ΤΗΛ. 29 - 87
ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΟΝ
ΣΤΕΓΝΟΚΑΘΑΡΙΣΤΗΡΙΑ - ΒΑΦΕΙΑ
ΤΑΧΕΙΑ ΕΞΥΠΗΡΕΤΗΣΙΣ
ΑΥΘΗΜΕΡΟΝ ΠΑΡΑΔΟΣΙΣ
ΚΑΝΑΚΑΡΗ & ΠΑΝΤΑΝΑΣΣΗΣ

ΤΟ ΚΗΡΥΓΜΑ ΤΗΣ ΔΕΥΤΕΡΑΣ

Η ΕΝ ΚΥΡΙΩ ΧΑΡΑ

Κυριακὴ τῶν Βαΐων χθὲς καὶ μολονότι ἡ ἡμέρα ἐκτὸς ἀπὸ τὸ μεγαλειῶδες διὰ τὴν εἴσοδες διὰ τὴν θριαμβευτικὴν εἴσοδον τοῦ Κυρίου εἰς τὰ Ἱεροσόλυμα, ἔχει καὶ τὸ πένθος της, διότι ἡ εἴσοδος αὐτὴ ὁδηγεῖ εἰς τὰ φρικτὰ Πάθη καὶ τὸν σταυρικὸν θάνατον τοῦ Σωτῆρος, ἐν τούτοις χαρούμενος τόνος ἐπικρατεῖ καὶ τὸ σάλπισμα τῆς χαρᾶς διαιωνίζεται εἰς τὰ πέρατα τῆς Χριστιανωσύνης. «Ἀδελφοί, χαίρετε ἐν Κυρίῳ πάντοτε πάλιν ἐρῶ, χαίρετε», μᾶς λέγει ὁ ἔνδοξος ἀπόστολος Παῦλος. Διατί; Διότι ὄχι ἡ λύπη καὶ τὸ πένθος, ἀλλ' ἡ χαρὰ καὶ ἡ εὐφροσύνη εἶναι ὁ κυριαρχῶν τόνος καὶ τὸ κυριώτερον στοιχεῖον τῆς χριστιανικῆς ζωῆς

Διὰ τοῦτο δὲν λέγει ὁ Ἀπόστολος ἁπλῶς χαίρετε. Ἀλλὰ λέγει ἐν Κυρίῳ χαίρετε. Ἀλλὰ ποία καὶ ποίου εἴδους εἶναι ἡ χαρὰ αὐτή;

1. Εἶναι θεία χαρά.

Φυσικά, ἀφοῦ ἀπὸ τὸν Κύριον καὶ Θεὸν προέρχεται δὲν εἰμπορεῖ παρὰ θεία νὰ εἶναι ἡ χαρά, ὑψηλή, οὐρανία. Ὅπως εἴπαμε, δὲν τὴν χαρηγοῦν οἱ ἄνθρωποι τοῦ κόσμου, ὅσον καὶ ἂν ὁ ποτεθῇ πὼς εἶναι ἱκανοὶ καὶ ἔχουν τὰ μέσα νὰ χαροποιοῦνται τοὺς συνανθρώπους των.

Ἡ ἀληθινὴ, ἡ πραγματικὴ χαρὰ εἶναι προσφορὰ τοῦ Θεοῦ, χάρις τοῦ Κυρίου εὐλογία τοῦ Σωτῆρος Χριστοῦ. Τοῦ Σωτῆρος ποὺ εἶναι ὁ ὑπερένδοξος βασιλεὺς τῶν βασιλέων θριαμβευτὴς εἰσῆλθε σὰν χθὲς εἰς τὰ Ἱεροσόλυμα. Τοῦ Σωτῆρος ποὺ εἶναι ἀκόμη καὶ ὁ κραταιὸς Λυτρωτὴς τῶν ψυχῶν μας, ὁ ὁποῖος πορεύεται ἐπὶ τὸ Πάθος διὰ νὰ πάθῃ Ἐκεῖνος καὶ νὰ σώσῃ ἡμᾶς νὰ σταυρωθῇ Ἐκεῖνος καὶ νὰ δοξάσῃ ἡμᾶς, νὰ ἀποθάνῃ ὁ Χριστὸς καὶ νὰ μᾶς χαρίσῃ τὴν χαρὰν καὶ τὴν δόξαν.

