



Ο Κ. Γκρόντ Ρίτσαρτσον πρόεδρος μιας μεγάλης Τραπέζης του Λονδίνου, τοποθετεί Έγγραφο εις ένα νέο τύπον πομπού, βρετανικής κατασκευής, προς άμεσον μετάδο-

ΕΠΙΚΑΙΡΑ ΔΡΟΡΑ

ΤΟ ΚΑΡΝΑΒΑΛΙ ΤΟΥ Κ. ΕΥΑΓΓΕΛΟΥ ΣΤΡΟΥΜΠΟΥΤΑ

Καλώς τήν Άποκρία, καλώς τή τή σουρτοκα παύει μασέλα φωτεινή και φωτική περούκα. Στο περσμά τής στρώνονται στολισματά και ράκη μαυρίσει κάταστρο μολάκι, κι' άστριζέ το κοράκι. Νά πως άποδεδίχθη κάποτε ο Γ. Σουρής τήν τραλλή Άλο κρηά τής παλάς Άθηνας. Άλλά και πάντοτε ο άυθιμογράφος κάθε φορά κωλομορξίζον τον Καρναβάλι με λόγιον χιουμορστικά που σκαρπών το γέλιο και τήν χαρά σ' όσους τά διαβάσει. Άλλοι επίσης με νοσταλγικά ποιήματα μάς μεταφέρουν στους παλιούς καλούς καρπούς. Πέρσε κάποτε καρναβάλι και θυμήθη κε ο ποιητής τής όμορφης βραδιάς με τον Γκαλιέρι, τς κανάδες με τήν πλάκα τά έφρανα γλένε, τας τού έφραμενος μακαρομένους έρωτες κι' έγραψε.

Οπως σόνει μια ερωδιά ή άνάτη επί έόθησαν και τά φα, τα του χορού. Κι' ο Πιερρότος— φορεσιά παλιού καρπού κρέμαται ο φτωχός μέ τό ντουλάμι. Τώρα άλλάδες οι καρποί, κά, που— κάπου περναί γαιτανάκι, κι' ή γραμική γαμψάια χάθηκε κι' αούτ ή Άρλεκινος μάς έγι, με έφραβός κι' ή παχνιόμιας Κολομπίνα, μόνο στή Πάτρα μάς κείνη τώρα τήν ένοσημοσική ήμερσίση της. Δέν έφρα τί φταίει γιά όλα αυτά. Ένώς κάποιος ρεαλιστική τεχνική άναγκασιότητα, ίσως ή κάποιος δέδηται τής ειοσικής ήμερσίας, ίσως άκόμη τού χρόνου τό άδύνατο τήν έφρα, κάποιος πάν καθάρσιν αή πρσάτα, γίε, πάντοτε είναι άλύθη ή διαπίστωση τού ποιητή Παύλου Νιρβάνια πώς σιγά— σιγά έσβησε τό πνεύμα τής παλιάς άποκρίας. Έλεγε μία γραμφοκίτησα, όπως λένε παρθένη ένα χιουμόρ. Ως, άπτερο, που όημερα μάταια δια τό άναζητήση κανείς.

Όλα τώρα έχουν πάει τό ρυθμό τής έποχής. Σ τς μεγάλης πόλεως με τον πολύ θόρυβο και τή τεχνική ζωή χάθηκε έντελώς ή άποκρία και μόνο κάποιος σιμιοδοτική άναγκασίτητα έσχωμίζει τούτες τς μέρες, άπου σε κάθε χροσμένη έκδήλωση δεσπόζει ένα πνεύμα συγκρατημένο, που είναι πάντοτε στο πλαίσιο των νέων κανόνων συμπεριφοράς. Ημάρει κανείς πώς ένας πνευματικός δεσποτισμός άλλως τά καθιστά τής χαράς τής έγρησσίας και τού κερασιού. Έπει που άλλως ή παρδαλή φορεσιά, τό άστειλεμο και έπιπόλοιο κέφι τής Άποκρίας γέμει τς άνθρώπινες ύπέρχεις, τώρα όλα μοιάζουν σάν κουρμπέμα κάστρα σαρούδουπο ακούεται τό περ-

