ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

Διεύθυνσις:
ΑΛΕΚΟΣ Α. ΒΡΗΣ
'Οδός Ζαΐμη 136'

ΘΕΑΜΑΤΑ

ΑΙΓΛΗ. Σήμερον 4—12 μ.μ. «Παιδί μου γύρισε πίσω», κατάλληλον

ΑΣΤΥ. Σήμερον 4—12. «ΣΟΣ σταθμὸς Μ61 δὲν ἀπαντᾶ»; ἀκατάλληλον

ΑΤΤΙΚΟΝ. Σήμερον 3.15 — 6.20 —9.45— 12.45. «Ἡ πιὸ μεγάλη μέρα τοῦ πολέμου» κατάλληλον

ΕΛΙΤ. Σήμερον 4—12 «Ὁ κλέφας τοῦ κλέφαντος ἐν δράσει», ἀκατάλληλον

ΙΝΤΕΑΛ. Σήμερον 4—12. «Τὸ θαῦμα τῆς Ἄννυ Σούλιβαν» ἀκατάλληλον

ΠΑΛΛΑΣ. Σήμερον 4 — 7— 10 —1 «Ἡ 'Αράχνη ἐπιτίθεται» 'Ακατάλληλον.

ΡΕΞ. Σήμερον 4—12. «Ὁ ἄνδρας τῆς γυναίκας μου», ἀκατάλληλον

ΠΑΝΘΕΟΝ. Σήμερον 4—12. «Δύο ντάμες — χῆρες καὶ ὁ... Μπαλαντέρ», κατάλληλον.

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ ΙΚΑ

Βαγενᾶ Κληρονόμοι Μαιζῶνος 119, Γεωργαντοπούλου Κληρονόμοι 'Αλ. Ὑψηλάντου 143, Δαδιώτη Κληρονόμοι 'Αγ. Νικολάου 11, Εὐαγγελοπούλου Κληρονόμοι Γερμανοῦ 350, Ζουρόπουλος Κων)νος Μαιζῶνος 100, Κομνηνὸς Γεώργιος Στ. Βουλγάρεως 35, Καλλιδωκᾶς Κων)νος Κολοκοτρώνη 45,Κοντογιάννης 'Ιωάννης Γούναρη 35, Ρηγοπούλου 'Ελένη 'Αγ. Ἀνδρέου 114, Τριανταφυλλόπουλος Χρῆστος Γερμανοῦ 146 Τζουραμάνης Εὐθύμιος Γεροκωστοπούλου 26.

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ ΝΥΚΤΟΣ

Κομνηνὸς Γεώργιος Σταμ. Βουλγάρεως 35, Παπαδημητρίου 'Αντ. Πλ. Γεωργίου Α' -00. μφω φωηυ ωυπ υπ υ

ΓΕΝΝΗΣΕΙΣ

ΑΡΓΕΝΑ: Γεωργίου Τερζάκη, Ἀνδρέου Μοσχοπούλου, Κωνσταντίνου 'Ανδρικοπούλου, Ἰωάννου Ρούβαλη, 'Αθανασίου Δουκλιᾶ, Γεωργίου Ριζοπούλου, Γεωργίου 'Αβραμίδη, Παναγιώτου Κονδύλη, 'Ιωάννου Κατσουγκράκη, Γεωργίου Ρουμελιώτη, Φωτίου Μπάλλα, Παναγιώτου Κόττα, Σπυρίδωνος 'Αθανασοπούλου.

ΘΗΛΕΑ: Σωτηρίου Οἰκονομοπούλου, Παναγιώτου Κορφιάτη, Σπυρίδωνος Πολυδώρου, Παναγιώτου Παναγοπούλου, Κωνσταντίνου Καπατσώρη, Κωνσταντίνου Γαλαΐτη, Γεωργίου Βασιλοπούλου.