Καὶ ὅλα γελοῦν μέσα των, ὅλα εὐφραίνονται, ὅλα παιγνιζοῦν μέσα των. Διότι ἡ ἐν Κυρίῳ χαρά.

2.— Εἶναι πνευματικὴ, ἐσωτερικὴ χαρά.

Ἐφ' ὅσον δὲν προέρχεται ἀπὸ πράγματα ἐγκόσμια, ὑλικὰ καὶ φθαρτά, δὲν ἔχει ἐκδηλώσεις σαρκικὰς, ὅπως ἔχει ἡ κοσμικὴ χαρά. Εἶναι βαθεῖα, ἐσωτερική, πνευματικὴ χαρά, ἡ ὁποία μὲ θᾶ τὸν Χριστιανὸν καὶ τὸν κάθε στὰ ἱκανὸν νὰ χαίρῃ καὶ ὅταν πάσχῃ, καὶ ὅταν στερῆται, καὶ ὅταν καταθλίβεται.

Καὶ ἰδοὺ κατὰ τὴν Ἁγίαν καὶ Μεγάλην αὐτὴν Ἑβδομάδα. Θλῖψιν, πόνον, ὀδύνην καὶ σπαραγμὸν ψυχῆς μᾶς φέρουν τὰ φρικτὰ τοῦ Σωτῆρος μας Πάθη. Ἀλλ' ἐπειδὴ ἀπὸ τὰ Πάθη τοῦ Χριστοῦ μας ἐξεπήγασεν ἡ ἰδική μας λύτρωσις καὶ σωτηρία ἐπειδὴ ὁ θάνατος τοῦ Χριστοῦ μᾶς ἔφερε τὴν ἀνάστασιν καὶ τὴν ζωήν, διὰ αὐτὸ χαιρόμεν καὶ κατὰ τὰς ἡμέρας τῶν Παθῶν τοῦ Κυρίου.

Ἐν τούτοις πάλιν ἐξάγεται ὅτι ἡ ἐν Κυρίῳ χαρά.

3.— Εἶναι παντοτεινὴ, αἰώνια χαρά.

Ἀφοῦ εἶναι θεία, ἀφοῦ ἀπὸ τὸν οὐρανὸν ἐκχύνεται εἰς τοὺς ἀνθρώπους καὶ ἀπὸ τὰς τιμαλφεστάτας τοῦ Ἐσταυρωμένου, τοῦ αἰωνίου καὶ ἀθανάτου Θεοῦ μετὰ βεβαιότητος εἰς τὰς πιστὰς τὰς καρδίας, δὲν εἰμπορεῖ παρὰ καὶ αὐτὴ νὰ εἶναι παντοτεινὴ, χωρὶς περιορισμοὺς καὶ διακοπὰς, πλήρης καὶ συνεχὴς καὶ ἀδιάλειπτος χαρά.

Νὰ χαίρετε καὶ τὴν Μ. Ἑβδομάδα καὶ τὴν Κυριακὴν τοῦ Πάσχα. Νὰ χαίρετε εἰς τὰς εὐτυχίας καὶ εἰς τὰς δυστυχίας σας. Χαίρετε πάντοτε ἐδῶ ἐπὶ τῆς γῆς καὶ μὴ καταβάλεσθε ἀπὸ τὰ θάσανα τῆς ζωῆς.

Ἡ ἐν Κυρίῳ χαρὰ ἂς γεμίζῃ τὴν ζωήν σας. Αὐτὴν ἐπιζητήσετε. Αὐτὴν ἐπιδιώξετε. Αὐτὴν ἀπολαύσετε. Τώρα ἰσοδίως. Μετὰ θάνατον αἰωνίως εἰς τὸν Οὐρανὸν ὅπου θὰ ζῆτε, Χριστιανοὶ ἀδελφοί, «χαρᾷ ἀνεκλαλήτῳ καὶ δεδοξασμένῃ» (Α' Πέτρ. α' 8).

