Lambretta

INNOCENTI

"ΣΚΟΥΤΕΡ LINE 62,,
175 TV)3

Τὸ πρῶτο καὶ μοναδικὸ σκοῦτερ στὸν κόσμο μὲ δισκόφρενα

ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΣ
ΣΠΥΡΟΣ ΑΝΔΡΟΥΤΣΕΛΛΗΣ
ΑΓΙΟΥ ΑΝΔΡΕΟΥ 126 ΤΗΛ. 44-91 - ΠΑΤΡΑΙ

Αὐτοκινητικά ΝΕΑ
Διὰ τοὺς ὁδηγοὺς καὶ τὴν Συγκοινωνίαν

ΟΔΗΓΙΑΙ ΠΡΟΣ ΤΟΥΣ ΟΔΗΓΟΥΣ ΤΡΟΧΟΦΟΡΩΝ

Ἐκ τοῦ Τμήματος Τροχαίας Κινήσεως ἀνακοινοῦται ὅτι παρὰ τὰς ἐπανειλημμένας ἀνακοινώσεις τῆς Ἀστυνομικῆς Διευθύνσεως καὶ τὰς ὑποδείξεις τῶν ὑπαλλήλων αὐτοῦ διαπιστοῦται καθ' ἑκάστην ὅτι ἱκανὸς ἀριθμὸς ὁδηγῶν τροχοφόρων δὲν συμμορφοῦται πρὸς τὰς διατάξεις τοῦ ἄρθρου 113 τοῦ Κώδικος Ὁδικῆς Κυκλοφορίας διὰτοῦ ὁποίου καθορίζεται ὅτι οἱ ὁδηγοὶ ὑποχρεοῦνται ὅπως δίδωσι προτεραιότητα εἰς τοὺς πεζοὺς τοὺς διερχομένους διὰ τῶν εἰδικῶν διαβάσεων.

Κατόπιν τῆς διαπιστώσεως ταύτης συνιστᾶται διὰ τελευταίαν φορὰν εἰς τοὺς ὁδηγοὺς τῶν παντὸς εἴδους τροχοφόρων ὅπως πρὸ τῶν διαβάσεων τῶν πεζῶν, δίδωσι, πάντοτε, προτεραιότητα εἰς τοὺς δι' αὐτῶν διερχομένους πεζούς, καθ' ὅσον ἐν ἐναντίᾳ περιπτώσει θὰ ἐφαρμόζωνται μετὰ τῆς ἐπιβαλλομένης αὐστηρότητος τὰ νόμιμα κατὰ παντὸς παραβάντου.

Ὡσαύτως ὑπεμιμνήσκεται ἡ ἐκ τοῦ ἄρθρ. 76 τοῦ Κ.Ο.Κ. ἀνακύπτουσα ὑποχρέωσις τῶν ὁδηγῶν ὅπως μετριάζωσι τὴν ταχύτητα τῶν ὀχημάτων των εἰς τὰς στροφὰς καὶ διασταυρώσεις τῶν ὁδῶν, πλησίον τῶν Σχολείων, πλησίον σταθμεύοντος Λεωφορείου, εἰς τὰς ἀποτόμους κατωφερείας, κατὰ τὰς νυκτερινὰς ὥρας καὶ εἰς περίπτωσιν ὁμίχλης, κονιορτοῦ, βροχῆς, χιόνος καὶ γενικῶς ὅταν τὸ ὁδόστρωμα εἶναι ὀλισθηρόν.

ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΑΙ ΣΥΣΚΕΥΑΙ ΔΙΑ ΤΗΝ ΜΕΤΡΗΣΙΝ ΤΗΣ ΤΡΟΧΑΙΑΣ ΚΙΝΗΣΕΩΣ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ. Ἡ ἑταιρία Ντέκκα Ραντάρ, ἐφεῦρε πλήρη σειρὰν ἠλεκτρονικῶν συσκευῶν μετρήσεως δι' ἐπιθεωρήσεις καὶ ἔλεγχον τῆς τροχαίας κινήσεως. Αἱ συσκευαὶ καταργοῦν τὴν παλαιὰν μέθοδον τῆς μετρήσεως τῶν αὐτοκινήτων ἀπὸ τὸ πεζοδρόμιον. Δοκιμαὶ ἔγιναν εἰς τὰ κεντρικὰ γραφεῖα τῆς Ντέκκα ἐν Λονδίνῳ διὰ τῆς μεταδόσεως συνθηκῶν τροχαίας ἐξ ἀποστάσεως δέκα μιλίων ὡς καὶ ἐκ διαφόρων κεντρικῶν σημείων τοῦ Λονδίνου ὅπως ἐκ τοῦ Χουάϊτχωλλ, τῆς Οὐέστμιντερ Μπρίτζ καὶ τῆς Λάμπεθ Μπρίτζ. Τὰ ὄργανα, τροφοδοτούμενα ἐκ σημάτων, ὁδικῶν ἀνιχνευτῶν, παρουσίασαν ἀριθμοὺς σχετικῶς μὲ τὴν ὡριαίαν ταχύτητα εἰς μίλια, τὴν ροὴν τῶν ὀχημάτων κατὰ ὥραν καὶ τὴν συγκέντρωσιν ὀχημάτων κατὰ μίλιον.

