ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

Διεύθυνσις:
ΑΛΕΚΟΣ Α. ΒΡΗΣ
'Οδὸς Ζαΐμη 13β'

ΘΕΑΜΑΤΑ

ΑΙΓΛΗ. Σήμερον 4 —12 μ.μ. «Ὁ Παραχαράκτης», ἀκατάλληλον

ΑΣΤΥ. Σήμερον 4—12 «Ὅλοι μου γύρω σκοτώθηκαν» ἀκατάλληλον

ΑΤΤΙΚΟΝ. Σήμερον 4—12 «Ἡ Ζήλεια» ἀκατάλληλον

ΕΛΙΤ. Σήμερον 4—12 «Κατάσκοποι στὴ Ρώμη», ἀκατάλληλον

ΙΝΤΕΑΛ. Σήμερον 4—12 «Γλυκειὰ ποὺν' ἡ Ζωή», κατάλληλον

ΠΑΛΛΑΣ. Σήμερον 2 — 12 «Αἷμα στὸ Στίβο» ἔγχρωμον σινεμασκόπ, κατάλληλον. Ἐκτὸς προγράμματος ποδοσφαιρικὸς ἀγὼν

ΠΑΝΘΕΟΝ. Σήμερον 4—12 «Θύελλα στὴν Οὐάσιγκτων» ἀκατάλληλον

ΡΕΞ. Σήμερον 4 — 12 «Λάγνες γυναῖκες τῆς 'Ανατολῆς», ἀκατάλληλον

ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΗ ΛΕΣΧΗ ΑΘΗΝΩΝ: Τὴν προσεχῆ Πέμπτην 21)3 καὶ ὥραν 2 μ.μ. ἀκριβῶς, εἰς τὴν αἴθουσαν ΑΤΤΙΚΟΝ θὰ προβληθῇ ἡ ταινία «ΤΑΡΑΣ ΜΠΟΥΛΜΠΑ» μὲ τὸν Χάρρυ Μπῶρ

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ ΝΥΚΤΟΣ

Κ. Καλλιβωκᾶς, Κολοκοτρώνη 46, Μακρυγένη Κληρονόμοι Μαιζῶνος 112.

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ ΙΚΑ

Βασιλόπουλος Γεώργιος 'Αγίου Νικολάου 65, Δαδιώτη Κληρονόμοι 'Αγ. Νικολάου 11, Εὐαγγελοπούλου Κληρονόμοι Γερμανοῦ 35, Ζουρόπουλος Κων)νος Μαιζῶνος 100, Βαγενᾶς Κληρονόμοι Μαιζῶνος 119, Κωνσταντοπούλου 'Αθηνᾶ 'Αγ. 'Ανδρέου 42, Κουρλαμπᾶς Λεωνίδας Πλ. Γεωργίου Α', Παπαβασιλόπουλος Γεώργιος Γούναρη 35, Παπαδόπουλος 'Αντώνιος Κορίνθου 260, Πρόδος Βλάσιος Γερμανοῦ 117, Ρηγοπούλου 'Ελένη 'Αγ. 'Ανδρέου 114, Τριανταφυλλόπουλος Χρῆστος Γερμανοῦ 146.

Η ΔΙΠΛΩΜΑΤΟΥΧΟΣ αἰσθητικὸς τῆς Σχολῆς ΛΟΥΤΣΟΜΟΣΚΥ ΦΟΥΛΑΣ ΠΕΤΡΟΠΟΥΛΟΥ σᾶς παρέχει δωρεὰν συμβουλὰς καθ' ἑκάστην εἰς τὸ κατάστημα καλλυντικῶν Κορίνθου 2486 ἔναντι Σίγγερ.

'Η κ. ΕΛΕΝΗ ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ —ΠΑΝΑΓΟΠΟΥΛΟΥ μετέφερεν τὸ ἀτελιὲ της ἀπὸ τὸ Στενὸ Ραδινοῦ ἀριθ. 16 εἰς τὸ ἰσόγειον τῆς ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ρήγα Φερραίου ἀριθ. 44—46 πολυκατοικίας Πλατείας "Ολγας τηλ. Ν. 25—63.