ΑΘ. Σ. ΦΡΑΓΚΟΠΟΥΛΟΣ

ΠΟΙΟΤΗΣ - ΥΓΕΙΑ
ΚΟΤΟΠΟΥΛΑ
ΣΟΥΣΑΝΗ
ΠΑΝΤΑΝΑΣΣΗΣ 53
ΕΣΦΑΓΜΕΝΑ ΚΑΙ ΖΩΝΤΑΝΑ
ΑΠΟ ΤΗΝ ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΑΠ' ΕΥΘΕΙΑΣ ΣΤΗΝ ΚΑΤΑΝΑΛΩΣΗ
Τηλεφωνήσατε στό 52-07
θὰ ἐξυπηρετηθῆτε ἀμέσως

ΟΙ ΧΑΛΚΟΥΝΟΠΟΛΕΜΟΙ

Συνέχεια ἐκ τῆς 3ης σελίδος

τσι ἕνας ἔλαβε μέρος σὲ μιὰ σύρραξι, τὴν ὥρα τῆς περιφορᾶς τῶν Ἐπιταφίων.

Τὰ χαλκούνια μὲ τὰ ὁποῖα ἦταν ζωσμένος πῆραν, σὲ μια στιγμή, φωτιὰ. Καὶ τότε ὁ δυστυχισμένος μετεβλήθη σὲ φοβερὸ πυροτέχνημα.

Ἂς ἀναφέρωμεν καὶ ἕνα ἀπόσπασμα διαταγῆς τοῦ τότε Μεράρχου τῆς πόλεως τῶν Πατρῶν τῆς Βασιλ. Χωρ. τοῦ Μιχαὴλ Σισίνη τὸ ἔτος 1834.

«Ἐν τῇ ἐπιθυμίᾳ ἡμῶν ὅπως αἱ ἅγιαι ἡμέραι τῆς Μεγάλης Ἑβδομάδος καὶ τοῦ Ἱεροῦ Πάσχα διέλθουν ἀδιατάραχοι καὶ ἐν θρησκευτικῇ κατανύξει ὑπὸ τοῦ λαοῦ, πρᾶγμα τὸ ὁποῖον εἶναι καὶ ἡ ὑψηλὴ ἐπιθυμία τῆς Α.Μ. τοῦ Βασιλέως Ὄθωνος καὶ τῆς ἐκλαμπροτάτης Ἀντιβασιλείας διὰ τοῦτο ἐκ συμφώνου μετὰ τοῦ ἐνταῦθα Διοικ. τῆς Β. Χ. προστάζομεν καὶ διατάσσομεν: Ἀπαγορεύομεν τοὺς κατοίκους τῆς πόλεως ταύτης καὶ εἰςτοὺς ἐκ τῶν χωρίων προερχομένους τὴν ὁπλοφορίαν ἐν γένει, τὴν κατασκευὴν καὶ χρῆσιν κροτίδων καὶ ἄλλου εἴδους πυροτεχνημάτων (χαλκουνίων κλπ). Κατὰ τὴν νυκτερινὴ ἐκφορὰν τῶν ἐπιταφίων τῆς πόλεως καθὼς καὶ κατὰ τὴν ὥραν τῆς Ἀναστάσεως».

Τὸ βάρβαρο ἔθιμο, τὸ τόσο ἀσεβές καὶ αἱματηρὸ ἔπρεπε νὰ σταματήσῃ. Εἶχε καταντήσει κυριολεκτικὰ προβληματικὴ ἡ περιφορὰ τῶν Ἐπιταφίων. Μέσα στὴν κόλασι ἐκείνη τῶν χαλκουνιῶν ἐξερνοῦσαν φωτιὰ καὶ σφύριζαν καὶ βούιζαν φοβερά, καὶ βροντοῦσαν σὰν κεραυνοί. Οἱ ἀστυνομικὲς ἀρχὲς τῆς ἐποχῆς ἀνέλαβαν ἀποφασιστικὰ νὰ σταματήσουν τὸ βάρβαρο ἔθιμο καὶ στὸ τέλος τὸ κατάφεραν ἔπειτα ἀπὸ σκληρὸν ἀγῶνα ποὺ ἐστοίχισε ἀρκετοὺς μόχθους καὶ αἷμα.

