ΕΘΝΙΚΟΣ ΚΗΡΥΞ

ΜΕΤΑ ΤΗΝ ΣΥΝΔΕΣΙΝ ΜΕ ΤΗΝ ΚΟΙΝΗΝ ΑΓΟΡΑΝ

ΝΕΑΙ ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΑΙ ΥΠΟ ΜΕΛΕΤΗΝ ΚΑΙ ΥΠΟ ΙΔΡΥΣΙΝ ΕΙΣ ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

ΑΝΑΜΕΝΕΤΑΙ ΠΕΡΑΙΤΕΡΩ ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΚΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΣ

ΑΘΗΝΑΙ. ('Ιδ. ὑπ.). Ἡ σύνδεσίς μας μὲ τὴν Εὐρωπαϊκὴν Οἰκονομικὴν Κοινότητα, ποὺ ἤρχισε νὰ ἐφαρμόζεται ἀπὸ 1ης Νοεμβρίου ἐ. ἔ., εἶναι μία καμπὴ εἰς τὴν ζωὴν τοῦ ἔθνους μας. Μὲ τὴν ἔνταξή μας εἰς τὸν εὐρύτερον χῶρον τῆς λεγομένης Κοινῆς Ἀγορᾶς ἀναλαμβάνομεν τὴν ὑποχρέωσιν πρὸς τὸν ἑαυτὸν μας καὶ πρὸς τοὺς συνεταίρους μας ὅτι θὰ καταβάλωμεν κάθε προσπάθειαν διὰ νὰ προαγάγωμεν τὸν τόπον μας εἰς τὰ ὑψηλὰ ἐκεῖνα ἐπίπεδα προόδου καὶ εὐημερίας ποὺ ἔχουν ἐπιτύχει οἱ συνεταῖροι μας διὰ τοὺς ἰδικούς των λαούς.

Εἰς τὴν πρόοδον καὶ τὴν ἀνάπτυξιν ὅμως μιᾶς χώρας, ἐκτὸς τῶν ἄλλων, πρωτεύουσαν θέσιν κατέχει ἡ βιομηχανία. Καὶ εἶναι κατ' ἐξοχὴν κλάδος τοῦ ὁποίου καὶ τὸ εἰσόδημα αὐξάνει μὲ ταχύτερον ρυθμὸν καὶ ἐργατικὸν δυναμικὸν ἀπασχολεῖ μεγάλον.

Διὰ τὴν ἐπιτυχῆ λύσιν καὶ διὰ τὴν ἀξιοποίησιν τῶν πλεονεκτημάτων ποὺ μᾶς παρέχει ἡ σύνδεσις, ἡ κυβέρνησις λαμβάνει ὅλα τὰ ἐπιβαλλόμενα μέτρα διὰ τὴν ἐκτέλεσιν τοῦ βιομηχανικοῦ προγράμματος.

Εἰς τελευταίαν σύσκεψιν, εἰς τὴν ὁποίαν ἔλαβεν μέρος ὁ κ. πρόεδρος τῆς κυβερνήσεως, ἐξητάσθη τὸ θέμα τῆς βιομηχανικῆς ἀναπτύξεως τῆς χώρας.

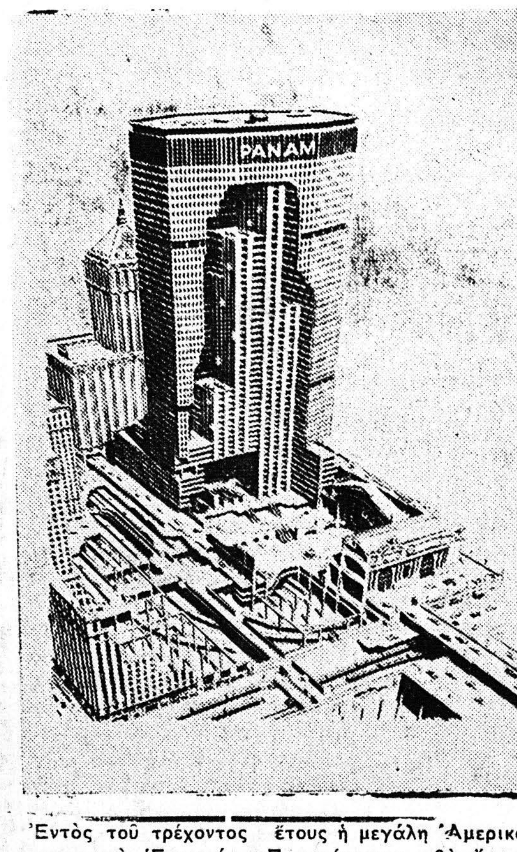
Κατὰ τὴν σύσκεψιν διεπιστώθη ὅτι ἐνετάθη σημαντικῶς τὸ ἐνδιαφέρον ξένων ἐπιχειρήσεων διὰ τὴν ἀνάπτυξιν παραγωγικῶν ἐπιχειρήσεων εἰς τὴν Ἑλλάδα. Διεπιστώθη ἐπίσης ὅτι θὰ πρέπει νὰ ἀναμένεται οὐσιώδης περαιτέρω ἔντασις τῆς βιομηχανικῆς δραστηριότητος, ἐν συνεχείᾳ τῶν πραγματοποιηθεισῶν ὑπὸ τοῦ Ο.Β.Α., τῶν Τραπεζῶν Ἐθνικῆς καὶ Ἐμπορικῆς καὶ ἰδιωτῶν ἐπιχειρηματιῶν, διεθνῶν ἐπαφῶν.

Τὰ μεγαλύτερα ἐκ τῶν ἐκτελουμένων βιομηχανικῶν ἔργων εἶναι τὸ ἐργοστάσιον ἀλουμινίου, ἡ ὑψικάμινος τῆς Χαλυβουργικῆς, τὸ ἐργοστάσιον ἀζωτούχων λιπασμάτων Πτολεμαΐδος, τὰ δύο ἐργοστάσια φωσφορικῶν λιπασμάτων Καβάλας, τὸ ἐργοστάσιον ζαχάρεως Σερρῶν καὶ ἄλλα πολλά. Εἰς διάφορα στάδια μελέτης καὶ πραγματοποιήσεως εὑρίσκονται αἱ κάτωθι βιομηχανίαι συνολικοῦ ὕψους ἐπενδύσεων 3.964 ἑκατομμυρίων δραχμῶν:

1) Τὸ ὑπὸ τοῦ ὁμίλου ΠΑΠΠΑ—ΕΣΣΟ προταθὲν νέον διϋλιστήριον πετρελαίου ἐν συνδυασμῷ μὲ μονάδας χαλυβουργίας, πετροχημικῶν καὶ ἀμμωνίας, συνολικῆς ἐπενδύσεως 3 δισεκατομμυρίων δραχμῶν περίπου.

