

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

Σήμερα 4 — 12 μ.μ. «Εξ μαύρα», «Βραδύς», «Κατάλληλο»

Σήμερα 11 — 12 μ.μ. «Εξ μαύρα», «Κατάλληλο»

Σήμερα 10.30 — 12 μ.μ. «Βραδύς», «Κατάλληλο»

Σήμερα 2.15 — 12.15 μ.μ. «Βραδύς», «Κατάλληλο»

Σήμερα 3 — 12.30 μ.μ. «Βραδύς», «Κατάλληλο»

Σήμερα 3.30 — 12.30 μ.μ. «Βραδύς», «Κατάλληλο»

Σήμερα 4 — 12.30 μ.μ. «Βραδύς», «Κατάλληλο»

Σήμερα 5 — 12.30 μ.μ. «Βραδύς», «Κατάλληλο»

Σήμερα 6 — 12.30 μ.μ. «Βραδύς», «Κατάλληλο»

Σήμερα 7 — 12.30 μ.μ. «Βραδύς», «Κατάλληλο»

Σήμερα 8 — 12.30 μ.μ. «Βραδύς», «Κατάλληλο»

Σήμερα 9 — 12.30 μ.μ. «Βραδύς», «Κατάλληλο»

Σήμερα 10 — 12.30 μ.μ. «Βραδύς», «Κατάλληλο»

Σήμερα 11 — 12.30 μ.μ. «Βραδύς», «Κατάλληλο»

Σήμερα 12 — 12.30 μ.μ. «Βραδύς», «Κατάλληλο»

Σήμερα 13 — 12.30 μ.μ. «Βραδύς», «Κατάλληλο»

Σήμερα 14 — 12.30 μ.μ. «Βραδύς», «Κατάλληλο»

Σήμερα 15 — 12.30 μ.μ. «Βραδύς», «Κατάλληλο»

Σήμερα 16 — 12.30 μ.μ. «Βραδύς», «Κατάλληλο»

Σήμερα 17 — 12.30 μ.μ. «Βραδύς», «Κατάλληλο»

Σήμερα 18 — 12.30 μ.μ. «Βραδύς», «Κατάλληλο»

Σήμερα 19 — 12.30 μ.μ. «Βραδύς», «Κατάλληλο»

Σήμερα 20 — 12.30 μ.μ. «Βραδύς», «Κατάλληλο»

ΚΟΥΛΟΥΜΑ

ΕΙΣ ΤΟ ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΠΑΡΑΔΙΑΣ ΑΡΑΧΩΒΙΤΙΚΩΝ

«Η Διεύθυνση του Κέντρου με την συμμετοχή του «Φυσιολατρικού» Πατρών Σας προσκαλεί την Καθαρά Δευτέρα να εορτάσετε το κλείσιμο του Κορνελαίου. Το κουαρτέτο Κ. ΜΠΑΚΟΓΙΑΝΝΗ θα σας διασκεδάσει με όλες τις τελευταίες επιτυχίες. ΕΛΑΤΕ ΝΑ ΔΙΑΣΚΕΔΑΣΕΤΕ

