# ΑΠΟ ΤΟ ΔΗΜΟΤΙΚΟΝ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΝ: Κρίσεις καὶ ἐντυπώσεις

## ΑΞΙΟΛΟΓΟΙ ΔΙΑΠΙΣΤΩΣΕΙΣ ΚΑΙ ΑΠΟΦΑΣΕΙΣ

### Ὁ κ. Δήμαρχος ἐπικρίνεται, ἀλλά, ἀπαντῶν, πείθει

Εἶναι πάντοτε ἐνδιαφέρουσαι αἱ συνεδριάσεις τοῦ Δημοτικοῦ Συμβουλίου, ἔστω καὶ ἂν συζητοῦνται δευτερεύοντα θέματα. Διότι, σχεδὸν εἰς ὅλας τὰς περιπτώσεις ἀναφέρονται ἐνδιαφέροντα πράγματα καὶ γίνονται ἀξιόλογοι διατυπώσεις, τὰς ὁποίας οἱ μὴ παρακολουθοῦντες δημόται δὲν πρέπει νὰ ἀγνοοῦν.

Ἰδοὺ κατωτέρω μερικαὶ ἀπὸ τὰς διαπιστώσεις αὐτάς, ὡς ἐξήχθησαν ἀπὸ τὰς συνεδριάσεις τῆς παρελθούσης Δευτέρας καὶ Τρίτης:

Ἡ χορήγησις τῆς ἀδείας διὰ τὴν ἀνέγερσιν πολυκατοικίας εἰς τὴν διασταύρωσιν Κορίνθου —Καρόλου ἐδόθη καὶ διότι ἦτο τοῦτο λογικόν, ἀλλὰ καὶ λόγῳ τῆς νομιμοφροσύνης καὶ τῆς σεμνότητος τῶν ἰδιοκτητῶν ἀδελφῶν Λεγάτου. Ὁ «Ἑθνικὸς Κήρυξ» εἶχεν ἐπισημάνει τὴν περίπτωσιν καὶ χαίρει διότι καὶ ὁ κ. Δήμαρχος εὗρε τὴν εὐκαιρίαν νὰ ἀναφερθῇ εἰς τὸ ἦθος τῶν δημοτῶν αὐτῶν. Τρόπον τινὰ τοὺς παρουσίασεν ὡς παραδείγματα πρὸς μίμησιν. Καὶ ἔπραξε καλῶς.

⁂

Ἐδηλώθη ἐπισήμως, ὅτι ἡ ἐπισκευὴ τῆς ὁδοῦ Ἀθηνῶν θὰ πραγματοποιηθῇ συντόμως. Προσθέτομεν τὴν πληροφορίαν, ὅτι ἡ ἐπισκευὴ αὐτὴ θὰ εἶναι τὸ πρῶτον ἐκτελεσθησόμενον δημοτικὸν ἔργον.

⁂

Κατὰ τὴν συζήτησιν τοῦ θέματος τῆς ἀλλαγῆς τῶν θεωρίων Δημάρχου καὶ Νομάρχου, κατεδείχθη, ὅτι τὸ Σῶμα ἀρέσκεται εἰς μακρὰς συζητήσεις διὰ τὰ ἐντυπωσιακὰ καὶ ἐπευσιώδη καὶ ἀποφεύγει τοῦτο διὰ τὰ σοβαρά, ὡς π.χ. τὸ πολεοδομικόν. Σκληροτέραν στάσιν ἐτήρησεν ὁ κ. Εὐαγγ. Ἀθανασίου. Ἰδοὺ μερικαὶ φράσεις του, αἱ ὁποῖαι μερικῶς μόνον ἐκαλύφθησαν ἀπὸ τὰ «κουδουνίσματα» τοῦ κ. Προέδρου:

«Ἦταν ἕνα καπρίτσιο τοῦ κ. Δημάρχου καὶ ἡ νίκη του ἦτο «καδμεία». «Ὁ κ. Δήμαρχος συχνὰ ἐπισκέπτετο τὸν κ. Νομάρχην «διὰ τὰς ὑποθέσεις του» καὶ προσέφερε γῆν καὶ ὕδωρ» (Ὁ κ. Ἀθανασίου δὲν διηυκρίνισε, προφανῶς σκοπίμως, ἂν αἱ ὑποθέσεις ἦσαν «δημοτικαὶ ἢ ἰδιωτικαί») «Ὁ κ. Δήμαρχος δὲν ἠδύνατο νὰ τολμήσῃ τί ἐναντίον τοῦ κ. Δημάρχου καίτοι ὡς ἀποδεικνύεται τὸ ἐπεθύμει. «Ὁ κ. Δήμαρχος κατέχεται ἀπὸ πάθος. Οὐδένα ἔχει φίλον. Εἶναι ἄφιλος». «Ὁ κ. Δήμαρχος ἐξέθεσε τὸν Δῆμον, διότι τοὺς λεονταρισμούς του ἔπρεπε νὰ τοὺς δείξῃ πρὸ καιροῦ καὶ ὄχι τώρα ποὺ ἔφευγε ὁ κ. Νομάρχης».