2) Ἡ ἵδρυσις ὑπὸ τῆς Ἐμπορικῆς Τραπέζης ναυπηγείου ἐπισκευῶν πλοίων, ὕψους ἐπενδύσεως 240 ἑκατομμυρίων δραχμῶν περίπου. 3) Συγκρότημα χημικῶν βιομηχανιῶν διὰ τὴν παραγωγὴν καυστικῆς σόδας, ἀνθρακασβεστίου καὶ χλωριωμένων διαλυτῶν, ὕψους ἐπενδύσεως 550 ἑκατομμυρίων δραχμῶν. 4) Ἐργοστάσιον χυμῶν εἰς Βέλο Κορινθίας, ἐπενδύσεως 22 ἑκατομμυρίων δραχμῶν. 5) Ἐργοστάσιον ἠλεκτρικῶν καὶ ἠλεκτρονικῶν εἰδῶν ὑπὸ τῆς ἑταιρίας ΑΛΣΤΟΝΣ καὶ Ἐθνικῆς Τραπέζης, ἐπενδύσεως 48 ἑκατομμυρίων δραχμῶν. 6) Ἐργοστάσιον ὀργανικῶν λιπασμάτων ἐξ ἀπορριμμάτων, 30 ἑκατομμυρίων δραχμῶν. 7) Ἐργοστάσιον ἀμιαντοσωλήνων ἐν Βόλῳ ὕψους ἐπενδύσεως 50 ἑκατομμυρίων δραχμῶν καὶ 8) ἐργοστάσιον εἰδῶν ὑγιεινῆς ἐκ πορσελάνης 28 ἑκατομμυρίων δραχμῶν.

Ἐπίσης εὑρίσκονται εἰς διάφορα στάδια διαπραγματεύσεων καὶ πρόκειται νὰ ὑποβληθοῦν συντόμως προτάσεις ποὺ ἀφοροῦν τὴν ἵδρυσιν βιομηχανιῶν κεραμεικῆς, κονσερβοποιΐας, ἰχθυερῶν, κλωστοϋφαντουργιῶν, μεταλλουργίας, ψευδαργύρου, χυμῶν φρούτων, βιομηχανίας συνθετικῶν ὑλῶν, κατασκευῆς βαρέος μηχανικοῦ ἐξοπλισμοῦ, προϊόντων ἐλαιολάδου, βιομηχανίας συρματοσχοίνου, χυμῶν ἐσπεριδοειδῶν, ὀργανικῶν λιπασμάτων, συναρμολογήσεως καὶ παραγωγῆς αὐτοκινήτων κλπ.



Ἐντὸς τοῦ τρέχοντος ἔτους ἡ μεγάλη Ἀμερικανικὴ Ἀεροπορικὴ Ἑταιρεία «Παναμέρικαν» θὰ ἔχῃ ἀνεγείρη τὸ τεράστιον αὐτὸ οἰκοδόμημα 59 ὀρόφων, ὕψους 246 μέτρων, εἰς τὸ ὁποῖον θὰ ἐργάζωνται 25.000 ὑπάλληλοι καὶ ἐξυπηρετοῦνται καθ' ἑκάστην ἡμέραν ὡς ὑπολογίζεται 250.000 ἄτομα ἡμερησίως. Τὸ κτίριον θὰ διαθέτῃ 13 κλίμακας καὶ 63 ἀνελκυστῆρας

ΔιΑ ΝΑ ΩΜΟΡΦΙΝΕΙ Η ΖΩΗ ΕΙΣ ΤΗΝ ΥΠΑΙΘΡΟΝ

ΤΟ ΑΓΡΟΤΙΚΟ ΣΠΙΤΙ ΕΙΝΑΙ ΑΝΑΓΚΗ ΖΩΤΙΚΗ ΚΑΙ ΕΘΝΙΚΗ

ΤΗΣ κ. ΛΕΛΕ Γ. ΣΑΚΕΛΛΑΡΟΠΟΥΛΟΥ

Ἕνα ξένο περιοδικὸ δημοσιεύει ὅτι σὲ κάποιο Κέντρον Νεότητος ἀνήρτησαν μιὰ πινακίδα ἀναγράφουσαν τὰ ἑξῆς: «Παρακαλοῦνται οἱ Ἀμερικανοὶ νὰ μὴ γυρίζουν μετὰ τὰς 2 τὰ μεσάνυχτα, οἱ Γερμανοὶ νὰ μὴ ξυπνοῦν πρὶν ἀπὸ τὰς 6 τὸ πρωΐ, καὶ οἱ Ἰταλοὶ νὰ μὴ τραγουδοῦν μετὰ τὰς 10 τὸ βράδυ».

Σὲ ἄλλης ἐθνικότητος σπουδαστὰς δὲν ἀπηυθύνετο ἡ πινακίς, ἴσως διότι ἄλλοι λαοὶ δὲν παρουσιάζουν τυποποιουμένες συνήθειες, ἴσως καὶ διότι θὰ ἐστέγαζεν νέους ἄλλων ἐθνικοτήτων τὸ Κέντρον Νεότητος.

Σκέφθηκα, ἂν φιλοξενοῦσε Ἕλληνας, τί θὰ μποροῦσε νὰ γράψῃ γι' αὐτούς;

Ἀποκλείω ὁπωσδήποτε ὁμοίαν τῆς πρὸς τοὺς Γερμανοὺς παράκλησιν διότι οἱ Ἕλληνες εἶναι κλασσικῶς ξενύχτηδες.

Εἶναι πράγματι ὡραῖες οἱ νύχτες τῆς Ἑλλάδος καὶ εἶναι δύσκολο νὰ κοιμηθῇ κανείς, ὅταν τὸ φεγγάρι φωτίζει μὲ τοὺς δυνατούς του προβολεῖς τὴν θάλασσά μας, τὸ πράσινό μας τὰ μνημεῖα μας.

Εἶναι τόσο ξελογιάστρες οἱ νύχτες μας καὶ στὰ χωριά μας ἀκόμη, ὅταν φωτίζονται οἱ κάμποι, ὅταν διαγράφωνται μέσα στὴ νύχτα οἱ φωτισμένοι γραφικοὶ Ἄη —Λιάδες μας, τὰ εἰρηνικὰ φρούρια τῶν βουνῶν μας,

Πῶς νὰ ἀγνοήσῃς τὸ φεγγάρι τοῦ Γεννάρη, ποὺ παρ' ὀλίγο νὰ εἶναι ἡμέρα, ὅπως λέει ἐπιγραμματικὰ ὁ λαός, ἢ πῶς νὰ κοιμηθῇς τὶς ἀνοιξιάτικες καὶ καλοκαιρινὲς βραδυές, ὅταν ταξειδεύῃς μὲ τὴν σκέψι σὲ χῶρες ἐξωτικὲς πάνω ἀπ' τὸν ἀσημένιο δρόμο ποὺ σχηματίζει στὴν θάλασσα τὸ φεγγάρι;

Μὰ νὰ ξενυχτᾶς στὴν πνιγηρὰ ἀτμόσφαιρα κάποιου παγωμένου καφενείου παίζοντας μὲ χαρτιὰ παχουλὰ ἀπ' τὴν ἐπίστρωσι τῆς βρωμιᾶς ἢ σὲ κάποιο ταβερνάκι κουτσοπίνοντας ἄσκοπα, εἶναι κυριολεκτικῶς χαμμένος καιρός.

