ΤΗΛ ΑΜΕΣΟΥ ΑΝΑΓΚΗΣ
ΣΕΛΙΣ ΤΡΙΤΗ

Σταθ. Α' Βοηθειῶν 44—44
Πυροσβεστ. Ὑπηρεσία 25—61
Βλάβαι 25—22
Τμῆμα Ἀσφαλείας 28—80
ΔΕΥΤΕΡΑ 25 Μαρτίου 1963

ΕΘΝΙΚΟΣ ΚΗΡΥΞ

ΤΗΛΕΦΩΝΑ ΑΣΤΥΝΟΜΙΑΣ

Τουριστική Ἀστυνομία 34—52
Τουριστ. Πέριπτερον 45—40
Α' Ἀστυνομ. Τμῆμα 28—81
Β' Ἀστυνομικ. Τμῆμα 28—82
Γ' Ἀστυν. Τμῆμα 28—83
Δ' Ἀστυνομ. Τμῆμα 20—21

ΤΟ 1821

Τοῦ κ. ΧΡΗΣΤΟΥ Ε. ΕΥΑΓΓΕΛΑΤΟΥ - Δημάρχου, πρώην ὑπουργοῦ

Ἔχει ἠθικὸν περιεχόμενον ἀνεξάντλητον ἡ 25η Μαρτίου. Καὶ ἀκριβῶς δι' αὐτό, ὄχι μόνον ἄφθαρτος, ἀλλὰ συνεχῶς, ἐνδυναμουμένη ἐπανέρχεται ἡ ἐπέτειος. Καὶ θὰ συμβαίνῃ τὸ φαινόμενον νὰ προσλαμβάνῃ ὀλονὲν καὶ περισσότερον δο νούμενον νόημα, ἐφ' ὅσον ὁ χρόνος θὰ παρέρχεται. Ἡ χρονικὴ ἀπόστασις θὰ βοηθῇ τὴν προοπτικήν, μὲ τὴν ὁποίαν τὸ γεγονὸς θὰ προβάλλεται εἰς τὰς πραγματικάς διαστάσεις του, φωτισμένο ἀπὸ τὴν ἱστορικὴν ἀλήθειαν καὶ ἀπὸ τὸ πελώριον ἠθικὸν κῦρος της. Ἔρχεται οὕτω ἐνώπιον τῶν Ἑλλήνων, ἀλλὰ καὶ εὐρύτερον, ἐνώπιον ὅλων τῶν πραγματικά, ἐλευθέρων ἀνθρώπων, ὡς πιστοποίησις καὶ ἐπικύρωσις κάποιας ὑπερτάτης ἀρετῆς, ἡ ὁποία, εἰς αὐτὸν ἐδῶ τὸν τόπον, κατὰ τρόπον ἐντελῶς, προνομιακόν, κατευθύνει τὴν ζωὴν τοῦ συνόλου καὶ τῶν ἀτόμων. Ἡ πατρὶς ὡς ἔννοια, ὡς πίστις, ὡς ὑπερτάτη ἰδέα, ἔχει κατὰ τὴ διὰ τοὺς Ἕλληνας βίωμα. Ἀπὸ ἀρχαιοτάτων χρόνων δὲν εἶναι ὑπόθεσις ξεχωριστή. Εἶναι συνηφασμένη μὲ τὴν ὕπαρξίν των, μὲ τὴν ὑπόστασίν των, μὲ τὴν ἀτομικὴν ὀντότητά των. ἔχει ὑπερβῆ τὰ ὅρια τῆς οἱασδήποτε λογικῆς ἐπαξεργασίας. Καὶ ἔχει περάσει εἰς τὸ αἷμα των. Κυκλοφορεῖ μὲ αὐτό. Παραδίδεται μὲ αὐτὸ εἰς τὰς γενεάς. Μεγαλουργεῖ μὲ αὐτό. Καὶ συντηρεῖ καὶ ἀνανέωνει τὸ θαῦμα τῆς ἑλληνικῆς αἰωνιότητος. Τὸ κατακυρώνει καὶ τὸ γονιμοποιεῖ εἰς συνεχῶς νέα καὶ πάντοτε ἐκπληκτικώτερα ἐπιτεύγματα. Οὔτω δὲ ἐξηγεῖται καὶ ἡ ὄντως ἐκπληκτικὴ διάρκεια