ΜΙΚΡΑ ΝΕΑ

Λίγες θροχές, ύψηλότερα θερμοκρασία και συννεφιά έ- χαρακτηρίζουν τον καιρόν τήν παρελθούσαν έβδομάδα. —Τό ψυχός δέ έχει τόσο έ κλείπει άστε να έμνιασθών περιπατητά άκόμη και εις τον μέγρη πρό τινος άπράσι τον κεντρικών λιμενοβραχίονα. —Ο άποκρητικός διάκοσμος των κεντρικών δδών σχεδόν άλοκλήρθη. —Όλα τά «Καρναβαλικά στοιχεία» είναι καλά, πλην φυσικά των τερατοφυρημάτων τής όδου Μαιζώνος τά όποια και ώς έμπνευσίς και πρό παντός ώς έκτέλεσις είναι άπου χημένα. —Διότι ενώ πρόκειται μάλλον περί σατύρων, ώς έχουν δίδουν τήν έντύπωσιν ελεφάντων, ή τυμπανιστών πτωμάτων. —Έκτός τού ότι διά τού άκαλοισθήτου όγκου των έ- χουν κρύψη τήν όρατότητα τής όδου. —Άπορίας άξιο είναι πώς δέν διεμαρτυρήσαν οι καταστηματαρχαί. —Συμμερσίθη τού Δήμου συνεχίζον τήν πρόχρον έπισκευήν τού καταστρώματος πολλών κεντρικών δδών τής πόλεως. —Όλας δέ... περιέργως περιέλαβον και τήν όδδ Άγ. Διονυσίου, τής όποιας τό χάλι ήτο άπερίγραπτον. —Ένοείται ότι τά πρέπει τό ταχύτερον να έπακολληθή σή ριζική άνακαινισίς. —Τό τουριστικόν περίπτειρον εις τον χάρον προσεγγίζον εις τών φέρρου — μπόι είναι έτοιμον, άλλά ούδέν άκούε τά περι έξαρτισμού τής περιοχής δι' άλλίαν άνέλιαν. —Τό όρθόν δέ ήτο να έπακαθή και ή άποδεδίχα μέγρη τού μώλου Τριάντη, άλλά νομίζονε κατ' έπίσταση ήδη έχει άποφασισθή. —Μία νέα πολυκατοικία ήρκει δέν άνεγειρομένη εις τό δυτικόν τμήμα τής πλατείας Υψηλών Άλωνιών, έγγύς τής κλίμακος Τριών Ναυάρχων. —Εις τήν ίδιον περιοχήν ύπάρχον ήδη δύο πολυκατοικιαί και άποπερατούται και μία τρίτη. —Ταυτοχρόνως έγγίζει ή όλοκληρωσίς τού κτιριακού συγκροτήματος μιας πολυκατοικίας εις τήν πλατείαν Όλγας και έτέρας εις τήν κορυφή τής κλίμακος Γιογκοράκη.

Πάτημα τού άνθρώπου σούς ή, λεκτροφωτισμένους δρόμους, μαυροί κάποι ακούων τον όρξίζονα κι' ο άγνώστος διαβάτης πού περνα κάτω απ' τήν πανήφελος πολυκατοικίας συλλογιέται σιωπηρώς, πώς τώρα είναι ένα τίποτα μπροστά σ' αυτό που έφτασε, προχρήσι άν νεύρασε, στο και δέσει κάπου να κρηφθή, μήπως μορπαίει έτσι να σωθί από αυτό που τον κυνηγάει, και δέν είναι τίποτα άλλο, παρά ο ίδιος τού έλαστίς! Κάποτε ή άποκρία ή Άποκρία σηματοδοτεί από τήν έκκλησίαν, σάν άσπαστή, πού οδηγούσε τούς ανθρώπους στήν Κόλλαια, με κείνη πάντοτε άμυαλή, έφρανη, γελάτη χροματιστά σταλάδια, με δροσερά λευκόσσια άνα μιά τιά τής, σκαρφαλώει, με ένα μινά μάγουλα, σ' ένα βαρδάλι κρασί και κούλοισ τον κόσμον, σ' όνομα τού πατέρα τής τού Βασιχου, να πη μαζί τής να γέλαση, να έρχόσθι, να χορδή, να διασκεδάση. Τώρα από παιδικά δέν άκού, γεται ή φωνή τής. Και μόνο θλιβέρις ελπίσας φθάνω απ' έ- δλον τόν κόσμο, πού λέν πως άνθρωποι μάχονται ένάντιον άνθρώπων πώς κι' άλλο όλο θρέ- θηκε πού τά μορφή πού σκόσση μερικώς χιλιάδες ανθρώπους ά- κόμη ότι κορυφαία έπισημονες πασχίζον αντί γιά τήν καταστροφή τής. Νά μέσα σ' όλα αυτά νάτην πάλι ή άποκρία στή Πάτρα. —Ημέ με τού χορού τής, με τό Καρναβάλι τής γέμει φώτα, γέλια και χρώματα. Είναι άνάγκη λείε έπιταχική τά γέ- λασθ ό κόσμος, να έρεωνώση, να τραγουδήση, να χορδή. Νά έφραγη λίγο απ' τήν πλάστη, να έξαναωσθή πάλι. Κάτι τά θυμήθ ή Πιερρότση γιά να ψι- θορίση στο αλή τής Κολομπίνας, Εσάγγελος Στρούμπουτας.