Αἱ πληροφορίαι ἀναμεταδίδοντο εἰς τὰ κεντρικὰ γραφεῖα μέσῳ εἰδικοῦ δικτύου τηλεφωνικῶν γραμμῶν ὥστε νὰ μὴν ὑπάρχῃ ἀνάγκη πασουσίας εἰδικῶν ὑπαλλήλων εἰς τὸν δρόμον, πρᾶγμα, ποὺ σημαίνει οἰκονομίαν εἰς χρόνον καὶ ἐργατικὰς χεῖρας.

ΤΑ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΑ ΕΙΣ ΤΗΝ Ν. ΑΜΕΡΙΚΗΝ

ΠΑΡΙΣΙ. Εὐρωπαϊκὲς ἑταιρίες κατασκευῆς αὐτοκινήτων, ἀκολουθοῦσαι τὸ παράδειγμα τῶν ἀμερικανικῶν, αἱ ὁποῖαι ἱδρύουν ὑποκαταστήματα καὶ ἐργοστάσια εἰς τὴν Εὐρώπην, ἐγκαθίστανται καὶ αὐταὶ εἰς τὴν Λατινικὴν Ἀμερικήν. Ἡ οἰκονομικὴ βελτίωσις τῶν ἐν λόγῳ χωρῶν ἀνοίγει βεβαίως μεγάλας καὶ ἐνδιαφερούσας ἐμπορικὰς προοπτικάς.

Ἐξ ὅλων τῶν ἀμερικανικῶν Πολιτειῶν τοῦ Νότου, ἡ Βραζιλία εἶναι ἡ σπουδαιοτέρα παραγωγὸς χώρα αὐτοκινήτων καὶ κατέχει ἤδη τὴν ἑβδόμην θέσιν εἰς τὸν κόσμον.

Εἰς τὴν Βραζιλίαν, δώδεκα ἑταιρίες κατασκευάζουν 28 εἴδη αὐτοκινήτων καὶ ἐργάζονται συνολικὰ 120.000 ἄτομα.

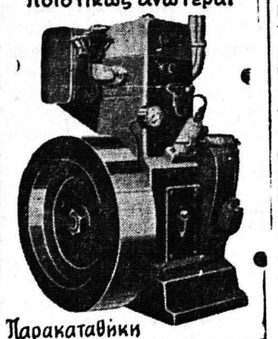
ΚΥΝΗΓΕΤΙΚΑ
ΦΑΡΜΑΚΗΣ
ΑΘΗΝΑΙ: ΧΑΛΚΟΚΟΝΔΥΛΗ 32
ΠΕΙΡΑΙΕΥΣ: ΛΕΩΧΑΡΟΥΣ 26
ΠΑΤΡΑΙ: ΕΡΜΟΥ 92

ΤΑ ΚΟΝΤΑ ΚΑΙ ΣΤΕΝΑ
ΠΑΠΟΥΤΣΙΑ
ΜΑΚΡΑΙΝΟΥΝ
ΚΑΙ ΦΑΡΔΑΙΝΟΥΝ
ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ
ΣΤΑΜΑΤΟΠΟΥΛΟΥ
ΓΕΡΟΚΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ 27

ΜΟΔΕΣ ΚΟΠΤΙΚΗΣ ΡΑΠΤΙΚΗΣ

"Οσες ἐνδιαφέρεσθε:
• Γιὰ ἕνα ἐκλεκτό, κομψὸ καὶ τέλειο φόρεμα, ταγιέρ, παλτὸ κλπ, ὅπως τὸ βλέπετε στὰ πιὸ καλὰ φιγουρίνια
• Γιὰ ἕνα Κροκὶ —Πατρὸν στὰ μέτρα τοῦ σώματός σας, ἐκ τῆς τελευταίας μόδας ποὺ ἐπέδειξαν οἱ οἶκοι τῶν Παρισίων
• Γιὰ ἐκμάθησιν Γεωμετρικῆς Κοπτικῆς ἑνὸς δύο μηνῶν κατὰ τὸ νεώτερον σύστημα τῶν Παρισινῶν Σχολῶν
• Ἐπισκεφθῆτε τὸ Ἐργαστήριον Ἐλευθέρων Σπουδῶν τῆς Μοδίστας κ.. ΒΑΣΩΣ ΛΑΓΑΡΗ—ΜΕΡΕΜΕΤΗ, Κανακάρη 96—Πάτραι, τηλ. 34—00

ΠΕΤΡΕΛΑΙΟΜΗΧΑΝΑΙ ΑΠΟΣΤΟΛΙΔΗ
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ
4,5 - 6,5 - 12 ἵππων
τετράχρονοι - Σοῦπερ Ντήζελ
αἱ πλέον εὐχρονοι καὶ ποιοτικῶς ἀνώτεραι