αὐτῆς ἐδῶ τῆς φυλῆς, τῆς ὁποίας τὸ δραματικόν, ἀλλ' ἀνεπανάληπτον προνόμιον εἶναι, ὅτι ὑπάρχει διὰ νὰ ὑπάρχουν καὶ οἱ ἄλλοι, ὅτι ὑπάρχει διὰ νὰ διδάσκῃ, διὰ νὰ φροντίζῃ, διὰ νὰ πλουτίζῃ μὲ ἀνεξάντλητα ἀποθέματα ψυχικῆς ἀκμῆς καὶ πνευματικῆς δυνάμεως. Τὸ 1821 κατὰ συνέπειαν ὡς ἐκδήλωσις δὲν ἐκπλήσσει. Ἔπρεπε νὰ ἀναμένεται. Ἦτο ἀδύνατον νὰ μὴ ἔφθανεν ἡ στιγμὴ, τῆς ἐκ μέρους τῶν Ἑλλήνων διεκδικήσεως τοῦ ὑπερτάτου ἀγαθοῦ, τὸ ὁποῖον ξένος κατακτητὴς τοὺς ἐστέρησεν. Ἦτο ἀδύνατον νὰ μὴν ἤρχετο ἡ ὥρα τοῦ μεγάλου σπασμοῦ, ποὺ θὰ ἀνετίνασσεν τὸν ζυγὸν καὶ θὰ τὸν ἐθρυμμάτιζεν. Ἡ ἐξέγερσις ἦτο προδιαγεγραμμένη καὶ ἄφευκτος. Διότι ἦτο ἀδύνατον νὰ μένουν δουλωμένοι Ἕλληνες. Ἐκεῖνο ὅμως ποὺ κάμνει τὸν ἄνθρωπον νὰ συγκρατῇ τὴν ἀναπνοή του εἶναι ὁ τρόπος μὲ τὸν ὁποῖον ἡ διεκδίκησις ἐπετεύχθη. Ἡ ποσολογία καὶ αἱ γενικώτεραι ἀναλογίαι τοῦ ἀγῶνος. Ἡ ἄνισος πάλη, κα ἰαὶ συντριπτι καὶ διαφοραὶ τῶν μέσων κατ' αὐτήν. Οὐσιαστικῶς οἱ Ἕλληνες ἐξεκίνησαν ὅπλοι. Τὶ ὅμως ἐσήμαινεν. Ἐγνώριζαν τὴν φοβερὰν δυσμένειαν τῶν ἀρι θμῶν. Καὶ ὅμως τὴν ἀψηφοῦσαν. Ἐγνώριζαν ὅτι ἀπὸ τὸ μαρτύριον διήρχετο ὁ δρόμος διὰ τὴν τελικὴν κατίσχυσιν. Καὶ ὅμως τὴν διαπίστωσιν τὴν ἀψηφοῦσαν. Διότι μίαν εἶχον σκέψιν. Τὴν ἐλευθερίαν τῆς Πατρίδος. Καὶ αὐτὴ ἡ θέλησις, ποὺ ἦτο ταυτισμένη μὲ τὴν ἀποδοχὴν τῆς θυσίας ὡς φυσικοῦ γεγονότος, ἰσοδυναμεῖ μὲ ὅπλον πανίσχυρον, ἀσύγκριτον, μοναδικόν. Ὅπλον, ποὺ ἀνέτρεπε τὴν ἀναλογίαν τῶν δυνάμεων. Καὶ ποὺ καθίστα αὐτὴν τὴν δράκα χείμαρρον παφλάζοντα, ἕτοιμον νὰ παρασύρῃ τὸ πλῆθος τοῦ κατακτητοῦ. Καὶ συνέβη. Ἡ 25 Μαρτίου 1821 ἦτο ἡ ἀπαρχή. Ἐσήμανε τὸ προσκλητήριον. Ἔδωσε τὸ σύνθημα. Καὶ αὐτὸ τὸ σύνθημα ἔγινεν ἡ πυρίνη ρομφαία, ποὺ συνέτριψε τὴν ἀδικίαν. Καὶ ποὺ ἐχάραξεν ἀκόμη μιὰ φορὰν τὸν δρόμον τῆς τιμῆς καὶ τοῦ θριάμβου.

