ΕΞ ΑΦΟΡΜΗΣ ΕΚΘΕΣΕΩΣ ΕΡΓΩΝ ΛΑ'Ι'Κ. ΤΕΧΝΗΣ

ΥΠΕΡΟΧΟΝ ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑ ΑΥΤΑΠΑΡΝΗΣΕΩΣ

Διερχόμενος πρὸ τοῦ μεγάρου τῆς Δημοτικῆς Βιβλιοθήκης ἐπεστήθη ἡ προσοχή μου ὅλως τυχαίως εἰς ἐκεῖ ἐκτιθέμενα διάφορα ὑφάσματα λα'ι'κῆς τέχνης, ἅτινα ὡς ἦσαν τοποθετημένα ἀπετέλουν ἓν ὡραιότατον σύνολον καὶ ἡ ἔκπληξίς μου ὑπῆρξεν μεγίστη, ὅτε, εἰσελθών εἰς τὸ Κατάστημα ὅπου ταῦτα ἐξετίθεντο πρὸς πώλησιν ἐπληροφορήθην, ὅτι ἅπαντα ἦσαν μάλλινα ὑφαντά, χειροποίητα, προϊόντα τῶν μοναχῶν τῆς γυναικείας ἱερᾶς Μονῆς Ἀναλήψεως εὑρισκομένης ἐν Κοζάνῃ.

Μοῦ ἔκαμνον ἐντύπωσιν, τόσον τὰ ὡραιότατα σχέδιάτων ὅσον καὶ ἡ τιμή των ἥτις διὰ χειροποίητα ὑφάσματα, ἅτινα εἶναι πολὺ στερεὰ καὶ πολὺ ἀνώτερα τῆς ποιότητος τῶν μηχανοποιήτων δύναται νὰ θεωρηθῇ ὡς πάμφθηνος, καὶ δὲν θὰ ἦμην ὑπερβολικός ἂν ὑποστηρίξω, ὅτι ἡ ἔκθεσίς των πρὸς πώλησιν ἀποτελεῖ μίαν πρώτης τάξεως εὐκαιρίαν διὰ τὴν πόλιν μας, ἥτις ὡς τοὐλάχιστον ἐνθυμοῦμαι οὐδέποτε ἄλλοτε εἶχε παρουσιασθῇ καὶ εἶμαι ὑπερβέβαιος ὅτι πολλὰ πρόσωπα θὰ ἐπωφεληθοῦν ταύτης, δοθέντος ὅτι ἐκτίθενται ὑφάσματα τόσον διὰ γυναικεῖα φορέματα, ὅσον καὶ δι' ἀνδρικὰ κοστούμια μὲ ὡραιότατα καὶ ποικίλα χρώματα καὶ σχέδια ἅτινα τὰ καθιστοῦν περιζήτητα, λαμβανομένης μάλιστα ὑπ' ὄψιν τῆς χαμηλῆς τιμῆς των καὶ ὅτι εἶναι ὁλόμαλλα καὶ εἰς ποιότητα ἀσύγκριτα ὑφ' ὅλας τὰς ἀπόψεις πρὸς ὅλα τὰ ἐν Ἀθήναις ἐκτιθέμενα Μυκονιάτικα, ἅτινα ἐνῷ εἶναι ἀκριβώτερα οὔτε μάλλινα εἶναι καὶ ὑστεροῦν καὶ εἰς ποιότητα καί, εἰς χρώματα, εἰς ἐμφάνισιν ἐν γένει ἀπὸ τὰ ἐδῶ προσφερόμενα.