ΓΑΜΟΙ

Θωμᾶς Καρούν, Νέα 'Υόρκη, 'Αθανασία Ρουμελιώτη. Πάτραι.

Θεόδωρος 'Ασλανίδης, Πάτραι, Μαρία Παναγιωτοπούλου, Χιόνας Πατρῶν.

Παντελὴς Καρνέζης, Νίκαια Πειραιῶς, Ὄλγα Κωνσταντάτου, Διγαλέτον Κεφαλληνίας.

'Ιωάννης Τεντόπουλος, 'Οβριὰ Πατρῶν, Μαρία Χριστοπούλου, Περιβόλα.

ΘΑΝΑΤΟΙ

Παναγιώτης Ροδίτης, ἐτῶν 78, Πηνελόπη Οἰκονομοπούλου, ἐτῶν 68, Νικόλαος Πασσᾶς, ἐτῶν 56, Κατίνα Βλαστοῦ ἐτῶν 73, Βασιλικὴ Σπαρτινοῦ, ἐτῶν 86, 'Αναστασία Πυλαρινοῦ, ἐτῶν78, Αἰκατερίνη 'Αν.ω ράτου, ἐτῶν 37, Κυριακούλα Σπυρίδου, ἐτῶν 83, Γεωργία Κατσαροῦ, ἐτῶν 77, 'Ελένη Τσάκα ἐτῶν 63.

ΩΡΟΛΟΓΙΑ γυναικεῖα ἀνρικά, παιδικὰ 15 καὶ 17 ρουμπινίων ἀπὸ δρχ. 250 καὶ ἄνω. Εἰσαγωγὴ ἀπ' εὐθείας ἀπὸ Ἑλβετίαν. Ι. Κουφοπάνος, Ρ. Φερραίου 83.

ΠΑΝΘΕΟΝ

ΣΗΜΕΡΟΝ 4—12

ΠΑΛΛΑΣ

ΣΗΜΕΡΟΝ
ΩΡΑΙ ΕΝΑΡΞΕΩΣ 4—7—10—1

SOS Ο ΚΟΣΜΟΣ ΚΙΝΔΥΝΕΥΕΙ
15 ΕΠΕΙΣΟΔΙΑ 3 ΩΡΕΣ ΑΓΩΝΙΑΣ
Η ΑΡΑΧΝΗ ΕΠΙΤΙΘΕΤΑΙ
ΤΕΤΟΙΑ ΚΑΤΗΓΙΔΑ ΔΡΑΣΕΩΣ ΔΕΝ ΣΥΝΕΚΛΟΝΙΣΕ ΠΟΤΕ ΤΗΝ ΟΘΟΝΗ

ΡΕΞ ΣΗΜΕΡΟΝ 4 - 12

ΖΑΧΑΡΟΠΛΑΣΤΕΙΟΝ - ΜΠΑΡ
ΟΡΙΕΝΤΑΛ
ΓΟΥΝΑΡΗ 57, τηλ. 45-75
ΠΑΤΡΑΙ

ΕΥΧΗΘΗΤΕ ΣΤΟ ΦΙΛΟ ΣΑΣ ΧΡΟΝΙΑ ΠΟΛΛΑ
ΜΕ ΓΛΥΚΑ ΑΡΙΣΤΗΣ ΠΟΙΟΤΗΤΟΣ
Η ΠΟΛΥΕΤΗΣ ΠΕΙΡΑ ΤΟΥ ΕΙΔΙΚΕΥΜΕΝΟΥ ΤΕΧΝΙΤΟΥ ΜΑΣ, ΜΑΣ ΚΑΝΕΙ ΠΡΩΤΟΠΟΡΟΥΣ ΣΤΑ ΕΙΔΗ ΜΑΣ