Τὰ σπίτια τῶν πόλεων εἶναι θερμασμένα καὶ εὐχάριστα καὶ κρατοῦν περισσότερον τοὺς ἄνδρες ἀπὸ τὰ χωριὰ ποὺ ἡ συνήθεια τοῦ «μαγαζιοῦ» ὅπως λένε, στερεῖ στὰ παιδιὰ τὸν πατέρα τους καὶ στὶς κουρασμένες γυναῖκες, τὴν συντροφιὰ τῶν ἀνδρῶν τους.

Θὰ ἐπανέλθουμε στὴν ἀνάγκη τοῦ ὄμορφου καὶ ἄνετου ἀγροτικοῦ σπιτιοῦ, στὴν μεγάλην αὐτὴν ἐθνικὴν ἀνάγκην

Εἶναι καιρὸς νὰ μάθουν νὰ ζοῦν οἱ ἀγροτικὲς οἰκογένειες πιὸ πολιτισμένα πιὸ ἄνετα.

Πρέπει νὰ μένουν μὲ ἀγάπη στὰ σπίτια τους νὰ δημιουργοῦν οἰκογενειακὴ ἀτμόσφαιρα καὶ νὰ μὴ τὰ μεταχειρίζωνται ἁπλῶς σὰν καταλύματα.

Σιγά — σιγὰ θὰ αἰσθανθοῦν τὴν ἀνάγκην νὰ τὰ ὀμορφήνουν καὶ θὰ συνηθίσουν νὰ παίζουν μὲ τὸν φίλο καὶ μὲ τὸν γείτονα τὴν παρτίδα τους πότε στὸ ἕνα, πότε στὸ ἄλλο σπίτι.

Θὰ ποικίλλουν τότε καλλίτερα τὴν ζωή τους, θὰ συνηθίσουν νὰ ντυθοῦν καὶ νὰ πλυθοῦν ὅταν γυρίσουν ἀπὸ τὴν δουλειά, θὰ ἐπιβλέψουν τὰ μικρὰ παιδιὰ στὸ διάβασμα, μὲ ὅσας γνώσεις διαθέτουν καὶ κυρίως θὰ κοιμηθοῦν πιὸ ἐνωρὶς καὶ εὐχαριστημένοι.

Ἡ ζωτικότης καὶ ἡ τεραστία ἀπόδοσις στὴν ἐργασία τους τῶν Γερμανῶν, κατὰ πολὺ ὀφείλεται, στὸ ὅτι κοιμοῦνται ἐνωρὶς καὶ ξυπνοῦν πρωΐ, γεμᾶτοι σφρῖγος καὶ ὄρεξι γιὰ δουλειά.

Τὸ ἄσκοπο ξενύχτι τῶν Ἑλλήνων μειώνει τὴν ἀπόδοσι σ' ὅλους τοὺς ἐργαζομένους καὶ στραπατσάρει τὴν ὑγεία.

Πρέπει νὰ ὁμολογήσωμε, πὼς οἱ κρατοῦσες συνήθειες στὴν χώρα μας, δὲν συμβιβάζονται πλέον οὔτε πρὸς τὸν τρόπον οὔτε πρὸς τὸν ρυθμὸν τῆς συγχρόνου ζωῆς.

Λελέ Γ. Σακελλαροπούλου

ΚΑΤΙ ΠΟΥ ΥΠΕΝΘΥΜΙΖΕΤΑΙ ΑΠΟ ΤΑΣ ΤΕΛΕΥΤΑΙΑΣ ΑΠΕΡΓΙΑΣ

ΔΙΑΤΙ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΠΡΟΣΕΧΘΗ ΙΔΙΑΙΤΕΡΩΣ Η ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΠΑΙΔΕΙΑ

Τοῦ συνεργάτου μας κ. Α. ΤΑΜΠΑΚΟΠΟΥΛΟΥ

Εἶναι γεγονὸς ὅτι, οὔτε οἱ μαθητές, οὔτε οἱ ἐκπαιδευτικοὶ μᾶς εἶχαν συνηθίσει τὰ τελευταῖα χρόνια μὲ διαδηλώσεις καὶ ἀπεργίες. Γι' αὐτὸ τόσο οἱ ἐκδηλώσεις τῆς μαθητιώσης νεολαίας, ὅσο καὶ ἡ τόσο ἐπίμονη καὶ ἀξιοθαύμαστη ἀπὸ συνδικαλιστικῆς ἀπόψεως ἀπεργία τῶν ἐκπαιδευτικῶν, ἐξένισε πολλούς. Καὶ δυστυχῶς δὲν ὑπῆρξαν λίγοι ποὺ κατέκριναν μὲ δριμύτητα τὶς ἐκδηλώσεις αὐτές. Ἴσως γιατὶ ἡ ἀδράνεια τῶν ἐργαζομένων στὴν Ἑλλάδα τὴν τελευταία δεκαετία ὑπῆρξεν ἐκπληκτική. Ἴσως πάλι γιατὶ δὲν ἔχουμε ἀκόμη συνηθίσει πολλοὶ Ἕλληνες στὴν εὔρυθμη λειτουργία τοῦ δημοκρατικοῦ πολιτεύματος, σὲ σημεῖο μάλιστα τέτοιο μερικοὶ ὥστε νὰ βλέπουμε κάθε ἀπεργιακὴ ἐκδήλωση ὄχι σὰ νὰ εἴμαστε πολῖτες μιᾶς δημοκρατίας ἀλλὰ κάποιου κομμουνιστικοῦ ἢ φασιστικοῦ καθεστῶτος.