ΠΑΝ. ΠΑΠΑΓΙΑΝΝΗΣ

ΜΟΔΕΣ ΚΟΠΤΙΚΗΣ ΡΑΠΤΙΚΗΣ

Ὅσες ἐνδιαφέρεσθε:
• Γιὰ ἕνα ἐκλεκτό, κομψὸ καὶ τέλειο φόρεμα, ταγιέρ, παλτὸ κλπ, ὅπως τὸ βλέπετε στὰ πιὸ καλὰ φιγουρίνια
• Γιὰ ἕνα Κροκὶ —Πάτρὸν στὰ μέτρα τοῦ σώματός σας, ἐκ τῆς τελευταίας μόδας ποὺ ἐπέδειξαν οἱ οἶκοι τῶν Παρισίων
• Γιὰ ἐκμάθησιν Γεωμετρικῆς Κοπτικῆς ἑνὸς δύο μηνῶν κατὰ τὸ νεώτερον σύστημα τῶν Παρισινῶν Σχολῶν
• Ἐπισκεφθῆτε τὸ Ἐργαστήριον Ἐλευθέρων Σπουδῶν τῆς Μοδίστας κ.. ΒΑΣΩΣ ΛΑΓΑΡΗ—ΜΕΡΕΜΕΤΗ, Κανακάρη 96—Πάτραι, τηλ. 34—00

ΠΛΙΣΣΕΔΕΣ
ΟΛΑ ΤΑ ΤΕΛΕΥΤΑΙΑ ΣΧΕΔΙΑ
ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΖΟΝΤΑΙ
ΚΟΡΙΝΘΟΥ 82 ΤΗΛΕΦ. 47 — 95
ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ ΝΕΩΤΕΡΙΣΜΩΝ
ΤΖΑΝΙΝΝΗ

ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΑ ΨΥΓΕΙΑ
KELVINATOR
ΕΣΤΙΑΤΟΡΙΩΝ — ΖΑΧΑΡΟΠΛΑΣΤΕΙΩΝ ΜΠΑΡ— ΙΧΘΥΟΠΩΛΕΙΩΝ — ΚΡΕΟΠΩΛΕΙΩΝ — ΠΑΝΤΟΠΩΛΕΙΩΝ — ΘΑΛΑΜΟΙ ΚΤΙΣΤΟΙ — ΣΥΝΤΗΡΗΤΑΙ ΠΑΓΩΤΩΝ, κλπ.
ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΟΙ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΙ
Γ. ΣΩΤΗΡΟΠΟΥΛΟΣ Ο. Ε.
Κανακάρη 85, τηλ. 31 —45 καὶ 59—55 ἐντὸς τῆς ΕΒΓΑ

Η ΔΥΝΑΜΙΣ ΤΗΣ ΘΥΣΙΑΣ

Συνέχεια ἐκ τῆς 3ης σελίδος

θὰ ξεχάση τὴ ζωὴ καὶ τὰ θέλγητρά της, γιὰ νὰ μᾶς δώση τὶς ἐφευρέσεις του καὶ ὁ τεχνικὸς γιὰ νὰ τὶς ἀξιοποιήση πρακτικά. Ὁ ἅγιος θὰ ἀρνηθῆ τὴν πικρόγλυκη γνώση τῶν ἡδονῶν τῆς ζωῆς, γιὰ νὰ κατακτήση τὴ γλυκειὰ βασιλεία τῆς ἀδιατάρακτης χαρᾶς καὶ εἰρήνης, ποὺ δημιουργοῦν μέσα του, οἱ ἀλλεπάλληλες θυσίες τῶν ὑλικῶν μικροαπολαύσεων στὴν ἀγνὴ καὶ ἤρεμη πλέον ψυχή του. Ἀλλὰ καὶ τὰ ἔθνη μὲ θυσίες αἵματος καὶ δακρύων θὰ ἔλθουν στὸ φῶς τῆς ἐλεύθερης ζωῆς. Καὶ οἱ λαϊκὲς τάξεις μὲ δεκαετιῶν προσπάθειες καὶ αἰώνων ἀγῶνες, θὰ κατακτήσουν μιὰ καλύτερη θέση στὶς σύγχρονες κοινωνίες. Καὶ ὁ μικρὸς μαθητάκος τοῦ δημοτικοῦ θὰ θυσιάση χιλιάδες ὧρες ἀπὸ τὴ ζωή του, γιὰ νὰ μπορέση αὔριο μορφωμένος νὰ πορισθῆ τὰ ἀναγκαῖα πρὸς τὸ ζῆν, μὲ μεγαλύτερη εὐκολία ἀπὸ τοὺς ἄλλους συνανθρώπους του.