Ἀλλ' ἐκεῖνο ὅμως τὸ ὁποῖον μὲ παρεκίνησε νὰ γράψω δὲν εἶναι τὸ ἐμπορικὸν μέρος τῆς προσφορᾶς, τὸ ὁποῖον ἀνωτέρω ἐξέθετω, ἀλλὰ τὸ ὑψηλὸν παράδειγμα αὐταπαρνήσεως ποὺ χαρακτηρίζει τὰς ἀποτελούσας τὰς μοναχὰς τῆς ἀνωτέρω Μονῆς, τῶν χειρῶν τῶν ὁποίων εἶναι προϊόντα τὰ ὑφάσματα αὐτά. Καί αἱτινες, ὅλαι ὁμοῦ, δύνανται νὰ χαρακτηρισθοῦν ὡς μία μικρὰ ὁμὰς νεαρῶν κοριτσιῶν ἅτινα ἐξ ἰδεολογίας ἠσπάσθησαν τὸν μοναχικὸν βίον καὶ ἐπειδὴ ἔστεροῦν τὸ μοναστηρίου εἰργάσθησαν προσωπικῶς αἱ ἴδιαι καὶ μὲ τὸν κόπον των ἔκτισαν τὸ σημερινὸν μοναστήριόν των παρὰ τὴν Κοζάνην καὶ γύρω ἐκεῖ ὑπάρχοντος ἀρχαίου Ναϊδρίου καὶ διὰ τῆς ἐργασίας των συντηροῦν τὴν μονὴν των ζῶσαι ἅπασαι κοινοβιακῶς καὶ παρὰ τὸ νεαρὸν τῆς ἡλικίας των εἶναι ὅλαι ἀφιερωμέναι εἰς τὸν Θεὸν μακρὰν τῆς τύρβης τοῦ κόσμου. Ἔχουν δὲ ὡς προϊστα μένην των μία Ἡγουμένην ἐξαιρετικῆς μορφώσεως, ἥτις, μολονότι οὐχὶ μεγάλης ἡλικίας ἔχει συγγράψει καὶ ἐκδάσειτέσσαρα συγγράμματα σχετικὰ μὲ τὴν Ἐκκλησίαν καὶ τὸν μοναχικὸν βίον. Καὶ νὰ ἀναλογισθῇ τις ὅτι εἶναι ζήτημα ἂν ὑπάρχη εἰς τήν παλαιάν Ἑλλάδαμονάχος ἢ μοναχὴ ποὺ νὰ ἔχη συγγράψη οὐχὶ τέσσαρα ἀλλὰ καὶ μόνον ἓν σύγγραμμα.

Τὸ συγκρότημα λοιπὸν αὐτὸ τῶν νεαρῶν ὑπάρξεων, ἀποσυρθὲν ἐκ τοῦ κόσμου εἰς τὴν ἡσυχίαν τοῦ μοναστηρίου τὸ ὁποῖον πρὸς τὸν σκοπὸν αὐτὸν ἵδρυσαν ἐργάζεται διὰ τὴν πρόοδον τῆς μονῆς των καὶ ὅλαι αἱ σκέψεις των εἶναι ἐργασία, θρησκεία, καὶ εὐποιΐα. Δι' αὐτὰς δὲν ὑπάρχει ἡ ὑλιστικὴ ἀντίληψις τῆς σημερινῆς κοινωνίας. Κυριολεκτικῶς εἶναι ἐξαϋλωμέναι καὶ πλήρεις αὐτὰ παρνήσεως.

Ἐ, λοιπὸν αὐταὶ εἶναι αἱ κατασκευάσασαι καὶ πωλοῦσαι τὰ ὑφαντά των. Καὶ εἶναι ἄξιαι ὑποστηρίξεως δοθέντος ὅτι ἡ παρουσία των καὶ μόνον, λόγῳ τοῦ ἠθικοῦ φωτοστεφάνου ποὺ τὰς περιβάλλει, ἀφ' ἑνὸς μὲν ἀποτελεῖ μεγαλυτέραν ἐγγύησιν τῆς εἰλικρινείας των διὰ τὴν ποιότητα τῶν ὑφαντῶν των, ἀφ' ἑτέρου δὲ εἶναι κανεὶς βέβαιος ὅτι τὸ χρῆμα ποὺ θὰ δώσῃ θὰ διατεθῇ εἰς ἔργα εὐποιΐας, εἶναι μία Κυψέλη τῆς ὁποίας τὸ μέλι κατα λήγει εἰς φιλανθρωπικὰ ἔργα.

ΑΝΔΡΕΑΣ ΓΑΛΑΝΑΚΗΣ

ΣΥΛΛΟΥΓΙΚΑ ΜΗΧΑΝΗΜΑΤΑ
ΣΥΝΘΕΤΑ ΔΙΑΙΡΟΥΜΕΝΑ ΤΡΙΒΕΙΑ ΤΡΟΧΙΣΤΙΚΑ ΠΡΙΟΝΟ—ΚΟΡΔΕΛΛΕΣ
Προελεύσεως ΙΤΑΛΙΑΣ
ΙΩ. ΓΥΦΤΟΠΟΥΛΟΣ
Ἁγ. ΑΝΔΡΕΟΥ 28 ΤΗΛ. 22—79

ΜΙΚΡΑ ΝΕΑ

Ὁ καιρὸς «ἐγύρισε» κατὰ τὸ κοινῶς λεγόμενον.

—Ἐπικρατεῖ βεβαίως ψῦχος, ἀλλὰ οἱ πολλὲς καὶ ἐκνευριστικὲς βροχὲς ἐσταμάτησαν, ἀφοῦ ἐξ ἄλλου ἐμπήκαμε εἰς τὴν ἄνοιξιν.

—Ἂς μὴ ξεχνᾶμε πάντως, ὅτι ὁ Μάρτης πάντοτε ἐπιφυλάσσει ἐκπλήξεις δι' ὁ καὶ «γδάρτης» καὶ «παλουκοκάφτης» ἀποκαλεῖται.

—Τὸ τμῆμα Τροχαίας συνεχίζει τὴν τοποθέτησιν πινακίδων εἰς ὅλας τὰς ὁδούς.