Καὶ ὅμως, οἱ ἀπεργίες καὶ οἱ ἄλλες ἐκδηλώσεις τῶν μαθητῶν, τῶν φοιτητῶν καὶ τῶν ἐκπαιδευτικῶν, δὲν ἦλθαν μόνον νὰ ἀποδείξουν ὅτι οἱ Ἕλληνες πολῖτες ἄρχισαν νὰ κάνουν χρήση τῶν δημοκρατικῶν τους δικαιωμάτων μὲ μαζικὸ τρόπο, ἀλλὰ καὶ ἀνέβασαν στὸ ὀπτικὸ πεδίον τῆς συνειδήσεως τοῦ Ἔθνους ἕνα μεγάλο πρόβλημα. Ἔθεσαν ἐπὶ τάπητος μπροστὰ σὲ κυβερνῶντες καὶ κυβερνωμένους τὸ μεγαπρόβλημα τῆς παιδείας.

Καὶ μόνον αὐτὸ καθ' ἑαυτὸ τὸ γεγονὸς καταξιώνει τὶς ἀπεργιαγὲς καὶ ἄλλες ἐκδηλώσεις νεολαίας καὶ ἐκπαιδευτικῶν. Γιατὶ τὸ πρόβλημα παιδεία, εἶναι ἕνα πρόβλημα πολὺ σοβαρὸ καὶ πολὺ σπουδαῖο Εἶναι ἕνα πρόβλημα ἀπὸ τὴ σωστὴ λύση τοῦ ὁποίου ἐξαρτᾶται σὲ μεγάλο βαθμὸ τὸ μέλλον τοῦ ἔθνους, περισσότερον ἀπὸ ὁποιαδήποτε περασμένη ἐποχή.

Ἀλλὰ γιατὶ σήμερα περισσότερον ἀπὸ ὁποιαδήποτε ἄλλη περίοδο τῆς ἐθνικῆς μας ἱστορίας, ἐπιβάλλεται νὰ προσεχθῇ ἡ ἑλληνικὴ παιδεία.

Ἀκολουθῶντας τὸν γνωστὸ στοὺς ἀναγνῶστες μας τρόπο, θὰ ἀπαριθμήσουμε τοὺς κυριώτερους λόγους ποὺ ἀναγκάζουν ἡ ἑλληνικὴ παιδεία ἀπὸ ὅλους νὰ προσεχθῇ.

Πρῶτον ἡ ἑλληνικὴ παιδεία βρίσκεται σὲ ἀθλία δυστυχῶς κατάσταση, ὄχι σὲ σύγκριση μὲ περασμένες ἐποχὲς ἢ δεκαετίες, ἀλλὰ σὲ σύγκριση μὲ τὴν παιδεία τῶν ἄλλων λαῶν τῆς Εὐρώπης μὲ τοὺς ὁποίους καλούμεθα νὰ συναγωνιστοῦμε σὲ ὅλα τὰ πεδία τῆς ἁμίλλης τὴ σύγχρονη ἐποχή. Οἱ στατιστικὲς καὶ οἱ ἀριθμοί, μὲ τὴν ἀντικειμενική τους εὐγλωττία, λένε πολλὰ γιὰ τὴν κατάσταση τῆς ἑλληνικῆς παιδείας ὡς πρὸς τὸ σημεῖο αὐτό. Χῶρες μὲ ἀναλφαβητισμὸ μηδὲν καὶ πολιτισμὸ προηγμένο δαπανοῦν διὰ τὴν παιδεία τους πολλαπλάσια ποσὰ ἀπὸ τὴ δική μας τώρα, στὴν ὁποία οἱ ἀναλφάβητοι ἀνέρχονται στὸ 20% τῶν πολιτῶν της. Ἔτσι βλέπουμε τὸ Βέλγιο νὰ δαπανᾷ διὰ τὴν παιδεία του τὸ 5,5% τοῦ ἐθνικοῦ του εἰσοδήματος. Ἡ Ὁλλανδία νὰ ἀνεβάζῃ τὶς δαπάνες της γιὰ τὴν παιδεία στὸ ἴδιο ἀκριβῶς ποσοστό. Ἡ Ἀγγλία καὶ παρὰ τὸ ὅτι οἱ Ἄγγλοι παραπονοῦνται ὅτι ἡ παιδεία τους χρήζει περισσοτέρων φροντίδων, δαπανᾷ τὸ 5,3% τοῦ ἐθνικοῦ της εἰσοδήματος. Ἡ Δανία, γιὰ νὰ ἀναφερθοῦμε μόνο σὲ λίγες Εὐρωπαϊκὲς χῶρες, προορίζει γιὰ τὴν παιδεία 2,6% τοῦ ἐθνικοῦ της εἰσοδήματος, ἐνῶ ἡ Ἑλλὰς μόλις τὸ 1,4%. Στὴν τεχνικὴ ἐκπαίδευση ὑπολειπόμεθα ἐπίσης κατ' ἀπελπιστικὸ τρόπο τῶν ἄλλων κρατῶν τῆς ἠπείρου μας. Σὲ κάθε 1000 κατοίκους ἀντιστοιχοῦν 44 σπουδαστὲς ἐπαγγελματικῶν καὶ τεχνικῶν σχολῶν στὴ Δυτ. Γερμανία, 17 στὴν Ὁλλανδία, 12 στὴν Ἰταλία, 5,1 στὴν Τουρκία καὶ μόνον 4,7 στὴν Ἑλλάδα. Καὶ ὅμως, ὅπως εἶναι γνωστό, ἡ τεχνικὴ ἐκπαίδευση εἶναι βασικὴ προϋπόθεση ἐκσυγχρονισμοῦ τῆς οἰκονομίας μας καὶ βιομηχανικῆς ἀναπτύξεως τῆς χώρας. Τέλος καὶ γιὰ νὰ δώσουμε μιὰ ὅσο τὸ δυνατὸν πιὸ αὐθεντικὴ εἰκόνα τῆς καταστάσεως τῆς ἑλληνικῆς παιδείας, θὰ ἀναφέρουμε καὶ τὰ ἑξῆς: Στὴν στοιχειώδη ἐκπαίδευση ἀντιστοιχεῖ ἕνας δάσκαλος σὲ 19 μαθητὲς στὴ Σουηδία, ἕνας σὲ 36 στὴ Γιουγκοσλαβία, ἔναντι ἑνὸς πρὸς 44 στὴν Ἑλλάδα.

2) Οἱ ἐπενδύσεις στὴν παιδεία εἶναι ἐπενδύσεις ὑποδομῆς τῆς ἴδιας της οἰκονομίας. Ἐφ' ὅσον εἰσήλθαμε στὸ χῶρο τῆς ΕΟΚ εἶναι ἀδύνατο μὲ τέτοιες ἐκπαιδευτικὲς συνθῆκες ν' ἀσυναγωνισθοῦμε καὶ νὰ πλησιάσουμε τοὺς συνεταίρους μας στὴν οἰκονομικὴ ἀνάπτυξή τους. Ἡ παιδεία ἀποδίδει μακροπρόθεσμα στὴν οἰκονομία ὅ,τι ἡ οἰκονομία τῆς δώσε, στὸ πολλαπλάσιο. Τὸ γεγονὸς αὐτὸ δὲν πρέπει νὰ διαφεύγῃ τῆς προσοχῆς κανενὸς μας.