ΓΕΝΝΗΣΕΙΣ

ΓΕΝΝΗΣΕΙΣ

ΑΡΡΕΝΑ: Γεωργίου Τσουμποῦ, Γεωργίου Παστοῦ, 'Ιωάννου Σταμοπούλου, Γεωργίου Τσιριγιάννη, Πέτρου Παρασκευοπούλου, Χρίστου Καβανίδη, Φωτίου 'Αθανασοπούλου, Παναγιώτου Φλώρου, Κωνσταντίνου Κουτσίρη, Μιχαήλ, Σουρικοπούλου, 'Ανδρέου Κωστοπούλου, 'Ιωάννου Καρατζᾶ, 'Αντ. Πλευρίτη, Γεωργίου Σπατριώτη. Δημητρίου Σουλαϊδοπούλου, Χαραλάμπους 'Ασλανίδη, 'Αθανασίου Γεωργαντοπούλου, Παναγιώτου Πετράτου, 'Ανδρέου 'Αργυροπούλου.

ΘΗΛΕΑ: 'Εμμανουὴλ Βαλῆ Νικολάου Φιλιππακοπούλου, Νικολάου Εὐαγγέλου, Δημητρίου Μπούλη, Δημ. Καλογερῆ, Γεωργίου, Μάλλιου, Νικ. Δελδήμου, Περ. Δημοπούλου, Κίμωνος Μπαρλῆ, Φωτίου 'Ηλιοπούλου, Παναγιώτου Σπανοῦ, 'Ιωάννου Καλάκου, Θεμιστοκλέους Παρασκευοπούλου, Παν. 'Ηλιάδη, Βασ. Στεργίου 'Αντωνίου Μαγκαλοπούλου, Νικ. Κρεμμύδη, Νικ. Βουκελάτου, Νικ. 'Αδελφοπούλου.

ΓΑΜΟΙ

Παναγιώτης Θεοδωρόπουλος Δροσᾶτον Καλαβρύτων, Μερία Κουρκούτα, Προυσσὸς Εὐρυτανίας.

Γεώργιος Κουλουμπῆς, Πάτραι, 'Ελένη Σαϊτζῆ, Λίμνη Χαλκίδος.

'Ανδρέας 'Αντωνόπουλος Περιβόλα, Εὐαγγελία Μωραΐτη, Γαστούνη.

'Ιωάννης Κεντίκογλου, Σπάρτα Μ. 'Ασίας, Κυριακούλα Ξενάκη, Πάτραι.

Κωνσταντῖνος Κουτσαντώνης, Χόβολη Καλαβρύτων, Εὐγενία Καλογήρου Πάτραι.

Σπυρίδων Τακουμάκης, Πάλαια Μανωλάς, Παναγιώτα Κούτρα, Μετόχιον Πατρῶν.

Βασίλειος 'Αποστολόπουλος, Οἰχαλία Μεσσηνίας, Εἰρήνη Γεωργάτου, Πάτραι.

'Αριστείδης Βυθούλκας καὶ Νίκη Παπαντωνίου, Πάτραι.

Δημήτριος Πανταζῆς, ἐξ 'Αμαλιάδος, Γεωργία 'Αντωνακοπούλου ἐκ Πατρῶν.

'Ανδρέας Κροκίδης, ἐκ Πατρῶν καὶ 'Ασημούλα Ζώγκου ἐκ Μεσολογγίου.

Γεώργιος Λεγᾶτος ἐκ Πατρῶν.

Κυριακὴ Σιδηροπούλου ἐκ Καλλιθέας 'Αττικῆς.

ΘΑΝΑΤΟΙ

'Αλεξάνδρα Παναγοπούλου, ἐτῶν 72, Γεώργιος Νικολόπουλος, ἐτῶν 77, Χριστίνα Παναγοπούλου, ἐτῶν 91, 'Ιωάννης Στόκος, ἐτῶν 65, Νικόλαος Σῶχος, ἐτῶν 73, Δημήτριος Τσαούσογλου, ἐτῶν 46, Χρῖστος 'Ανδρικόπουλος, ἐτῶν 89, Τζόγια Σχοινᾶ, ἐτῶν 88.