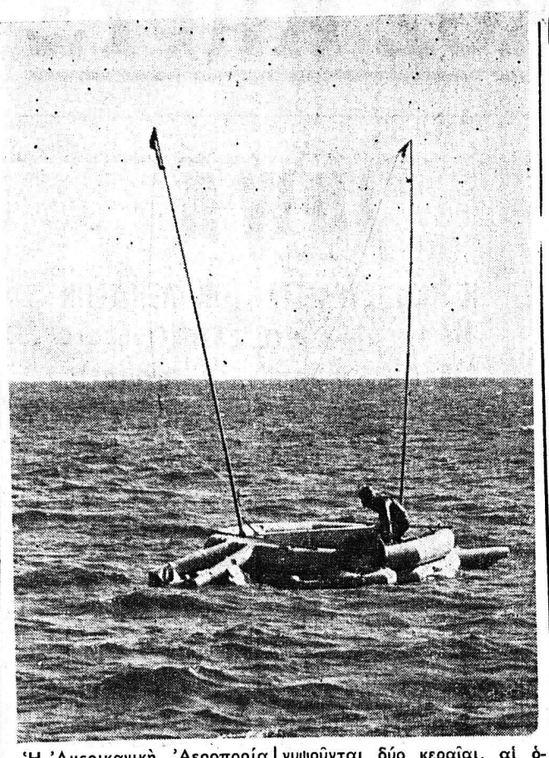
Παρακαταθήκη
Ε.Κ. ΔΗΜΑΚΟΠΟΥΛΟΣ
Μαιζῶνος 89 · Τηλ. 46-72
ΠΑΤΡΑΙ

ΤΟ ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΟΝ "ΠΑΛΛΑΔΙΟΝ,,

Παρακαλεῖ τοὺς πελάτας καὶ φίλους του, ὅπως λόγῳ μεγάλης ζητήσεως δωματίων, ζητοῦσιν οὗτοι ἐγκαίρως καὶ δὴ δύο τουλάχιστον ἡμέρας ἐνωρίτερον τὴν κράτησιν δωματίων, τηλεφωνοῦντες πρὸς τοῦτο, ἢ εἰς τὸ ἐνταῦθα ξενοδοχεῖον «ΣΕΣΙΛ» τηλέφ. 27—12 ἢ εἰς Ἀθήνας, τηλ. 623—291.

Στὸ κατάστημά σας:
Κερδίστε περισσότερο χῶρο, μὲ τὸ ἴδιο νοίκι.
Ἐπιτύχετε καλύτερη ἐμφάνιση, χωρὶς διακοπὴ τῆς δουλειᾶς σας.
Μὲ τὸ ΝΤΕΞΙΟΝ
Ράφια · Πάγκοι · Βιτρίνες · Σκάλες · Πατάρια
Ὅπως ἀκριβῶς τὰ θέλετε, γρήγορα καὶ οἰκονομικά.
Ἀλλάζουν εὔκολα μορφή, καὶ στὴ μετακόμιση τὰ πέρνετε μαζύ σας.
Τηλεφωνῆστε: 238.435-6-7
ἢ 233.366

Θὰ σᾶς ἐπισκεφθοῦμε ἀμέσως νὰ σᾶς ἐξυπηρετήσουμε χωρὶς ὑποχρέωσή σας.
ΝΤΕΞΙΟΝ ΕΛΛΑΣ Α.Ε.
Ἑρμοῦ 8 — Ἀθῆναι
DEXION
ΔΙΑΤΡΗΤΑ ΓΩΝΙΑΚΑ ΓΙΑ ΠΡΩΤΑ ΚΑΙ ΚΑΛΛΙΤΕΡΑ Σ' ΟΛΟ ΤΟΝ ΚΟΣΜΟ
ΝΤΕΞΙΟΝ ΕΛΛΑΣ Α. Ε.
ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΣ ΝΟΜΟΥ ΑΧΑΪΑΣ
ΤΡΥΦΩΝ Α. ΚΟΥΛΙΚΟΥΡΔΗΣ
Ρήγα Φερραίου 54 · (Πλατεῖα Ὄλγας) Τηλ. 41 - 78 Πάτραι



Ἡ Ἀμερικανικὴ Ἀεροπορία ἐπενόησε νέον τρόπον διασώσεως, ἢ περισυλλογῆς τῶν ἀστροναυτῶν μετὰ τὴν ἐπιστροφήν των εἰς τὴν γῆν. Ἐπὶ τῆς εἰδικῆς σωστικῆς λέμβου ἀνυψοῦνται δύο κεραῖαι, αἱ ὁποῖαι ἑνοῦνται μὲ ἕνα ἰσχυρὸν καλώδιον. Ἕνα ἀεροπλάνον μὲ ἄγγιστρον, πιάνει τὸ καλώδιον καὶ ἀνυψώνει τὸν ἀστροναύτην.