ΔΙΑ ΤΗΝ ΒΛΟΚΗΡΟΣΙΝ ΤΟΥ ΝΕΟΥ ΙΕΡΟΥ ΝΑΟΥ ΤΗΣ ΑΓΙΑΣ ΒΑΡΒΑΡΑΣ

Η εκ Πήτερσπεργκ τής Φοριδος Άμερικης όμογενής Κ. Μαργαρίτα Σ. Πηλός, άφι χέσια πρό ήμερών εις Πάτρας έπισκέφθη τον Ιερόν Ναόν τής Άγ. Βαρβάρας, εις τόν όποιον έχει διαρρήξει μίαν κολυμβή θραν, ένα Έστωαυρωμένο και διάφορα άλλα ιερά σκεύη και προσεφέρθη όπως κατά τήν προση ή μεταδασίν τής εις Ην. Πολιτείας, ένεργητή πλησίον των εκεί όμογενων, ίνα συνδράμουν, διά τήν ολοκληρωσιν τού ένταύθα Ναού τής Άγ. Βαρβάρας, όστις παρουσιάζει πλείστα έλλείπεις. Τό εκκλησιαστικόν συμβούλιον τού Ναού ήσχάριστον θερμώς τήν ευγενή φιλόθρησκο Κ. Μαργαρίταν Πηλό, διά τήν προσφοράν τής, έφωδισσε δέ ταύτην με τας άναγκαίας συστατικές έπιστολάς, διά τήν έπιτυχίαν τού σκοπού πρός ολοκληρωσιν τού Ναού τούτου.

ΣΧΟΛΗ ΣΦΟΡΕ ΚΟΛΟΚΟΤΡΩΝΗ 34

Ο κάτωθι ύπογεγραμμένος Παναγιώτης Δ. Μουτζούρης κάτοικος Κ. Άχαφας όηλό διά τής παρούσης μου δι' ούδεπο τε ύπήρξα κομμουνιστής και ούδέποτε μέλος όργανώσεως αυτών, και τρέφον αισθήματα άκραφινώς πατριωτικά, άπο κηρύσσω αυτούς και πάσαν ένεργείαν αυτών συνισταμένην εις άντεθνικήν δράσιν κατά τής πατρίδος μας, είμαι δέ και τά είμαι άει νομιμόφρον και ένθικοφρόνων πολίτης.