ΑΛΟΥΜΙΝΙΑ
ΑΜΑΞΩΜΑΤΩΝ - ΘΥΡΩΝ
Ν. ΓΙΑΝΝΑΚΟΠΟΥΛΟΣ
ΑΓΙΟΥ ΑΝΔΡΕΟΥ —ΦΙΛΟΠΟΙΜΕΝΟΣ ΤΗΛ. 55—22

ΑΙΓΛΗ
ΣΗΜΕΡΟΝ 4 - 12
Τὸ δραματικὸ ἀριστούργημα τῆς 'Ινδικῆς ὑπερπαραγωγῆς μὲ τὴν ΑΓΑΠΗΜΕΝΗ ΣΑΣ ΝΑΡΓΚΙΣ
ΠΑΙΔΙ ΜΟΥ... ΓΥΡΙΣΕ ΠΙΣΩ
Ο ΠΟΝΟΣ ΤΟΥ ΠΑΙΔΙΟΥ ΠΟΥ ΜΕΓΑΛΩΝΕΙ ΧΩΡΙΣ ΤΗ ΣΤΟΡΓΗ ΚΑΙ ΤΗΝ ΑΓΑΠΗ ΤΗΣ ΜΑΝΝΑΣ... ΚΑΙ ΤΟ ΔΡΑΜΑ ΤΗΣ ΜΑΝΝΑΣ ΠΟΥ ΣΤΕΡΗΘΗΚΕ ΤΟ ΠΑΙΔΙ ΤΗΣ
ΠΡΩΤΑΓΩΝΙΣΤΟΥΝ: ΝΑΡΓΚΙΣ - ΚΟΥΜΑΡ Κ.Λ.Π.

ΕΛΙΤ
ΣΗΜΕΡΟΝ 4 - 12
ΑΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ
ΜΙΑ ΤΡΙΣΧΑΡΙΤΩΜΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ ΠΟΥ ΘΑ ΣΑΣ ΔΙΑΣΚΕΔΑΣΗ ΜΕ ΤΗΝ ΧΑΡΙ ΤΗΣ,
ΤΑ ΕΞΟΧΑ ΑΠΡΟΟΠΤΑ ΚΑΙ ΤΑ ΣΥΝΑΡΠΑΣΤΙΚΑ ΕΠΕΙΣΟΔΙΑ ΤΗΣ
Ο ΚΛΕΨΑΣ ΤΟΥ ΚΛΕΨΑΝΤΟΣ ΕΝ ΔΡΑΣΕΙ
ΒΙΤΤΟΡΙΟ ΓΚΑΣΜΑΝ— ΚΛΑΟΥΝΤΙΑ ΚΑΡΝΤΙΝΑΛΕ — ΡΕΝΑΤΟ ΣΑΛΒΑΤΟΡΙ

ΠΕΡΙ ΤΗΝ ΜΙΣΘΟΔΟΣΙΑΝ ΤΟΥ ΚΛΗΡΟΥ

Ἐλάβομεν τὴν κατωτέρω ἐπιστολήν, τὴν ὁποίαν ἐκ καθήκοντος δημοσιεύομεν, λόγῳ γενικοῦ ἐνδιαφέροντος.