ΧΡΗΣ. Γ. ΕΥΑΓΓΕΛΑΤΟΣ

Στὸ περιθώριο τῆς Δευτέρας

ΓΗ ΕΛΛΗΝΙΚΗ

Τοῦ συνεργάτου μας κ ΤΙΜΩΝΑ ΣΤΡΟΥΘΙΑ

Ἂς μὴ βρέξῃ ποτὲ
τὸ σύννεφον, καὶ ὁ ἄνεμος
σκληρὸς ἂς μὴ σκορπίσῃ
τὸ χῶμα τὸ μακάριον
ποὺ σᾶς σκεπάζει.

ΚΑΛΒΟΣ

Τὴ δική της, ξεχωριστὴ σελίδα, σήμερα, θὰ μᾶς ἀνιστορήσῃ. Κάθε γωνιά, τῆς Ἑλληνικῆς γῆς. Τὸ κλειστό της στόμα, θ' ἀνοίξῃ. Κι' ἡ πιὸ ἄσημη βραχόπετρα. Ἐπικά, θὰ μᾶς συνοδέψῃ. Καὶ τὸ πιὸ ἄγριο, ἢ ἥμερο, ἀκρογιάλι. Τὰ δικά τους, μυστικά, ἔχουν. Ὁ κάμπος, ὁ πλατὺς. Τὸ ποτάμι, τὸ μικρὸ ἢ τὸ μεγάλο. Τὸ δάσος, τὸ πολύβουο ἢ τὸ ἀβύναμο. Τὸν παλμὸ τοῦ περασμένου καιροῦ, θὰ μᾶς ἐμπιστευτοῦν. Ἡ πολύβουη, ἢ ὀλιγάνθρωπη πολιτεία. Τὸ χωριό. Ἡ θάλασσα. Ὁ ἀγέρας. Τὸ νησί, τὸ ὁποιοδήποτε. Ὅλα, κάτι νὰ μᾶς θυμίσουν, θὰ θέλουν. Μ' αἷμα κι' ἱδρῶτα, ἀναστημένη. Ἡ τρισβασανισμένηταύτη γῆ. Τῆς θυσίας προσκλητήριο, στὸ ἀδυσώπητο διάβα τῆς ζωῆς. Γι' αὐτό:

ἂς ἀκολουθήσωσιωπηλὸς καὶ (γλήγορος'
ὦ γῆ μου,
τὰ μεγάλα σου κλεισμένα (μονοπάτια!

Εἰρηνικά, δὲ θὰ πορευτοῦμε. Στῶν αἰώνων τὰ βάθη. Μ' ὅλο τὸ τραγικὸ μεγαλεῖο. Γιατί,σήμερα, ἡ Λευτεριὰ θὰ περπατήσῃ. Ὀνόματα, θ' ἀνασκαλίσῃ. Θὰ διαβάσῃ. Παντοῦ καὶ πάντα. Τὴν ἄγνωστη φωνή. Ἀναζητώντας.

Ὁλοφώτεινα ντυμένη. Μὲ τὸ ἴδιο τὸ χέρι, τοῦ ποιητῆ τοῦ μεγάλου:

Λάμψιν ἔχει ὅλη φλογώδη
χεῖλος, μέτωπο, ὀφθαλμός,
φῶς τὸ χέρι, φῶς τὸ πόδι
κι' ὅλα γύρω σου εἶναι φῶς.

Σκληρή, κι' ἐπίμονη. Ἡ πορεία της. Γι' αὐτό, ὁ ποιητής, θὰ συμπληρώσῃ. Τὴν εἰκόνα, τὴν πανέμορφη:

...ᾳὶς τὸν κάμπο, Ἐλευθερία,
ματωμένη περπατεῖς.

Ἡ Μνήμη κι' ἡ Λήθη, δὲ θὰ μονομαχήσουν. Γιὰ τοὺς πολλοὺς ἢ τοὺς λίγους. Τοὺς γνωστούς, ἢ τοὺς ἀγνώστους. Ἡ Μοῦσα θὰ τοὺς σηκώσῃ. Στὰ φτερά της, τ' ἀνάερα. Ἀβιάφθορους. Κανένα κῦμα, δὲ θὰ τοὺς τρομάξῃ. Ἀμετακίνητοι, αὐτοί. Στὸ βάθος καὶ τὸ πλάτος. Ἀφοβοι. Μ' αὐτο πεπρίθηση, πατῶντας. Στὸ χῶ ματοῦτο, τ' ἁγιασμένο. Μὲ τὸ δικό τους αἷμα. Πού, τὸ ἴδιο, ἔμεινε.

Στῶν στιγμῶν τὸ κύλισμα. Τὸ ἀγύριστο. Τὸ ἀκατάλυτο κι' ἀγέραστο:

Ἡ γῆ μας γῆ τῶν ἄφθαρτων
ἀερικῶν κι' εἰδώλων
Ἡ ἀρχαία φυχὴ ζῇ μέσα μας
ἀθέλητα κρυμμένη.

Ἔτσι, οἱ ψυχὲς, οἱ ἡρωϊκές, σύναξη ἐπίμονη, καὶ μεγαλόπρεπη. Συμπόσιο, ἔχουν. Τὸν ποιητή, τὸ μεγάλο, θ' ἀκοῦνε. Πάντα:

Αὐτὸ τὸ λόγο θὰ σᾶς πῶ
(δὲν ἔχω ἄλλο κανένα:
Μεθῦστε με τ' ἀθάνατο κρα-
(σὶ τοῦ Εἰκοσιένα!

ΤΙΜΩΝΑΣ ΣΤΡΟΥΘΙΑΣ

ΑΝΟΙΚΤΗ ΕΠΙΣΤΟΛΗ ΕΚ ΠΑΡΙΣΙΩΝ

ΠΡΟΣ ΤΟΝ ΕΝ ΒΑΤΙΚΑΝΩ ΠΡΟΕΔΡΟΝ ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑΣ ΔΙΑΧΡΙΣΤΙΑΝΙΚΩΝ ΖΗΤΗΜΑΤΩΝ

Θέμα: Ἡ ἐπιστροφὴ τῶν λειψάνων τοῦ Ἁγίου Ἀνδρέου εἰς Πάτρας

Πρὸς τὴν Αὐτοῦ Ἐκλαμπρότητα τὸν Καρδινάλιον Μπέα Πρόεδρον τῆς Γραμματείας διὰ τὰ Διαχριστιανικὰ Ζητήματα τῆς Ρωμαιοκαθολικῆς Ἐκκλησίας εἰς Ρώμην.