3) Διότι ἡ ἐκμετάλλευση ἀπὸ τὸ ἰδιωτικὸ ἐπιχειρηματικὸ κεφάλαιο τοῦ πόθου γιὰ μάθηση καὶ μόρφωση, εἶναι ἡ πιὸ ἀντιοικονομικὴ καὶ ἡ πιὸ ἀντιανθρωπιστική. Παραμέληση τῆς δημοσίας παιδείας σημαίνει παραμέλησή της ὑπὲρ τῆς ἰδιωτικῆς ἐκμεταλλεύσεως. Αὐτὸ κατ' ἀκολουθίαν σημαίνει μόρφωση ὄχι τῶν ἱκανωτέρων παιδιῶν τοῦ ἔθνους ἀλλὰ τῶν πλουσιωτέρων, μὲ ἐντόνους καὶ τὶς ἀντικοινωνικὲς ἐπιπτώσεις. Τὸ ὅτι τὰ 7% τῶν μαθητῶν στὴ χώρα μας ἔφθασε νὰ κατευθύνεται στὰ ἰδιωτικὰ σχολεῖα εἶναι ἀπόδειξη παραμελήσεως τῶν δημοσίων.

4) Μὲ τὴν «ἰσορροπία τοῦ τρόμου», καὶ τὴν ἀναγκαστικὴ «εἰρηνικὴ συνύπαρξη» τῶν ἀντιπάλων κόσμων, τὸ βάρος τῆς μάχης γιὰ τὴ νίκη τοῦ ἑνὸς ἢ τοῦ ἄλλου φεύγει ἐν μέρει ἀπὸ τοὺς στρατιωτικοὺς προϋπολογισμούς. Ἰδίως γιὰ ἔθνη μικρὰ σὰν τὸ δικό μας, ποὺ ἔχει κατοχυρώσει τὴν ἀσφάλειά του μὲ ἰσχυρὲς συμμαχίες, καὶ ποὺ δὲν ἔχει ἄφθονες πλουτοπαραγωγικὲς πηγές, αὐτὸ ἰσχύει πολὺ περισσότερο. Ἡ μάχη τῆς δημοκρατίας κατὰ τοῦ ὁλοκληρωτισμοῦ μοιραῖα θὰ δοθῇ στὰ θρανία. Γι' αὐτὸ καὶ οἱ ΗΠΑ νοιώθουν ἀδύνατες σ' αὐτὸ τὸ πεδίο ἀπέναντι τῆς ΕΣΣΔ καὶ τὸ ὁμολογοῦν. Γι' αὐτὸ ὁ πρόεδρος Κέννεντυ τὸν περασμένο μῆνα ἐζήτησε ἑνάμισυ δισεκατομμύριο δολλάρια γιὰ τὴν παιδεία. Ἐμεῖς τί κάνουμε στὸν τομέα αὐτόν; Ἐξακολουθοῦμε νὰ ἐπιβαρύνουμε τὸν κρατικὸ μας προϋπολογισμὸ μὲ ἕνα ποσοστὸ 35% γιὰ τὸ στρατὸ καὶ μόνο μὲ ἕνα ποσοστὸ 7% γιὰ τὴν παιδεία.

Οἱ λόγοι ποὺ μᾶς ἐπιβάλλουν νὰ ἐκστρατεύσουμε ὅλοι οἱ Ἕλληνες γιὰ τὴ λύση τῶν διαφόρων προβλημάτων ποὺ συνθέτουν τὸ μέγα πρόβλημα τῆς παιδείας, εἶναι κυριολεκτικὰ συντριπτικοί. Οὐσιαστικὰ πρέπει νὰ μᾶς θέσουν σὲ συναγερμὸ διευθυνομένους, ἐκπαιδευτικούς, μαθητὲς καὶ λαό. Γι' αὐτὸ θὰ πρέπει τὸ κράτος νὰ ἐξεύρῃ τάχιστα τοὺς πόρους ποὺ ἀπαιτοῦνται γιὰ τὴν κάλυψη τῶν ἀναγκῶν τῆς παιδείας, ἀπὸ ὁπουδήποτε, πλὴν τῆς ἐμμέσου φορολογίας. Πρέπει ὁ κάθε Ἕλληνας νὰ διαφωτισθῇ καὶ νὰ ἀποκτήσῃ συνείδηση τοῦ ὅλου αὐτοῦ προβλήματος, ἐπάνω στὸ ὁποῖον μόλις τώρα ἄρχισε νὰ προβληματίζεται. Πρέπει, τέλος, οἱ ἐκπαιδευτικοί, οἱ φοιτητὲς καὶ οἱ μαθητὲς νὰ βρίσκωνται πάντοτε σὲ ἐπιφυλακή. Νὰ καταπιέζουν τοὺς πάντας γιὰ τὸ μέγα αὐτὸ θέμα. Καὶ ὅπως ἔχουν κάθε δικαίωμα σὲ μιὰ δημοκρατία νὰ μᾶς βγάζουν ἐν ἀνάγκῃ ἀπὸ τὸ λήθαργο κράτος καὶ πολῖτες, μὲ τὶς διάφορες ἀπεργιακὲς ἢ ἄλλες ἐκδηλώσεις τους ἀκόμη.

Α. ΤΑΜΠΑΚΟΠΟΥΛΟΣ

ΚΥΝΗΓΕΤΙΚΑ
ΦΑΡΜΑΚΗΣ

ΑΘΗΝΑΙ: ΧΑΛΚΟΚΟΝΔΥΛΗ 32
ΠΕΙΡΑΙΕΥΣ: ΛΕΩΧΑΡΟΥΣ 26
ΠΑΤΡΑΙ: ΕΡΜΟΥ 92

ΜΟΔΕΣ ΚΟΠΤΙΚΗΣ ΡΑΠΤΙΚΗΣ

Ὅσες ἐνδιαφέρεσθε:

• Γιὰ ἕνα ἐκλεκτό, κομψὸ καὶ τέλειο φόρεμα, ταγιέρ, παλτὸ κλπ, ὅπως τὸ βλέπετε στὰ πιὸ καλὰ φιγουρίνια

• Γιὰ ἕνα Κροκὶ —Πατρὸν στὰ μέτρα τοῦ σώματός σας, ἐκ τῆς τελευταίας μόδας ποὺ ἐπέδειξαν οἱ οἶκοι τῶν Παρισίων

• Γιὰ ἐκμάθησιν ΓεωμετρικῆςΚοπτικῆς ἑνὸς δύο μηνῶν κατὰ τὸ νεώτερον σύστημα τῶν Παρισινῶν Σχολῶν