Χωρὶς θυσίες δὲν φαίνεται ὅτι μπορεῖ νὰ ἐπιτευχθῆ τίποτε σ' αὐτὴ τὴ ζωή. Μὲ τὶς θυσίες κάθε εἴδους πρόοδος καὶ μόνον μὲ αὐτές, γίνεται πραγματικότης. Χωρὶς τὴ μεγάλη θυσία τοῦ Γολγοθᾶ, τὶ θὰ ἔμενε ἀπὸ τὶς ὡραίες διδασκαλίες τοῦ Ἰησοῦ ἢ ἀπὸ τὶς ἀναρίθμητες εὐεργεσίες ποὺ ἔκαμε στὸ πέρασμα τῆς ζωῆς του; Ἡ ἀνάσταση πῶς θὰ ἐρχόταν χωρὶς τὸ θάνατο, ἀφοῦ οὔτε ἕνα καρβέλι ψωμὶ δὲν μπαίνει στὸ σπίτι μας, χωρὶς τὶς θυσίες ὡρῶν ἀναπαύσεως ἢ ἀπολαύσεων, χωρὶς τὶς θυσίες, τὶς συνηθισμένες ἴσως, ποὺ μᾶς ἐπιβάλλει καὶ ἡ πιὸ ἄνετη ἔστω ἐργασία;

Μεγάλη λοιπὸν καὶ πράγματι προοδευτικὴ εἶναι ἡ δύναμη τῆς θυσίας. Μιὰ δύναμη ἀκαταμάχητη. Μιὰ ἀπαίτηση τῆς ζωῆς ἄσχημη, ἀλλ' ἀναγκαία.

Καὶ ὅμως, ἡ ὑπόμνηση τῆς προοδευτικῆς δυνάμεως τῆς θυσίας εἶναι καθῆκον ὄχι τῆς ἑβδομάδος μόνον ποὺ σήμερα ἀρχίζει, ἀλλὰ καὶ συμφέρον τῆς ἐποχῆς. Γιατὶ ἂς μὴν αὐταπατώμεθα. Θυσίες περιμένουν ὅλους μας καὶ ἰδιαίτερα ἐμᾶς τοὺς πολλούς, πολλῶν εἰδῶν καὶ ποιοτήτων. Καὶ πρὸ παντὸς ἐμᾶς τοὺς Ἕλληνες μᾶς περιμένουν θυσίες καὶ ἐλαττωμάτων μας πατροπαραδότων, ὅπως τοῦ περιβοήτου ἀτομισμοῦ μας, τῆς τάσεως γιὰ εὔκολη ἄνοδο στὴ ζωή, τοῦ ἀντικοινωνικοῦ καὶ ἀντιομαδικοῦ μας πνεύματος, τῆς κουτοπονηριᾶς μας, χωρὶς τὶς ὁποῖες δὲν πρόκειται νὰ ἐπιζήσουμε σὰν ἔθνος καὶσὰν ἄτομα ἀκόμα, στὴν κοσμογονικὴ ἀτομικὴ ἐποχή. Πρὸ πάντων δὲ θὰ ἀναγκασθοῦμε νὰ θυσιάσουμε τὴ μυωπία μας, ἀπὸ τὴν ὁποία πάσχουμε καθολικὰ καὶ σχεδὸν ὅλοι, καὶ ἡ ὁποία δὲν μᾶς ἐπιτρέπει νὰ ἔχουμε παρὰ βραχυπρόθεσμα σχέδια καὶ προοπτικές, τόσο γιὰ τὸ ἄτομό μας, ὅσο καὶ γιὰ τὸ ἔθνος μας.