Σκληρὸς ὑπῆρξε ὁ κ. Ἀθανασίου καὶ ὅταν ὑπεστήριξε τὴν ἀνάγκην ἱδρύσεως Ὀργανισμοῦ διὰ τὸ Δημοτικὸν Θέατρον. «Ἀλλά, εἶπεν, ὁ κ. Δήμαρχος δὲν θὰ δύναται νὰ δικαιολογῇ διαφορούς ἡμετέρους καὶ ἀργομίσθους».

Καυστικὴν κριτικὴν «ὑψηλοῦ ἐπιπέδου» καὶ διὰ περιφράσεων ἔκαμε καὶ ὁ κ. Μαρινάκης. Καὶ ὑπῆρξεν ὄντως δεικτικός, ὅταν, ἐκφράζων τὴν ἀπορίαν του διὰ τὴν «ἀντίδοσιν» Δημάρχου καὶ Δημάρχου «ἀνεμνήσθη», τὰς ἰδιαιτέρας φροντίδας τοῦ Δήμου διὰ κάποιαν περιοχὴν ὅπου, χάριν τοῦ βασιλικοῦ ἐποτίζετο καὶ ἡ γλάστρα». Ἠνόει δὲ ὁ κ. Μαρινάκης, ὡρισμένας ἐνδείξεις περὶ ἰδιαιτέρων φροντίδων τοῦ Δήμου, αἵτινες εἶχον ὡς σκοπὸν νὰ ἐξυπηρετηθῇ βίλλα τις, ἀνεγερθεῖσα ἐκεῖ.

Παρὰ τὰ ἀνωτέρω θὰ πρέπει νὰ ὁμολογηθῇ ὅτι ὁ κ. Δήμαρχος ἔδωσε πειστικὰς καὶ ἀποστομωτικὰς ἀπαντήσεις. Ἐν πρώτοις ΑΠΕΔΕΙΞΕΝ, ὅτι δὲν ἐκινήθη ἐκ προσωπικῶν ἐλατηρίων τὰ ὁποῖα εἶναι ἀνύπαρκτα, ἀλλὰ ὅ,τι ἔπραξε τὸ ἔκαμε χάριν τοῦ ΚΥΡΟΥΣ τοῦ Δήμου. Καὶ διεκήρυξε μάλιστα ὁ κ. Βέτσος κάτι, τὸ ὁποῖον πρέπει νὰ ἔχουν ὑπ' ὄψιν ὅλοι οἱ Δήμαρχοι καὶ ὅλοι οἱ Δημοτικοὶ Σύμβουλοι. Ὅτι δηλαδὴ οἱ Νομάρχαι δὲν εἶναι ΠΡΟΪΣΤΑΜΕΝΟΙ, ἀλλὰ ΕΛΕΓΚΤΑΙ. Καὶ ὑπὸ τὴν ἔννοιαν αὐτὴν εἶναι ἐπίσης ΦΙΛΟΞΕΝΟΥΜΕΝΟΙ καὶ ὀχιάρμδι οἱ νὰ ἐκδίδουν ΔΙΑΤΑΓΑΣ.

Ἀλλὰ καὶ διὰ τὸν Ὀργανισμὸν τοῦ Θεάτρου ὁ κ. Δήμαρχος ἔδωσε λογικὴν ἀπάντησιν. Εἶπεν καὶ ἔπεισε τοὺς πάντας ὅτι ὁ Ὀργανισμός, δὲν εἶναι ἄσχημος, ἀλλὰ ἂν ἐφαρμοσθῇ τώρα θὰ ἀποβῇ ἐπιζήμιος, δοθέντος, ὅτι δὲν θὰ καταστῇ δυνατὴ ἡ λῆψις καὶ ἑτέρου δωρεὰν ποσοῦ δύο ἑκατομμυρίων διὰ τὴν ὁλοκλήρωσιν τῆς ἀνακατασκευῆς του. Ἔθεσε δηλαδὴ τὸ δίλημμα: Ἢ Ὀργανισμὸς ἢ δύο ἑκατομμύρια. Καὶ ὅλοι συνεφώνησαν ὅτι εἶναι προτιμότερα τὰ ἑκατομμύρια. Καὶ ἐξέδωσαν μάλιστα καὶ σχετικὸν ψήφισμα, κατόπιν ἐπιτυχοῦς ἐπεμβάσεως τοῦ προέδρου κ. Κ. Γκολφινοπούλου.