ΠΑΣΧΕΙ Ο ΑΓΡΟΤΙΚΟΣ ΚΟΣΜΟΣ

ΤΟΥ κ. ΠΑΝ. ΜΑΥΡΟΓΙΑΝΝΗ

Οι άμυδαλιές άνθισαν από καιρό. Άλλα τό ανεμβρόχο, τό κρότο, τό χαλάδι έσκωπισε τό πέταλο, έπέφερε ζημιές άμυαλόγιστες όχι μόνον στην παραγωγή, αλλά στην ίδια την γη, που δεν επιτρέπει να λειψαι χαιρέτησαν τό γεωργό. Οι άνθρωποι από τις πόλεις χαιρέτησαν τό γεωργό, «επίς άνθισμένης άμυαδαλιές» μέσα στ' άγριοκαρία του χειμώνα σαν σύμβολο, έπιτίσι, για την άνοιξη, τό καλοκαίρι, την ώρα του θερισμού, που άποσδήποτε ακολουθεί σαν λογική συνέπεια. Και ή αντίνομοια: «Εκείνος που δεν μπορεί να νοιάσει αυτή τη χαρά είναι ο άγρότης, για τόν άπλούστατο λόγο ότι ή ύπαιθρος κυριολεκτικά από τό χρόνο δυναστεύεται από τό σται χείρα της φύσεως. Πρώτα ή άνεμος, οι πλημμυρές οι παγετοί από κοντά και ή παλίρροια. Και άν δέβαινα ή φύσις σήμερα έξουσιάζει την ύπαιθρο, ένεργεί χωρίς συγκίνηση, χωρίς να κάνει εξαίρεση ότι από χαρά κατοικούν αυτοί που βέρνει περισσότερο ή στέρηση, ή γύμνια, ή άναπαράδρα πληγή άγίαστρευτη άρχίζει από τό χαρά, έπλώνεται και καλύπτει όλοους τούς τομείς της οικονομικής μας ζωής με τόν μαύρο άνθρακα της κακοδομίας. Τι πράττει ή πολιτεία, τό κράτος; Ποία ή θέσις του έναντι τών άγροτών; Δεν άμφισβητείται ή προσπάθεια. Πολλά μελετώνται, προγραμματίζονται, πραγματοποιούνται ή εύρίσκονται; τό στάδιον της πραγματοποίησης. Όμως δεν είναι εδώ μόνο τό άντιπλημμυρικό έργο που δεν ελχαν γίνει, όταν ήλθαν οι πλημμυρές οι πολλές καταστροφές, από τό βορριά, τούς παγετούς που ξεφύγουν εν έλεγχο τού ανθρώπου, είναι τό πρίσμα από τό όποιον άνερίζεται ο καλός αυτός εργάτης της γης, ο άντιπρόσωπος της πρωτογενούς παραγωγής, ο άγρότης, ότι τόν άπασχολεί.

Ο «Αγροτικός Σύλλογος τού Νομού Άχαΐας συνοφίζων τό πάμπολο αίτήματα που άπασχολούν τόν άγροτικόν τλήθυσμόν άπέστειλεν (έγγραφον άρ. πρωτ. 78) πρής τούς έξοχάτους κ. κ. πρόεδρον και άντιπρόεδρον κυβερνήσεως, ύπουργούς Συντονισμού, Οικονομικών και Γεωργίας γνωστοποιών συγχρόνως την δεινήν κατάσταση τών άγροτών, με μοναδικόν πλέον αίτημα την μελέτη και ίκανοποίησιν τών βασικών αυτών άγροτικών προδημάτων. Διότι είναι άδοξότερον: Πός θα έρρασθούμε, όταν δεν δυνάμεθα να έχουμε μηχανήματα λόγω τού ύψηλού

ΔΗΜΟΣΙΑ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΣ ΗΛΕΚΤΡΙΣΜΟΥ

ΟΙ ΚΙΝΔΥΝΟΙ ΑΠΟ ΤΟΥΣ ΧΑΡΤΑΕΤΟΥΣ ΚΑΙ ΤΟΥΣ ΠΥΡΟΒΟΛΙΣΜΟΥΣ ΠΑΝΣΙΩΝ ΔΙΚΤΩΝ

Παρετήρηθησαν προσφάτως εις διαφόρους Περιχάς, καταστροφαι μονοτήτων ή και άγώνων Γραμμών Διανομής ή Μεταφοράς Ηλεκτρικής Ένεργείας, όφειλόμενοι εις άσάτους πυροβολισμούς κυνηγών. Η τιαύτη καταστροφή ή φθορά, πλην τών άνωμαλιών τας όποιαις προκαλεί εις την κανονικήν ήλεκτροδότησιν τών διαφόρων άστικών ή άγροτικών περιοχών, δύνανται να προκαλέσει ΑΜΕΣΩΣ ΤΗ ΕΜΜΕΣΩΣ ΑΤΥΧΗΜΑΤΑ ΚΑΙ ΔΗ ΘΑΝΑ ΤΗΘΡΑ, ΕΙΣ ΒΑΡΟΣ ΤΩΝ ΙΔΙΩΝ ΤΩΝ ΚΥΝΗΓΩΝ Η ΚΑΙ ΟΙΟΥΔΗΠΟΤΕ ΤΡΙΤΟΥ.

Επίσης κίνδυνο διακοτών, αλλά και ήλεκτροπληγών δημιουργούνται και συνεπεία της άνωφισσεως χαρταετών πλησίον τών Δικτών Χαμηλής ή Ψηλής Τάσεως. Η Δ.Ε.Η., ζητεί την συνεργασίαν τών Άρχων, αλλά και όλων τών ιδιωτών διά την άποτροπήν τών άνωτέρω κινδύνων.

Πάντως οι ύπαίτιοι τών τυχόν προκληθσομένων, κατά τό άνωτέρω, άνωμαλιών εις τό Δίκτυον της Δ.Ε.Η., εκτός τών άλλων ύπεχών και ποινικών ευθύνων.