Η ΜΠΥΡΑ ΤΥΜΠΟΡΓΚ

Συνέχεια ἐκ τῆς 3ης Σελίδος

γωγῆς κλπ., εἶναι εἰς μεγάλο ἀριθμὸ κρεμασμένα εἰς τοὺς διαφόρους τοίχους, πρᾶγμα ποὺ παρουσιάζει τὴν μεγάλη τελειότητα τῆς Δανικῆς αὐτῆς βιομηχανίας.

Φωτεινὰ κινητὰ σήματα σοῦ ἐξηγοῦν τὴν κατασκευὴ τῆς μπύρας ἀπὸ τὴ στιγμὴ ποὺ τὸ Δανικὸ κριθάρι θὰ φθάσῃ εἰς τὰ συλὸ τῶν ἐργοστασίων. Ἀξίζει νὰ τονισθῆ καὶ ὁ ρόλος τοῦ Δανοῦ ἀγρότου καὶ ἡ ἀγάπη του πρὸς τὴ γῆ, ἡ ὁποία καλύπτει τὰ 74,4 ἑκατοστὰ τῆς συνολικῆς ἐκτάσεως τῆς Δανίας καὶ ἡ καλλιέργεια τῆς ὁποίας ἀπασχολεῖ τὰ 25 περίπου ἑκατοστὰ τοῦ πληθυσμοῦ τῆς Χώρας. Καὶ πρέπει νὰ σημειωθῆ καὶ τὸ ἑξῆς: Παρ' ὅτι τὰ ἀγροκτήματα — τὰ 51%— εἶναι μικρά, ἐν τούτοις ἔχουν καταργήσει τὸ δρεπάνι καὶ ὁ θερισμὸς γίνεται μὲ μηχανήματα συρόμενα ἀπὸ πάσης φύσεως τρακτέρ.

Ἡ δανικὴ μπύρα ΤΥΜΠΟΡΓΚ ὡς καὶ τῶν ἄλλων ἐργοστασίων ὑπάρχει ἀκόμη μία ἄλλη μεγάλη βιομηχανία περί που ὡς τοῦ ΤΥΜΠΟΡΓΚ καὶ ἕτεραι 25 μικραὶ χρησιμοποιοῦν ἀποκλειστικῶς κριθάρι δανικό, ἐκτὸς τοῦ «λυκίσκου» τὸν ὁποῖον προμηθεύονται ἀπὸ τὴν Τσεχοσλοβακίαν καὶ Αὐστρίαν, ἀναλόγως τῆς ποιότητος τῆς παραγωγῆς. Σκόπιμον νὰ γραφῆ ὅτι ὁ εἰσαγόμενος «λυκίσκος» ἐξετάζεται προηγουμένως διότι ἀναλόγως τῶν καιρικῶν συνθηκῶν παρουσιάζεται διαφορετικός, καὶ ἄλλοτε εἰσάγουν ἀπὸ τὴν μία χώραν καὶ ἄλλοτε ἀπὸ τὴν ἄλλην. Δυστυχῶς διὰ τοὺς Δανοὺς εἰς τὰ βόρεια κλίματα ὁ «λυκίσκος» δὲν ἀναπτύσσεται.

Ἡ βιομηχανία ΤΥΜΠΟΡΓΚ ἐκτὸς τῆς μπύρας ἤτις παράγεται εἰς 3 — 4 ποιότητας— τῆς καλυτέρας εἶναι τῆς ὀνομαζομένης ΕΞΠΟΡΤ —παράγει καὶ πορτοκαλάδα καὶ λεμονάδες ὡς καὶ μεταλλικὸν ὕδωρ. Διὰ τὴν λεμονάδα καὶ πορτοκαλάδα χρησιμοποιεῖ πρώτη ὕλη προερχομένη ἀπὸ τὴν Ἱσπανία. ("Ας συγχωρήσῃ ὁ ἀναγνώστης ἕνα ξέσπασμα λύπης τοῦ γράφοντος: Τὰ λεμόνια εἰς τὴν Κάρυστον καὶ Ἄνδρον ἐπὶ παραδείγματι, μένουν εἰς τὰ δένδρα, ἐλλείψει φροντίδος νὰ ἐξαχθοῦν καὶ νὰ φθάσουν, ἐδῶ, ὅπου εἶναι περιζήτητα.....).

Νά, καὶ ὀλίγοι ἀριθμοὶ ποὺ δὲν εἶναι δυνατὸν νὰ τοὺς συλλάβῃ ἡ σκέψις τοῦ θνητοῦ ἀνθρώπου... Οἱ «Οἰκονομικοὶ Τάϊμς» ἔγραφεν τὴν 31 Ἰανουαρίου 1963, ὅτι ἡ παραγωγὴ τοῦ ΤΥΜΠΟΡΓΚ καὶ τῆς παλαιᾶς βιομηχανίας—συγχωνευμένης μὲ τὴν ΤΥΜΠΟΡΓΚ τῆς ΚΙΝΓΚ'Σ ΜΠΡΕΧΑΟΥΖ — ἱδρυθείσης πρὸ 500 ἐτῶν —ἔφθασεν τίς...575.000.000 φιάλες! τὸ παρελθὸν ἔτος.