⁂

Ὑπὸ συμβούλων τινῶν διετυπώθη ὁ ὑπαινιγμὸς ὅτι ὁ κ. Δήμαρχος τὸν τελευταῖον καιρὸν «ἐπισκέπτετο συχνὰ τὸ θέατρον». Ὁ κ. Βέτσος ἐμμέσως καὶ αὐτὸς ἀπήντησεν, ὅτι «ὁσάκις μετέβη εἰς τὸ θέατρον» τὸ ἔπραξε διότι τοῦτο ἐπιβάλλετο ἵνα συνοδεύσῃ ὡρισμένους φιλοξενουμένους τῆς πόλεως». Ὁ ἰσχυρισμὸς περὶ «διασκεδάσεως» ἀνετράπη. Ἔμεινε μόνον ἡ ἐντύπωσις.

⁂

Διαπιστοῦται καὶ πάλιν, ὅτι τὰ ἁρμόδια ὑπουργεῖα, ἀσχολούμενα μὲ τὴν μελέτην ἔργων εἰς τὴν περιοχὴν, ὡς π.χ. προκειμένου περὶ τῶν πλημμυρῶν, δὲν συμβουλεύονται τὸν Δῆμον, ἀλλὰ τηροῦν μυστικότητα. Ἡ ἀποκάλυψις ἐγένετο ἀπὸ τὸν κ. Α. Τζίνην. Ὁ πρόεδρος κ. Γκολφινόπουλος καὶ πάλιν ἐπενέβη εὐστόχως. «Μυστικότης εἶπε ἐτηρήθη καὶ διὰ τὴν ἀρτιότητα τῶν οἰκοπέδων καὶ διὰ τοὺς ἀκαλύπτους χώρους. Καὶ τὰ ἀποτελέσματα τὰ εἴδομεν. Ὁ Δῆμος ἀνελάμβανε νὰ ἀνακαλύψῃ τὰ τεκταινόμενα καὶ νὰ τὰ ἀνατρέψῃ».

⁂

Καὶ μία λογικὴ ἐπέμβασις ἐπὶ ἠθικοῦ ἐπιπέδου αὐτὴν τὴν φορὰν ἐκ μέρους τοῦ κ. Τ. Λέμη. Δύο τινὰ εἶπεν ὁ κ. σύμβουλος. Πρῶτον ὅτι δὲν ἐπιτρέπεται νὰ μεταβάλλεται τὸ Δημοτικὸν Συμβούλιον εἰς Τεχνικὸν Ἐπιμελητήριον. Δεύτερον, ὅτι τὰ ἀντιπλημμυρικὰ ἔργα πρέπει νὰ γίνουν μὲ γνώμονα τὸ γενικὸν καὶ ὄχι τὸ εἰδικὸν συμφέρον οἱουδήποτε

⁂

ΜΑΛΙΩΡΗΣ: Τὸ θέμα τῆς ὑδρεύσεως τῶν Κ. Σιχαινῶν πρέπει νὰ ἀντιμετωπισθῇ τὸ ταχύτερον.

ΔΗΜΑΡΧΟΣ: «Τὸ ταχύτερον» εἶναι σχῆμα λόγου. Καὶ ὀπωδήποτε μὴ ξεχνᾶτε, ὅτι αἱ καιρικαὶ συνθῆκαι ἐμποδίζουν πολλὰ ἔργα.

⁂

Διὰ τὸ Φρούριον: Ἡ κατοίκισθησις συνεχίζεται. Ὁ Δῆμος ἀπὸ τῆς πλευρᾶς του ἔπραξεν ὅτι ἔπρεπε. Αἱ εὐθῦναι μετετέθησαν εἰς τὸ Κράτος. Θὰ ὑπάρξῃ πάντως συμπαράστασις. Καὶ ὀπωσδήποτε διηυκρινίσθη τὸ ἑξῆς: Ὅτι αἱ ζημίαι δὲν ὀφείλονται εἰς διαβρωσιν ἀπὸ σπασμένους σωλῆνας ὑδρεύσεως ἀλλὰ ἀπὸ τὰς κατοικίσθησεις.

⁂

Εἰς ὅτι ἀφορᾷ τὴν ἑκάστοτε παραχώρησιν τῶν Ὑψηλῶν Ἀλωνίων εἰς τὸ Λούνα Πάρκ δύο τινὰ διεπιστώθησαν: Πρῶτον ὅτι ὁ κ. Δήμαρχος ἀπὸ οἰκονομικῆς ἀπόψεως ἔπραξε καλῶς. Ἀλλὰ ἔσφαλε διότι ἡ μεταβολὴ τῆς πλατείας αὐτῆς «εἰς γύφτικα πανηγῦρι» προσβάλλει τὴν ἀξιοπρέπειαν τῆς πόλεως. Ἂν περὶ τοῦ τελευταίου τούτου ἐπείσθη ὁ κ. Δήμαρχος θὰ τὸ πληροφορηθῶμεν τὸ Καρναβάλι τοῦ 1964 ἐὰν καὶ ἐφ' ὅσον...