ΙΑΤΡΟΙ

ΙΩΑΝΝΗΣ Μ. ΓΙΑΛΕΛΗΣ ἰατρὸς εἰδικὸς παθολόγος, τέως ἐπιμελητὴς τῆς Παθολογικῆς Κλινικῆς Γενικοῦ Νοσοκομείου Πατρῶν. Δέχεται ἐν τῷ ἰατρείῳ του Ρήγα Φερραίου 68, τηλ. 33—92.

ΑΚΤΙΝΟΛΟΓΙΚΑ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ Κ. ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΥ, ἰατροῦ εἰδικοῦ — 'Ακτινολόγου. Μαιζῶνος — Φιλοποίμενος ἀρ. 34, (ἔναντι Δημοτικῆς Βιβλιοθήκης), τηλ. 32 — 72.

'Οφθαλμολογικὴ Κλινικὴ ΧΑΡΙΛΑΟΥ Ν. ΤΖΑΒΑΛΑ, Χειρουργοῦ— 'Οφθαλμιάτρου. Δέχεται καὶ χειρουργεῖ καθ' ἑκάστην. 'Οδὸς 'Ερμοῦ 55, τηλέφ. 36—32.

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

Εὐχαρίστως ἀναγγέλλομεν ὅτι ἀνελάβομεν τὴν ἀντιπροσώπευσιν τοῦ καλυτέρου Εὐρωπαϊκοῦ ἐργοστασίου κατασκευῆς Τροχόσπιτων

ARVERNE

εἰς ὅλους τοὺς τύπους καὶ διὰ κάθε τίτλον αὐτοκινήτου.
'Ομοίως τῶν περιφήμων ἐ ωλεμβίων μηχανῶν

JOHNSON

ΠΑΡΕΧΟΝΤΑΙ ΜΕΓΑΛΑΙ ΕΥΚΟΛΙΑΙ ΠΛΗΡΩΜΗΣ

'Αντιπροσωπεία **ΑΣΗΜΑΚΟΠΟΥΛΟΥ**

'Αγ. 'Ανδρέου — Τριῶν Ναυάρχων τηλ. 37-14-Πάτραι

ΔΗΜΟΣ ΠΑΤΡΕΩΝ

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

Περὶ συμπληρωματικῆς ἐπεκτάσεως τοῦ σχεδίου Πόλεως ἀνατολικῶς Συν)σμοῦ «Ζαβλάνι».

Τὸ Δημοτικὸν Συμβούλιον διὰ τῆς ὑπ' ἀριθμ. 168)5.3.63 ἀποφάσεώς του, ἐνέκρινε τὴν συμπληρωματικὴν ἐπέκτασιν τοῦ σχεδίου τῆς πόλεως ἀνατολικῶς τοῦ Συν)σμοῦ «Ζαβλάνι».

Παρακαλοῦνται ὅθεν οἱ ἐνδιαφερόμενοι ὅπως λάβωσιν γνῶσιν προσερχόμενοι καθ' ἑκάστην εἰς τὸ Γραφεῖον Δ)νσεως Τεχνικῶν 'Υπηρεσιῶν τοῦ Δήμου καὶ ὑποβάλωσι τὰς τυχὸν ἐνστάσεις των ἐντὸς 15 ἡμερῶν ἀπὸ τῆς δημοσιεύσεως τῆς παρούσης.

'Εν Πάτραις τῇ 16.3.1963

'Ο Δήμαρχος
Ν. Α. ΒΕΤΣΟΣ

ΠΑΝΘΕΟΝ

ΣΗΜΕΡΟΝ 4 — 12



ΤΟΝ ΠΡΟΣΕΧΗ ΜΗΝΑ ΑΠΡΙΛΙΟΝ

ΕΡΕΥΝΑ ΠΕΡΙ ΤΩΝ ΑΓΡΟΤΙΚΩΝ ΝΟΙΚΟΚΥΡΙΩΝ ΕΙΣ ΤΟΝ Ν. ΑΧΑΪΑΣ

Κατὰ τὸν προσεχῆ μῆνα θὰ διεξαχθῇ ὑπὸ τῆς 'Εθνικῆς Στατιστικῆς 'Υπηρεσίας τῆς 'Ελλάδος, δειγματοληπτικὴ ἔρευνα εἰς τὸ χωρίον Μαμουσιὰ Αἰγιαλείας.