Ἀλλὰ καὶ κάτι ἄλλοι ἀριθμοὶ θὰ ἔπρεπε νὰ κάμουν τοὺς Ἕλληνας — δῆθεν ἐπιχειρηματίας — πολὺ σκεπτικούς..

Τὸ ἐνεργητικὸν καὶ παθητικὸν τοῦ ΤΥΜΠΟΡΓΚ φθάνει τὰ 280.542.338 δανικὲς κορῶνες, καὶ μέσα στοὺς πολύπλοκους ἀριθμοὺς τοῦ τελευταίου ἰσολογισμοῦ δὲν θὰ βρῆς πληρωμὴ τόκων καὶ ὑπόπτων κονδυλίων, ἀλλὰ καί... ΚΑΣΜΠΑΝΚ.. ἴσον μετρητὰ παρὰ Τραπέζας 23.639.821. —Δανικὲς κορῶνες, τὸ ὁποῖον μετα φράζεται εἰς δραχμὰς περίπου 100.000.000, —πλέον ἀπὸ τρία ἑκατομμύρια δολλάρια!!!

Ὁ καθρέπτης τῆς κολοσσιαίας αὐτῆς ἐπιχειρήσεως εἶναι ὁ ΜΑΝΑΪΖΙΝ ΝΤΙΡΕΚΤΟΡ κ. ΒΙΚΚΟ ΡΑΣΜΟΥΣΣΕΝ, ἕνας Δανὸς 50 περίπου ἐτῶν ποὺ τὸ ξεκούραστο πρόσωπό του, σὰν παιδιοῦ, σοῦ λέγει, ὅτι κοιμᾶται ἀπὸ τὰς 10 τὸ βράδυ καὶ ὁ μοναδικὸς σκοπὸς τῆς ζωῆς του εἶναι νὰ προοδεύῃ ὁ οἶκος ΤΥΜΠΟΡΓΚ ποὺ δίνει ὑγεία στὸν κουρασμένο κόσμο καὶ ὀλίγη χαρά.

Χαρὰ δίνει εἰς τὸν κάθε κουρασμένο ἡ δανικὴ μπύρα, καὶ ὡραιότατα καὶ μὲ χιοῦμορ εἶναι γραμμένο ἕνα μικρὸ τεῦχος ἀπὸ 32 σελίδες ἀπὸ τὸν ΜΟΖΕΝΣΑΙΝΤ μὲ τίτλο ΝΤΑΝΜΑΡΚ — ΔΑΝΙΑ.. καταλήγει, ὡς ἑξῆς: Ἐὰν εἶχα τύχη θ' ἀγόραζα ἕνα σπίτι ἀξίας 50.000 κορωνῶν καὶ παράλληλα θὰ εἶχα καὶ ἄλλες εὐκαιρίες νὰ ζῶ εὐτυχής. Ἕνα ποτὸ ἑνὸς δολλαρίου εἰς τὴν Δανίαν ἀντιστοιχεῖ μὲ ἑπτὰ κορῶνες. Ἕνα πάουντ βούτυρο 4 κορῶνες καὶ ἕνα πάουντ καφὲ 8. Εἰς ἕνα πολυτελέας ἐστιατόριο θὰ ἀπήλαυα ἕνα ἔκτακτο ΣΤΙΚ διὰ 10 κορῶνες καὶ δὲν θὰ ξεχνοῦσα ποτὲ νὰ πιῶ «ΔΗΓΟΥΟΡΛ ΦΑΜΟΥΣ ΜΠΙΡ» ΤΥΜΠΟΡΓΚ!

...Ἀλλὰ ἡ«ΦΑΜΟΥΣ ΜΠΙΡ» —ἡ διάσημος μπύρα ΤΥΜΠΟΡΓΚ —δὲν πραγματοποιεῖται μόνον ἀπὸ τοὺς ἐργάτας καὶ τοὺς διευθυντάς, οὔτε ἀπὸ τὶς περίσσες καταθέσεις εἰς τὶς Τράπεζες.. πραγματοποιεῖται ἀπὸ τὸν πολιτισμένο Δανό, τὸν πολιτισμένο ἀγρότη ποὺ ἔφθασε ἡ ἀγελάδες τους νὰ παράγουν ἐτησίως 890 κιλὰ γάλα καὶ 560 κιλὰ βούτυρο, καὶ τὰ κοτόπουλά του σὲ 6 ἑβδομάδες νὰ ἔχουν βάρος 1.800 γραμμάρια ἐνῷ πρὸ τεσσάρων ἐτῶν ἔφθαναν τὰ 1.200 γραμμάρια σὲ διάστημα 11 ἑβδομάδων...

Μετὰ τὴν λεπτομερῆ ἐπίσκεψι καὶ μελέτη τῶν ἐργοστασίων, ὁ Ἕλλην ταξιδιώτης, στάθηκε κοντὰ σ' ἕνα Δανὸ κτίστη. Ἔκτιζε μὲ θαυμάσια τοῦβλα τὴν πρόσοψι ἑνὸς ΣΤΟΡΕΙΖ ποὺ θὰ ἔφθανε τὰ 50 μέτρα ὕψος. Δύο εἰργάζοντο, κάτω ἀπὸ μία παγωνιὰ τουλάχιστον 12 βαθμοὺς ὑπὸ τοῦ μηδέν.