'Αξιότιμε κ. Διευθυντά,

Διὰ τῆς ἀποφασισθείσης ἐσχάτως ὑπὸ τῆς Κυβερνήσεως αὐξήσεως ἐκ δρχ. 300 μηνιαίως εἰς τὸν γλίσχρον μισθὸν τοῦ Κλήρου, πρόκειται βεβαίως νὰ σημειωθῇ κάποια σχετικὴ βελτίωσις τῶν βιοτικῶν συνθηκῶν του. Τὸ ὅλον ὅμως μισθολογικὸν ζήτημα τοῦ Ἐφημεριακοῦ Κλήρου, δὲν δύναται νὰ θεωρηθῇ ὡς ρυθμιζόμενον 'Υπάρχουν σήμερον 'Ιερεῖς εἰς τὴν ὕπαιθρον, οἱ ὁποῖοι εὑρίσκονται εἰς ἔνδειαν, μὴ δυνάμενοι νὰ κατασκευάσουν οὔτε ἕνα καινούργιο ράσσο καὶ πολλοὶ ἐξ αὐτῶν ἀναγκάζονται νὰ ἐκτελοῦν, μὲ τῆς οἰκογενείες των ἀγροτικὰς ἐργασίας διὰ ν' ἀνταποκρίνωνται εἰς τὰς ἀνάγκας διατροφῆς τῶν οἰκογενειῶν των. Ἐνῷ ἐξ ἀντιθέτου οἱ 'Ιερεῖς τῶν πόλεων, ἱκανοποιοῦνται λίαν ἐπαρκῶς καὶ πλεῖστοι τούτων πλουτίζουν καὶ θησαυρίζουν. Ἂς μὴ θεωρηθῇ τοῦτο ὑπερβολή. Εἶναι παρμένο ἐξ ἰδίας ἀντιλήψεως καὶ ἀπὸ τὴν ἐν γένει κοινωνικὴν ζωὴν τῶν ἱερέων καὶ προπολεμικῶς καὶ μεταπολεμικῶς.

Τὸ τοιοῦτον ἀνεγνώρισαν μάλιστα καί τινες 'Ιερεῖς τῆς πόλεώς μας καὶ εἰς ἐξ αὐτῶν εἰς τὸ συγκροτηθὲν ἐν Πάτραις 'Ιερατικὸν Συνέδριον κατὰ τὸν παρελθόντα 'Οκτώβριον, ὑπεστήριξε τὴν γνώμην ὅτι πρέπει νὰ ἐνισχυθοῦν οἱ 'Ιερεῖς τῆς ὑπαίθρου διὰ τῆς 'Ιδρύσεως ἑνὸς Κοινοῦ 'Επικουρικοῦ Ταμείου, ὅπως εἶναι καὶ τὰ λοιπὰ 'Επαγγελματικὰ Ταμεῖα, μὲ πόρους ἐκ μιᾶς μηνιαίας εἰσφορᾶς ἐκ τῶν ἀποδοχῶν τῶν ἐφημερίων τῶν πόλεων, ἐξ εἰσφορᾶς τῶν διαφόρων μυστηρίων, καὶ ἐκ τῶν ἐσόδων τῶν Μητροπόλεων, διὰ νὰ ἐνισχύωνται κατὰ μῆνα μὲ ἕνα ἐπὶ πλέον ποσὸν καὶ οἱ 'Ιερεῖς τῆς ὑπαίθρου, διὰ νὰ δύνανται καὶ οὗτοι νὰ αἰσθανθοῦν κάποιαν βελτίωσιν τῆς θλιβερᾶς οἰκονομικῆς των θέσεως καὶ νὰ μὴν ὑπάρχουν ρακένδυτοι καὶ πεινασμένοι συλλειτουργοί των!

Ἐπιβάλλεται, ὅθεν, ἡ ρύθμισις τῆ μισθοδοσίας τοῦ Κλήρου, ἤτις ἐναπόκειται εἰς τὴν κρίσιν καὶ ἀπόφασιν τῆς 'Ιεραρχίας, νὰ γίνῃ αὕτη μὲ κριτήριον τὴν οἰκονομικὴν θέσιν τῶν διαφόρων τάξεων τοῦ Κλήρου καὶ ἡ "Ιδρυσις ἑνὸς Κοινοῦ 'Επικουρικοῦ Ταμείου, εἰς τὴν ἔδραν ἑκάστης Μητροπόλεως (Πρὸς Θεοῦ ὄχι εἰς 'Αθήνας μὲ πολυέξοδον προσωπικόν, ἐνοίκιον κλπ.,) μὲ ὑποχρεωτικὰς τὰς ἀνωτέρω εἰσφορὰς πρὸς τὸ Ταμεῖον τοῦτο, καὶ ἂς ἀφήσουν κατὰ μέρος τὰς ἀντιρρήσεις των μερικοὶ 'Ιεράρχαι, πρὸς τὸ συμφέρον τῆς 'Εκκλησίας τοῦ Χριστοῦ, διότι οὕτω θὰ προσέλθουν εἰς τοὺς κόλπους τῆς 'Εκκλησίας καὶ νέοι ἠθικοὶ ἄνδρες καὶ μορφωμένοι Κληρικοὶ πρὸς ἐξύψωσιν τοῦ ἀξιώματος τοῦ Κλήρου.