—Ἔτσι διευκολύνεται ἡ κυκλοφορία τῶν τροχοφόρων καὶ ἀποφεύγεται ἡ δημιουργία παραβάσεων.

—Ὡς γνωστὸν ἔχει τεθῇ πλέον εἰς ἐφαρμογὴν ὁ νέος Ὁδικὸς Κώδιξ Κυκλοφορίας, ὁ ὁποῖος ἐπιβάλλει πολλὰ νέα καθήκοντα εἰς τοὺς ὁδηγούς.

—Αἱ ἐργασίαι διὰ τὴν ἀποπεράτωσιν τοῦ νέου ἱεροῦ ναοῦ τοῦ Ἁγίου Ἀνδρέου συνεχίζονται χωρὶς διακοπήν.

—Ἂς σημειωθῇ ὅτι πολὺ σπουδαία ἐργασία γίνεται τώρα εἰς τὰ ἐργαστήρια, ὅπου ἑτοιμάζονται αἱ διακοσμήσεις ἐκ μαρμάρων καὶ ἄλλαι.

—Ἡ πόλις εὐνοεῖται ἀπὸ τὰ λαχεῖα τὸν τελευταῖον καιρόν.

—Ἐκτὸς τῶν 1.300.000δρχμῶν ποὺ ἐκέρδισε συμπολίτης εἰς τὸ ΠΡΟ —ΠΟ, καὶ ἕτερος ἐκέρδισε προχθὲς 50.000 ἀπὸ τὸ ἐθνικόν.

—Αἱ τελευταῖαι κατολισθήσεις προεκάλεσαν ζημίας τινας εἰς τὸ Φρούριον, ἀλλὰ ὁ κίνδυνος δὲν ἐξέλιπεν.

—Μεγάλην κίνησιν παρουσιάζουν τὰ δρομολογηθέντα πέντε πούλμαν τῶν ΣΕΚ (Σ.Π.Α.Π.) εἰς τὴν γραμμὴν Ἀθηνῶν — Πατρῶν καὶ ἀντιστρόφως.

—Ὡς γνωστὸν τὰ λεωφορεῖα αὐτὰ ἔχουν πολλὰς ἀνέσεις, αὐτόματον ἀερισμόν, ραδιόφωνα, αἴρ κοντίσιον, καλοριφὲρ καὶ ὁρατότητα δι' ὅλους τοὺς ἐπιβάτας, ἀκόμη δὲ καὶ μπάρ.

—Τὴν προπαρελθοῦσαν Κυριακὴν τῶν Ἀπόκρεω, ἔξωθι τῆς βεσπασιανῆς τοῦ σταθμοῦ τῶν ΣΠΑΠ εἶχε σχηματισθῇ «οὐρὰ» μήκους ἑκατὸ μέτρων.

—Βεβαίως ἡ κίνησις ἦτο ἔκτακτος, ἀλλὰ πάντως εἶναι διαπιστωμένον, ὅτι εἰς τὴν περιοχὴν τοῦ λιμένος χρειάζεται μία δημοτικὴ βεσπασιανή.

ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΟΝ ΚΑΙ ΒΙΟΤΕΧΝΙΚΟΝ ΕΠΙΜΕΛΗΤΗΡΙΟΝ ΠΑΤΡΩΝ

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

Γνωρίζομεν εἰς ἅπαντας τοὺς Ἐπαγγελματίας καί Βιοτέχνας, ὅτι εἰς τὴν Νομαρχίαν Ἀχαΐας ἐκοινοποιήθη διαταγὴ τοῦ Ὑπουργείου Ἐσωτερικῶν, διά τῆς ὁποίας ἐπιτρέπεται ἡ ἔκδοσις διαβατηρίων διά πλείονα τοῦ ἑνὸς (πολλαπλᾶ) ταξίδια ἐπὶ ἓν ἔτος καὶ εἰς τά μέλη τῶν Βιοτεχνικῶν, Τεχνικῶν καὶ Ἐπαγγελματικῶν Ἐπιμελητηρίων, τά ὁποῖα ἀποδεικνύουν τήν ἰδιότητά των διά πιστοποιητικῶν τῶν οἰκείων Ἐπιμελητηρίων.

Ἡ χαρτοσήμανσις τῶν ἐν λόγῳ διαβατηρίων κατά Νόμον εἶναι διπλασία τῶν δι' ἕν μόνον ταξίδιον μετ' ἐπιστροφῆς ἐκδιδομένων τοιούτων, ἤτοι δρχ. 205.