Σκοπὸς τῆς ἐν λόγῳ ἐρεύνης εἶναι ἡ συλλογὴ στοιχείων διὰ τὴν κατανάλωσιν διαφόρων εἰδῶν ὑπὸ τῶν ἀγροτικῶν νοικοκυριῶν (τρόφιμα, ροῦχα, ἔπιπλα κλπ.). Μιὰ ἐρευνήτρια τῆς Στατιστικῆς 'Υπηρεσίας θὰ ἐπισκέπτεται κάθε νοικοκυριὸ ποὺ ἐκληρώθη εἰς τὸ δεῖγμα (ὅπως ἐἵπομεν ἡ ἔρευνα περιορίζεται μόνον σὲ ἕνα δεῖγμα νοικοκυριῶν καὶ ὄχι σὲ ὅλα), ἐπὶ ἑπτὰ συνεχεῖς ἡμέρας καὶ ἐν συνεργασίᾳ μὲ τὰ μέλη τοῦ νοικοκυριοῦ καὶ κυρίως μὲ τὸν ἀρχηγό του, θὰ καταγράφῃ τὰς διαφόρους δαπάνας.

Σημειωτέον ὅτι σὲ ὅλα τὰ κράτη τοῦ κόσμου γίνονται συχνότατα παρόμοιαι ἔρευναι καὶ ὅλα τὰ νοικοκυριὰ συνεργάζονται προθύμως καὶ παρέχουν εἰλικρινῆ στοιχεῖα.

Παρομοία ἐπίσης ἔρευνα ἐγένετο καὶ εἰς τὴν 'Ελλάδα τὸ ἔτος 1957)58, ἀλλὰ εἰς τὰ ἀστικὰ κέντρα. Προβλέπεται ὅτι καὶ τὰ νοικοκυριὰ τῶν προαναφερομένων χωρίων θὰ συνεργασθοῦν μὲ τὰς ἐρευνήτριας καὶ θὰ δώσουν προθύμως τὰ στοιχεῖα, τὰ ὁποῖα θὰ τοὺς ζητηθοῦν.

Τὰ στοιχεῖα αὐτὰ εἶναι ἐντελῶς ἀπαραίτητα διὰ νὰ γίνῃ ἔνας ὀρθὸς οἰκονομικὸς προγραμματισμὸς τῆς χώρας, ὁ ὁποῖος θὰ ἔχῃ ὡς ἀποτέλεσμα τὴν βελτίωσι τῶν ὅρων ζωῆς τῶν ἀγροτικῶν τάξεων.

ΔΗΜΟΣ ΠΑΤΡΕΩΝ

—Κατάθεσις στεφάνων κατὰ τὴν 'Εθνικὴν 'Εορτὴν

'Ανακοινοῦται ὅτι οἱ προτιθέμενοι νὰ καταθέσουν στέφανον εἰς τὸν 'Ανδριάντα τοῦ Παλαιῶν Πατρῶν Γερμανοῦ κατὰ τὴν 24ην Μαρτίου, δέον ἀπαραιτήτως νὰ δηλώσωσι τοῦτο ἐς τὴν παρ' ἡμῖν Δ)σιν Διοικ. 'Υπηρεσιῶν (τηλ. 24—02) μέχρι τῆς μεσημβρίας τῆς 22ας τρέχοντος τὸ βραδύτερον.

ΙΝΤΕΑΛ

ΣΗΜΕΡΟΝ 4 — 12



ΝΕΟΙ ΕΚ ΠΑΤΡΩΝ ΘΑ ΦΙΛΟΞΕΝΗΘΟΥΝ ΕΙΣ ΗΝΩΜ. ΠΟΛΙΤΕΙΑΣ

'Η 'Αμερικανικὴ 'Οργάνωσις «Πείραμα Διεθνοῦς Συμβιώσεως» προσφέρει εἰς νεαρὰ πρόσωπα διαμένοντα ἔξω τῶν 'Ηνωμένων Πολιτειῶν, τὴν εὐκαιρίαν ὅπως πραγματοποιήσουν δίμηνον ἐπίσκεψιν εἰς 'Αμερικὴν μὲ δαπάνην μόνον 450 δολλαρίων καὶ τὴν εἰδικὴν εὐκαιρίαν νὰ συγκατοικήσουν μετὰ ἀμερικανικῶν οἰκογενειῶν ὡς μέλη των.