⁂

ΦΑΡΜΑΚΙΔΗΣ: Τὸ ὕψος τοῦ ἐνοικίου νὰ γίνεται βάσει τῶν εἰσιτηρίων τοῦ Λούνα Πάρκ. Καὶ πρὸ παντὸς τὸ θέμα νὰ ἔρχεται ἐνώπιον τοῦ Συμβουλίου, ὥστε νὰ ἐξασφαλίζεται καὶ τύπος τὸ ἀδιόβλητον καὶ νὰ μὴ σχολιάζωνται ἀβασίμως οἱ διαχειριζόμενοι τὸ θέμα αὐτό.

⁂

Ἡ πλέον σημαντικὴ ἀπόφασις ἐλήφθη ἐντὸς ἐνὸς λεπτοῦ καὶ χωρὶς συζητήσεις. Ἀπεφασίσθη ὅτι τὸ νέον δάνειον τῶν 15 ἑκατομμυρίων θὰ καλυφθῇ, ὄχι διὰ τῆς ἐπιβολῆς νέων τελῶν, ἀλλὰ διὰ τῶν ὑπαρχόντων. Ἀπόφασις ὁμόφωνος εἰσηγητῶν καὶ συμβούλων.

## ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟΝ

Ὁ κάτωθι ὑπογεγραμμένος Μιχαὴλ Σουρικόπουλος κάτοικος Πατρῶν (Ὁδὸς Καλαμογδάρτη 4 πατὴρ 9 ἀνηλίκων τέκνων καὶ ἄεργος, κατὰ τὰς προσφάτους θεομηνίας διέμεναν μετὰ τῆς οἰκογενείας μου εἰς μίαν οἰκίαν τῆς συνοικίας Τέρψις, καθόσον στεροῦμαι ἰδικῆς μου τοιαύτης, ἤτις ἐπλημμύρισε καὶ προσπαθῶν τας νὰ διασώσω τὰ παιδιά μου ἀπὸ τὸν βέβαιον θάνατον τοῦ πνιγμοῦ, ἔπαθα κάταγμα τῆς δεξιᾶς μου χειρὸς καὶ εὐρέθημεν εἰς τὸ ἔλεος τοῦ Θεοῦ. Τὸ γεγονὸς τοῦτο μόλις ἔγινε γνωστὸν εἰς τὸν ἀξιότιμον κ. ΑΠΟΣΤΟΛΟΝ ΤΣΙΤΣΑΡΑΝ Πρόεδρον τοῦ Συλλόγου Πολυτέκνων Πατρῶν καὶ Περιχώρων, ἐστάθη εἰς ἐμὲ καὶ τὴν οἰκογένειάν μου καλὸς συμπαραστάτης, ὅστις μᾶς ἐβοήθησε εἰς ὅτι τοῦ ἦτο δυνατόν. Ἡ ὡς ἄνω Χριστιανικὴ πρᾶξις τοῦ κ. ΤΣΙΤΣΑΡΑ τιμᾷ αὐτὸν ἰδιαιτέρως καὶ τὴν κοινωνίαν μας συνάμα εἰς τὴν ὁποίαν ὑπάρχουν σήμερον τέτοιοι ἄνθρωποι μὲ Χριστιανικὰ καὶ φιλανθρωπικὰ αἰσθήματα, οἱ ὁποῖοι σὲ κάθε δύσκολη καμπὴ τῆς ζωῆς μας, μᾶς βοηθοῦν. Διὰ τὸν λόγον τοῦτον θεωρῶ ἱερὰν ὑποχρέωσίν μου ὅπως καὶ δημοσίως ἐκφράσωτὰς ἀπείρους καὶ θερμάς μου εὐχαριστίας πρὸς τὸν κ. ΤΣΙΤΣΑΡΑ, εὐχόμενος ὅπως ὁ Μεγάλος Θεὸς παρέχῃ εἰς αὐτὸν ὑγείαν καὶ χαράν.

Ὁ εὐχαριστῶν
ΜΙΧ. ΣΟΥΡΙΚΟΠΟΥΛΟΣ

## ΜΝΗΜΟΣΥΝΟΝ

Ἐτελέσαμεν τὸ Σάββατον εἰς τὸν Ἱερὸν Ναὸν Ἁγ. Βαρβάρας 40ήμερον μνημόσυνον ὑπὲρ ἀναπαύσεως τῆς ψυχῆς τῆς προσφιλοῦς μας συζύγου, θυγατρός, ἀδελφῆς καὶ θείας

ΚΑΤΙΝΑΣ ΙΩΑΝ. ΓΚΡΕΚ

Ὁ σύζυγος. Ὁ πατήρ. Οἱ ἀδελφοί. Οἱ ἀνεψιοί. Οἱ λοιποὶ συγγενεῖς.

