕΠΙΜΕΛΙΑΝ ΑΓΡΥ. ΚΑΙ ΔΗΜΗΤΡΗ ΜΟΥΡΑΝ.

Επίσης την Κυριακήν και ώραν 10 μ. μ. εις την εκπομπήν το «ΕΙΣ ΤΗΝ ΤΕΤΑΡΤΗΝ» ΘΑ ΜΕΤΑΔΩΘΗ ΑΠΟ ΤΩΝ ΙΔΙΩΝ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΩΝ ΤΟ «ΕΙΣ ΤΗΝ ΤΕΤΑΡΤΗΝ» ΕΙΣ ΣΥΜΠΛΗΡΩΣΕΩΣ ΤΙΜΟΛΟΓΙΟΥ, ΠΡΟΫΠΟΛΟΓΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΑΝΑΛΥΣΕΩΣ ΤΙΜΩΝ, Η ΑΝΕΓΕΡΣΙΣ ΜΙΑΣ ΑΠΟΘΗΚΗΣ ΕΠΙΦΑΝΕΙΑΣ 340 ΜΕΤΡΩΝ ΤΕΤΡΑΓΩΝΙΚΩΝ ΕΙΣ ΧΑΤΖΗ ΠΥΛΙΑΣ ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΟΥ ΠΡΟΫΠΟΛΟΓΙΣΜΟΥ ΤΡΙΑΚΙΣΤΙΑΝ ΟΓΔΟΗΚΟΝΤΑ ΧΙΛΙΑΔΩΝ (380.000).

2. Ο Διαγωνισμός θέλει διεξαχθή την 8ην του μηνός Φεβρουαρίου 1963, ήμέραν Παρασκευήν και ώραν 11.45 έως 12ην μεσημερινήν εις τήν Πάτρας Κεντρικά Γραφεία Α. Σ. Ο. (Πανταράσης 3) και το ύποκατα ΑΣΟ Καλαμάτας.

3. Δεκτοί εις τόν διαγωνισμόν έργολάβοι Α' τάξεως και ένω δι' έργα οικοδομικά.

4. Πλείους πληροφορίες εις τήν έν Πάτρας κεντρικά γραφεία ΑΣΟ (Τμήμα Τεχνικών) και το ύποκατάστημα ΑΣΟ Καλαμάτας κατά τας εργασίμους ήμέρας και ώρας.

(Εκ του ΑΣΟ)

ΕΙΣ ΤΗΝ ΕΚΠΟΜΗΝ ΤΟ «ΕΙΣ ΤΗΝ ΤΕΤΑΡΤΗΝ» ΑΠΟ ΤΩΝ ΕΘΝΙΚΩΝ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΩΝ ΔΙΑΚΟΜΗ ΤΗΝ ΠΡΟΣΧΗ ΤΕΤΑΡΤΗΝ ΚΑΙ ΩΡΑΝ 10ΗΝ Μ. Μ. ΤΟ ΕΡΓΟΝ ΤΟΥ ΕΥΘ. Ο' ΝΗΛ. «ΠΙΘΟΙ ΚΑΤΑ ΔΙ' ΤΙΣ ΛΕΙΨΕΣ, ΚΑΙ ΤΑ ΜΕΤΑΡΑΝ ΒΑΣ. ΝΙΚΟΛΑΟΥ ΛΕΥ. ΜΟΥΣΙΚΗΝ ΕΠΙΜΕΛΙΑΝ ΑΓΡΥ. ΚΑΙ ΔΗΜΗΤΡΗ ΜΟΥΡΑΝ.

Επίσης την Κυριακήν και ώραν 10 μ. μ. εις την εκπομπήν το «ΕΙΣ ΤΗΝ ΤΕΤΑΡΤΗΝ» ΘΑ ΜΕΤΑΔΩΘΗ ΑΠΟ ΤΩΝ ΙΔΙΩΝ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΩΝ ΤΟ «ΕΙΣ ΤΗΝ ΤΕΤΑΡΤΗΝ» ΕΙΣ ΣΥΜΠΛΗΡΩΣΕΩΣ ΤΙΜΟΛΟΓΙΟΥ, ΠΡΟΫΠΟΛΟΓΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΑΝΑΛΥΣΕΩΣ ΤΙΜΩΝ, Η ΑΝΕΓΕΡΣΙΣ ΜΙΑΣ ΑΠΟΘΗΚΗΣ ΕΠΙΦΑΝΕΙΑΣ 340 ΜΕΤΡΩΝ ΤΕΤΡΑΓΩΝΙΚΩΝ ΕΙΣ ΧΑΤΖΗ ΠΥΛΙΑΣ ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΟΥ ΠΡΟΫΠΟΛΟΓΙΣΜΟΥ ΤΡΙΑΚΙΣΤΙΑΝ ΟΓΔΟΗΚΟΝΤΑ ΧΙΛΙΑΔΩΝ (380.000).