Διὰ τὴν 'Ελλάδα ἔχουν διατεθῇ τεσσαράκοντα θέσεις. Οἱ μετέχοντες θὰ παρακολουθήσουν ἐπὶ τριήμερον κατατοπιστικὰς ὁμιλίας εἰς τὸ Πούντευῦ τῆς Πολιτείας Βερμόντ, θὰ διέλθουν δύο ἑβδομάδας ἐν μέσῳ κολλεγιακοῦ περιβάλλοντος, θὰ παραμείνουν ἐπὶ μῆνα εἰς τοὺς κόλπους μιᾶς ἀμερικανικῆς οἰκογενείας μετέχοντες τῆς ζωῆς της καὶ τῶν σχέσεών της μὲ φιλικὰ πρόσωπα, γείτονας καὶ τὸ κοινωνικὸν περιβάλλον εἰς τρόπον ὥστε νὰ μάθουν πῶς οἱ 'Αμερικανοὶ ζοῦν καὶ σκέπτονται καὶ τί πιστεύουν, θὰ περατώσουν δὲ τὴν ἐπίσκεψίν των μὲ τὴν μετάβασιν εἰς Οὐάσιγκτων καὶ Νέαν 'Υόρκην.

Οἱ ἐπιθυμοῦντες ὅπως μετάσχουν ἑνὸς τῶν ἀνωτέρω δύο προγραμμάτων θὰ πρέπει νὰ ἐπικοινωνήσουν μὲ τὸν 'Εκπρόσωπον διὰ τὴν 'Ελλάδα τῆς 'Οργανώσεως «Πείραμα Διεθνοῦς Συμβιώσεως», Βασιλίσσης Σοφίας 121, 'Αθῆναι τ.τ. 602, τηλέφωνα 663 —002 ἢ 019 —669 πρὸ τῆς 20ης Μαρτίου 1963.

'Εν συνεχείᾳ τῶν ἀνωτέρω πληροφορούμεθα ὅτι ἡ ἐνταῦθα 'Αμερικανικὴ 'Υπηρεσία Πληροφοριῶν ἀσχολεῖται μὲ τὴν δημιουργίαν τοπικοῦ πυρῆνος —φορέως τῆς ἰδέας καὶ προσπαθείας αὐτῆς ὁ ὁποῖος θὰ χειρίζεται τὸ ὅλον ζήτημα πρόκειται δὲ συντόμως νὰ τελέσῃ πρὸς τοῦτο εἰς Πάτρας ὁ κ. Νικολ. 'Αδαμαντίδης, ὁ ὑπεύθυνος δηλαδὴ τοῦ Προγράμματος εἰς 'Αθήνας, διὰ τὴν ἐπιτόπιον μελέτην καὶ δημιουργίαν τοῦ πυρῆνος — φορέως τῆς κινήσεως.

Δι' ἐφέτος προβλέπεται ἡ φιλοξενία διὰ δύο θερινοὺς μῆνας, ἑνδεκα 'Αμερικανοπαίδων εἰς οἰκογενείας ἐν Πάτραις. Κατὰ τὸ διάστημα τῶν δύο αὐτῶν μηνῶν οἱ νεαροὶ φιλοξενούμενοι θὰ πραγματοποιήσουν 18ήμερον ταξίδιον εἰς διαφόρους πόλεις καὶ περιοχὰς τῆς χώρας.

Κατὰ τὸν αὐτὸν τρόπον οἱ "Ελληνες οἱ ὁποῖοι θὰ μεταβοῦν εἰς 'Ηνωμ. Πολιτείας θὰ φιλοξενηθοῦν ἀπὸ 'Αμερικανικὰς οἰκογενείας κατὰ τὸ διάστημα τῆς ἐκεῖ παραμονῆς των.

ΣΧΟΛΗ ΣΩΦΕΡ

Κολοκοτρώνη 34.