## ΠΡΟΣΚΛΗΣΙΣ

ΓΕΝ. ΣΥΝΕΛΕΥΣΕΩΣ

—ΕΚΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ ΟΡΓΑΝΩΣΙΣ ΚΑΤΑ ΤΟΥ ΑΝΑΛΦΑΒΗΤΙΣΜΟΥ

Καλοῦνται τὰ μέλη τῆς Ἐκπολιτιστικῆς ὀργανώσεως ὅπως τὴν 16ην τρέχοντος ἡμέραν Σάββατον καὶ ὥραν 11ην π.μ. προσέλθωσι εἰς τὰ Γραφεῖα τῆς ὀργανώσεως (11ον Δημ. Σχολεῖον) πρὸς Γενικὴν Συνέλευσιν μὲ τὰ κάτωθι θέματα:

Ἀπολογισμὸς παρελθούσης χρήσεως. Προϋπολογισμὸς 1963. Λογοδοσία Διοικ. Συμβουλίου. Ἐκλογὴ Διοικητικοῦ Συμβουλίου καὶ ἐλεγκτικῆς Ἐπιτροπῆς.

Ἐν περιπτώσει μὴ ἀπαρτίας ἡ συνέλευσις θέλει ἐπαναληφθῇ τὴν 24ην τρέχοντος τὴν αὐτὴν ὥραν καὶ μὲ αὐτὰ θέματα.

(Ἐκ τοῦ Συμβουλίου)

## ΚΗΔΕΙΑ

Τὴν πολυαγαπημένην μας μητέρα, θείαν καὶ μάμμην

**ΤΖΟΓΙΑΝ ΙΩΑΝΝΟΥ ΣΧΟΙΝΑ**

θανοῦσαν χθὲς κηδεύομεν σήμερον Δευτέραν καὶ ὥραν 4ην μ.μ. ἐκ τοῦ Ἱεροῦ Ναοῦ Παναγίας Ἀλεξιωτίσσης (Β' Νεκροταφεῖον).

Τὰ τέκνα: Θεοδώρα χήρα Ἀθ. Κιούση, Χρῆστος καὶ Νίτσα Σχοινᾶ, Χαράλαμπος Σχοινᾶς, Γεώργιος Σχοινᾶς, Σμαράγδω καὶ Ἀριστείδης Φιλιώτης, Ἀνδρομάχη καὶ Δῆμος Σκυλάκος, Βασιλικὴ Σχοινᾶ. Οἱ ἔγγονοι. Οἱ ἀνεψιοί. Οἱ λοιποὶ συγγενεῖς.

Ἐργολάβος κηδειῶν ΚΩΣΤΑΣ Ι. ΧΑΡΙΤΑΤΟΣ, Κορίνθου 248, τηλ. 20 06 καὶ 44 — 68

## ΚΗΔΕΙΑ

Τὸν σεβαστόν μας πατέρα καὶ πάππον

**ΧΡΗΣΤΟΝ Α. ΑΝΔΡΙΚΟΠΟΥΛΟΝ**

ΚΤΗΜΑΤΙΑΝ — (ΕΤΩΝ 91)

θανόντα χθὲς κηδεύομεν σήμερον Δευτέραν καὶ ὥραν 11ην π. μ. ἐκ τοῦ Ἱεροῦ Ναοῦ Ἁγίου Νικολάου (Σαραβαλίου).

Τὰ τέκνα: Ὄλγα Χρ. Δημητροπούλου, Ἀντώνης καὶ Διαμάντω Ἀνδρικοπούλου, Μίμης καὶ Νούλη Ἀνδρικοπούλου. Οἱ ἔγγονοι. Ἡ δισεγγονή.

Ἐργολάβος Κηδειῶν ΚΩΣΤΑΣ Ι. ΧΑΡΙΤΑΤΟΣ, Κορίνθου 248, τηλ. 20 06 καὶ 44 68

### Ἐν ὄψει μεγάλης τουριστικῆς κινήσεως

## ΤΗΝ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΝ ΑΡΧΙΖΟΥΝ ΤΑ ΔΡΟΜΟΛΟΓΙΑ ΦΕΡΡΥ - ΜΠΩΤ

Τὴν προσεχῆ Παρασκευὴν, 15 Μαρτίου τὸ φέρρυ — μπὼτ «Ἐγνατία» καὶ τὴν 3ην προσεχοῦς Ἀπριλίου τὸ «Ἀππία» ἀρχίζουν, συμφώνως πρὸς τὰς συμβατικάς των ὑποχρεώσεις τὰ δρομολόγιά των μεταξὺ Ἑλλάδος —Ἰταλίας, τὰ ὁποῖα θὰ συνεχίσουν μέχρι τέλους Ὀκτωβρίου.

Ἡ ἔναρξις τῆς νέας τουριστικῆς περιόδου γίνεται ὑπὸ τοὺς αἰσιοδοξωτέρους οἰωνούς καὶ μὲ πλήρη σχεδὸν τὴν βεβαιότητα, ὅτι ἐφέτος ἡ κίνησις τῶν ξένων τουριστῶν θὰ εἶναι αἰσθητῶς ἀνωτέρα τῆς περυσινῆς τοιαύτης.