Ἐκλαμπρότατε,

Διὰ τῆς παρούσης μου ἐπιστολῆς, ὁ ἐλάχιστος ἐν διακόνοις τῆς Ὀρθοδόξουν ἐν Παρισίοις Ἑλληνικῆς Ἐκκλησίας Παναγιώτης Σιμιγιάτος, ἐκ τῆς πόλεως τῶν Πατρέων (Ἀχαΐας) καταγόμενος, ἐπιθυμῶ διακαῶς ἵνα ὑποβάλω τῇ Ὑμετέρᾳ Ἐκλαμπρότητι θερμὴν παράκλησιν, πεποιθὼς εἰς τὴν Ὑμετέραν ἐν Χριστῷ ἀγάπην καὶ προσοχήν. Ἀναγνοὺς ἤδη εἰς τὸν ἐκεῖ Πατραϊκὸν τύπον τὰ ἀναγραφέντα περὶ τὴν ἁγίαν κάραν τοῦ Πρωτοκλήτου τῶν Ἀποστόλων Ἀνδρέου, τοῦ καὶ πολιούχου τῆς πόλεως, ὡς μαρτυρήσαντος κατὰ τὴν παράδοσιν εἰς τὰ ἑαυτῆς χώματα καὶ τὸ ἱστορικὸν τῶν ἁγίων αὐτοῦ λειψάνων οἰδώς, ἐπληροφορήθην τὰ περὶ τοῦ ὑπὸ τῶν ἰθυνόντων τῆς πόλεως διαγενομένου διαβήματος πρὸς Ὑμᾶς συνισταμένου εἰς τὴν ἀποστολὴν ἐκκλήσεως καὶ ἀποκομμάτων ἐφημερίδων. Ὡς ἐκ τούτου περιττεύει πᾶσα εἰσαγωγὴ ἀποσκοποῦσα εἰς κατατοπισμὸν διὰ τὴν ὑπ' ἐμοῦ διὰ τῆς παρούσης μου διατυπουμένην παράκλησιν.

Ἐκλαμπρότατε, συμμεριζόμενος τοὺς εὐγενεῖς χριστιανικοὺς πόθους τῶν συμπατριωτῶν μου, ἐθεώρησα καθῆκον μου ἵνα ἑνώσω εἰς τὰς ἱκεσίας ἐκείνων καὶ τὴν ἰδικήν μου φωνὴν ἔστω καὶ ἀπὸ τόσον μακράν.

Ἀπὸ ἐτῶν ὑπηρετῶ τὸν Χριστὸν καὶ τὴν Ἐκκλησίαν Του εἰς Παρισίους καὶ ζῶ εἰς τὸ περιβάλλον τῆς Ὑμετέρας Ἐκκλησίας. Παρακολουθῶ μετ' ἐνδιαφέροντος τὰς ἐργασίας τῶν ἀφωσιωμένων ἐργατῶν Σας καὶ ὁσάκις μᾶς δίδεται ἡ εὐκαιρία ἀνταλλάσσομεν σκέψεις ἐπὶ τῶν προβλημάτων, ἅτινα ἀφοροῦν εἰς τὴν ζωὴν τῶν πιστῶν μας καὶ δὴ τῆς νεολαίας μας. Πιστεύω, ὄθεν, ὅτι ἡ Ὑμετέρα Ἐκκλησία γνώριζει νὰ ἐκτιμᾷ τὰς περιστάσεις καὶ νὰ ἱκανοποιῇ δίκαια αἰτήματα χριστιανῶν ἀφωσιωμένων εἰς τὸν ἀρχηγὸν τῆς ζωῆς, τὸν Χριστόν. Ὄντως ἡ ἐνδεχομένη παραχώρησις τῆς Ἁγίας Κάρας τοῦ Ἀποστόλου Ἀνδρέου εἰς τὴν πόλιν τοῦ μαρτυρίου ἤθελε κάμει ἐντύπωσιν οὐχὶ τὴν ἐλαχίστην εἰς τὰς συνειδήσεις ὅλων ἐκείνων, οἵτινες προσβλέπουν μετὰ ζέσεως εἰς μίαν σύσφιγξιν σχέσεων τῶν Ἐκκλησιῶν μας καὶ ποθοῦν νὰ ἴδουν τὴν Ἐκκλησίαν τοῦ Χριστοῦ ἑνιαίαν.

Ὁρμώμενος ἀπὸ τὴν πρωτοβουλίαν τῆς Ὑμετέρας Ἐκκλησίας τῆς διοργανούσης κατ' αὐτὰς τὴν ἑβδομάδα τῆς προσευχῆς διὰ τὴν ἕνωσιν τῶν Ἐκκλησιῶν προσεύχομαι καὶ εὔχομαι σὺν ἅμα, ὅπως κρίνητε ὡς δίκαιον τὸ αἴτημα τῶν πιστῶν τῆς γενετείρας μου καὶ μεσολαβοῦντες παρὰ τῷ Ἁγίῳ Πατρὶ συμβάλητε εἰς τὴν πλήρωσιν τῶν καρδιῶν διὰ χαρᾶς μεγάλης.