ΕΚΛΕΚΤΑ ΕΤΟΙΜΑ ΕΝΔΥΜΑΤΑ

Α. ΤΣΙΜΠΟΥΚΗΣ

Μαιζῶνος —'Αγίου Νικολάου, τηλ. 42— 39

ΕΛΑΣΤΙΚΑ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΩΝ

PIRELLI

Παραγωγῆς ἐργοστασίου Πατρῶν, διαθέτει ὑπὸ τοὺς καλυτέρους ὅρους τὸ Πρατήριον

ΑΣΗΜΑΚΟΠΟΥΛΟΥ

'Αγ. 'Ανδρέου, Τριῶν Ναυάρχων, τηλ. 37— 14

ΣΗΜΕΡΟΝ 4 — 12

ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΑ ΠΟΛΕΜΙΚΑ ΕΙΣ ΠΑΤΡΑΣ

Πληροφορούμεθα ὅτι τὴν 23ην τρέχοντος θὰ καταπλεύσουν εἰς Πάτρας τὰ 'Αμερικανικὰ ἀντιτορπιλλικὰ ΝΤΙΞΟΝ καὶ ΝΤΙΚΕ'Ι'ΤΟΡ μὲ κυβερνήτην τὸν πλοίαρχον Χίγκινς. Τὰ σκάφη θὰ ἀποπλεύσουν τὴν 30ὴν Μαρτίου ἡμέραν Σάββατον.

ΖΑΧΑΡΟΠΛΑΣΤΕΙΟΝ ΜΠΑΡ

ΟΡΙΕΝΤΑΛ

ΓΟΥΝΑΡΗ 57 - ΤΗΛ. 45 - 75

ΑΙ ΗΝΩΜΕΝΑΙ ΠΟΛΙΤΕΙΑΙ ΕΝΙΣΧΥΟΥΝ ΤΗΝ ΑΕΡΟΠΟΡΙΑΝ ΤΩΝ ΕΙΣ ΤΗΝ ΚΑΡΑΪΒΙΚΗΝ

ΟΥΑΣΙΓΚΤΩΝ. 'Ανεκοινώθη ἐπισήμως ἐντεῦθεν ὅτι ἡ 32α περιοχὴ τῆς Διοικήσεως 'Αεροπορίας 'Αμύνης ἡ ὁποία περιλαμβάνει τὴν Καραϊβικὴν θάλασσαν ἐνισχύθη τελευταίως διὰ τῶν νέου τύπου ἀεροσκαφῶν ΛΟΚΧΗΝΤ Φ 104 Στάρφάϊτερ ἐφωδιασμένων διὰ πυραύλων «Σάϊντουϊντερ».

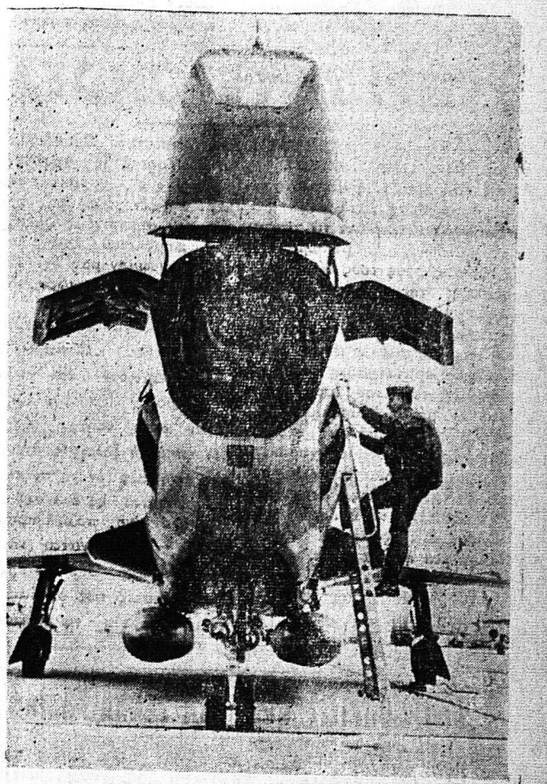
Τὰ Στάρφάϊτερ, τὰ ὁποῖα ὑπερτεροῦν σημαντικῶς τῶν Σοβιετικῶν Μίγκ εἰς ταχύτητα καὶ ὕψος καὶ θὰ εἶναι τὸ κύριον ὅπλον τῆς 32ας περιοχῆς ἐγκατεστάθησαν εἰς τὴν ἀεροπορικὴν βάσιν Χόμστεντ εἰς τὸ νότιον ἄκρον τῆς Χερσονήσου τῆς Φλωρίδος εἰς ἀπόστασιν 100 περίπου χιλιομέτρων ἀπὸ τὰς ἀκτὰς τῆς Κούβας.