Ὁ Πρόεδρος
Γ. ΠΑΝΤΑΖΗΣ

Ὁ ἰατρὸς κ. ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ Γ. ΚΑΡΑΧΑΛΙΟΣ, ΕΙΔΙΚΟΣ ΠΑΘΟΛΟΓΟΣ ἀποχωρήσας τοῦ Γενικοῦ Κρατικοῦ Νοσοκομείου Πατρῶν, δέχεται εἰς τὸ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἁγίου Νικολάου ἀριθ. 80 ἰατρεῖον του (ἔναντι ἱεροῦ Ναοῦ Ἁγίου Νικολάου, τηλ. 21—81.



ΝΕΑ ΠΡΟΣΦΟΡΑ ΠΟΙΟΤΗΤΟΣ
ΤΥΠΟΙ ΚΟΥΖΙΝΩΝ
τεσσάρων καὶ τριῶν ἑστιῶν
• Ἑστία ταχείας θερμάνσεως
• Εὐρύχωρος φοῦρνος
• Θερμοστάτης
• Grill
• Θερμοθάλαμος
• Ἄμεσος καὶ ἄψογος ἐξυπηρέτησις πελατείας
ΗΚ/1-80
• Σὲ πέντε χρωματισμούς
• Φοῦρνος μὲ διπλὸ πυριμαχο κρύσταλλο
• Ἐσωτερικὸς φωτισμὸς φούρνου
ΠΙΤΣΟΣ
ΑΠΟ ΤΟ 1865 ΣΤΗΝ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΤΟΥ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΝΟΙΚΟΚΥΡΙΟΥ
Ἀντιπρόσωποι ΑΡΓ. ΑΘΑΝΑΣΟΠΟΥΛΟΣ καὶ ΑΝΔΡ. ΙΓΓΛΕΣΗΣ
ΠΑΤΡΕΩΣ 9 ΤΗΛ. 39 88

ΑΘΛΗΤΙΚΗ ΚΙΝΗΣΙΣ

ΡΕΠΟΡΤΑΖ ΤΟΥ κ. ΠΑΝΤΕΛΗ ΓΚΙΚΑ

Τὴν προσεχῆ Κυριακὴν καὶ ὥραν 10.30 π.μ. ἀρχίζει τὸ τοπικὸν πρωτάθλημα σκακιοῦ τὸ προκηρυχθὲν ὑπὸ τοῦ Φυσιολατρικοῦ Συνδέσμου Πατρῶν μὲ ἐλευθέραν συμμετοχήν.

Εἰς τοὺς νικητὰς θὰ ἀπονεμηθοῦν μετάλλια καὶ διπλώματα δηλώσεις δὲ συμμετοχῆς θὰ δέχεται ὁ Φυσιολατρικὸς εἰς τὰ ἐντευκτήριά του (Γούναρη — Κανακάρη 184) μέχρι τῆς αὔριον καὶ ἀπὸ 8 — 10 μ. μ.

Τὴν Τετάρτην εἰς τὴν Θεσσαλονίκην θὰ διεξαχθῇ ὁ ἀναβληθεὶς ἀγὼν Ἡρακλέους — Πιερικοῦ διὰ τὸ πρωτάθλημα Α΄ Ἐθνικῆς Κατηγορίας.

Ἡ Γενικὴ Συνέλευσις τῆς ΕΠΟ κατὰ τὴν ὁποίαν θὰ συζητηθῇ ὁ θεσμὸς τοῦ ἡμιεπαγγελματισμοῦ θὰ γίνῃ τὴν 27ην Μαρτίου.

Τὴν Τετάρτην εἰς τὴν Ἄγκυραν θὰ συναντηθοῦν εἰς ἀγῶνα ρεβάνς αἱ ἐθνικαὶ ὁμάδες Νέων Ἑλλάδος καὶ Τουρκίας.

Τὴν 31ην Μαρτίου εἰς τὴν Κωνσταντινούπολιν θὰ διεξαχθῇ ὁ Βαλκανικὸς ἀνώμαλος δρόμος εἰς τὸν ὁποῖον ἐδήλωσε συμμετοχὴν καὶ ἡ Ἑλλάς.

Ἐπίσης εἰς τὴν Κωνσταντινούπολιν τὸν Αὔγουστον θὰ διεξαχθῇ διεθνὲς τουρνουὰ ἐπὶ ἀλεῦ μὲ συμμετοχὴν τῶν ὁμάδων Ἑλλάδος, Αὐστρίας Γερμανίας, Ἰταλίας, Ἰσραὴλ, Γαλλίας Ἰρὰν καὶ Τουρκίας.

Τὴν 29 καὶ 30 Μαΐου εἰς τὸ Παναθηναϊκὸν Στάδιον θὰ τελεσθοῦν διεθνεῖς ἀθλητικοὶ ἀγῶνες διοργανούμενοι ὑπὸ τοῦ Πανελληνίου καὶ τοῦ Πανιωνίου εἰς μνήμην τοῦ Ὀλυμπιονίκου Κ. Τσικλητῆρα.