Οἱ λευκὲς ἀναπνοές τους ἐμπλέκοντο μὲ τὸ μυστρὶ καὶ τὴν λάσπη. Κόκκινο τὸ πρόσωπό τους, κόκκινη ἡ μύτη τους, κατακόκκινα τ' αὐτιά τους. Τίποτε δὲν τοὺς ἀπασχολοῦσε ἢ νὰ τοποθετήσουν τὰ καλλίγραμμα τοῦβλα κανονικώτερα.

Τοὺς πρόσφερα ἀπὸ ἕνα πούρο — ὅλοι τους καπνίζουν πούρα, μικρὰ ἢ μεγάλα, ἀκριβὰ ἢ φθηνὰ — καὶ κουβέντιασμα μαζύ τους. Καὶ ἔμαθα πολλά!!!

Ὅταν τοὺς εἶπα διὰ τὴν ΓΚΡΟΥΝΤΒΙΓΚ ΚΙΡΚ τὴν ἐκκλησία ποὺ εὑρίσκεται βορειοανατολικὰ τῆς Κοπεγχάγης, ποὺ κτίσθηκε πρὸ 90 ἐτῶν, ποὺ ἀποτελεῖται ἀπὸ 6.000.000 χειροποίητα τοῦβλα καὶ χωρᾶ 2,000 πιστοὺς καθισμένους, μοῦ ἀπήντησαν...

«Ὁλόκληρος ἡ Ἐκκλησία κτίσθηκε... ἀπὸ δέκα μόνον κτίστες, καὶ τὸ κτίσιμό της διήρκεσε 20 —ΕΙΚΟΣΙ ΟΛΟΚΛΗΡΑ ΧΡΟΝΙΑ—, πρᾶγμα ποὺ ἐπέβαλε ὁ τότε Ἀρχιτέκντων». Εὐτυχῶς εἰς τὸ διάστημα αὐτὸ κανεὶς ἀπὸ τοὺς δέκα Δανοὺς κτίστας δὲν πέθανε καὶ τὸ ἔργον συνεπληρώθη καὶ προκαλεῖ τὸ σταμάτημα τῆς ἀναπνοῆς τοῦ ἐπισκέπτου.

Ἡ Ἐκκλησία ΓΚΡΟΥΝΤΒΙΓΚ ποὺ δὲν ἔχει οὔτε μία εἰκόνα, οὔτε ἴχνος ντεκορασιὸν ἐπιβάλλεται εἰς τὸν ἐπισκέπτη σὰν δύναμις μιᾶς ὑπερτάτης θρησκείας, θρησκείας ποὺ γεννιέται μόνον εἰς τὴν ἐπίδρασι τοῦ πολιτισμοῦ μιᾶς Χώρας...

...Ὁ Ἕλλην ἐπισκέπτης τῆς ΤΥΜΠΟΡΓΚ ΜΠΡΕΙΓΟΥΕΡΣ ἐπέστρεψε πεζῆ εἰς τὸ κέντρον τῆς πόλεως ἀφοῦ περιπάτησε ἐπὶ 1.5 ὥρα σὲ παγωμένα πεζοδρόμια, μὲ θερμοκρασία 10 τουλάχιστον βαθμοὺς ὑπὸ τὸ μηδέν, ἀλλὰ μὲ τὴν ψυχὴ ζεστή, μὲ τὸ πνεῦμα ἀνυψωμένο, ἀδιάφορο ὅταν ἔφθασε εἰς τὸ ξενοδοχεῖο του, αἰσθανόταν... ξένος ἀπὸ τὸ σῶμα του.

ΓΕΩΡΓ. ΑΝΑΣΤΑΣΟΠΟΥΛΟΣ

Εἶχε τὴν μοῖρα τῶν «σκληρῶν μετάλλων»

ΤΟ ΝΙΚΕΛΙΟΝ ΚΑΙ Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΟΥ

Μεγαλυτέρα ἡ πολεμική του χρησιμότης

Ἂν μέταλλα ὅπως ὁ χρυσός, τὸ ἀσῆμι, ὁ χαλκός, τὸ μολύβι, ἔχουν τὴν πιὸ μακραίωνη ἱστορία δὲν εἶναι πάντα γιατὶ ἀνακαλύφθηκαν ἀπὸ τὸν ἄνθρωπο νωρίτερα. Βασικὸ στοιχεῖο γιὰ τὴν ἀξιολόγησι καὶ ἀξιοποίησί τους ὑπῆρξε κυρίως ἡ εὔκολη χρῆσι τους μιὰ καὶ εἶχαν σὰν κοινὸ χαρακτηριστικὸ πὼς ἦταν μαλακὰ καὶ ἑπομένως εὐκολοδιάπλαστα. Τὸ νικέλιον εἶχε τὴ μοῖρα τῶν σκληρῶν μετάλλων. Ἡ χρῆσις του διαδόθηκε ὅταν ἡ ἐπιστημονικὴ καὶ τεχνικὴ πρόοδος ἐπέτρεψε στὸν ἄνθρωπο νὰ τὸ ὑποτάξῃ στὴ θέλησίτου. Ὅμως ἡ σχετικὰ λιγόχρονη ἱστορία του ἔχει κι' ἕναν ἄλλο λόγο.