'Ο διοικητὴς τῆς 32ας περιοχῆς ὑποπτέραρχος Τόμας Γκέντ χαιρέτησε τὴν ὑπαγωγὴν τοῦ σμήνους τῶν ἀεροσκαφῶν Λόκχηντ Φ 104 Στάρφάϊτερ ταχύτητος 2.400 χιλιομέτρων ὡριαίως εἰς τὴν διοίκησίν του ὡς «ζωτικὴν ἐνίσχυσιν τῆς ἀμύντικῆς θέσεως τῆς Διοικήσεως 'Εναερίου 'Αμύνης τῆς Βορείου 'Αμερικῆς. 'Η ἐνίσχυσις τῆς 32ας περιοχῆς διὰ τῶν ἀεροσκαφῶν Στάρφάϊτερ αὐξάνει τὰς δυνατότητας τῆς Διοικήσεως νὰ πλήξῃ ταχέως καὶ ἀποτελεσματικῶς εἰς τὸν ἀέρα πᾶσαν ἐχθρικὴν ἀεροπορικὴν ἐπίθεσιν κατὰ τῶν Νοτίων καὶ Νοτιοανατολικῶν προσβάσεων τῶν 'Ηνωμένων Πολιτειῶν».

Τὰ ἀεροσκάφη Στάρφάϊτερ ἀντικατέστησαν εἰς τὴν ἀεροπορικὴν βάσιν Χόμστεντ σμήνος ἀεροσκαφῶν Φ—102 τὸ ὁποῖον ἦτο ἐγκατεστημένον εἰς τὴν βάσιν αὐτὴν ἀπὸ τοῦ 'Απριλίου 1962. Τὸ σμῆνος μάχης καὶ ἀναχαιτίσεως τὸ ἐφοδιασμένον μὲ ἀεροσκάφος Στάρφάϊτερ εἶναι ἡ νεώτερα μονὰς τῆς Διοικήσεως 'Εναερίου 'Αμύνης Βορείου 'Αμερικῆς ἡ ὁποία περιλαμβάνει μοίρας τῆς Στρατηγικῆς καὶ τῆς Τακτικῆς 'Αεροπορίας ἐγκατεστημένας εἰς τὴν βάσιν Χόμστεντ.

Τελειοποιημένος τύπος τοῦ Φ—104 τῆς 'Αμερικανικῆς 'Αεροπορίας εἶναι τὸ Λόκχηντ Φ—104 (Σοῦπερ Στάρφάϊτερ, παράγονται κατόπιν συμφωνίας μὲ τὴν Ἑταιρείαν Λόκχηντ, εἰς τὴν Γερμανίαν, τὴν 'Ιταλίαν, τὸ Βέλγιον καὶ τὴν 'Ολλανδίαν. 'Ο τύπος οὗτος ἐπελέγη ἀπὸ τὰς Κυβερνήσεις τοῦ Καναδᾶ καὶ τῆς 'Ιαπωνίας διὰ τὸν ἐξοπλισμὸν τῶν ἀεροπορικῶν δυνάμεών των καὶ κατασκευάζεται εἰς τὰς χώρας αὐτὰς κατόπιν συμφωνίας μὲ τὴν Λόκχηντ.

'Η 'Αμερικανικὴ 'Αεροπορία διαθέτει ἀπὸ τινος νέον τελειοποιημένον τύπου ἀεροσκάφος κατάλληλον διὰ τὴν λῆψιν φωτογραφιῶν. 'Ο τύπος οὗτος ὀνομάζεται «ΡΦ 101 —Βούντου καὶ ἐχρησιμοποιήθη εὐρέως διὰ τὴν φωτογράφησιν τῶν ἐν Κούβᾳ σοβιετικῶν πυραυλικῶν ἐγκαταστάσεων καὶ σκαφῶν.