Ὡς γνωστὸν κατὰ τὸ 1962 ἐπὶ συνόλου 115.000 περιηγητῶν οἱ 66.500 διῆλθον ἐκ Πατρῶν ἤτοι 34941 ἐπιβιβάσεις καὶ 31.338 ἀποβιβάσεις, ἐπὶ συνόλου δὲ 19.200 αὐτοκινήτων, τὰ 10.200, ἐξ ὧν 5400 ἐπιβιβασθέντα καὶ 4755 ἀποβιβασθέντα.

Ἐφέτος ὑπολογίζεται, ὅτι οἱ περιηγηταὶ θὰ ὑπερβοῦν τὰς 140 —150.000, τοῦτο δὲ στηρίζουν οἱ ἁρμόδιοι τουριστικοὶ κύκλοι εἰς τὸ γεγονός, ὅτι ἑκατοντάδες ξένων ἐκράτησαν ἤδη θέσεις εἰς τὰ δύο φέρρυ —μπώτ ἐκ Βρινδησίου πρὸς Ἑλλάδα καὶ ἀντιστρόφως μεταξὺ δὲ τούτων, διὰ πρώτην φορὰν πολυάριθμοι Ἀμερικανοί.

Μεταξὺ ἄλλων κατὰ τοὺς πρώτους πλόους, θὰ ἀναχωρήσουν δι' Ἑλλάδα ἀντιπρόσωποι τῆς «Ἰταλικῆς ἀκαδημίας τῆς μαγειρικῆς» διὰ ταξίδιον μελετῶν, ὡς ἀναφέρεται, σχετικῶς μὲ εἰδικὰ ἑλληνικὰ ἐδέσματα.

Ἐν τῷ μεταξὺ ἐπιβεβαιοῦνται πλήρως αἱ πληροφορίαι, καθ' ἃς τὸ σκάφος «Καρίνα» τῆς βρετανικῆς ναυτιλιακῆς ἑταιρείας «Μανιφορτούνα Νάβιερα» τοῦ Λονδίνου, θὰ ἀρχίσῃ ἀπὸ τοῦ προσεχοῦς Ἰουνίου ταξίδια μεταξὺ Βρινδησίου —Κερκύρας —Πειραιῶς. Τρεῖς φορὰς ἀνὰ ἑβδομάδα. Ὁ λιμὴν τῶν Πατρῶν ἀπεκλείσθη

## ΑΝΕΛΚΥΣΙΣ ΠΡΟΣΑΡΑΞΑΝΤΟΣ ΙΤΑΛΙΚΟΥ ΣΚΑΦΟΥΣ ΕΙΣ ΤΑΣ ΕΚΒΟΛΑΣ ΤΟΥ ΜΟΡΝΟΥ ΔΕΝ ΕΠΕΤΕΥΧΘΗ

Μέχρι καὶ τῆς ἑσπέρας χθὲς δὲν εἶχεν ἐπιτευχθῆ ἡ ἀποκάθησις τοῦ προσαράξαντος εἰς τὰς ἐκβολὰς τοῦ Μόρνου προχθὲς Σάββατον ἰταλικοῦ ἀτμοπλοίου «Ἑνότρια» τῆς ἑταιρείας «Ἀδριάτικα», τοῦ ὁποίου ἐπέβαινον 244 ἐπιβάται προερχόμενοι ἐκ Βενετίας.

Εὐθὺς ὡς ἀνεφέρθη ἡ προσαραξις τοῦ σκάφους εἰς τὸ Κεντρικὸν Λιμεναρχεῖον κατέφθασεν ἐπὶ τόπου ἰσχυρὰ δύναμις τοῦ Λιμεναρχείου.

Τὰς ἑσπερινὰς ὥρας τοῦ Σαββάτου, κατέπλευσαν δύο ρυμουλκὰ ἐκ Πειραιῶς ἄτινα εἰς τὴν πρώτην προσπάθειαν μετὰ τῶν περὶ τὴν 5.30 π.μ. χθὲς, οὐδὲν ἐπέτυχον διὰ τὴν ἀποκόλλησίν του. Μετὰ τὴν ἀποτυχίαν ταύτην μετέβη ἐπὶ τόπου ὁ Κεντρικὸς Λιμενάρχης κ. Χατζῆς, ὅστις διὰ ταχυτάτης ἐνεργείας ἐπέτυχε τὴν ἀποβίβασιν καὶ ἐν συνεχείᾳ ἐπιβίβασιν τῶν ἐπιβατῶν ἐπὶ τοῦ ἑνὸς τῶν μεταξὺ καταπλεύσαντος ἰταλικοῦ ἀτμοπλοίου «Σὰν Μάρκο», τὸ ὁποῖον ἀκολούθως ἀπέπλευσεν διὰ Πειραιᾶ. Ἡ μεταφορὰ τῶν ἐπιβατῶν ἤρχισε τὴν 11.30 π.μ. διὰ τοῦ πορθμείου Σ. Ἰασεμίδης καὶ τὸ φέρρυ —μπὼτ Μαριλένα καὶ ἐπερατώθη τὴν 3.30 μ.μ.