Πρόκειται γιὰ ἕνα ὀρυκτὸ μᾶλλον δυσεύρετο σὲ ποσότητες οἰκονομικὰ ἐκμεταλλεύσιμες. Ἔχει μέχρι τώρα ἐντοπισθῆ σὲ λίγα μόνο μέρη καὶ μάλιστα σὲ χῶρες ποὺ ἔχουν κατὰ κανόνα βραχύχρονη ἱστορία πολιτισμοῦ. Ἀκόμα εἶναι ἕνα μέταλλο, ποὺ δὲν βρίσκεται αὐτούσιο, ἀλλὰ ἀνάμικτο μὲ ἄλλα καὶ ποὺ ἀπομονώνεται πολὺ δύσκολα.

Γι' αὐτὸ σὰν χωριστὸ μέταλλο τὸ νικέλιο ἦταν ἄγνωστο μέχρι τῶν μέσων τοῦ 18ου αἰῶνος. Ἀπὸ ἑκατονταετίες πρὶν στὰ ὀρυχεῖα τῆς Σαξωνίας ἐξωρύσσονταν ἕνα μέταλλο, ποὺ ἔμοιαζε μὲ τὸν χαλκό, ἀλλὰ ποὺ στὸ λυώσιμο παρουσίαζε ἕνα σκληρὸ λευκὸ μέταλλο, ποὺ θὰ μποροῦσαν νὰ τὸ δουλέψουν μὲ τὸ σφυρὶ καὶ νὰ τοῦ δώσουν χρήσιμα σχήματα. Γι' αὐτὸ καὶ τὸ ὀνόμαζαν χαλκὸ τοῦ Σατανᾶ.

Τὸ 1751 ἕνας Σουηδὸς εἰδικός, ὁ Ἄξελ Κρόνστεντ, ποὺ βρέθηκε στὴ Σαξωνία ἀπὸ μόνωσε τὸ ἄγνωστο μέταλλο καὶ τὸ ὠνόμασε νικέλιο.

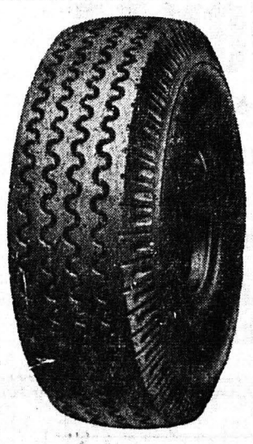
Κι' ὅμως ἡ ἱστορία μᾶς ἀποκαλύπτει πὼς τὸ νικέλιο πρὲπει νὰ ἦταν γνωστὸ καὶ στὰ πολὺ παλὰ χρόνια καὶ πὼς δὲν ἀποκλείεται νὰ χρησιμοποιήθηκε καὶ πρὶν 5.000 χρόνια στὴν Περσία καὶ τὴν Ἀνατολή, μιὰ καὶ μεγάλα κομμάτια του βρίσκονταν ἄφθονα στοὺς μετεωρίτες ποὺ ἔπεφταν στὴ γῆ ἀπὸ τὸ διάστημα. Πιστεύεται μάλιστα πὼς μὲ τὰ κομμάτια αὐτὰ τοῦ σιδηρονικελίου ἔφτιαχναν οἱ πολεμιστὲς τῆς ἐποχῆς ἐκείνης τὰ ὅπλα τους, γι' αὐτὸ καὶ τὰ παραμύθια μᾶς βεβαιώνουν πὼς εἶχαν ἀκατανίκητη δύναμι.

Πολλοὺς αἰῶνες ἀργότερα οἱ Κινέζοι χρησιμοποίησαν ἕνα μῖγμα, ποὺ ὠνόμαζαν «πακτὸν γκ» γιὰ τὴν κατασκευὴ κουτιῶν καὶ καντηλεριῶν καὶ ποὺ ἀργότερα διαπιστώθηκε πὼς περιεῖχε ψευδάργυρο ἀνάμικτο μὲ χαλκὸ καὶ νικέλιον. Βάζα καὶ διάφορα διακοσμητικὰ ἀντικείμενα ἄρχισαν νὰ κατασκευάζωνται καὶ στὴν Εὐρώπη ἀπὸ τὸ ἀνάμικτο αὐτὸ μέταλλο, ποὺ τὸ ὠνόμαζαν γερμανικὸ ἀσῆμι.