Πάτραι 20.4.1963

ΚΩΝΣΤ. ΜΙΧ. ΠΑΠΑΣΧΙΝΑΣ

Η ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΚΙΝΗΣΙΣ

Η ΜΙΚΡΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΑΘΗΝΩΝ ΚΑΙ ΕΠΑΡΧΙΑΚΑΙ ΧΟΡΩΔΙΑΙ

Οἱ κ.κ. Μ. Θεοδωράκης καὶ Μ. Χατζιδάκης διευθυνταὶ τῆς Μικρῆς 'Ορχήστρας 'Αθηνῶν ἤρχισαν συνεννοήσεις διὰ τὴν μετάκλησιν εἰς 'Αθήνας χορωδιῶν ἐπαρχιακῶν πόλεων αἱ ὁποῖαι θὰ λάβουν μέρος εἰς τὰς θερινὰς συναυλίας.

Ἐν τῷ μεταξύ, ὡς πληροφορούμεθα οἱ ἐπὶ κεφαλῆς τῆς χορωδίας μας «'Ορφεὺς» κινοῦνται διὰ μιανσχετικὴν μελλοντικὴν συνεργασίαν τόσον εἰς 'Αθήνας ὅσον καὶ εἰς τὴν πόλιν μας.

Η ΛΥΡΙΚΗ ΣΚΗΝΗ ΕΙΣ ΤΗΝ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΝ

Αἱ παραστάσεις τῆς 'Εθνικῆς Λυρικῆς Σκηνῆς εἰς τὴν Θεσσαλονίκην θὰ ἀρχίσουν τὴν 15ην Μαΐου καὶ θὰ διαρκέσουν μέχρι τέλους Ἰδίου μηνός.

Θὰ παιχθοῦν ὅπεραι τοῦ Βέρντι, Ροσσίνι, Μότσαρτ καὶ ἑλληνικαὶ καὶ ξέναι ὀπερέττα.

ΤΟ ΝΕΟΝ ΠΡΟΕΔΡΕΙΟΝ

Κατὰ τὰς τελευταίας ἀρχαιρεσίας τῆς 'Εθνικῆς 'Εταιρίας 'Ελλήνων Λογοτεχνῶν ἐξελέγησαν ὁ ἀκαδημαϊκὸς κ.Στρατῆς Μυριβήλης, πρόεδρος οἱ κ.κ. Πέτρος Χάρης καὶ Σπ. Παναγιωτόπουλος, ἀντιπρόεδρος καὶ ἡ κ. Μαρία Π.Ράλλη, γενικὸς γραμματεύς.

ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΔΙΑ ΤΟΝ ΜΑΝ. ΚΑΛΟΜΟΙΡΗ

Προκηρύσσεται ὑπὸ τῆς 'Ενώσεως 'Ελλήνων Μουσουργῶν Πανελλήνιος διαγωνισμὸς εἰς μνήμην τοῦ συνθέτουΜανώλη Καλομοίρη μὲ δύο βραβεῖα τῶν δραχμῶν 10 καὶ 5 χιλιάδων. Τὰ ἔργα δὲον νὰ μὴν ἔχουν δημοσιευθῇ ἢ ἐκτελεσθῇ ἄλλην φορὰν νὰ εἶναι διαρκείας 15 μέχρις 25 λεπτῶν διὰ σύνολον ὀκτὼ ἐκτελεστῶν καὶ νὰ κατατεθοῦν μὲ ψευδώνυμον μέχρι 30 Δεκεμβρίου τρέχοντος ἔτους εἰς τὰ γραφεῖα τῆς 'Ενώσεως.

ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΟΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

Ὁ Δῆμος Θεσσαλονίκης προκηρύσσει διὰ τὸ ἔτος 1963 διαγωνισμὸν λογοτεχνικῶν μὲ τέσσαρας ἐπαίνους οἱ ὁποῖοι θὰ ἀπονεμηθοῦν εἰς πεζογραφίαν, ποίησιν θέατρον καὶ δοκίμιον ἢ μελέτην.

Σχετικαὶ πληροφορίαι διὰ τόν, ἐν λόγῳ διαγωνισμὸν τοῦ ὁποίου τοὺς ἐπαίνους θὰ καλύπτῃ καὶ χρηματικὸν ἔπαθλον 3.000 δραχμῶν, θὰ παρέχωνται εἰς τὰ γραφεῖα τοῦ Δήμου.

Ὁ ἰατρὸς κ. ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ Γ. ΚΑΡΑΧΑΛΙΟΣ, εἰδικὸς παθολόγος, ἀποχωρήσας τοῦ Γενικοῦ Κρατικοῦ Νοσοκομείου Πατρῶν, δέχεται εἰς τὸ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ 'Αγίου Νικολάου ἀριθ. 80 ἰατρεῖον του (ἐναντι ἱεροῦ ναοῦ 'Αγ. Νικολάου), τηλ. 21—81.

ΑΡΧΑΙΡΕΣΙΑΙ

—'Εθνικῆς 'Ενώσεως 'Αναπήρων καὶ Θυμάτων Πολέμου 'Επαρχίας Πατρῶν

Γενομένων ἀρχαιρεσιῶν τῆς 'Εθνικῆς 'Ενώσεως 'Αναπήρων καὶ Θυμάτων Πολέμου 'Επαρχίας Πατρῶν τὴν 3ην Μαρτίου 1963 ἐξελέγησαν οἱ κάτωθι:

Πρόεδρος 'Ανδρέας Πιερρῆς, Α' 'Αντιπρόεδρος 'Ιωάννης Σκόνδρας, Β' 'Αντιπρόεδρος Σωτήριος Μαργαρίτης, Γεν. Γραμματεὺς 'Ιωάννης Σμυρίλιος, Ταμίας Δημήτριος Ζάννης, Ἔφορος Διονύσιος 'Αλεξόπουλος. Σύμβουλοι : Κων)νος Μίντζας, Δημήτριος Ξενόγιαννης, 'Ανδρέας Φραγκούλιας, Γεώργιος Σολδᾶτος 'Ανθῆ Καραχάλιου, Γεώργιος Καρρᾶς.

Ἐξελεγκτικὴ 'Επιτροπή: Παναγιώτης Μάλφας, Κων)νος Νᾶνος, Μιλτιάδης Λουκᾶτος.

'Αντιπρόσωποι διὰ τὸ Παράρτημα τοῦ ταμείου 'Αρωγῆς Α.Θ.Π. Νομοῦ 'Αχαΐας : 'Ιωάννης Σμυρίλιος καὶ 'Ανθῆ Καραχάλιου ὡς τακτικοὶ καὶ 'Ιωάννης Σκόνδρας καὶ Νικόλαος 'Ανεστόπουλος ὡς ἀναπληρωματικοί.

'Αντιπρόσωποι διὰ τὸ 14ον Πανελλήνιον Συνέδριον: 'Ανδρέας Πιερρῆς, 'Ιωάννης Σμυρίλιος, Δημήτριος Ζάννης.

'Αντιπρόσωποι διὰ τὸ 9ον 'Ομοσπονδιακὸν Συνέδριον : 'Ιωάννης Παπακωνσταντίνου, 'Ανδρέας Πιερρῆς, Δημήτριος Ζάννης.