Κύριος ὁ Θεὸς κρατύνῃ τὴν Ὑμετέραν Ἐκλαμπρότητα εἰς ἔτη πολλὰ ἐπ' ἀγαθῷ τῆς Ἐκκλησίας Του.

Μετὰ σεβασμοῦ καὶ ἀφοσιώσεως ἀσπάζομαι τὴν δεξιάν Σας.

ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΣΙΜΙΓΙΑΤΟΣ
Διάκονος τῆς ἐν Παρισίοις Ἑλληνικῆς Ἐκκλησίας τοῦ Ἁγίου Στεφάνου

Τὸ νέον αὐτὸ Βρετανικὸν τρακτὲρ ἔχει μεγαλυτέραν ἀκρίβειαν εἰς τὰς διαφόρους ἐργασίας, ποὺ ἐκτελεῖ, ὅπως π χ. τὸ ἄνοιγμα λάκκων, τὸν φεκασμόν, τὸ σκάλισμα κ.ἄ.

ΖΑΧΑΡΟΠΛΑΣΤΕΙΟΝ ΜΠΑΡ
ΟΡΙΕΝΤΑΛ
ΓΟΥΝΑΡΗ 57 - ΤΗΛ. 45 - 75

Τὰ πολύτιμα καὶ ἐξυπηρετικὰ ὑλικά

ΤΑ ΠΛΑΣΤΙΚΑ ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΚΑΙΝΟΥΡΓΙΑ ΕΦΕΥΡΕΣΙΣ Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΩΝ ΑΡΧΙΖΕΙ ΑΠΟ ΤΟ ΕΤΟΣ 1831

Οἱ περισσότεροι σύχρονοι ἄνθρωποι πιστεύουν ὅτι τὰ πλαστικὰ εἶναι μιὰ καινούργια μετὰ-πολεμικὴ ἀνακάλυψη, ποὺ πολὺ γρήγορα βρῆκε χίλιους τρόπους ἐφαρμογῆς. Καὶ ὅμως αὐτὸ δὲν εἶναι σωστό.

Τὰ πλαστικὰ γεννήθηκαν, πῆραν ζωὴ ἀπὸ γενικὲς ἐπιστημονικὲς παρατηρήσεις καὶ μελέτες χημικῶν μελετήθηκαν πρῶτα καὶ μόλις ἀπὸ ἐπιστημονικῆς πλευρᾶς καὶ ὅταν οἱ ἰδιότητές τους ἐξακριβώθηκαν ἀπόλυτα, τότε βρῆκαν καὶ αὐτὰ τὸν δρόμο τῆς πρακτικῆς ἐφαρμογῆς.

Τὸ 1831 ὁ Γάλλος Χημικὸς Μπονάστρ εἶχε κάνει ὡρισμένες σχετικὲς μελέτες βασισμένες σὲ προηγούμενες παρατηρήσεις ἄλλων. Τὸ 1839 ὁ Γερμανὸς φαρμακοποιὸς Σίμον κάνοντας πειράματα γιὰ ἄλλους σκοποὺς ἀνακαλύπτει τὸ «στυρὲνιον» ποὺ εἶχε τὴν ἰδιότητα νὰ στερεοποιεῖται αὐτόματα μὲ τὴν ἐπίδρασι τοῦ ἀέρα καὶ τῆς θερμότητος μετὰ ἕνα χρονικὸ διάστημα.

Πολλὰ χρόνια πέρασαν μέχρις ὅτου τὸ στυρένιον μετατραπῇ σὲ ὑλικὸστερεὸ καὶ ἱκανὸνὰ χρησιμοποιηθῇ γιὰ πρακτικοὺς σκοπούς. Τὸ 1910 ὁ Γερμανὸς Στάουμπινγκερ ὀνομάζει τὸ ὑλικὸ αὐτὸ «πολυστερὶνη» καὶ τὸ ὄνομα αὐτὸ χρησιμοποιεῖται ἔκτοτε, προὲρχεται δὲ ἀπὸ τὸ τρόπο τῆς ἐπεξεργασίας τοῦ στυρενίου. «Πολυμερισμὸς» λέγεται ἡ ἐπεξεργασία αὐτὴ καὶ σημαίνει συγκέντρωσις μορίων μιᾶς ὕλης.

Ὅταν ὁ ἀριθμὸς τῶν μορίων ἀλλάζει, δημιουργεῖται ἕνα νέο προϊὸν ποὺ διατηρεῖ βέβαια τὶς βασικὲς ἰδιότητες τῆς ὕλης ἀπὸ τὴν ὁποία προὲρχεται ἀλλὰ ἀναπτύσσει καί κάποιες ἄλλες ποὺ τὸ κάνουν κάπως ἀλλοιώτικο ἀπὸ τὸ προηγούμενο. Ἔτσι δημιουργήθηκαν οἱ διάφοροι τύποι πλαστικῶν ποὺ ἐπιτρέπουν μιὰ τόσο πλατειὰ πρακτικὴ ἐφαρμογή.