Τὴν προσεχῆ Κυριακὴν θὰ διεξαχθοῦν οἱ κάτωθι ἐνδιαφέροντες ἀγῶνες διὰ τὸ πρωτάθλημα Β΄ ἐθνικῆς κατηγορίας Α΄ Ὁμίλου.

Στάδιον Παναχαϊκῆς: Πανα χαϊκὴ— Ἀτρόμητος. Α΄ γῦρος 3—0.

Εἰς Χίον: Μικρασιατικὴ— Πατραϊκός. Α΄ γῦρος 1—4.

Εἰς Ἀθήνας: Ἐλευθερούπολις — Παναιτωλικὸς: Α΄ γῦρος 0—3.

Εἰς Χαλκίδα: Εὔριπος — Ὀλυμπιακὸς Χ. Α΄ γῦρος 1 — 0.

Εἰς Ἀθήνας: Ἀθηνα'ι'κὸς— Ἀστὴρ Ἀθηνῶν.Α΄ γ. 1—1.

Εἰς Μυτιλήνην: Ἄρης Μυτιλήνης— Ροδιακὸς. Α΄ γῦρος 1—6.

Εἰς Λεβάδειαν: Λεβαδειακός—Σαφράμπ. Α΄ γ. 2—1

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΑΝΩΝΥΜΟΣ ΥΔΡΟΗΛΕΚΤΡΙΚΗ ΕΤΑΙΡΙΑ «ΓΛΑΥΚΟΣ» ΕΔΡΑ ΕΝ ΠΑΤΡΑΙΣ

ΠΡΟΣΚΛΗΣΙΣ

Συμφώνως τῷ ἄρθρῳ 20 τοῦ Καταστατικοῦ τῆς Ἑταιρίας, καλοῦνται οἱ κ.κ. Μέτοχοι τῆς Ἑταιρίας εἰς Τακτικὴν Γενικὴν Συνέλευσιν τὴν 5ην Ἀπριλίου 1963 ἡμέραν Παρασκευὴν καὶ ὥραν ὀην μ.μ. ἐν τοῖς Γραφείοις τῆς Ἑταιρίας (ὁδὸς Μαιζῶνος 104).

ΘΕΜΑΤΑ

1. Ὑποβολὴ ἐκθέσεως Διοικητικοῦ Συμβουλίου ἐπὶ τοῦ Ἰσολογισμοῦ Χρήσεως 1962 καὶ ἀνάγνωσις τῆς ἐκθέσεως Ἐλεγκτῶν.
2. Ἔγκρισις Ἰσολογισμοῦ Χρήσεως 1962.
3. Ἀπαλλαγὴ τοῦ Διοικητικοῦ Συμβουλίου καὶ Ἐλεγκτῶν πάσης εὐθύνης συμφώνως τῷ Νόμῳ διὰ τὴν λήξασαν Χρῆσιν 1962.
4. Ἔγκρισις τῶν καταβληθεισῶν εἰς τὰ μέλη τοῦ Διοικητικοῦ Συμβουλίου κατὰ μῆνα ἀποζημιώσεων ἔτους 1962.
5. Ἐκλογὴ Ἐλεγκτῶν διὰ τὸ διαχειριστικὸν ἔτος 1963 συμφώνως τῷ ἄρθρῳ 31 τοῦ Καταστατικοῦ καὶ καθορισμὸς τῆς ἀμοιβῆς αὐτῶν.

Οἱ ἐπιθυμοῦντες ἐκ τῶν κ.κ. Μετόχων νὰ παρουσιασθῶσιν ἢ ἀντιπροσωπευθῶσι διὰ πληρεξουσίου εἰς τὴν Γενικὴν Συνέλευσιν ὀφείλουσι νὰ καταθέσωσι τὰς μετοχὰς των πέντε τουλάχιστον ἡμέρας πρὸ τῆς Γενικῆς Συνελεύσεως εἰς τὰ Γραφεῖα τῆς Ἑταιρείας ἐν Πάτραις ἢ παρὰ τῷ Ταμείῳ Παρακαταθηκῶν καί Δανείων ἢ παρὰ τῇ Ἐθνικῇ Τραπέζῃ τῆς Ἑλλάδος Α.Ε., ἢ παρ' ἄλλῃ ἀνεγνωρισμένῃ ἐν Ἑλλάδι Ἀνωνύμῳ Τραπεζιτικῇ Ἑταιρίᾳ.

Τὰ πιστοποιητικὰ καταθέσεως τῶν μετοχῶν ὡς καὶ τὰ πληρεξούσια ἔγγραφα τῶν κ.κ. Μετόχων δέον νὰ προσκομισθῶσιν εἰς τὰ ἐν Πάτραις Γραφεῖα τῆς Ἑταιρείας πέντε τουλάχιστον ἡμέρας πρό τῆς ὁρισθείσης διὰ τὴν Γενικὴν Συνέλευσιν.