Μέχρι τὰ τελευταῖα χρόνια τοῦ 19ου αἰῶνος τὸ νίκελ ἐχρησιμοποιεῖτο μόνο γιὰ τὴν κατασκευὴ νομισμάτων καὶ γιὰ τὴν ἐπικάλυψι μετάλλων, μὲ σκοπὸ νὰ προστατευθοῦν ἀπὸ τὴ διάβρωσι. Τὸ μέταλλο ἐξωρύσσονταν σὲ μικρὲς ποσότητες μόνο στὴν Νορβηγία καὶ τὴ Νέα Χαληδονία. Ἡ κατασκευὴ μιᾶς σιδηροδρομικῆς γραμμῆς στὸν Καναδᾶ, ποὺ πέρασε ἀνάμεσα ἀπὸ μεγάλες ἐκτάσεις μεταλλοφόρων στρωμάτων ἐσήμανε μιὰ μεγάλη στιγμὴ γιὰ τὴν ἱστορία τοῦ νικελίου.

Ἀνοίχτηκαν ὀρυχεῖα γιὰ νὰ βγάλουν χαλκό, ὅπως νόμισαν πὼς ἦταν, ἀλλὰ διαπιστώθηκε πὼς ἐπρόκειτο γιὰ μῖγμα χαλκοῦ καὶ νικελίου. Εἶχαν ἀνακαλυφθῆ τὰ μεγαλύτερα κοιτάσματα νικελίου τοῦ κόσμου. Μιὰ ἑταιρεία ποὺ ἐκμεταλλεύονταν ἕνα ἀπὸ τὰ ὀρυχεῖα βρῆκε τὸν τρόπο νὰ χωρίσῃ τὰ δύο μέταλλα. Τὸ μεγάλο βῆμα εἶχε γίνει. Κι' ὅμως ὁ κόσμος δὲν ὑποπτεύονταν ἀκόμα τὸ ἐπίτευγμα καὶ τὶς χρησιμότητές του.

Ἡ ζήτησι τοῦ νικελίου ἦταν πάντα μικρότερη ἀπὸ τὴν παραγωγὴν μέχρι τὸ 1899, ὅταν ἕνας Σκωτσέζος, ὁ Τζαίημς Ρίτσι ἀνακοίνωσε σὲ μιὰ μελέτη του πὼς τὸ νικέλιο αὐξάνει τὴν ἀντοχὴ τοῦ χάλυβος. Τὰ ναυπηγεῖα καὶ οἱ βιομηχανίες κατασκευῆς ὅπλων ἐνδιαφέρθηκαν ἀμέσως. Ὁ Ἄρης ἐξασφάλισε τὴν ἐπιτυχία στὸ παραγνωρισμένο μέχρι τότε μέταλλο. Ὁ Θεὸς τοῦ Πολέμου τοῦ πρόσφερε τὴν κυριαρχικὴ θέσι, ποὺ ἔχει σήμερα στὸν κόσμο.



ΠΑΡΑΓΩΓΗ
ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟΥ
ΠΑΤΡΩΝ
PIRELLI
Σ. ΦΙΛΙΠΠΑΚΗΣ
ΑΓΙΟΥ ΑΝΔΡΕΟΥ 37 ΤΗΛ. 34-56
ΠΑΤΡΑΙ

ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑΙ

ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑΙ ΣΠΑΠ

ΩΤΟΜΟΤΡΙΣ: Δι' Ἀθήνας: 2.47 π.μ. 6.10 π.μ. 8. 24 π.μ., 12,32 μ.μ. 4.57 μ.μ. 7.24 μ.μ. (ταχεῖα).

Διὰ Καλάμας: 2.23 π.μ. 6. 10, π.μ., 12.02 μ.μ.

Διὰ Κυλλήνην: 6.10 π.μ., 9..10 π. μ., 12.02 μ.μ., 1.28μ. μ. (ταχεῖα) 4,55 μ.μ.

Διὰ Πύργον — Ὀλυμπίαν: 9.10 π.μ., 1.28 μ.μ. (ταχεῖα) 7.30 μ.μ.

Διὰ Δερβένι: 7 μ.μ.

Διὰ Καλάβρυτα: 2,47 π.μ., 12.32 μ.μ. 4.57 μ.μ.

ΑΤΜΗΛΑΤΟΙ: Διὰ Καλάβρυτα καὶ Ἀθήνας 11.24 π. μ., καὶ 3.50 μ.μ. διὰ Κυλλήνην, Πύργον, Ὀλυμπίαν, Κυπαρισσίαν.

ΚΑΛΥΔΩΝ: 5.35 π.μ. 1. 35 μ.μ. καὶ 5.35 μ.μ.

ΠΟΥΛΜΑΝ διὰ Ζάκυνθον: 11 π.μ. καὶ 4 μ.μ. καὶ Σάββατον 5.45 μ.μ.

ΛΕΩΦΟΡΕΙΑ δι' Ἀθήνας: 6.10 π.μ., 9 π.μ., 12.10 μ.μ. 3 μ.μ. 6.10 μ.μ.

ΔΡΟΜΟΛΟΓΙΑ ΚΤΕΛ

ΔΙ' ΑΘΗΝΑΣ (μὲ πούλμαν