Τὰ σημερινὰ πλαστικὰ κατασκευάζονται ἀπὸ τὰ ὑποπροϊόντα (ἐκεῖνα δηλαδὴ ποὺ ἀπομένουν μετὰ ἀπὸ μιὰν ἄλλη ἐπεξεργασία) τῆς ἀποστάξεως τοῦ πετρελαίου καὶ τοῦ λιθάνθρακος. Πρῶτες χημικὲς ὕλες εἶναι τὸ στυρένιον, τὸ αἰθυλένιον, τὸ ἀκρυλικὸν ὀξύ, ἡ χημικῶς καθαρὰ οὐρία, τὸ ἀκετυλένιον (ἀσετυλὶνη ἢ φορμαλδεΰδη.

Τὰ δύο κύρια ὑλικὰ ποὺ χρησιμοποιοῦνται στὴν βιομηχανία πλαστικῶν εἶναι ἡ πολυστερίνη ποὺ δίδει ἀντικείμενα σκληρὰ καὶ διαφανῆ καὶ τὸ πολυαιθυλένιον ποὺ δίδει ἀντικείμενα μαλακὰ ἢ σκληρὰ ἄθρουστα ἀλλὰ διαφανῆ. Καὶ τὰ δύο εἶναι ἀνθεκτικὰ σὲ πολλὰ χημικά. Τὰ πλαστικά, κατασκευασμένα ἀπὸ τὸν ἄνθρωπο καταλαμβάνουν τὴν θέσι βασικῆς πρώτης ὕλης.

Τὰ πλαστικὰ χωρίζονται σὲ δύο κατηγορίες: Τὰ θερμοσκληρυνόμενα, ἐκεῖνα δηλαδὴ ποὺ ἅμα φηθοῦν μιὰ φορὰ δὲν μποροῦν νὰ ξαναχρησιμοποιηθοῦν. Καὶ τὰ θερμοπλαστικά, ἐκεῖνα ποὺ μποροῦν νὰ χρησιμοποιηθοῦν καὶ δεύτερη καὶ τρίτη ἴσως φορά. Θερμοπλαστικὰ εἶναι τὸ πολυαιθυλένιον καὶ ἡ πολυστερίνη καὶ τὸ πολυστερίνιον καὶ ἡ πολυαιθυλένιον καὶ δίνει σὲ κάθε τύπο ἄλλο ὄνομα. Στάϊρον, Βερελάϊτ, Ζερλόν, Τυριλ, Μπίς, ΠΒΣ, Μελινὲξ' Ντάϊκον, Ντελρίν, Τεφλὸν εἶναι μερικὰ ἀπὸ τὰ ὀνόματα τῆς πλαστικῆς πρώτης ὕλης.

Ὁ αἰώνας τῆς πρακτικῆς ἐφαρμογῆς τῶν πλαστικῶν ἄρχισε ὄχι μὲ τὰ σημερινὰ ἀκριβῶς πλαστικά, ἀλλὰ μὲ μιὰ ἄλλη πλαστικὴ ὕλη ποὺ ὑπῆρξε ὁ πρόδρομος ποὺ ὡδήγησε στὴ σημερινὴ πρόοδο καὶ ἐπιτυχία.

Τὸ 1862, στὴ Διεθνῆ Ἔκθεσι τοῦ Λονδίνου ὁ Ἀλεξάντερ Πάρης, παρουσίασε γιὰ πρώτη φορὰ ἕνα νέο ὑλικό, ποὺ τὸ ὀνόμασε «Παρκεσίνη». Ὅπως εἶπε καὶ ὁ ἴδιος: «Τὸ νέον αὐτὸ ὑλικὸ δύναται νὰ εἶναι σκληρὸν ὡς ἔβενος, φανταστοῦν, διαφανὲς ἢ χαλκοειδὲς ἐὰν ἐπιθυμῆτε, εὔκαμπτον ὅσον οὐδὲν ἄλλο, ἀδιάβροχον, λαμπροτάτων χρωμάτων, χρησιμοποιούμενον ὅσον οὐδὲν ἄλλο, ἐν στερεᾷ ὑγρᾷ ἢ πλαστικὴ καταστάσει. Ἡ ἐπεξεργασία του εἶναι δυνατὴ διὰ μητρῶν (καλούπια) ἢ ὑπὸ πίεσιν ἢ ἐν χυτηρίῳ».