Γιατὶ εἴτε τὸ θέλουμε εἴτε ὄχι, «ὁ ἀναλλοίωτος τρόπος τῆς ὑπάρξεως τῶν πραγμάτων» παραμένει ἀναλλοίωτος καὶ τὰ ἄτομα, οἱ τάξεις καὶ τὰ ἔθνη, ποὺ δὲν θὰ τὸ κατανοήσουν αὐτό, ἂς περιμένουν πλέον τὴν ἀποτυχία. Ἡ θυσία εἶναι ὁ μοχλὸς κάθε προόδου καὶ αὐτῆς τῆς θεώσεως τῆς ἀνθρώπινης ζωῆς, ὅπως ἡ ἀνάμνηση, τοῦ παραδείγματος τοῦ Ἐσταυρωμένου Ἰησοῦ, γιὰ μιὰ ἀκόμη φορὰ ἔρχεται νὰ μᾶς τὸ ἐπιβεβαιώση.

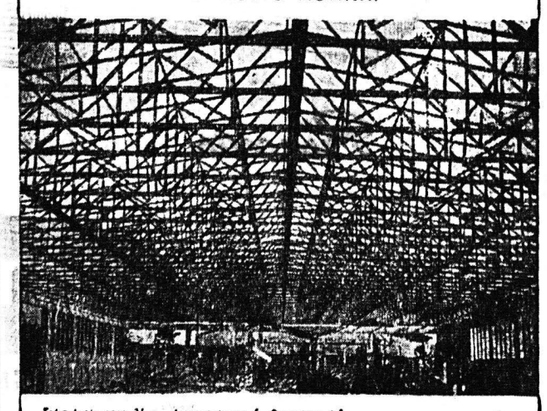
Α. ΤΑΜΠΑΚΟΠΟΥΛΟΣ

ΑΤΕΛΙΕ ΝΥΜΦΙΚΩΝ ΦΟΡΕΜΑΤΩΝ
ΤΟΥΛΑΣ ΚΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ
6ου Συντάγματος 39
ΤΗΛΕΦ. 48—69
Νυμφικὰ ἐπ' ἐνοικίῳ καὶ παραγγελία
Ποικιλία μοδέρνων σχεδίων.
Τιμαὶ ἀσυναγώνιστοι.

ΠΑΥΛΟΣ ΟΔ. ΔΙΑΜΑΝΤΟΠΟΥΛΟΣ
ΟΦΘΑΛΜΙΑΤΡΟΣ
Δέχεται καθ' ἑκάστην 8—1 καὶ 4—8, Μαιζῶνος 94, πλατεῖα Γεωργίου Α' (Νέα πολυκατοικία Γ' ὄροφος).

ΣΚΟΥΤΕΡ CEZETA
175 CC - ΜΗΧΑΝΗ 10 ΙΠΠΩΝ
4 ΤΑΧΥΤΗΤΕΣ - ΑΥΤΟΜΑΤΑ ΑΜΠΡΑΓΙΑΖ
ΔΥΝΑΜΟ 100 BATT - ΜΙΖΑ ΚΑΙ ΜΑΝΙΒΕΛΛΑ
ΑΣΥΓΚΡΙΤΟ ΣΕ ΑΝΤΟΧΗ
ΑΝΕΤΟ - ΕΥΧΑΡΙΣΤΟ ΚΑΙ
ΣΙΓΟΥΡΟ ΤΑΞΕΙΔΙ
ΡΩΜΑΝΟΣ & ΘΑΝΟΥ Ο.Ε.
ΠΑΤΡΕΩΣ 11 - ΤΗΛ. 44-60