ΕΚ ΤΗΣ ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΩΣ ΗΛΕΚΤΡΙΣΜΟΥ

Τμήμα Προλήψεως Άτυχημάτων

SIMCA

1.000



7 ΦΟΡ. Π. (50 ΗΡ) 300 ΧΙΛΙΟΜΕΤΡΑ ΤΟ ΔΟΧΕΙΟΝ

ΙΣΧΥΡΟΤΑΤΟ ΜΟΤΕΡ

ΣΥΣΤΗΜΑ ΚΑΛΟΡΙΦΕΡ

ΔΥΟ ΤΑΧΥΤΗΤΩΝ — 4 ΘΥΡΩΝ — 5 ΘΕΣΕΩΝ

ΕΙΣΦΟΡΑ ΔΡΑΧ. 15.000

9 ΦΟΡ. Π. (52 ΗΡ) 1.300 CC

ΜΕ ΜΕΓΑΛΗ ΡΕΠΡΙΖ

4 ΘΥΡΩΝ

ΚΑΘΙΣΜΑΤΑ ΜΕΤΑΤΡΕΠΟΜΕΝΑ

ΕΙΣΦΟΡΑ ΔΡΑΧ. 15.000

ΜΕΓΑΛΑΙ ΕΥΚΟΛΙΑΙ ΠΛΗΡΩΜΗΣ

ΠΑΝΟΣ ΓΕΩΡΓΑΝΤΑΣ

ΑΓ. ΑΝΔΡΕΟΥ 93 ΤΗΛ. 41-28

ΑΣΤΥ

ΣΗΜΕΡΟΝ ΠΡΩΓ'ΗΝΗ 11 — 1 και 4 — 12

ΕΞΗ ΜΑΥΡΑ ΑΛΟΓΑ

ΕΓΧΡΩΜΟΝ

ΣΕΙΤΕΙΤΑ Η ΘΟΝΗ ΑΠΟ ΤΗΝ ΚΥΡΑΥΝΟΒΟΛΟ ΔΡΑΣΗ!

ΡΕΞ ΣΗΜΕΡΟΝ ΠΑΝΘΕΟΝ

ΠΡΩΓ'ΗΝΗ 11 — 1.15 και 3.30 — 12.30 2.30 — 12

ΟΡΦΕΥΣ · ΤΙΤΑΝΙΑ · ΜΑΣΙΜ

Όλοι οι μέχρι σήμερα γνωστοί Κολοσσοί ώχριούν με τας Μεγαλοουρνηματός!

ΒΑΡΑΒΒΑΣ

ΕΓΧΡΩΜΟΝ ΚΟΥΠΕΡΤΕΧΝΙΣΜΑ 1962-1963

ANTONY KOUHN · BITTORIO ΓΚΑΣΜΑΝ

ΣΥΒΑΝΑ ΜΑΓΚΑΝΟ · ΤΖΑΚ ΠΑΛΑΝΣ

Η ΑΥΤΑΠΑΤΗ

ΕΚ ΤΗΣ 2ας ΣΕΛΙΔΟΣ φάσεις κι' ευκαιρίες ζητείται. Το φορτίο να ρίξη. Δυσάσταχο είναι; Άνωστρόφο; Ένα κλητικό; Ποιάς ξέρει; Γιατό Διόνυσος, ή παντοεινή τόν παρσία. Όχι, για τόν Άπώλλωνα. Τούτο, τόν τελευταίο, παν τόν τόν συναντάει. Σε κάθε δόμα. Όθελι δέ όθελι. Άκαταμάχητα. Όμως. Αύτάν τόν άλλο, σ' ό θά πιάς να τόν θρηξ. Μόνο σου. Μέσα στις πηγές της ζωής. Για να ζωντανέψης. Άπό τό λογικό να λευτερωθή. Στην καρδιά μονάχα να πει βαρχεισης.

Με τό «Διόνυσον Έλευθεριον» μυστικά να ένωθής. Γιατί, ή φύση ή ίδια, ή άδυσώπητη είναι. Τών Έλλήνων. Πού τη λάτρεψαν. Τη θεοποίησαν. Σ' ένα έμφρο, παναίωτο, άγύρα στο παραμυθί. Πού, τις γεννίες, άκούραστα, κι' άξείδιалу να, θα γαλούχα. Και θα συκλονάθης. Σ' όλα τό πλάτη, και τό μήκη. Όσο πολιτισμός θα ύπάρχη. Όσο στοχασμός, κι' αίσθηση, θα είναι. Και τό «θεόν» για την άλλη χρονιά, μαζί με τόν Όρμηικό ποιητή, θ' άποχωρητήση: «Και σύ μέν όλοο χαίρε, πολυστάφυλ' Διόνυσος, δός δ' ήμάς χαίροντας ές ώρας σ' αττις ίκέσασθαι».