Ὅλα αὐτὰ ἀποτελοῦν τὶς ἰδιότητες τῶν σημερινῶν πλαστικῶν καὶ ὅμως ὁ Πάρης μιλεῖ γιὰ ἕνα τύπο ὑλικοῦ ποὺ προηγήθηκε τῆς σελυλόζης (κυταρύνης). Τὸ 1865 σὲ μιὰ συνεδρίασι τῆς Β. Τεχνικῆς Ἀκαδημίας, ὁ Πάρης περιέγραψε μερικὰ μικρὰ ἀντικείμενα ποὺ εἶχαν κατασκευασθῆ ἀπὸ τὴν «παρκεσίνη» καὶ ἀναπτύσσοντας τὶς πρακτικὲς ἐφαρμογές της συνεχίζει τὴ προφητικὴ γιὰ τὰ σημερινὰ πλαστικὰ ὁμιλία του. «Ἡ Βιομηχανία τῶν πλαστικῶν, λέγει, θὰ χρησιμοποιήσῃ τὴν νέαν αὐτὴν ὕλην διὰ ἰλαβὰς μαχαιρῶν, κτένας, ψῆκτρας, καλλύμματα ὑποδημάτων (σόλες), ἐπενδύσεις δαπέδων, μαστίγια, λαβὰς ἀλεξηλίων καὶ ἀλεξιβρόχων, πόρπας διὰ βιβλιοδεσίαν, πώματα καὶ σωλῆνας, φακοὺς ἐπιστημονικὰ ἔργαλεῖα, ἀδιάβροχα ὑφάσματα, σωλῆνας καὶ ἄλλα χειρουργικὰ εἴδη καὶ διὰ καλλιτεχνικοὺς σκοποὺς ἐν γένει».

Οἱ ἀναζητήσεις τοῦ Πάρη δὲν ἀπέβλεπαν σὲ ὅσα ἀκριβῶς ἔλεγε ἀλλὰ εἶχαν ἕνα ἄλλο σκοπό. Στὴν ἐποχὴ ἐκείνη ποὺ ἄρχιζε ἡ βασιλεία τοῦ ἠλεκτρισμοῦ ὁ Πάρης ζητοῦσε μιὰ ὕλη ἡ ὁποία θὰ ἀντικαθίστα τὰ φυσικὰ μονωτικὰ τῆς ἐποχῆς του, τὴ γουταπέρκα, τὰ κέρατα, τὶς λάκκες. Ὁ Πάρης ὅμως ἦταν μεταλλουργὸς καὶ ἴσως νὰ μὴν εἶχε καὶ τὸ ἀπαραίτητο ἐμπορικὸ δαιμόνιο καὶ ἔτσι ἡ «παρκεσίνη» δὲν ἀπέδωσε οἰκονομικὰ ὅσα μποροῦσε ν' ἀποδώσῃ.

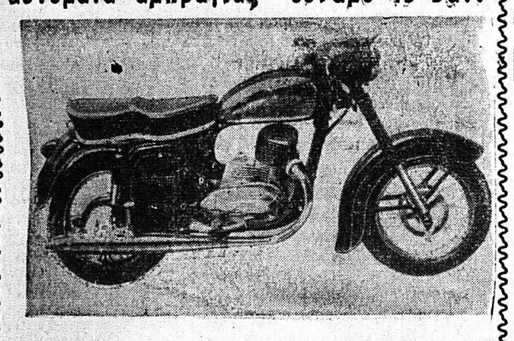
Μετὰ ἀπὸ μακρύχρονες μελέτες καὶ προσπάθειες διαφόρων χημικῶν τὸ 1933 παρουσιάστηκε τὸ πρῶτο ἐμπορικὸ καὶ ἐντυπωσιακὸ ὑλικὸ τῆς σημερινῆς ἐποχῆς πλαστικῶν. Οἱ ἀναζητήσεις καὶ οἱ συνδυασμοὶ πολλαπασιάσθηκαν καὶ στὶς 2 Σεπτεμβρίου 1939 τὴν ἡμέρα ἀκριβῶς ποὺ ἡ Ναζιστικὴ Γερμανία κατελάμβανε τὴν Πολωνία, ἐτέθη σὲ λειτουργία τὸ πρῶτο μεγάλο Ἐργοστάσιο πλαστικῶν.

Ἡ μελέτη καὶ ἡ ἐφαρμογὴ καὶ ἡ διάδοσις τῶν πλαστικῶν ὑπῆρξε ἄνιση μέσα στὰ ἑκατὸ αὐτὰ χρόνια. Ὅσο καὶ ἂν ποῦμε ὅτι ἡ ἐρχή τους ἦταν ἡ παρκεσίνη, ἡ πραγματικὴ ἐφαρμογή τους ἄρχισε μετὰ τὸ 1930. Καὶ ὅλοι θλέπουν ὅτι οἱ νέοι τελειοποιημένοι τύποι πλαστικῶν εἶδε κάνουν τὴν βιομηχανία των νὰ ἀναπτυχθῇ καὶ νὰ καλύψῃ ἀκόμα μεγαλύτερο μέρος ἀπὸ τὶς ἀνάγκες τῆς ἀνθρωπίνης ζωῆς.