## ΡΕΣΙΤΑΛ ΠΙΑΝΟΥ ΑΣΠΑΣ ΝΤΡΕΚΗ - ΒΙΚΑΤΟΥ

Δύσκολα θὰ μποροῦσαμε νὰ χαρακτηρίσουμε τὸ μέγεθος τῆς ἐπιτυχίας τῆς μουσικῆς θραδυᾶς τοῦ Σαββάτου μὲ τὸ ρεσιτάλ τῆς κ. Ἄσπας εἰς τὸ Δημοτικὸν Θέατρον

Ὁ κόσμος ποὺ εἶχε πληρώσει τὴν αἴθουσαν τοῦ Θεάτρου, τὰ θεωρεῖα καὶ τὸν ἐξώστην, εἶχε τὴν εὐτυχία νὰ ζήσῃ μία μουσικὴ μυσταγωγία. Ὅταν γιὰ μιὰ στιγμὴ ἡ αἴθουσα σκοτεινιάζῃ καὶ μόνον τὸ θέαθρον τῆς σκηνῆς φωτίζεται ἄπλετα, προβάλλει ἡ νεαρὰ καλλιτέχνις πλησιάζει καὶ ἀγκαλιάζει τὸ ἀγαπημένο της πιάνο, θέλα λα χειροκροτημάτων ὑποδέχεται τὴν ὡραίαν καὶ κομψὴ πιανίστα ἡ ὁποία μὲ τὴν καλλιτεχνικὴν της κομψότητα καὶ τὸ εὐγενικό της χαμόγελο ὑποκλίνεται εὐχαριστοῦσα τὸ κοινόν.

Ὀκτὼ σονάτες Σκαρλάτι ἦσαν αἱ πρῶται μουσικαὶ συνθέσεις ποὺ ἠρμήνευσεν ἀνοίγοντας τὸ πρόγραμμά της, τάς ὁποίας τὸ ἀκροατήριον ἐχειροκρότησεν μὲ τόν ἴδιο ἐνθουσιασμὸ ποὺ τὴν ὑπεδέχθη Ἀκολουθεῖ τὸ Ρόντο ἀ καπρίτσιο τοῦ Μπετόβεν καὶ ἐν συνεχείᾳ ἕνα αὐθεντικὸ κομμάτι τοῦ Μανὼλη Καλομοίρη Ἴαμβοι καὶ Ἀνάπαισται γεμάτο ἁρμονικὸ πλοῦτο καὶ ἑλληνικὸ χρῶμα τὰ ὁποῖα ἀναγκάζουν μὲ τὴν ἄψογη ἑρμηνεία τους τὸ ἀκροατήριον νὰ ξεσπάσῃ σὲ νέον κῦμα ἐνθουσιασμοῦ. Ἡ διακοπὴ τῶν δέκα λεπτῶν γιὰ νὰ ἀρχίσῃ τὸ δεύτερο μέρος τοῦ προγράμματος κράτησε τὸν κόσμο στάς θέσεις του ἀναμένοντα νέας ἐκπλήξεις μὲ τὴν ἐκτέλεσι ἔργων Μπετόβεν «Ὑπὸ τὸ σελήνόφως» Παπαμικρόπουλου Ντεμπισσὶ καὶ Ντὲ Φάλλα. Ἐδῶ ζοῦμε ἕνα μουσικὸ παραλήρημα καὶ ἀπὸ πολλῶν τά χεῖλη ψιθυρίζεται, ἡ λέξις «καταπληκτική».

Εἰς τὴν Καλαβρυτινὴν σουῖτα ἡ πιανίστα διακόπτεται καὶ εἰς τά πέντε μέρη της μὲ παρατεταμένα χειροκροτήματα ἀπὸ θαυμασμὸν διά τὸ ὡραῖον αὐτὸ δημιούργημα ποὺ τόσον ἔντεχνα ἠρμήνευσε ἡ καλλιτέχνις.

Τὸ πρόγραμμα ἔκλεισε μὲ τὸ χαρακτηριστικὸν ἔργον τοῦ Ντὲ Φάλλα «ὁ χορὸς τῆς φωτιᾶς» ὅτε τὸ ἀκροατήριον συνεπαρμένον ἐκάλεσε ἐπιμόνως ἐπὶ σκηνῆς τὴν καλλιτέχνιδα.

Ἡ δημοφιλὴς συμπολίτις καθ' ὅλην τὴν διάρκειαν τοῦ προγράμματός της ἐδέχετο ἀνθοδέσμας αἱ ὁποῖαι ἁρμονικὰ ἔπαιρναν τὴν θέσιν τους κοντά της.

Ὁ Δήμαρχος κ. Ν. Βέτσος, οἱ ἐκπρόσωποι τῶν ἀρχῶν τῆς πόλεως καὶ οἱ θαυμασταί της ἀνῆλθον εἰς τὴν σκηνὴν καὶ συνεχάρησαν μὲ συγκίνησιν τὴν ἐκλεκτὴν πιανίστραν.