2. Ο Διαγωνισμός θέλει διεξαχθή την 8ην του μηνός Φεβρουαρίου 1963, ήμέραν Παρασκευήν και ώραν 11.45 έως 12ην μεσημερινήν εις τήν Πάτρας Κεντρικά Γραφεία Α. Σ. Ο. (Πανταράσης 3) και το ύποκατα ΑΣΟ Καλαμάτας.

3. Δεκτοί εις τόν διαγωνισμόν έργολάβοι Α' τάξεως και ένω δι' έργα οικοδομικά.

4. Πλείους πληροφορίες εις τήν έν Πάτρας κεντρικά γραφεία ΑΣΟ (Τμήμα Τεχνικών) και το ύποκατάστημα ΑΣΟ Καλαμάτας κατά τας εργασίμους ήμέρας και ώρας.

(Εκ του ΑΣΟ)

ΕΙΣ ΤΗΝ ΕΚΠΟΜΗΝ ΤΟ «ΕΙΣ ΤΗΝ ΤΕΤΑΡΤΗΝ» ΑΠΟ ΤΩΝ ΕΘΝΙΚΩΝ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΩΝ ΔΙΑΚΟΜΗ ΤΗΝ ΠΡΟΣΧΗ ΤΕΤΑΡΤΗΝ ΚΑΙ ΩΡΑΝ 10ΗΝ Μ. Μ. ΤΟ ΕΡΓΟΝ ΤΟΥ ΕΥΘ. Ο' ΝΗΛ. «ΠΙΘΟΙ ΚΑΤΑ ΔΙ' ΤΙΣ ΛΕΙΨΕΣ, ΚΑΙ ΤΑ ΜΕΤΑΡΑΝ ΒΑΣ. ΝΙΚΟΛΑΟΥ ΛΕΥ. ΜΟΥΣΙΚΗΝ ΕΠΙΜΕΛΙΑΝ ΑΓΡΥ. ΚΑΙ ΔΗΜΗΤΡΗ ΜΟΥΡΑΝ.

Επίσης την Κυριακήν και ώραν 10 μ. μ. εις την εκπομπήν το «ΕΙΣ ΤΗΝ ΤΕΤΑΡΤΗΝ» ΘΑ ΜΕΤΑΔΩΘΗ ΑΠΟ ΤΩΝ ΙΔΙΩΝ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΩΝ ΤΟ «ΕΙΣ ΤΗΝ ΤΕΤΑΡΤΗΝ» ΕΙΣ ΣΥΜΠΛΗΡΩΣΕΩΣ ΤΙΜΟΛΟΓΙΟΥ, ΠΡΟΫΠΟΛΟΓΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΑΝΑΛΥΣΕΩΣ ΤΙΜΩΝ, Η ΑΝΕΓΕΡΣΙΣ ΜΙΑΣ ΑΠΟΘΗΚΗΣ ΕΠΙΦΑΝΕΙΑΣ 340 ΜΕΤΡΩΝ ΤΕΤΡΑΓΩΝΙΚΩΝ ΕΙΣ ΧΑΤΖΗ ΠΥΛΙΑΣ ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΟΥ ΠΡΟΫΠΟΛΟΓΙΣΜΟΥ ΤΡΙΑΚΙΣΤΙΑΝ ΟΓΔΟΗΚΟΝΤΑ ΧΙΛΙΑΔΩΝ (380.000).

2. Ο Διαγωνισμός θέλει διεξαχθή την 8ην του μηνός Φεβρουαρίου 1963, ήμέραν Παρασκευήν και ώραν 11.45 έως 12ην μεσημερινήν εις τήν Πάτρας Κεντρικά Γραφεία Α. Σ. Ο. (Πανταράσης 3) και το ύποκατα ΑΣΟ Καλαμάτας.

3. Δεκτοί εις τόν διαγωνισμόν έργολάβοι Α' τάξεως και ένω δι' έργα οικοδομικά.

4. Πλείους πληροφορίες εις τήν έν Πάτρας κεντρικά γραφεία ΑΣΟ (Τμήμα Τεχνικών) και το ύποκατάστημα ΑΣΟ Καλαμάτας κατά τας εργασίμους ήμέρας και ώρας.

(Εκ του ΑΣΟ)

Επιμέλεια κ. Π. Παπαευνθυμίου

Οι «Ηλεκτρα» προκειμένου να σταλή και προβληθώ εις την Μόσχαν και άλλας πόλεις της Σοβιετικής Ένώσεως.

Ο Θεατρικός όμιλος «Σπουδή»

Η πρώτη εμφάνισις του θεατρικού «Ομίλου «Σπουδή» θα γίνη εις Αθήνας τόν Φεβρουάριον με τά μονόπρακτα «Προσέλη στον γρόνον» του Α. Δουβερνιέρ, «Ηρεμίας Πανικό» του Τζώρτζ Κάουφμαν και «Λοτταρία» του Τζώρτζ Χίτσκοκ.