Σήμερα στὸ σπίτι καὶ στὴ δουλειά μας, στὴν ὥρα τῆς μελέτης ἢ τοῦ παιχνιδιοῦ ὁρατὰ ἢ ἀόρατα τὰ πλαστικὰ μᾶς κυκλώνουν καὶ μᾶς ἐξυπηρετοῦν. Γιατί εἶναι εὔκολα στὴ χρῆσι, φτηνά, ἀκίνδυνα ἐξυπηρετικὰ γιὰ κάθε δουλειὰ καὶ πρόσιτὰ σὲ κάθε σημῆ καὶ γιὰ κάθε ἀνάγκη.

ΑΛΟΥΜΙΝΙΑ - ΑΝΟΔΙΩΣΕΙΣ
Ν. ΓΙΑΝΝΑΚΟΠΟΥΛΟΣ
ΑΓ. ΑΝΔΡΕΟΥ ΦΙΛΟΠΟΙΜΕΝΟΣ - ΤΗΛ. 55-20

AJAW
Η ΜΟΤΟΣΥΚΛΕΤΤΑ ΤΩΝ ΑΞΙΩΣΕΩΝ
Μὲ τὰ ἀσύγκριτα πλεονεκτήματα
125 C C - 7 ἵπποι - 4 ταχύτητες
αὐτόματα ἀμπραγιάζ - δυναμὸ 45 Βάττ



ΣΤΗΝ ΚΑΤΑΠΛΗΚΤΙΚΗ ΤΙΜΗ ΤΩΝ ΔΡΧ. 11.500
ΦΘΗΝΟΤΕΡΕΣ ΑΠΟ ΤΑ ΜΟΤΟΣΑΚΟ
ΡΩΜΑΝΟΣ & ΘΑΝΟΥ Ο.Ε.
ΠΑΤΡΕΩΣ 11 ΤΗΛ. 44 60

ΚΥΝΗΓΕΤΙΚΑ
ΦΑΡΜΑΚΗΣ
ΑΘΗΝΑΙ: ΧΑΛΚΟΚΟΝΔΥΛΗ 32
ΠΕΙΡΑΙΕΥΣ: ΛΕΩΧΑΡΟΥΣ 26
ΠΑΤΡΑΙ: ΕΡΜΟΥ 92

ΤΟ ΜΟΤΟΠΟΔΗΛΑΤΟ
ΜΕ ΤΗΝ ΔΥΝΑΜΗ ΤΑΥΡΟΥ
KREIDLER FLORETT
3 ΚΑΙ 4 ΤΑΧΥΤΗΤΩΝ
ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΥ ΦΗΜΗΣ
Κατάλληλον γιὰ ὅλες τὶς δουλειὲς
ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΣ ΑΧΑΪΑΣ
ΙΩΑΝΝΗΣ ΙΩΑΝΝΟΥ
ΜΑΙΖΩΝΟΣ 34-ΤΗΛ. 47-43
ΣΥΝΕΡΓΕΙΟΝ
Ζαΐμη 32 - Τηλ- 57-42

ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΚΑΤΑΤΑΞΕΩΣ ΔΟΚΙΜΩΝ ΥΠΑΞΙΩΜΑΤΙΚΩΝ ΛΙΜΕΝΙΚΟΥ ΣΩΜΑΤΟΣ

Κατόπιν ἀποφάσεως τοῦ Ὑπουργείου Ἐμπορικῆς Ναυτιλίας, τὴν 27ην Μαΐου 1963, διενεργηθήσεται ἐν Πειραιεῖ διαγωνισμὸς, πρὸς κατάταξιν εἴκοσι ἑπτὰ δοκίμων ὑπαξιωματικῶν Λιμενικοῦ Σώματος.

Οἱ ὑποψήφιοι δέον νὰ εἶναι Ἕλληνες, ἄγαμοι, ἡλικίας εἴκοσι ἐτῶν συμπεπληρωμένων καὶ οὐχὶ μείζονος τῶν εἴκοσι ἓξ, νὰ εἶναι κάτοχοι ἀπολυτηρίου δημοσίου γυμνασίου ἢ ἑτέρου τίτλου ἐξομοιουμένου πρὸς τοῦτο, ἤτοι:

1. Κάτοχοι διπλώματος Ἐμπορικοῦ Ναυτικοῦ.
2. Δόκιμοι πλοίαρχοι ἢ μηχανικοὶ ἢ ραδιοτηλεγραφηταί, χείου Πατρῶν χαρακτηρισμένοι δεόντως κατὰ τὰς οἰκείας διατάξεις.
3. Κάτοχοι πτυχίων (κυβερνήτου Α' ἢ Β'— κυβερνήτου ρυμουλκῶν— ναυκλήρου —μηχανοδηγοῦ Α' καὶ Β').
4. Κάτοχοι ἐπισήμου ἀποδεικτικοῦ ναυτικοῦ.

Ἡ ὑποβολὴ τῶν ἀπαιτουμένων δικαιολογητικῶν δέον νὰ ἔχῃ συντελεσθῇ μέχρι καὶ τῆς 6ης Μαΐου 1963.

Διὰ περισσοτέρας πληροφορίας ο