Ὁ πρόεδρος
Α. ΠΙΕΡΡΗΣ
Ὁ Γεν. Γραμματεὺς
Ι. ΣΜΥΡΙΛΙΟΣ

ΖΑΧΑΡΟΠΛΑΣΤΕΙΟΝ-ΜΠΑΡ
ΟΡΙΕΝΤΑΛ
ΓΟΥΝΑΡΗ 57
ΤΗΛ. 45—75 ΠΑΤΡΑΙ

Τὸ Ζαχαροπλαστεῖον μας προσφέρει τὰ καλλίτερα γλυκά, διαθέτοντας πρὸς τοῦτο εἰδικὸν τεχνίτην μὲ 25ετῆ πεῖραν.

Ἐπίσης σοκολατοειδῆ τῶν καλλιτέρων ἐργοστασίων εἰς κυτία καὶ χῦμα.

ΛΟΥΜΙΔΗ — ΦΛΟΚΑ —ΠΑΥΛΙΔΗ —ΕΒΓΑ —ΙΡΙΣ
ΣΥΓΚΡΙΝΑΤΕ ΤΑΣ ΤΙΜΑΣ ΜΑΣ

ΘΑ ΕΚΤΕΛΕΣΘΗ ΣΥΝΤΟΜΩΣ ΜΕΓΑ ΑΡΔΕΥΤΙΚΟΝ ΕΡΓΟΝ ΕΙΣ ΑΙΓΙΑΛΕΙΑΝ

Τεχνητὴ λίμνη περιεκτικότητος 5 ἑκατ. κυβικῶν

ΑΙΓΙΟΝ. (Τοῦ ἀνταποκριτοῦ μας). Καθ' ἃ ἀνεκοίνωσεν ὁ βουλευτὴς 'Αχαΐας κ. Γ. Σακελλαρόπουλος τὸ θέμα τῆς κατασκευῆς τῶν μεγάλων ἀρδευτικῶν ἔργων τῆς λίμνης Τσιβλοῦ, διὰ τῶν ὁποίων θὰ ἐπιτευχθῇ ἡ ἄρδευσις κατ' ἀρχὴν μὲν 20.000 στρεμμάτων, ἐν συνεχείᾳ δὲ καὶ ἑτέρων 10.000 εἰς τὴν περιοχὴν ἀπὸ Τραπέζης μέχρι 'Ακράτας ἑκατέρωθεν τοῦ ποταμοῦ Κράθιος ἄγεται πρὸς τὴν πραγματοποίησίν του.

Εἰδικώτερον ὁ κ. Σακελλαρόπουλος ἀνεκοίνωσεν, ὅτι μετὰ τὴν πραγματοποίησιν πολλῶν ἐπιτοπίων μελετῶν ὑπὸ ἐμπειρογνωμόνων τὸ ἁρμόδιον συμβούλιον τοῦ ὑπουργείου Δημοσίων Ἔργων ἐνέκρινε τὴν ὑπὸ τοῦ μηχανικοῦ κ. Γρ. Εὐστρατιάδη συνταχθεῖσαν προμελέτην καὶ ἔδωσε ἐντολὴν ὅπως ἀρχίσῃ ἡ σύνταξις τῆς ὁριστικῆς μελέτης.