Και ή «Ηλέκτρα» εις την Μόσχαν

Εγνώσθη ότι ή όπηρεσία του του της έν Αθήνας Σοβιετικής Πρεσβείας διαπραγματεύεται την

Ενσπρωτότυπον και καταστοι

Την προσεχή Κυριακήν αρχίζει ή 6' γύρος του πρωταθλήματος Β' Εθνικής Κατηγορίας Α' Ομίλου με 7 έκτικτον άνδιαφέροντος άγώνας κατά τούς όποιους προ ελέπεται πάλι τεισματώδης μετάξύ των 14 αντιπάλων όμάδων δια την άπόσπασιν της νίκης και των τριών πολύτιμων βαθμών.

Ο 6' γύρος όπας και ο 7' περιλαβάνει 15 άγωνιστικές ήμέρες. Το πρόγραμμα των 6 πρώτων έξ ως άκόλουθος:

27 ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ
Στάδιον Παναχαϊκής: Παναχαϊκή — Πατραϊκή. Α' γύρος 2—1.

Εις Αθήνας: Ατρόμητος — Έλευθερούπολις. Α' γύρος 0—1.

Εις Ρόδον: Ροδιακός — Λιγυρία. Α' γύρος 1—0.

Εις Χαλκίδα: Όλυμπιακός Χ. — Λεβαδειακός. Α' γύρος 2—2.

Εις Μυτιλήνην: Άρης Μυτιλήνης — Μικρασιατική. Α' γύρος 1—0.

Εις Αθήνας: Αστήρ Αθηνών — Εύριπος. Α' γύρος 2—2.

(Πανατωλικός ρεπώ)
3 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ
Στάδιον Παναχαϊκής: Παναχαϊκή Ροδιακός. Α' γύρος 0—0.

Εις Ρόδον: Διαγόρας Σαφραμπόλις. Α' γύρος 1—1.

Εις Λεβαδειακή: Λεβαδειακός — Πατραϊκή. Α' γύρος 2—2.

Εις Αθήνας: Αθηναϊκός — Ατρόμητος Αθηνών 0—1.

Εις Χίον: Μικρασιατική — Πανατωλικός. Α' γύρος 1—3.

Εις Αθήνας: Έλευθερούπολις — Αστήρ Αθηνών 0—2.

Εις Χαλκίδα: Εύριπος — Άρης Μυτιλήνης. Α' γύρος 2—1.

2—1. (Όλυμπιακός Χαλκίδας — Ατρόμητος Αθηνών 0—1.

Εις Χίον: Μικρασιατική — Πανατωλικός. Α' γύρος 1—3.

Εις Αθήνας: Αθήναϊκός — Ατρόμητος Αθηνών 0—1.

Εις Χαλκίδα: Εύριπος — Άρης Μυτιλήνης. Α' γύρος 2—1.

2—1. (Όλυμπιακός Χαλκίδας — Ατρόμητος Αθηνών 0—1.

Εις Χίον: Μικρασιατική — Πανατωλικός. Α' γύρος 1—3.

Εις Αθήνας: Αθήναϊκός — Ατρόμητος Αθηνών 0—1.

Εις Χαλκίδα: Εύριπος — Άρης Μυτιλήνης. Α' γύρος 2—1.

2—1. (Όλυμπιακός Χαλκίδας — Ατρόμητος Αθηνών 0—1.

Εις Χίον: Μικρασιατική — Πανατωλικός. Α' γύρος 1—3.

Εις Αθήνας: Αθήναϊκός — Ατρόμητος Αθηνών 0—1.

Εις Χαλκίδα: Εύριπος — Άρης Μυτιλήνης. Α' γύρος 2—1.

2—1. (Όλυμπιακός Χαλκίδας — Ατρόμητος Αθηνών 0—1.

Εις Χίον: Μικρασιατική — Πανατωλικός. Α' γύρος 1—3.

Εις Αθήνας: Αθήναϊκός — Ατρόμητος Αθηνών 0—1.

Εις Χαλκίδα: Εύριπος — Άρης Μυτιλήνης. Α' γύρος 2—1.

2—1. (Όλυμπιακός Χαλκίδας — Ατρόμητος Αθηνών 0—1.

Εις Χίον: Μικρασιατική — Πανατωλικός. Α' γύρος 1—3.

Εις Αθήνας: Αθήναϊκός — Ατρόμητος Αθηνών 0—1.

Εις Χαλκίδα: Εύριπος — Άρης Μυτιλήνης. Α' γύρος 2—1.

2—1. (Όλυμπιακός Χαλκίδας — Ατρόμητος Αθηνών 0—1.

Εις Χίον: Μικρασιατική — Πανατωλικός. Α' γύρος 1—3.

Εις Αθήνας: Αθήναϊκός — Ατρόμητος Αθηνών 0—1.

Εις Χαλκίδα: Εύριπος — Άρης Μυτιλήνης. Α' γύρος 2—1.

2—1. (Όλυμπιακός Χαλκίδας — Ατρόμητος Αθηνών 0—1.

Εις Χίον