⁂

## ΜΙΚΡΑΙ ΑΓΓΕΛΙΑΙ

ΕΙΣ ΑΙΤΩΛΙΚΟΝ: καὶ εἰς τὰς θέσεις Κεφαλόβρυσον καὶ Μέσα Πηγάδι πωλοῦνται 2 ἐλαιοστάσια πρώην ἰδιοκτησίας Ἐπαμ. Οἰκονομοπούλου. Πληροφορίαι, Παναγ. Ραυτόπουλον Ἐθνικὴν Τράπεζαν Πάτρας, ἢ Ἰάσωνα Τσοκάνταν Ἐθνικὴν Τράπεζαν, Αἰτωλικόν.

ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΣΣΑ ἀδιόριστος παραδίδει μαθήματα εἰς μαθητὰς Δημοτικοῦ Σχολείου κατὰ γκρούπ, ἢ κατ' οἶκον. Δίδακτρα προσιτὰ εἰς ὅλους. Πληροφορίαι τηλ. 51 —06 κατὰ τὰς ἐργασίμους ὥρας.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ γραφομηχανὴ μὲ λατινικοὺς χαρακτῆρας μάρκας ΑΕΟ εἰς τιμὴν εὐκαιρίας. Πληροφορίαι Ναυμαχίας Ἕλλης 95.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ οἰκία ἀνώγειος εἰς κεντρικὴν θέσιν καὶ εἰς καλὴν κατάστασιν δι' ἄμεσον ἀγοράν. Πληροφορίαι Κολοκοτρώνη 30 πρῶτον πάτωμα, τηλέφ. 59 06.

ΑΚΤΙΝΟΛΟΓΙΚΑ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ Κ. ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΥ, ἰατροῦ εἰδικοῦ Ἀκτινολόγου. Μαιζῶνος — Φιλοποίμενος ἀρ. 34, (ἔναντι Δημοτικῆς Βιβλιοθήκης), τηλ. 32 — 72.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ δύο δωμάτια ἀνεξάρτητα διὰ γραφεῖα ὀπισθεν δικαστηρίων. Πληροφορίαι Κανάρη 27.

## ΑΡΧΑΙΡΕΣΙΑΙ

Γενομένων ἀρχαιρεσιῶν χθὲς τοῦ Συνδέσμου Ἐργατοτεχνιτῶν καὶ Ὑπαλλήλων Μακαρονοποιΐας Πατρῶν «Ὁ Ἅγιος Ἀνδρέας» ἐξελέγησαν οἱ κάτωθι:

Πρόεδρος Μικρούτσικος Ἀντώνιος, Ἀντιπρόεδρος Ἑρμίδης Βασίλειος, Γραμματεὺς Λαγωγιάννης Στυλιανὸς, Ταμίας Μαυρογιάννης Εὐάγγελος. Σύμβουλος Τσανταρλιώτης Νικόλαος.

ΖΗΤΟΥΝΤΑΙ, πλέκτρια φανελλομηχανῶν καὶ τηγγελίστρα φανελλοποιΐας. Πληροφορίαι Ἡφαίστου 22 Πάτραι.

## Η ΧΘΕΣΙΝΗ ΑΘΛΗΤΙΚΗ ΚΙΝΗΣΙΣ

ΑΠΟΛΛΩΝ — ΘΥΕΛΛΑ 0—0

Παρουσία ὑπέρ' ἀρκετῶν, διὰ πρωτάθλημα ἀγῶνα φιλάθλων, (πωληθέντα εἰσιτήρια 2.100) διεξήχθη χθὲς τὴν πρωΐαν εἰς τὸ στάδιον τῆς Παναχαϊκῆς, ὁ μετ' ἐνδιαφέροντος ἀναμενόμενος ἀγών μεταξὺ τῶν ὁμάδων τοῦ Ἀπόλλωνος καὶ τῆς Θυέλλης, ὁ ὁποῖος ἔληξεν ἰσόπαλος ἄνευ τερμάτων.

Α! ἡμιχρόνιο.

Παρὰ τὸ ἐνδιαφέρον τοῦ ἀγῶνος ἀπὸ τὸ ἀποτέλεσμα τοῦ ὁποίου θὰ ἀνεδεικνύετο ἡ πρωταθλήτρια Πατρῶν, ἀμφότεραι αἱ ὁμάδες δὲν ἱκανοποίησαν ὡς ποδοσφαιρικὰ συγκροτήματα, ἀξιοῦντα μάλιστα τὴν εἴσοδόν των εἰς τὴν Β! Ἐθνικὴν κατηγορίαν.

Ἀσκοῦσαι μπαλλιὲς κατὰ τὸ πλεῖστον καὶ πολλὰ φάουλ ἦσαν τὰ κύρια χαρακτηριστικ