Κατό τας έκπαιδεύσεις άύ-

ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΕΙΣ ΠΡΟΔΕΥΤΙΚΟΥΣ ΓΕΩΡΓΟΥΣ

Τό ύπουργείον Γεωργίας έν γνώσει τών άντιμεταπολιτευμένων σήμερον προβλημάτων επί θέματων γεωργικού ενδιαφέροντος, τώσον τών ηζήμιων άνωγώνων της έποχής όσον και συνεπεία τών ειδικών συνθηκών προκυσσών εκ της συνδσεως της χώρας μας μετά της Ευρωπαϊκής Οικονομικής Κοινότητος και πρής τών σκοπιών της βάσει τών σμερινών δεδομένων ένημερώσεως τών ενδιαφερομένων επί τών καταβαλλομένων προσπαθειών και τών ληπτιών μέτρων πρής άντιμετώπισιν τών προβλημάτων τούτων άπεφάσισε την όργάνωσιν έκπαιδευτικών σεμιναρίων.

Τά Σεμιναρία αυτά ήμεροσίας έν γένει διαρκείας θα όργανωθούν διά την περιφέρειαν μας κατά μήνα εις τό Πρακτικόν Γεωργικόν Σχολείον Πατρών και άκριβίον την πρώην Πέμπτην έκάστον μήνος άρχής γενομένης από τού προσεχούς μήνος Μαρτίου.

Κατό τας έκπαιδεύσεις άύ-

ΕΚΠΟΗΣΙΣ ΑΧΡΗΣΤΩΝ

Ζητούνται προσφοραι διά τήν έκποίηση άχρήστων υλικών εύρισκομένων εις Άποθήκην Πατρών (Έλληνας Στρατιώτου, έναντι Σταδίου Παναχαΐκης). Ημερομηνία ύποβολής μέχρι τήν 22.3.63 και ώραν 12.30 π.μ. εις τό Γραφείον της Δ.Ε.Η. Παναχαΐκης 4. Πληροφορία και έντυπα διακρούσεων καθ' έκάστην από ώραν 12.30 μέχρι 14.30 (Γραφείον Προμηθειών, Α' όροφο). ΕΚ ΤΗΣ ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΩΣ ΗΛΕΚΤΡΙΣΜΟΥ ΔΙΣΙΣ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΣ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ — ΗΠΕΙΡΟΥ

INTELL ΣΗΜΕΡΟΝ ΑΤΤΙΚΟΝ

ΠΡΩΓ'ΗΝΗ 11.15 — 1.15 και 3 — 12.30

ΠΡΩΓ'ΗΝΗ 10.30 και 4 — 12

ΕΝΑ ΞΕΦΑΝΤΩΜΑ ΓΕΙΟΥ!

ΜΕ ΤΗΝ ΠΙΟ ΣΠΑΡΤΑΡΙΕΤΗ ΚΟΜΩΔΙΑ

ΑΛΕΚΟΥ ΣΑΚΕΛΛΑΡΙΟΥ

ΑΛΛΗ ΜΙΑ ΕΠΙΤΥΧΙΑ... ΤΗΣ ΦΙΝΟΣ ΦΙΛΜ

ΜΕ ΤΟΝ ΝΤΙΝΟ ΗΛΙΟΠΟΥΛΟ



ο φίλος μου

ο ΔΕΥΤΕΡΑΚΗΣ

ΚΩΣΤΑΣ ΒΥΤΣΑΣ · ΜΑΡΩ ΚΟΝΤΟΥ

Γ. ΚΟΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ · ΚΑΙΤΗ ΠΑΝΟΥ · ΧΡ. ΤΣΑΓΑΡΕΣ

ΜΑΡΓ. ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ · ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΓΟΥΛΑΚΗ · ΝΙΚ. ΠΛΑΤΗΣ