Ο Δηλών ΠΑΝΑΓ. Δ. ΜΟΥΤΖΟΥΡΗΣ

Ο ΚΟΣΜΟΣ ΤΩΝ ΣΠΟΡ

ΑΘΛΗΤΙΚΗ ΚΙΝΗΣΙΣ

ΡΕΠΟΡΤΑΖ ΤΟΥ Κ. ΠΑΝΤΕΛΗ ΓΚΙΚΑ

Τήν Τετάρτην τό άπόγευμα (3 μ. μ.) ή Παναχική εις τό Στάδιόν τής θα άντιμετωπίσθ τόν Άπόλλωνα Πατρών διά τό Κύπελλον Έλλάδος. —Επίσης τήν Τετάρτην τό άπόγευμα (3 μ. μ.) ο Πανατολιγός θα άντιμετωπίσθ διά τό Κύπελλον Έλλάδος τόν Ηρακλή Ευλοκάστρου. Τήν μεταπροσεχή Τετάρτην τό άπόγευμα εις τό Στάδιόν τής Παναχικής θα συναντηθών διά τό Κύπελλον Έλλάδος αϊ ομάδες τού Παπατραϊκού και τής Ουέλλης Πατρών. Κατά τας έορτάς τού Πάσχα εις Άθήνας θα διεξαχθή παρχαλιόν τουρνουά με συμμε τών τών ομάδων τού ΠΟΚ και τής Ουγγρικής ομάδος «Χόνδεντ», ή όποια συγκαταλέγεται μεταξύ των ισχυροτέρων ομάδων τής Ευρώπης και είναι έπί κεφαλής τού Ουγγρικού πρωταθλήματος μετά τούς άγώνους τού α' γύρου. Εις τόν Παναθηναϊκόν ύπεβλήθησαν προτάσεις όπως μεταχική και εις τό έφετεινό διεθνές τουρνουά τής Νέας Υόρκης υπό τού διοργανωτού του Κ. Ουίλλιαμ Κόξ. —Επίσης τήν Παναχικήν ύπεβλήθησαν έγγραφα προτάσεις υπό Όλυμπιακού Κύπελλο και να συναντηθή με τής ομάδος τής κατά τας έορτάς τού Πάσχα. Η Ρουμανική όμάς «Πετρόλου» δίδει άσφιν τόν τρίτον και τελευταίον άγώνα τής με άντίπαλον τήν ΑΕΚ Άθηνών. Ο άγών θα διεξαχθή εις τό γήπεδόν τής ΑΕΚ Άθηνών. Τήν προσεχή Κυριακήν Τετάρτην άγωνιστικήν ήμεραν τού 6' γύρου πρωταθλήματος Β' Έθνικής κατηγορίας Α' όμίλου θα διεξαχθών τά κάτωθι θαθολογικώ ένδιεφροντος μάτς: Εις Άθήνας: Άθηναικός—Ροδιακός. Α' γύρος 1—0. Εις Άθήνας: Άσθη—Πατραϊκός. Εις Ρόδον: Διαγόρας—Όλυμπιακός Χαλκίδος. Α' γύρος 1—2. Εις Λεβάδειαν: Λεβαδεικός—Πανατιολικός. Α' γύρος 0—1. Εις Μυτιλήνην: Άρης Μυτιλήνης—Άτρώπιος Άθηνών. Α' γύρος 0—1. Εις Χαλκίδα: Ευρίπιος—Σαφρόμυτις. Α' γύρος 1—2. Εις Άθήνας: Έλευθερόπολις—Μικρασιατική Α' γύρος 3—0. Η Παναχική δέν άγωνίζε-ται. Τήν προσεχή Κυριακήν θα

Table with 4 columns: Team Name, Score, and other details. Includes teams like ΑΕΚ, ΠΑΟΚ, Ολυμπιακός, etc.

Table with 4 columns: Team Name, Score, and other details. Includes teams like ΑΕΚ, ΠΑΟΚ, Ολυμπιακός, etc.

Advertisement for SIMCA cars, featuring images of a white car (ELYSSEE) and a dark car. Text includes 'SIMCA 1.000', '7 ΦΟΡ. ΙΠ. (50 HP) 300 ΧΙΛΙΟΜΕΤΡΑ ΤΟ ΔΟΧΕΙΟΝ', 'ΙΣΧΥΡΟΤΑΤΟ ΜΟΤΕΡ', 'ΣΥΣΤΗΜΑ ΚΑΛΟΡΙΦΕΡ', 'ΔΥΟ ΤΑΧΥΤΗΤΩΝ—4 ΘΥΡΩΝ—5 ΘΕΣΕΙΣ', 'ΕΙΣΦΟΡΑ ΔΡΑΧ. 15.000', '9 ΦΟΡ. ΙΠ. (52 HP) 1.300 CC', 'ΜΕ ΜΕΓΑΛΗ ΡΕΠΡΙΖ', '4 ΘΥΡΩΝ', 'ΚΑΘΙΣΜΑΤΑ ΜΕΤΑΤΡΕΠΟΜΕΝΑ', 'ΕΙΣΦΟΡΑ ΔΡΑΧ. 15.000', 'ΜΕΓΑΛΑΙ ΕΥΚΟΛΙΑΙ ΠΑΝΟΣ ΓΕΩΡΓΑΝΤΑΣ ΠΛΗΡΩΜΗΣ ΑΓ. ΑΝΑΡΕΟΥ 93 ΤΗΛ. 41-28'

Advertisement for KOTOPΟΥΛΑ SOYΣAΝH ΠΑΝΤΑΝΑΣΗΣ 53 ΕΣΦΑΓΜΕΝΑ ΚΑΙ ΖΩΝΤΑΝΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΑΠ' ΕΥΘΕΙΑΣ ΣΤΗΝ ΚΑΤΑΝΑΛΩΣΗ Τηλεφωνήσατε στο 52-07 Θά εξυπηρετηθήτε άμεσα

Advertisement for H EΛΛΗΝΙΚΗ ΚΑΙ ΔΙΕΘΝΗΣ ΕΠΙΚΑΙΡΟΤΗΣ ΤΗΣ ΕΒΔΟΜΑΔΟΣ Διά τού «Έθνικού Κήρυκος» Πατρών

Advertisement for ΥΔΡΟΠΟΝΙΑ, ΕΝΑΣ ΝΕΟΣ ΓΕΩΡΓ. ΚΛΑΔΟΣ Ένδιαφέρει πολύ τούς αγρότες