• Ἐπισκεφθῆτε τὸ Ἐργαστήριον Ἐλευθέρων Σπουδῶν τῆς Μοδίστας κ.. ΒΑΣΩΣ ΛΑΓΑΡΗ—ΜΕΡΕΜΕΤΗ, Κανακάρη 96—Πάτραι, τηλ. 34—00

ΒΑΦΟΝΤΑΙ ΣΧΟΛΙΚΕΣ ΤΣΑΝΤΕΣ

ΑΥΤΟΜΑΤΑ ΜΗΧΑΝΗΜΑΤΑ
ΒΑΦΗΣ ΔΕΡΜΑΤΙΝΩΝ ΕΙΔΩΝ
ΚΥΡΙΕΣ ΜΟΥ ΚΑΙ ΔΕΣΠΟΙΝΙΔΕΣ

Σᾶς γνωστοποιοῦμεν ὅτι τὸ κατάστημά μας εἶναι τὸ ΠΡΩΤΟΝ ἐν Πάτραις πού ἐγκατέστησε νεωτάτου τύπου ἠλεκτρικὰ Γερμανικὰ μηχανήματα ΒΑΦΗΣ ΔΕΡΜΑΤΙΝΩΝ ΕΙΔΩΝ (Τσάντε παπούτσια, ζῶνες) ΩΣ ΚΑΙ ΗΛΕΚΤΡΙΚΟΥ ΣΤΙΛΒΩΜΑΤΟΣ. Αἱ ΒΑΦΑΙ μας εἶναι Γερμανικαί, τελείως ἀπορροφητικαὶ καὶ ΜΕΓΑΛΗΣ ΑΝΤΟΧΗΣ.

ΠΡΟΤΥΠΟΝ ΑΥΤΟΜΑΤΟΝ ΗΛΕΚΤΡΙΚΟΝ
ΣΤΙΛΒΩΤΗΡΙΟΝ ΚΑΙ ΒΑΦΕΙΟΝ

ΙΩΑΝΝΟΥ ΒΛΑΧΟΥ

Μαιζῶνος 59 — τηλ. 50—06 (ἔναντι Κατράντζου)

ΤΑ ΑΝΤΙΒΙΟΤΙΚΑ ΚΑΤΑ ΤΑΣ ΕΓΧΕΙΡΗΣΕΙΣ

ΒΟΣΤΩΝΗ. Ἡ χορήγησις ἀντιβιοτικῶν πρὸ τῆς ἐγχειρήσεως παρὰ μετ' αὐτὴν δυνατὸν νὰ ἀποτελέσῃ σήμαντικὸν βῆμα εἰς τὴν ἐξουδετέρωσιν ἢ ἀποφυγὴν τῶν μολύνσεων ἐκ σταφυλοκόκκου εἰς τὴν περιοχὴν τῆς τομῆς.

Σχετικὴ ἀνακοίνωσις ἀναφερομένη εἰς ἐρεύνας ἐπὶ τῆς ἐπενεργείας τῶν προληπτικῶς χορηγουμένων ἀντιβιοτικῶν κατὰ τὰς ἐγχειρητικὰς τομάς, καθὼς καὶ τὰς δερματικὰς παθήσεις ἔγινε προσφάτως ἀπὸ τὸν Δόκτορα Τζῶν Μπέρκ, τῆς Ἰατρικῆς Σχολῆς τοῦ Πανεπιστημίου Χάρβαρντ καὶ τοῦ Γενικοῦ Νοσοκομείου τῆς Μασσαχουσέττης.

Ἡ «περίοδος ἐπενεργείας» εἶπεν ὁ Δόκτωρ Μπέρκ, ὁμιλῶν εἰς τὸ ἐνταῦθα 107ον ἐτήσιον συνέδριον τῆς Ἑταιρίας Κλινικῆς Χειρουργικῆς, «ἀρχίζει ὅταν τὰ βακτηρίδια εἰσχωροῦν εἰς τὸν ἱστὸν καὶ παύει ἐντὸς τριῶν ὡρῶν.

Τὰ ἀντιβιοτικὰ δὲν ἐπιδροῦν ἐπὶ τῶν μολύνσεων τοῦ σταφυλοκόκκου, ἐὰν τὰ βακτηρίδια τὰ ὁποῖα δημιουργοῦν τὴν μόλυνσιν ἔχουν μείνει εἰς τὸν ἱστὸν περισσότερον ἀπὸ τρεῖς ὥρας πρὶν ἢ χορηγηθοῦν τὰ ἀντιβιοτικά».

Τὸ πόρισμα αὐτό, εἶπεν ὁ Δόκτωρ Μπέρκ, ὑποδηλοῖ ὅτι οἱ ἰατροὶ δὲν πρέπει νὰ ἐγκαταλείψουν τελείως τὴν ἰδέαν τῆς χρησιμοποιήσεως ἀντιβιοτικῶν διὰ τὴν πρόληψιν ἀναπτύξεως βακτηριδίων μετεγχειρητικῶς ἢ λόγῳ σωματικῶν κακώσεων.

Ἀκορντεὸν
CRUCIANELLI
ΤΑ ΚΑΛΥΤΕΡΑ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ

Ἁρμόνια
CRUCIANELLI
Ἠλεκτρικὰ καὶ ποδοκίνητα. Διὰ Σχολεῖα, Χορωδίας, Συνθέτας κλπ.

Ἀποκλειστικὸς Ἀντιπρόσωπος
ΚΥΡ. ΚΥΡΙΑΚΟΠΟΥΛΟΣ
Μαιζῶνος 56 — ΠΑΤΡΑΙ — Τηλ. 39-87

ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΔΙΑ ΤΗΝ ΠΡΟΣΛΗΨΙΝ ΥΠΑΛΛΗΛΩΝ ΕΙΣ ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΥΠΗΡΕΣΙΑΣ

Ἐκ τοῦ ἐν Ἀθήναις Γραφείου Προκηρυσσομένων Διαγωνισμῶν ἀνεκοινώθη ὅτι πολλαὶ δημόσιαι ὑπηρεσίαι προκηρύσσουν διαγωνισμοὺς διὰ τὴν πρόσληψιν ὑπαλλήλων πρὸς πλήρωσιν πολλῶν ὑφισταμένων κενῶν θέσεων.

Οὕτω θὰ διεξαχθῶσι δύο διαγωνισμοὶ διὰ τὴν πρόσληψιν 180 ἀποφοίτων Γυμνασίου ὡς [illegible] καὶ ἕτεροι δύο διὰ τὴν πρόσληψιν 70 δακτυλογράφων. Ἐπίσης τὸ Ἀρχηγεῖον Ἀστυνομίας Πόλεων προεκήρυξεν τὴν κατάταξιν 150 νέων ἀστυφυλάκων.