Δέον νὰ σημειωθῇ, κατὰ τὰς πληροφορίας μας, ὅτι ἐνῷ τὸ ἔργον τοῦτο εἶναι σημαντικὸν καὶ προώρισται νὰ ἀποβῇ πραγματικὸς θησαυρὸς διὰ πληθώραν καλλιεργητῶν, ἐν τούτοις παράγοντες τινὲς τῆς Αἰγιαλείας (!) ἄγνωστον διὰ ποίους λόγους ἔχουν κατ' ἐπανάληψιν κινηθῇ ἀκόμη καὶ εἰς 'Αθήνας, ἐν τῇ ἐπιδιώξει ματαίως (!) τοῦ ἔργου, προφανῶς ἐν τῇ ἀντιλήψει, ὅτι οὕτω δὲν θὰ προκύψῃ τὸ οἷον ἀναμένεται σοβαρὸν κομματικὸν κέρδος ὑπὲρ τῆς κυβερνήσεως, ἀδιαφοροῦντες διὰ τὸ ὅτι ματαίως τοῦ ἔργου αὐτοῦ θὰ ἀπέβαινε ἄκρως ἐπιζημία διὰ τὴν Αἰγιάλειαν ὁλόκληρον.

Ἐξ ἄλλου πληροφορούμεθα, ὅτι τὸ ἔργον αὐτό, διὰ τὴν ἐκτέλεσιν τοῦ ὁποίου πρῶτος ἐξεδήλωσε ζωηρὸν ἐνδιαφέρον ὁ κ. Γ. Σακελλαρόπουλος, ὅταν εἶχεν ἀναλάβει καθήκοντα γενικοῦ γραμματέως τοῦ ὑπουργείου Δημοσίων Ἔργων, ἀφορᾷ κυρίως τὴν ἀνέγερσιν φράγματος καὶ δημιουργίαν τεχνητῆς λίμνης, συνολικῆς χωρητικότητος πέντε ἑκατομμυρίων κυβικῶν ὕδατος.

ΟΠΩΣ ΚΑΘΕ ΧΡΟΝΟ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ ΜΑΣ
ΣΤΟ
ΔΗΜΟΤΙΚΟΝ ΘΕΑΤΡΟΝ
ΑΠΟ ΤΕΤΑΡΤΗ 24 ΑΠΡΙΛΙΟΥ
Ο ΕΚΛΕΚΤΟΣ ΑΘΗΝΑΪΚΟΣ ΘΙΑΣΟΣ ΤΗΣ
ΕΛΣΑΣ ΒΕΡΓΗ
ΜΕ ΤΙΣ ΔΥΟ ΜΕΓΑΛΕΣ ΕΠΙΤΥΧΙΕΣ ΤΗΣ ΧΡΟΝΙΑΣ
Ο ΦΥΓΑΣ
ΤΟΥ ΤΕΝΕΣΣΥ ΟΥΙΛΙΑΜΣ
Η ΒΕΝΤΑΛΙΑ
ΤΗΣ ΛΑΙΔΗΣ ΓΟΥΙΝΤΕΡΜΗΡ
ΤΟΥ ΟΣΚΑΡ ΟΥΑΙΛΝΤ
Εἰσιτήρια προπωλοῦνται ἀπὸ σήμερον, τηλ. 36-13

Β' ΕΒΔΟΜΑΣ ΘΡΙΑΜΒΟΥ
ΑΤΤΙΚΟΝ
ΣΗΜΕΡΟΝ
3.15 - 6.20 - 9.45 - 12.45
Η ΠΙΟ ΜΕΓΑΛΗ ΜΕΡΑ ΤΟΥ ΠΟΛΕΜΟΥ

ΤΟ ΘΡΥΛΙΚΟ ΕΡΓΟ ΠΟΥ ΣΥΓΚΛΟΝΙΖΕΙ! Η ΜΕΓΑΛΗ ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΕΠΙΤΥΧΙΑ ΤΗΣ ΕΛΛΗΣ ΛΑΜΠΕΤΗ.
ΙΝΤΕΑΛ
ΣΗΜΕΡΟΝ 4 - 12
ΤΟ ΘΑΥΜΑ ΤΗΣ ΑΝΝΥ ΣΟΥΛΙΒΑΝ
ΑΝΝ ΜΠΑΝΚΡΟΦΤ - ΠΑΤΤΥ ΝΤΙΟΥΚ - ΒΙΚΤΩΡ ΤΖΟΡΥ