Ἐν Πάτραις τῇ 15η Φεβρουαρίου 1963.

ΓΟ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟΝ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΝ
Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΑ ΜΕΛΗ

ΤΑ ΓΕΓΟΝΟΤΑ ΤΗΣ ΕΒΔΟΜΑΔΟΣ

Ἐσωτερικά

Τρίτη 26 Φεβρουαρίου.

Ἐκ διαφόρων διαμερισμάτων τῆς χώρας ἀναγγέλλονται συνεχῶς κατολισθήσεις ὄγκων χωμάτων εἰς διαφόρους ὀρεινὰς περιφερείας. Εἰς τὸν Νομὸν Ἀχαΐας ἐξεκενώθη τὸ χωρίον Σούλι τῶν Πατρῶν. Ρωγμαὶ τοῦ ἐδάφους ἐσημειώθησαν εἰς Κουνινᾶ Κούμαρι καὶ Χατζῆ Αἰγιαλείας.

Τετάρτη 27 Φεβρουαρίου.

Ὁ Βουλευτὴς Ἀχαΐας κ. Ἀσ. Φωτήλας προσεχώρησεν εἰς τὰς τάξεις τῆς Ε.Κ.

Πέμπτη 28 Φεβρουαρίου.

Οἱ κ.κ. Καραμανλῆς καὶ Ἀβέρωφ ἀνεχώρησαν δι' ἐπίσημον ἐπίσκεψιν εἰς Ὁλλανδίαν, Λουξεμβοῦργον καὶ Παρίσι, ὅπου θὰ διεξαγάγουν συνομιλίας εἰς τὰ πλαίσια τοῦ ΝΑΤΟ καὶ τῆς Ε.Ο.Κ.

Οἱ Βουλευταὶ τῆς Ε.Κ. καὶ τῆς ΕΔΑ ὑπέγραψαν δήλωσιν ὅτι δὲν θὰ μετάσχουν εἰς τὰς συζητήσεις διά τὴν ἀναθεώρησιν τοῦ Συντάγματος.

Ἡ Κυβέρνησις ἀνεκοίνωσεν ἀπόφασίν της διά τὴν ἐγκατάστασιν τηλεοράσεως εἰς τὴν χώραν καὶ τὴν ἀνακαίνισιν τῆς Ραδιοφωνίας.

Παρασκευὴ 1 Μαρτίου.

Κατά τὴν χθεσινὴν συνεδρίασιν τῆς Βουλῆς ὁ πρόεδρος κ. Ροδόπολος ἀνήγγειλεν ὅτι θὰ τεθῇ εἰς ἐφαρμογὴν τό ἀρθ. 26 τοῦ κανονισμοῦ βάσει τοῦ ὁποίου οἱ ἀπουσιάζοντες Βουλευταὶ ἐκ πέντε συνεδριάσεων τοῦ σώματος ἐντός μηνός θά ὑπόκεινται εἰς κράτησιν τοῦ ἑνός εἰκοστοῦ τῆς μηνιαίας ἀποζημιώσεως των δι' ἑκάστην ἡμέραν ἀπουσίας.

Τὴν 15ην Μαρτίου θά συνέλθουν εἰς Ἀθήνας οἱ διοικηταὶ τῶν δυνάμεων τοῦ ΝΑΤΟ Ἑλλάδος καὶ Τουρκίας.

Σάββατον 2 Μαρτίου

Ὁ κ. Παπανδρέου εἰς λόγον του ἐκφωνηθέντα εἰς τὴν Βουλὴν ἐδήλωσεν ὅτι ἡ Ε.Κ. δὲν πρόκειται νὰ μετάσχῃ εἰς προκηρυχθησομένας ἐκλογάς ἐὰν δὲν τηρηθοῦν αἱ προϋποθέσεις τὰς ὁποίας ἔχει ἤδη καθορίσει.

Ἐξωτερικά

Τρίτη 26 Φεβρουαρίου.

Συνεπεία διαφωνιῶν μεταξύ Ρώσων καὶ Δυτικῶν ἡ διάσκεψις τῆς Γενεύης διά τήν ἀπαγόρευσιν τῶν ἀτομικῶν δοκιμῶν ἐβάδισεν εἰς ἀδιέξοδον.

Παρασκευὴ 1 Μαρτίου

Νέον κῦμα ψύχους εἰσέβαλεν εἰς Εὐρώπην. Εἰς Πολωνίαν ἡ θερμοκρασία κατῆλθε εἰς 39 ὑπὸ τό μηδὲν. Εἰς Χάγην ἤρχισαν αἱ Ἑλληνικο-Ὁλλανδικαὶ συνομιλίαι. Οἱ κ.κ. Καραμανλῆς καὶ Ἀβέρωφ ἐκηρύχθησαν ὑπέρ ἑνωποιήσεως τῆς Εὐρώπης μέ βάσιν τήν Κοινήν Ἀγοράν.