Οἱ ἐνδιαφερόμενοι νὰ πληροφορηθοῦν ἀμέσως καὶ λεπτομερῶς διὰ τοὺς ἀνωτέρω προκηρυσσομένους διαγωνισμοὺς καὶ διὰ πολλοὺς ἄλλους ἀκόμη, νὰ γράψουν, ἐσωκλείοντες καὶ δύο γραμματόσημα, πρὸς τὸ «Γραφεῖον Προκηρυσσομένων Διαγωνισμῶν» Γερανίου 38 Ἀθῆναι 101.

Στὸ περιθώριο τῆς Δευτέρας

ΟΙ ΑΝΘΡΩΠΟΙ ΚΑΙ ΤΑ ΒΙΒΛΙΑ ΤΟΥΣ

Τοῦ συνεργάτου μας κ. ΤΙΜΩΝΑ ΣΤΡΟΥΘΙΑ

«Πρὸς ἀπαίδευτον καὶ πολλὰ βιβλία ὠνούμενον» Ἕνα ἀπὸ τὰ ἔργα τοῦ Λουκιανοῦ. Μέχρι τὶς ἡμέρες μας ἔφτασε. Ὁ Λουκιανὸς ἀπὸ ἐκδίκηση τὸ ἔργο αὐτὸ ἔγραψε. Καὶ μὲ πολλὴ ἐμπάθεια. Γιὰ κάποιο πλούσιο. Ποὺ βιβλία δὲν τοῦ δάνειζε.

Τὸ γραφτὸ τοῦτο, νὰ σταθῇ δὲ μπορεῖ. Πέρα γιὰ πέρα. Σήμερα. Κατὰ τὴ μικρή μου γνώμη. Οἱ παράγοντες ριζικὰ σχεδὸν ἄλλαξαν. Τὰ ὅρια καὶ τὰ κριτήρια, θελά, πελύ, Ἀνάμεσα στὸν «ἀπαίδευτον καὶ τὸν «πεπαιδευμένον». Ἔπειτα ἡ τυπογραφία. Μιὰ ἐπανάσταση, ἀληθινή. Στὸν πνευματικὸ πολιτισμό. Ἀνακατάταξη γενικὴ ἀξιῶν. Ὁ τύπος, ὅμως, τοῦ βιβλιομανῆ, δὲ χάθηκε. Ὁλοκληρωτικά. Οὔτε στηνούσια του. Οὔτε, τοῦ ἀληθινοῦ ἐραστῆ τοῦ βιβλίου. Τοῦ βιβλιόφιλου. Δυὸ τύποι, αὐτοί. Σὲ διάμετρο ἀντίθετοι Ζοῦν καὶ βασιλεύουν. Ὁ βιβλιομανής, κατὰ κανόνα, δὲ διαβάζει. Μαζεύει. Σπάνια καὶ δυσεύρετα. Γυρεύει παντοῦ, κι ἀκριβοπληρώνει. Ἕνας μανιακὸς συλλέκτης. Στὴν κυριολεξία του. Σ' ὅλες τὶς ἐποχὲς ὑπάρχει. Στὴν Ἑλλάδα, στὴ Ρώμη, στὶς νεώτερες ἐποχές. Παντοῦ καὶ πάντοτε, μπροστά. Ὁ βιβλιόφιλος —καλύτερα βιβλιοφάγος— κατσιβρόχθιση, θὰ κάμῃ. Ξημεροβραδυάζεται. Τέλος —καμμιὰ σύγκριση. Ἡ ἐπιφάνεια καὶ τὸ βάθος Τὸ ψυχρὸ μουσεῖο, καὶ τὸ ζωντανὸ πνεῦμα. Θὰ πῆς: Τὸ μουσεῖο δὲν ἀξίζει. Ποιὸς ἀντιλέγει;

Ὅμως. Νὰ μιὰ ἀξιόλογη περικοπή. Ἕνα χωρίο ποὺ μέχρι σήμερα ἀντέχει. Ἀτράνταχτα: «Οἶδα ὡς μάτην ταυτά μοι λελήρηται καὶ κατὰ τὴν παροιμίαν Αἰθίοπα σμήχειν ἐπιχειρῶ, σὺ γὰρ ὠνήσῃ καὶ χρήσῃ ἐς οὐδὲν καὶ καταγελασθήσῃ πρὸς τῶν πεπαιδευμένων, οἷς ἀπόχρη ὠφελεῖσθαι οὐκ ἐκ τοῦ κάλλους τῶν βιβλίων οὐδ' ἐκ τῆς πολυτελείας αὐτῶν, ἀλλ' ἐκ τῆς φωνῆς καὶ τῆς γνώμης τῶν γεγραφότων.»

Γιὰ τὴν ἀξιολόγηση καὶ τοποθέτηση τοῦ βιβλίου, ὁ λόγος δὲ ἐάρθη. Ἐδῶ. Οὔτε λήμματα καὶ ἀφορισμοὺς ἀπὸ σοφοὺς κι' ἀσόφους τῶν αἰώνων, θὰ ἐπιστρατέψουμε— Ἀνώφελα, ὅλ' αὐτά. Γιὰ τὴν ἐποχή μας. Σήμερα, τὸ περιεχόμενον ἀπὸ τὴν ἐμφάνιση, θὰ κριθῇ. Ἕνα ὄμορφο κι' ἑλκυστικὸ ἐξώφυλλο. Νά τὸ βιβλίο. Αὐτὸ τὸν ἀγοραστὴ θὰ τραβήξῃ. Νά ὁ νόμος. Τὸ κατάντημα, πές. Μιὰ θλιβερὴ διαπίστωση. Πικρὴ ὁμολογία κι' αὐτή. Μία καπηλεία τοῦ πνεύματος. Ἕνας ἠθικὸς ξεπεσμός. Κι ἕνα ἐπίγραμμα τῆς ἐποχῆς μας: Πυροτεχνήματα.

Γιὰ βιβλιοδεσία δὲ γίνεται λόγος. Ὄμορφη κι' ἱερή. Ἡ τέχνη αὐτή. Μὲ τεχνίτες αὐτοθυσιασμένους. Στ' ἅγια τῶν ἁγίων. Οὔτε γιὰ πολυτελεῖς καὶ πολυδάπανες ἐκδόσεις. Μ' ἐσωτερικὲς ἀξιώσεις. Ἀπαρασάλευτες. Τοῦ παλιοῦ καὶ τοῦ νέου καιροῦ. Κάθε κρίση, ἀπαράδεχτη, ἐδῶ. Τὴ θέση τους, καὶ τὴν ἀξία τους, λογαριάζουν. Καὶ ποιὸς νὰ κατηγορήσῃ! Ἀποτόλμησε! Μεγάλη βεβήλωση! Κι' ἡ ἁπλὴ σκέψη! Τοῦ ἀβασάνιστου.