ΕΛΑΣΤΙΚΑ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΩΝ

PIRELLI

Παραγωγῆς ἐργοστασίου Πατρῶν, διαθέτει ὑπὸ τοὺς καλυτέρους ὅρους τὸ Πρατήριον

ΑΣΗΜΑΚΟΠΟΥΛΟΥ

'Αγ. 'Ανδρέου, Τριῶν Ναυάρχων, τηλ. 37— 14

ΑΤΤΙΚΟΝ

ΣΗΜΕΡΟΝ 4-12 Μ. Μ.

Η ΝΕΑ ΜΕΓΑΛΗ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΤΟΥ ΟΡΕΣΤΗ ΛΑΣΚΟΥ •



ΡΕΞ

ΣΗΜΕΡΟΝ 4 - 12. Μ.Μ.



ΑΙΜΑ ΣΤΟ ΣΤΙΒΟ

DEATH ON THE ARENA

Ἐγχρωμον ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ

Πρωταγωνιστοῦν: ΜΑΡΚ ΦΟΡΕΣΤ ἡ ὡραία τῆς ἐσφιάς Λαρέν ΣΙΛΑ ΓΚΑΜΠΕΛ ΤΖΩΝ ΣΕΒΡΟΝ ΧΟΣΕ ΓΚΡΕΤΕΣ Καὶ 10.000 ΚΟΜΠΑΡΣΟΙ

Ταινία τῆς "ΡΟΔΟΣ ΦΙΛΜ" Ἐκμετάλλευσις: Ν. ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ

ΕΛΙΤ

ΕΞΑΙΡΕΤΟ ΣΕ ΔΡΑΣΗ — ΑΣΥΓΚΡΙΤΟ ΣΕ ΧΙΟΥΜΟΡ —ΓΟΗΤΕΥΤΙΚΟ ΣΕ ΕΡΩΤΙΚΕΣ ΣΚΗΝΕΣ

ΕΝΑ ΣΥΝΟΛΟ ΓΟΗΤΕΥΤΙΚΟ — ΧΑΡΟΥΜΕΝΟ ΜΕΣΑ ΣΤΟΝ ΜΕΓΑΛΟ ΠΟΝΟ ΤΟΥ ΠΟΛΕΜΟΥ

ΣΗΜΕΡΟΝ 4 — 12

ΑΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΚΑΤΑΣΚΟΠΟΙ ΣΤΗ ΡΩΜΗ

ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ — ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ 1962)63

ΤΣΑΡΛΤΟΝ ΗΣΤΟΝ—ΕΛΣΑ ΜΑΡΤΙΝΕΛΛΙ —Χ. ΓΚΟΥΑΡΝΤΙΝΟ

ΑΙΓΛΗ

ΣΗΜΕΡΟΝ 4 — 12

Η ΠΙΟ ΚΑΤΑΠΛΗΚΤΙΚΗ ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΗ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΑ ΑΣΥΛΛΗΠΤΗ ! ΠΡΩΤΟΤΥΠΗ! ΔΥΝΑΜΙΚΗ

Ο ΠΑΡΑΧΑΡΑΚΤΗΣ

ΖΑΝ ΓΚΑΜΠΕΝ — ΜΑΡΤΙΝ ΚΑΡΟΛ —ΦΡΑΝΚ ΒΙΛΑΡ

ΠΑΛΛΑΣ

ΣΗΜΕΡΟΝ 2-12

ΜΕΓΑΛΥΤΕΡΟ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΟ ΚΟΛΟΣΣΟ ΔΕΝ ΕΧΕΙ ΑΠΟΛΑΥΣΕΙ ΜΑΤΙ ΑΝΘΡΩΠΟΥ !

Μιὰ ταινία στιβαροῦ δραματικοῦ ὄγκου... Ἡ περιπετειώδης δράσις της εἶναι κάτι τὸ ἀφάνταστο !

ΑΜΥΘΗΤΟΥ ΔΑΠΑΝΗ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ ! ΠΡΩΤΟΦΑΝΕΙΣ ΣΥΓΚΕΝΤΡΩΣΕΙΣ ΔΥΝΑΜΕΩΝ !