θέλετε ΣΤΕΓΗ;
ΥΠΟΣΤΕΓΟ;
Γρήγορα καὶ οἰκονομικά;
Τηλεφωνήστε: 38.438-6-7 ἢ 33.366
Θὰ σᾶς ἐπισκεφθῆ ἀμέσως ἡ Τεχνική μας Ὑπηρεσία χωρὶς ὑποχρέωση ἐκ μέρους σας Θὰ ἔχετε προϋπολογισμὸ καὶ τὴν κατασκευὴ ἕτοιμη σὲ λίγες μέρες
ΝΤΕΞΙΟΝ ΕΛΛΑΣ Α.Ε.
ΕΡΜΟΥ 8 - ΑΘΗΝΑΙ



Στέγη ἀνοίγματος 75 μ., ἐγκατασταθεῖσαν Γ. Φραγκίστα Α.Ε.
Κατασκευὲς σὲ ὅλο τὸ ἄνοιγμα Σύμφωνα μὲ τοὺς Τεχνικοὺς Κανονισμοὺς Μὲ πεῖρα ἀπὸ 100 Χώρες τοῦ Κόσμου ὅπου ἐφαρμόζονται αἱ κατασκευὲς ΝΤΕΞΙΟΝ.
ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΣ ΝΟΜΟΥ ΑΧΑΪΑΣ
ΤΡΥΦΩΝ Α. ΚΟΥΛΙΚΟΥΡΔΗΣ
Ρήγα Φεραίου 54 (Πλατεῖα Ὀλγας), τηλ. 41-78 Πάτραι

Lambretta
INNOCENTI
"ΣΚΟΥΤΕΡ LINE 62,,
175 TV)3
Τὸ πρῶτο καὶ μοναδικὸ σκοῦτερ στὸν κόσμο μὲ δισκόφρενα
ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΣ
ΣΠΥΡΟΣ ΑΝΔΡΟΥΤΣΕΛΛΗΣ
ΑΓΙΟΥ ΑΝΔΡΕΟΥ 126 ΤΗΛ. 44-91 - ΠΑΤΡΑΙ

ΑΛΟΥΜΙΝΙΑ
ΑΜΑΞΩΜΑΤΩΝ - ΘΥΡΩΝ
Ν. ΓΙΑΝΝΑΚΟΠΟΥΛΟΣ
ΑΓΙΟΥ ΑΝΔΡΕΟΥ —ΦΙΛΟΠΟΙΜΕΝΟΣ ΤΗΛ. 55—22

ΤΟ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΗΡΙΟΝ ΣΩΤΗΡΧΟΠΟΥΛΟΥ

ΑΙΓΙΟΝ. (Τοῦ ἀνταποκριτοῦ μας). Μὲ ἐξαιρετικὴν ἐπιτυχίαν ἐδόθη τὴν πρωΐαν τῆς παρελθούσης Κυριακῆς εἰςτὴν αἴθουσαν τοῦ κινηματογράφου «ΣΟΦΙΑ» ἡ Ἐθνικοῦ περιεχομένου παράστασις τοῦ λαμπροῦ Ἐκπαιδευτηρίου τῆς πόλεώς μας κ. Ξενοφ. Σωτηρχοπούλου μὲ τὸ γνωστὸν ἔργον τοῦ Γιώργου Θεοτοκᾶ «ΚΑΤΣΑΝΤΩΝΗΣ».

Τὴν ἑορτὴν ἐτίμησαν πλεῖστοι ἐκπρόσωποι τῆς Ἐκκλησίας, ὁ κ. Δήμαρχος μετὰ τῶν περισσοτέρων δημοτικῶν Συμβούλων, αἱ λοιπαὶ Ἀρχαὶ τῆς πόλεως, οἱ Ἐκπαιδευτικοὶ λειτουργοὶ καὶ πλῆθος κόσμου.