ΤΖΕΝΗ ΚΥΡΙΑΚΟΥ · Α. ΘΕΟΔΩΡΑΚΟΠΟΥΛΟΥ · Θ. ΣΥΡΙΩΤΗΣ

ΜΠ. ΔΑΚΟΠΟΥΛΟΥ · Γ. ΔΕΛΗΚΑΤΕΡΙΝΗ

★ ΜΑΙΡΗ ΛΙΝΤΑ · ΜΑΝΩΛΗΣ ΧΙΩΤΗΣ

και οι άδελφές ΕΡΡΙΚΑ Η ΜΑΡΓΑΡΙΤΑ ΜΠΡΟΠΕΡ

Σενάριο: άγνωστοί Μουσική: ΜΑΥΡΟΣ

ΑΛΕΚΟΥ ΣΑΚΕΛΛΑΡΙΟΥ ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ ΛΑΒΡΑΝΟΣ

ΑΙΓΛΗ ΣΗΜΕΡΟΝ 4-12 Μ. Μ.

Κατ' άπαιτήσιν πολλών πελατών μας έπαναλαμβάνεται τό άριστούργημα

ΜΗ ΜΕ ΞΕΧΝΑΣ

Έγγραφον

ΕΝΑΣ ΥΜΝΟΣ ΣΤΗΝ ΑΙΩΝΙΑ ΑΓΑΠΗ — ΣΤΗΝ ΑΓΑΠΗΠΟΥ ΚΑΜΙΑ ΔΥΝΑΜΙΣ ΔΕΝ ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΝΙΚΗΣΗ.

Με τόν μεγαλειότερο τενοροτό κόσμο ΦΕΡΟΥΤΣΙΟ ΤΑΛΙΑΒΙΝΙ και τούς ΣΑΜΠΙΝΕ ΜΠΕΝΤΜΑΝ και ΕΡΙΧ ΒΙΝ.

Σημείωσις: Έν περιπτωσί βραχώς ένάρσις 2 μ.μ.

ΕΛΙΤ

ΣΗΜΕΡΟΝ 2.15 — 12.15

ΑΥΡΙΟΝ 4 — 12

ΑΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΑΝΤΑΡΣΙΑ ΣΤΟ ΑΔΗΜΠΑΤΡΟΣ

ΕΓΧΡΩΜΟΝ — ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ

ΕΝΤΜΟΤ ΠΕΡΝΤΟΜ — ΑΝΝΑ ΜΑΡΙΑ ΠΙΕΡΑΝΤΖΕΛΙ — ΙΒΑΝ ΝΤΕΣΝΥ — Α. ΜΙΣΤΡΑΛ

Ο ΠΙΟ ΜΕΓΑΛΟΣ ΑΠ' ΟΛΟΥΣ ΤΟΥΣ ΗΡΩΕΣ... ΕΤΟΝ ΠΙΟ ΜΕΓΑΛΟ ΑΠ' ΟΛΟΥΣ ΤΟΥΣ ΚΟΛΟΣΣΟΥΣ.

Η ΕΚΔΙΚΗΣΙΣ ΤΟΥ ΑΧΙΛΛΕΩΣ

ΕΓΧΡΩΜΟΝ · ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ

ΓΚΟΡΝΤΟΝ ΜΙΤΣΕΛ

ΖΑΚ ΜΠΕΡΖΕΡΑΚ

ΧΡΙΣΤΙΝΑ ΓΚΑΙΟΝΙ

ΡΟΜΠΕΡΤΟ ΡΙΣΟ

10.000 ΚΟΜΠΑΡΕΟΙ

ταινία της ΡΟΔΟΣ ΦΙΛΜ Ν. ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ

ΣΧΟΛΗ ΣΦΟΕΡ

ΚΟΛΟΚΟΤΡΩΝΗ 34

ΕΝΑ ΣΤΟΛΙΔΙ ΣΤΗΝ ΠΑΤΡΑ

Η ώραιότερα Έκθεσις Έπιπλων καθ' όλην τήν Ελλάδα με προϊόντα της

“ΝΕΑΣ ΞΥΛΟΤΕΧΝΙΑΣ, Α.Ε.

Τραπεζαρία · Κρεβατοκάμαραι · Σαλονία σε μοντέρνους ρυθμούς

ΜΕ 20 ΜΗΝΙΑΙΑΣ ΔΟΣΕΙΣ

ΑΝΤΨΟΙ ΠΑΤΡΩΝ Β. ΚΑΡΑΘΑΝΑΣΗΣ & ΑΓΓΕΛΟΠΟΥΛΟΥ ΕΡΜΟΥ 43 ΤΗΛ. 33-76 33-74

ΠΑΛΛΑΣ ΣΗΜΕΡΟΝ ΑΠΟ ΠΡΩΙΑΣ