ΚΟΣΤΟΥΜΙΑ - ΦΟΡΕΜΑΤΑ - ΤΡΕΝΣΚΟΤ
Καὶ ὅλα τὰ ἐνδύματα ὡς καὶ νυφικὰ ἀραχνοΰφαντα
Καθαρίζονται εἰς τὸ
ΚΑΘΑΡΙΣΤΗΡΙΟΝ
ΘΕΟΧΑΡΗ
ΚΟΡΙΝΘΟΥ 315—τηλ. 36—59
Ἐξυπηρέτησις πελατῶν διὰ τοῦ αὐτοκινήτου μας

Η ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΚΑΙ ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΗ ΚΙΝΗΣΙΣ

Τοῦ κ. Π. ΠΑΠΑΕΥΘΥΜΙΟΥ

ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ ΓΕΡΜΑΝΟΥ ΠΡΙΓΚΗΠΟΣ ΣΗΜΕΡΟΝ

Σήμερον τὴν ἑσπέραν εἰς τάς αἰθούσας τοῦ ἐνταῦθα Γερμανικοῦ Ἰνστιτούτου «Γκαῖτε» θά λάβῃ χώραν ἡ διαλεξις τοῦ Πρίγκηπος Χουμπέρτους τοῦ Λεβενστάϊν.

Τό θέμα τῆς ἐν λόγω διαλέξεως, τῆς ὁποίας ἡ εἴσοδος θά εἶναι ἐλευθέρα, εἶναι «Τὶ σκέπτεται ἡ νεολαία τῆς Γερμανίας σήμερον».

ΕΒΔΟΜΑΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ

Ἐγνώσθη ὅτι τό πρῶτον 10ήμερον τοῦ τρέχοντος μηνός θά ὀργανωθῇ εἰς τήν Θεσσαλονίκην «Ἑβδομάς τοῦ Τσεχοσλοβακικοῦ Κινηματογράφου».

ΣΥΝΑΥΛΙΑ ΕΙΣ ΑΘΗΝΑΣ

Σήμερον τήν ἑσπέραν θά ἐπαναληφθῇ εἰς τό «Κεντρικόν» τῶν Ἀθηνῶν ἡ συναυλία τῆς Μικτῆς Χορωδίας Νέων μέ ἔργα τῶν Θεοδωράκη καὶ Χατζηδάκι ὑπό τήν διεύθυνσιν τῶν ἰδίων καὶ θά τραγουδήσουν οἱ Γρ. Μπιθικώτσης, Μαίρη Λίντα καὶ ἡ Εὐγενία Βάλδη. Ἐπίσης θά συμπράξῃ ἡ Μικρή ὀρχήστρα Ἀθηνῶν

ΜΙΑ ΕΠΙΤΥΧΙΑ

Μέ μεγάλην ἐπιτυχίαν ἐδόθη τήν ἑσπέραν τῆς παρ. Πέμπτης εἰς τό "Εθνικόν Θέατρον τό «Ὀνειρόδρομα» τοῦ Αὐγ. Στρίντμεργκ. Τό ἔργον ἀνεβάσθη μέ μετάφρασιν καὶ σκηνοθεσίαν κ. Ἀλ. Σολωμοῦ σκηνικά κ. Ἐπ. Βασιλείου καὶ μέ πρωταγωνίστρια τήν κ. Ἄννα Συνοδινοῦ.

ΡΕΣΙΤΑΛ ΠΙΑΝΟΥ ΤΗΣ κ. ΑΣΠΑΣ ΝΤΡΕΚΗ-ΒΙΚΑΤΟΥ

Εἰς τό «Δημοτικόν» θέατρον τήν ἑσπέραν τοῦ προσεχοῦς Σαββάτου θά πραγματοποιηθῇ τό ρεσιτάλ πιάνου τῆς συμπολίτιδος Καθηγητρίας κ. Ἄσπας Ντρέκη Βικάτου.

Τό ρεσιτάλ αὐτό δίδεται ὑπό τήν προστασίαν τοῦ Σεβ. Μητροπολίτου κ. Κωνσταντίνου δοθέντος ὅτι αἱ εἰσπράξεις θά διατεθοῦν ὑπέρ τοῦ ἐνταῦθα Ι.Ν. Ἁγ. Διονυσίου, τό δέ πρόγραμμα θά περιλαμβάνῃ ἔργα τῶν Σκαρλάτι, Μπετόβεν, Ντεμπυσύ, Καλομοίρη Ντεφάλλα καὶ Παπαμικρόπουλου.