Τὸ ἔργον ἐπαίχθη μὲ πολλὴν ἀπὸ πάσης ἀπόψεως ἐπιμέλειαν καὶ προσοχήν, τῇ διδασκαλίᾳ καὶ φροντίδι τοῦ διαλεκτοῦ φιλολόγου — Καθηγητοῦ τοῦ ἐν Αἰγίῳ Ἰδιωτικοῦ τούτου Γυμνασίου κ. Βασ. Σωτηρχοπούλου μὲ ὡραία σκηνικά, τὰ ὁποῖα ἐφιλοτέχνησεν ὁ νεαρὸς συμπολίτης κ. Δημ. Διαμαντόπουλος. Χάρις καὶ εἰς τὴνἐξαίρετον ποικιλίαν φωτισμοῦ καὶ τὰς ἄλλας συνθήκας τοῦ συγχρονισμένου κινηματογράφου τῶν κ.κ. Ἀ)φῶν Ἀνδρ. Κουνινιώτη καὶ Ἀ)φῶν Ἠλ. Ἠλιοπούλου αἱ σκ[illegible] τοῦ ἔργου ἐδόθησαν μὲ ἐπ[illegible] καὶ χάριν πολλήν.

Ἐξαίρετοι εἰς τοὺς ρόλ[illegible] των οἱ μαθηταὶ Ι. Κανελλ[illegible]λος, Νικ. Σγούρδος Ἰω[illegible] Χατζῆς, Γ. Μηλιώνης [illegible] Τριαντ. Τριανταφυλλόπ[illegible] ὡς καὶ αἱ μαθήτριαι Γ[illegible] Τσινάκη Ἰωάννα Φα[illegible] καὶ Ντίνη Καπετσώνη.

Ἀλλὰ πολλὴν ἐπιτυχία σημείωσαν καὶ οἱ ὑπόλ[illegible] μαθηταὶ καὶ μαθήτριαι, [illegible] αἱ μαθήτριαι Βασιλικὴ Γ[illegible] καὶ Μαρία Παπαδοπούλου [illegible] οἱ μαθηταὶ Βασιλ. Τσιν[illegible] Χρ. Μαγκλάρας, Βασ. [illegible]τρας, Ὀδυσσεὺς Φούκας, [illegible] Μαραγκός, Χρ. Κουνινιώ[illegible] Κ. Καρπέτας, Περικλῆς [illegible]γιας, Χρ. Καραλῆς, Ε[illegible] Γρηγορίου, Ἀριστ. Βελ[illegible] Β. Σκυλάκος, Χρ. Σπυρ[illegible]λος, Β. Κολοκυθᾶς καὶ [illegible] Χρυσανθόπουλος, οἱ ὁποῖ[illegible] μήνευσαν φιλοτίμως καὶ [illegible]δοτικῶς τοὺς ρόλους τω[illegible]

Ἡ ἐντύπωσις ἐκ τῆς [illegible] αὐτῆς παραστάσεως, καὶ [illegible] ἐπακολουθησάντων [illegible] των χορῶν μαθητριῶν, μ[illegible]κὰς ἐνδυμασίας ἦτο ἀρίσ[illegible] λοι δὲ ἐξεφράζοντο μὲ πο[illegible] παινετικοὺς λόγους

ΙΡΙΣ
ΠΑΝΤΑ ΠΡΩΤΗ
Ἡ Mobil σᾶς προσφέρει τώρα
τὸ NEON

Τὸ ὀρυκτέλαιο τοῦ συγχρόνου αὐτοκινήτου
• ΑΛΛΑΓΗ ΣΕ ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΑ ΧΙΛΙΟΜΕΤΡΑ
• ΜΕΓΑΛΥΤΕΡΑ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑ ΜΗΧΑΝΗΣ
• ΚΑΤΑΛΛΗΛΟ ΓΙΑ ΚΙΝΗΤΗΡΑΣ ΥΨΗΛΗΣ ΣΥΜΠΙΕΣΕΩΣ
• ΑΡΙΣΤΗ ΑΠΟΔΟΣΙΣ ΣΕ ΝΕΑ ΚΑΙ ΠΑΛΑΙΑ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΑ
Mobiloil SPECIAL
ΠΡΟΪΟΝ ΠΕΙΡΑΣ 60 ΕΤΩΝ • ΠΑΝΤΑ ΠΡΟΠΟΡΕΥΕΤΑΙ