Νά οἱ παλιὲς ἐκδόσεις, οἱ ὄμορφες! Τὸν προορισμό τους ἐκπληρώνουν. Ἐποχές, ἱστορίας ἀνεπίστροφες. Τὴ μνήμη, τὴν ἅγια! Πάντα λιβανίζουν. Ὅτι ἔφυγε. Στὶς ὀχθες, λοιπόν, τοῦ Σηκουάνα! Ἢ ὅπου ἀλλοῦ τῆς γῆς. Παλιὰ βιβλία, ἐπίμονα, ἐξασανιστικά, θ' ἀποζητᾶς. Τὰ περασμένα, νὰ σ' ἀνιστορήσουν. Ὄμορφα ἢ ἄσχημα.

Κι' ἄλοτε, τὸ λόγο φέραμε. Ἐδῶ ἢ ἀλλοῦ. Τί σημαίνει! Σὰ μιὰ φωνὴ βοῶντος! Ὅμως! φὲς ἐκδόσεις τοῦ μεσοπολέμου. καινούρια βιβλία Μιὰ ἐξαίρεση τοῦ κανόνα. Γιατὶ οἱ ἄλλες, φυλλάδες τοῦ καραγκιόζη, θυμίζουν καὶ [illegible] μιθιστορήματα. Τῆς καλῆς ὥρας. Στὶς ἐκδοσεις τοῦ μεσοπολέμου

ΤΙΜΩΝΑΣ ΣΤΡΟΥΘΙΑΣ

ΝΕΟΙ ΔΙΣΚΟΙ

ΤΑΚΤΙΚΑΙ ΠΑΡΑΛΑΒΑΙ ΝΕΩΝ ΔΙΣΚΩΝ ΣΕ ΛΑ·Ι·ΚΑ— ΔΗΜΟΤΙΚΑ καὶ ΕΥΡΩΠΑ·Ι·ΚΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ.
ΡΑΠΤΟΜΗΧΑΝΑΙ: ΠΟΔΟΚΙΝΗΤΟΙ ΠΟΛΥΤΕΛΕΙΑΣ ΚΕΝΤΗΜΑΤΟΣ ΚΑΙ ΡΑΨΙΜΑΤΟΣ μὲ 36 ΔΟΣΕΙΣ ΣΕ ΚΑΤΑΠΛΗΚΤΙΚΕΣ ΤΙΜΕΣ.
ΡΑΔΙΟΦΩΝΑ, ΜΑΓΝΗΤΟΦΩΝΑ, ΗΛΕΚΤΡΟΦΩΝΑ, ΠΙΚ—ΑΠ ΚΑΙ ΧΙΛΙΑ ΑΛΛΑ ΕΙΔΗ
ΑΓΟΡΑΙ ΠΩΛΗΣΕΙΣ καὶ ΑΝΤΑΛΛΑΓΑΙ

Φ. ΣΠΗΛΙΩΤΟΠΟΥΛΟΣ

ΓΕΡΟΚΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ 33
ΤΗΛΕΦ. 32—34
ΚΑΤΩΘΙ Β' ΑΣΤΥΝ. ΤΜΗ.

ΑΛΟΥΜΙΝΙΑ - ΑΝΟΔΙΩΣΕΙΣ

Ν. ΓΙΑΝΝΑΚΟΠΟΥΛΟΣ

ΑΓ. ΑΝΔΡΕΟΥ ΦΙΛΟΠΟΙΜΕΝΟΣ - ΤΗΛ. 55-20

ΣΧΟΛΗ ΣΩΦΕΡ
ΚΟΛΟΚΟΤΡΩΝΗ 34

ΨΥΚΤΙΚΟΤΕΧΝΙΚΗ

Δ. ΧΕΙΡΑΣ

• ΗΛΕΚΤΡΙΚΑ
• ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΑ
• ΨΥΓΕΙΑ

ΒΙΤΡΙΝΕΣ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΩΝ
ΨΥΚΤΙΚΑ ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑΤΑ

Ὁμοιογενὴς σταθερὰ Ἀπόδοσις

Ἐκθεσις
ΡΗΓΑ ΦΕΡΡΑΙΟΥ 54 τηλ. 44 21

ΣΠΗΛΙΟΣ ΤΡΑΓΟΥΔΑΣ • ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟΝ ΖΑ·Ι·ΜΗ 13 • ΠΑΤΡΑΙ

Ἀπὸ τὰ συγχρονισμένα Τυροκομεῖα μας ἀπ' εὐθείας στὴν κατανάλωσιν οἱ

ΓΙΑΟΥΡΤΕΣ ΠΡΟΒΙΕΣ ΑΔΑΡΤΕΣ
Τὰ ἐκλεκτά μας ΚΑ·Ι·ΜΑΚΙΑ
ΟΙ ΟΛΟΠΑΧΕΣ ΜΥΖΗΘΡΕΣ ΚΑΙ ΜΑΝΟΥΡΙΑ
ΟΛΑ ΑΡΙΣΤΗΣ ΠΟΙΟΤΗΤΟΣ

ΚΟΥΡΜΠΑΝΑΣ

Γούναρη 19 - Τηλ. 33-71

VESPA 1963

ΤΟ ΚΑΛΛΙΤΕΡΟ ΣΚΟΥΤΕΡ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ ΠΟΥ ΚΥΚΛΟΦΟΡΕΙ ΕΙΣ ΠΟΣΟΣΤΟΝ 80% ΣΤΟΥΣ ΔΡΟΜΟΥΣ ΟΛΩΝ ΤΩΝ ΚΡΑΤΩΝ ΤΗΣ ΕΥΡΩΠΗΣ

ΓΙΑΤΙ ΤΑ ΠΛΕΟΝΕΚΤΗΜΑΤΑ ΤΟΥ, ΠΡΟ·Ι·ΟΝ ΠΕΙΡΑΣ ΕΤΩΝ ΤΟ ΚΑΤΕΣΤΗΣΑΝ ΑΣΥΓΚΡΙΤΟ ΣΕ ΥΠΟΔΥΝΑΜΙ, ΣΕ ΓΡΑΜΜΗ, ΣΕ ΟΙΚΟΝΟΜΙΑ

VESPA 1963

ΩΡΑΙΟ ΜΟΔΕΛΛΟ—ΕΝΤΕΛΩΣ ΑΘΟΡΥΒΟ — ΣΕ ΝΕΑ ΤΙΜΗ

ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΕΙΑ ΠΑΤΡΩΝ
Ἁγίου Ἀνδρέου — Ζαΐμη, τηλ. 45-20 Πάτραι