Ἰδιαίτερον ἐνδιαφέρον συγκεντρώνει διά τήν ὡραίαν αὐτήν ἐκδήλωσιν ἡ νέα σύνθεσις «Καλαθρυτινή Σουίτα τῆς κ. Παπαμι



Η κ. ΝΤΡΕΚΗ — ΒΙΚΑΤΟΥ

κροπούλου τῆς ὁποίας τά εἰς πρώτην ἐκτέλεσιν πέντε μέρη της ἤτοι «τό κλάμα τοῦ βοσκοῦ» —«Στῆς ἄρκαδιᾶς τό διάσελο» —«Ἑλληνοπούλα μου γειάσου» —«Ἕνας ἀητός καβώτας» καὶ «Κοσμένα Ἑλληνόπουλα» λέγεται ὅτι ἀποτελοῦν μίαν ἐξαίρετον δημιουργίαν.

Ἡ κ. Ντρέκη —Βικάτου θά ἐκτελέσῃ τό ἐν λόγῳ πρόγραμμά της εἰς τό νεοαγορασθὲν ὑπό τοῦ Δήμου Πατρέων Πιάνον τύπου «Μπεντάϊγ» τό ὁποῖον καὶ θά ἐγκαινιάσῃ.

Η ΝΑΝΑ ΜΟΥΣΧΟΥΡΗ

Κατά τηλεγράφημα ἀπό τήν Ρώμην ἡ Ἑλληνὶς καλλιτέχνις τοῦ τραγουδιοῦ Νάνα Μούσχουρη μαζί μέ δώδεκα ἀπό τούς πιό γνωστούς τραγουδιστάς τοῦ κόσμου, ἐνέγραψεν ἕναν δίσκον 33 στροφῶν ὁ ὁποῖος ἤδη ἐκυκλοφόρησε στίς 26 Φεβρουαρίου εἰς ὅλας τάς χώρας τοῦ κόσμου. Ὁ δίσκος τίθεται εἰς κυκλοφορία ὑπό τήν αἰγίδα τῆς Ἑπτερπῆς διά τήν προστασία τῶν προσφύγων τῶν Ἡνωμένων Ἐθνῶν. Εἰς τόν ἴδιον δίσκον τραγουδοῦν διάσημοι καλλιτέχναι ὅπως Λούϊς Ἄρμστρονγκ, Μπ. Κρόσμπυ, Ντόρις Ντέϊ, Μωρὶς Σεβαλιέ, Κατερίνα Βαλέντε κ.ἄ.

ΚΑΘΑΡΙΣΤΗΡΙΑ ΣΙΔΗΡΩΤΗΡΙΑ ΒΑΦΕΙΑ
Ἀλαφαμπόλος
ΕΝ ΠΑΤΡΑΙΣ

ΔΙΑΚΗΡΥΞΕΙΣ ΔΗΜΟΠΡΑΣΙΑΣ

Προτιθέμενοι ὅπως προβῶμεν εἰς τήν κατασκευήν 250 ὡς ἐγγυστα θερινῶν στολῶν καὶ πηλικίων τοῦ ἐργαζομένου εἰς τά αὐτοκίνητα προσωπικοῦ, σταθμαρχῶν, ἐλεγκτῶν ὁδηγῶν καὶ εἰσπρακτόρων, καλοῦμεν τούς ἐνδιαφερομένους ν' ἀναλάβουν τήν κατασκευήν τούτων εἰς μειοδοτικήν δημοπρασίαν δι' ἐνσφραγίστων προσφορῶν γενομένων δεκτῶν μέχρι τῆς ἑσπέρας τῆς 8ης τρέχ. μηνός ἡμέρας Παρασκευῆς καὶ ὥρας 7 μ.μ.

Οἱ ἐπιθυμοῦντες δύνανται νά διέρχωνται καθ' ἑκάστην ἐκ τῶν γραφείων τοῦ Κ.Τ.Ε.Λ. (τμῆμα λογιστηρίου) μέχρι τῆς 1 μ.μ. ἵνα λαμβάνωσι γνῶσιν τῶν ὅρων, σχήματος τῆς στολῆς κ.τ.λ.

Ἐφ' ὅσον αἱ δοθεῖσαι προσφοραί δέν θεωρηθοῦν συμφέρουσαι, θέλομεν ἐπαναλάβῃ τήν δημοπρασίαν εἰς τό γραφεῖον μας δεχόμενοι προφορικῶς ἀντίπροσφοράς, εἰδοποιουμένων πρός τοῦτο, ἑνός ἑκάστου παρόντων ἀπάντων τῶν κατά τά ἀνωτέρω μετεχόντων ἐνδιαφερομένων.

Ἐάν δέ καί αἱ νέαι προσφοραί δέν θεωρηθοῦν συμφέρουσαι θέλομεν θεωρήσῃ τήν δημοπρασίαν ὡς ὁριστικῶς ματαιωθεῖσαν. Τά ἔξοδα δημοπρασίας κ.τ.λ. θέλουσι ἐ