Advertisement for SIMCA cars, featuring images of a white car (ELYSSEE) and a dark car. Text includes 'SIMCA 1.000', '7 ΦΟΡ. ΙΠ. (50 HP) 300 ΧΙΛΙΟΜΕΤΡΑ ΤΟ ΔΟΧΕΙΟΝ', 'ΙΣΧΥΡΟΤΑΤΟ ΜΟΤΕΡ', 'ΣΥΣΤΗΜΑ ΚΑΛΟΡΙΦΕΡ', 'ΔΥΟ ΤΑΧΥΤΗΤΩΝ—4 ΘΥΡΩΝ—5 ΘΕΣΕΙΣ', 'ΕΙΣΦΟΡΑ ΔΡΑΧ. 15.000', '9 ΦΟΡ. ΙΠ. (52 HP) 1.300 CC', 'ΜΕ ΜΕΓΑΛΗ ΡΕΠΡΙΖ', '4 ΘΥΡΩΝ', 'ΚΑΘΙΣΜΑΤΑ ΜΕΤΑΤΡΕΠΟΜΕΝΑ', 'ΕΙΣΦΟΡΑ ΔΡΑΧ. 15.000', 'ΜΕΓΑΛΑΙ ΕΥΚΟΛΙΑΙ ΠΑΝΟΣ ΓΕΩΡΓΑΝΤΑΣ ΠΛΗΡΩΜΗΣ ΑΓ. ΑΝΑΡΕΟΥ 93 ΤΗΛ. 41-28'

Advertisement for LIDO, ΧΡΥΣΑ ΑΣΤΕΡΙΑ, ΕΛΕΝΗ ΒΑΡΘΗ. Text includes 'ΣΥΝΕΧΙΖΕΤΑΙ Ο ΘΡΙΑΜΒΟΣ ΜΕ ΤΗΝ ΞΕΝΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΑΤΡΑΖΙΟΝ', 'ΚΑΙ ΤΗΝ ΕΞ ΑΘΗΝΩΝ ΝΤΙΖΕΖ', 'ΕΛΕΝΗ ΒΑΡΘΗ'

Advertisement for ANPRA ELECTRIC, featuring images of kitchen appliances like a kettle and a stove. Text includes 'ANPRA ELECTRIC ΜΕΡΑ 50 ΕΤΩΝ', 'Α. ΠΡΑΠΟΠΟΥΛΟΣ', 'ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟΝ ΕΝ ΠΑΤΡΑΣΙ ΤΗΛ. 32-90', 'ΓΡΑΦΕΙΟΝ ΑΘΗΝΩΝ ΚΛΕΙΣΘΕΝΟΥΣ 17 ΤΗΛ. 521-415'

Advertisement for N.O.P. featuring large text 'ΤΗΝ ΤΕΛΕΥΤΑΙΑ ΠΕΜΠΤΗ ΣΤΟ ΔΗΜΟΤΙΚΟ. Ο ΧΟΡΟΣ ΤΟΥ Ν.Ο.Π. ΟΠΩΣ ΠΑΝΤΑ ΤΟ ΚΟΣΜΙΚΟΤΕΡΟΝ ΓΕΓΟΝΟΣ ΤΗΣ ΠΑΤΡΙΝΗΣ ΑΠΟΚΡΙΑΣ'. Text includes 'ΕΠΙΤΥΧΙΑ ΠΡΟΒΛΕΠΕΤΑΙ Ο ΧΟΡΟΣ ΤΟΥ ΝΟΠ 20.000 ΚΑΙ ΠΛΕΟΝ ΑΥΓΑ ΠΟΙΟΤΗΣ - ΥΓΕΙΑ ΚΟΤΟΠΟΥΛΑ ΣΟΥΣΑΝΗ ΠΑΝΤΑΝΑΣΗΣ 53 ΕΣΦΑΓΜΕΝΑ ΚΑΙ ΖΩΝΤΑΝΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΑΠ' ΕΥΘΕΙΑΣ ΣΤΗΝ ΚΑΤΑΝΑΛΩΣΗ Τηλεφωνήσατε στο 52-07 Θά εξυπηρετηθήτε άμεσα'

Advertisement for ELASTIKA, featuring large text 'ΕΛΑΣΤΙΚΑ ΜΙΣΕΛΕΝ ΣΚΑΠΤΙΚΑ ΜΗΧΑΝΗΜΑΤΑ ΧΑΚΟΤΑ ΚΑΛΛΙΤΕΡΑ ΕΙΣ ΤΟ ΕΙΔΟΣ ΤΩΝ Α)ΦΟΙ ΜΑΛΛΙΑΡΗ - ΜΑΙΖΩΝΟΣ 3 - ΤΗΛ. 36-67'